



محافظة الجيزة
مديرية التربية والتعليم
امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م



المادة: اللغة العربية

الزمن: ساعتان ونصف

أجب عن الأسئلة الآتية في كراسة إجابتك

أولاً: ﴿التعبير﴾:

(أ) [إجباري]: دعنا لجهود المسئولين في المتابعات الميدانية بهدف التطوير.

اكتب لافتة تحت فيها المواطنين على المشاركة في حملة لنظافة مدينتك مراعياً ما يلي:

- ١ - نظام كتابة اللافتة .
- ٢ - وضوح فكرتها وصحة أسلوبها ، ووضوح الخط ، و سلامة قواعد الإملاء والنحو .

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعياً ما يلي:

- ١ - ألا يقل الموضوع عن (١٦) ستة عشر سطراً ولا يزيد عن (٢٠) عشرين سطراً .
- ٢ - ألا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات ، و لا يزيد عن (٦) ست فقرات، واضحة الفكر ومنظمة .
- ٣ - صحة الأسلوب وجماله ، وضوح الخط ، سلامة قواعد الإملاء والنحو .

الموضوع الأول: رعاية ذوي الهمم حق لهم كفله الدستور ، لذا كان الاهتمام بهم وتكريمهم واجباً قامت به الدولة ورئيسها .

الموضوع الثاني: اللغة العربية مصدر عز الأمة ، وعنصر من عناصر مقوماتها وعظيماً دور كبير نحو الحفاظ عليها من محاولات تشويهها .

ثانياً: ﴿القراءة﴾: أجب عن جميع الأسئلة التالية:

س١: من موضوع [قصة أثر]:

"وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلادي ."

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ - المراد بكلمة "باقية" : [زاهية - خاضعة - قائمة - زائلة]
- ٢ - مضاد كلمة " أقدم " : [أجمل - أحدث - أروع - أرقى]

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ - لم يشهد عهد " هارون الرشيد " تجديداً للكنيسة المعلقة. ()
- ٢ - لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ()

(ج) من خلال قراءتك الموضوع ، دلل على أن اللغة العربية لغة دينية ومسيحية منذ القدم

س ٢ : من قصة [ظوم حارية] : أجب عما يلي :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - نقل (نجم الدين) دمشق دون قتال لأنه عقد مفاوضات مع (الصالح إسماعيل) . ()
- ٢ - مصر قوة عظمى يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج . ()
- (ب) علل : إحنة الأمير (داود) مدة حبس (نجم الدين) .

س ٣ : القراءة متحررة المحتوى :

(يتحدث الإنسان طويلاً ولا يئلى . متأسياً أن كلمته مرصودة في كتاب ، فأيمانه وأمانته كلمة حسنة ، وفكره وحياته كلمة خيئة .

الكلمة جنة لخطر عقوبة الآخر . بها يصلح بين اثنين ، وينفس الكلمة يفسد بينهما ، لذلك فكل ما ينطقه الإنسان إما أن يكون سبباً في سعادته ، فيرتقى به عالياً ، وإما أن يكون سبباً في شقائه ، فيهبوى به في حوة سحيقة .

الكلمات آتية ما تكون بأجورنا نقد ، يستمر في إتفاقها في الدنيا ليجد أثرها بعد مماته في الآخرة ، فما أسهل الكلمة ! وما أخطرها !)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - إنسان العقل وراء عقله ، وعقل الأحصق وراء لسانه . ()
- ٢ - كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدي إلى سعادته . ()
- (ب) من خلال فهمك القطعة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما يلي :

١ - الفكرة العامة في القطعة هي :

- حديث الإنسان الطويل .
- سهولة الكلام بين الناس .
- أهمية الصلح بين المتخاصمين .
- دور الكلمة في حياتنا .

٢ - كلمة (سحيقة) تعني :

(ج) علل : الكلمة جنة لخطر ، عقوبة الآخر .
[السطحية - العبق - الشدة - الخطر]

س ٤ : لا النصوص : أجب عن السؤال التالي (اجباري) :

س ١ : من نص [عبد الرحمن] :

قال (ع) : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَفْلَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ تَوَكُّدُ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ ﴾

(أ) ١ - في ضوء فهمك الآيات الشريفة ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- تفسر معنى كلمة " ساءت " : [تاهت - قلت - فاحت - ضعفت]

٢ - اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة : شروط قبول التوبة ولما رواه .

(ب) ١ - ما علاقة قوله (ع) : ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ بما قبلها ؟

٢ - اذكر غرض فعل الأمر (اصْرِفْ) في الآية الكريمة .

(ج) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع في المجتمع ؟

(د) وضح صفات (جهنم) التي تشير إليها الآيات ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

س٢ من نص [كن جميلاً] :

إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحلاً
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكثلاً
هو عبء على الحياة ثقيل	من يدرك الحياة عبثاً ثقلاً

(أ) في ضوء فهمك للأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ - مضاد كلمة (تتوقى) : [تخشى - تضطرب - تياس - تأمن]

٢ - المراد بكلمة (بالرحيل) : [المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب]

(ب) ١ - من أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول ؟

٢ - بم يوحى قول الشاعر : (تتوقى قبل الرحيل الرحلاً) ؟

(ج) ما النصيحة التي يمكن تقديمها لمن يشكو بلا سبب ؟

(د) وضح الجمال في قول الشاعر : (ترى فوقها الندى إكثلاً) .

س٣ من نص [الكتاب] :

صاحب إن عبثه أو لم تعب	ليس بالواجد للمصاحب عابها
كنما أخلقت له جددنى	وكماتى من حنى الفضل ثابها
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكفنى عابها

(أ) في ضوء فهمك للأبيات ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ - مضاد كلمة (ريبة) : [خوف - خذلان - يقين - ضعف]

٢ - المراد بقول الشاعر : (جددنى) : [قتلنى - زودنى - أضعفنى - أكرمى]

(ب) ١ - اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات .

٢ - ماذا أفاد مجيء كلمة (صحبة) في موضعها من البيت الثالث ؟

(ج) بم ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب ؟

(د) وضح الجمال في قول الشاعر : (وكماتى من حنى الفضل ثابها) .

رابعاً : ﴿ النحو ﴾ :

(وُلِدَى ، اَعْلَمُ أَنْ طُمُوْحُنَا يَعْنَى اِمْتِلَاكُ حَافِظِ قُوَى لَتَحْقِيقِ النِّجَاحِ مَعْنَاهُ ، وَقُوَّةُ جِبَارَةِ تَعَدُّ الْإِنْسَانَ بِطَاقَةِ كَبِيرَةٍ اَمْلًا بِهَا تَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ ، وَكَسْرِ دَوَاعَى الْجُمُودِ ، فَإِذَا كُنْتَ تَمْتَلِكُهُمَا فَلَا تَسْمَحُ لِأَحَدٍ بِالْإِفْخَالِ مِنْ شَأْنِ طُمُوْحِكَ أَوْ الْخَلْطِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّمَعِ أَوْ الْجُمُوعِ ، وَنَعْتِ الصِّفَةِ الْمُرَادِ التَّحَلُّى بِهَا الطَّمُوْحُ) .

(أ) اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَبِينًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِى :

- ١ - مَنَادَى ، وَبَيَّنْ نَوْعَهُ .
- ٢ - مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ ، وَبَيَّنْ عِلَّةَ مَنَعِهِ .
- ٣ - مَخْصُوصًا بِالْمَدْحِ ، وَأَعْرِبْهُ .
- ٤ - بَدَلًا ، وَأَعْرِبْهُ .

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ فِيمَا يَلِى :

- ١ - يَا عَادِلًا ، أَنْصَفَ الْمَظْلُومِ . المَنَادَى (عَادِلًا) : نَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ . ()
- ٢ - نَعَمْ صَحْبَةُ الْمُجْتَهِدُونَ . كَلِمَةُ (صَحْبَةُ) تَعْرَبُ : فَاعِلًا . ()

(د) (اَعْجَبْنِى الطَّمُوْحُ نِظَامُهُ) . (الطَّمُوْحُ اَعْجَبْنِى نِظَامُهُ) . اَعْرَبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ .

(هـ) فِي أَى مَادَّةٍ تَكْشِفُ فِي مَعْجَمِكَ عَنْ كَلِمَةِ (الْجُمُودِ)

[ج - د - د / ج - و - د / ج - م - د / ج - ي - د]

خامساً : ﴿ الخط العربى ﴾ :

اَكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّمِشِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ الصَّحِيْحَةِ لِكُلِّ مَنِهْمَا :

عَنْ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَسْئَلَ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارَنِ يَفْتَنُّدِى .

سادساً : ﴿ الإملاء ﴾ :

اَكْتُبْ مَا يَمَلِّى عَلَيْكَ .

لتوزيع امانة لجنة ٢٠٢٢

أولاً: لقرارة وصية أثر:

(٢) اقامة - احدث

(٣) ا - X - ٢ - ✓

(٤) اتمام كلام السيد بالانسية لعلقة صيغاتهم

لما الخليفة هارون الرشيد وعزيز بالله لفاصل

- وجود للانية بجوار حجرة سيد لفاصل دليل على الوحدة

=

المصينة:

(٢) - ١ - X - ٢ - ✓

(٣) اطلالة دارد حبيب نجم ليد ليغلي لعمد لزي سطله

دوارد حبيب نجم ليد ليغلي عغه

عنه نفس كنه جميل :

(P) ۱- تاعه ۲- لوت

(U) ۱- من يخاف من الموت قبل ان يأتي الموت

۲- توحش بالخوف ولعله

(H) ۱- فصل أي اجابة عن الطالب

(D) ۱- صور قطرات الندى بالطاع الذي يزيد ليرة

عنه نفس الكتاب :

(P) ۱- يقيد ۲- زورني

(U) ۱- يقبل لينة ولا يد إزمنة - يزورني بالعلم والعرفه

ولا خذوا لفاضلة - لصداقة معه فائدة على إزمنة

ولا يوحده منها سلة - ولا يوحده منها عتاب

۲- يقيد لنعظم

(H) ۱- اختار الكتاب بالجوهر ليس يظهر لانه منها لصداقة ولا لاف

(D) ۱- تصوير للكتاب ياب ليس صاحبه سياباً من إزمنة

الفاضلة ولتصور لإزمنة سياب ليس

الجيزة 2022 :

الإعراب ١- مفعول به

٢- مضاف إليه

٣- نعت مجرور

٤- حال

الاستخراج

١- ولدي ، مضاف

٢- دواعي ، منتهى الجموع

٣- الطموح ، مبتدأ مؤخر

٤- معناه ، بدل مجرور

ج / ١- صح

٢- خطأ

د / الأولى بدل مرفوع

الثانية فاعل مرفوع

هـ / (ج / م د)

جمهورية مصر العربية محافظة الإسكندرية مديرية التربية والتعليم	امتحان (نصف العام) شهادة إتمام مرحلة التعليم الأساسي (الصف السادس) للعام الدراسي (١٤٤٢هـ - ٢٠٢٢م)	المادة : اللغة العربية والخط الزمن : ساعتان ونصف (ثلث الساعة الأخير للإملاء)
---	---	--

أسئلة هذه المادة في ورقتين

أولاً : التعبير :

أ) التعبير الوظيفي (إخباري) : اكتب لافتة تدعو فيها زملائك إلى الالتزام بأداب الطريق .

ب) التعبير الإبداعي :

اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطراً ، ولا يقل عن (سنة عشر) سطراً :

(١) الشباب وجه الأمة المشرق ، مستقبلها المرتقب ، وعمر تطورها ، يسواعدهم تحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه .

(٢) ترشيد استهلاك الموارد من ماء وكهرباء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد ، ويضمن بقاها للأجيال القادمة .

ثانياً : القراءة :

١- من موضوع (سميرة موسى) :

« وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض ، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر » .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة :

(١) مرادف " تابعت " : (راقبت - واصلت - اهتدت - انتهت) .

(٢) جمع " مدة " : (مدد - مدود - أمداد - مواد) .

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة . ()

(٢) أطلق اسم سميرة موسى على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقرينتها . ()

ج) ما الذي دعت إليه سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لحير البشرية ؟

٢- من كتاب (طموح جارية) :

أ) اختر العنواين : من أسباب اختيار القاضي بدر الدين الزرزارى ليكون رسولا إلى الخوارزمية :

(عدالة أحكامه - كثرة أتباعه - قوة بيانه - قوة جسده) .

ب) أكمل العبارة التالية بما هو صحيح :

- دخل نجم الدين مدينة بغير قتال بعد صفقة رابحة عقدها مع (الجواد) .

ج) علل : غضب سوداء بنت الفقيه من قوادها بعد علمها باتفاق داود ونجم الدين .

لقراءة متحررة المحتوى :

« مازالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التي نسجها الكتاب والفلاسفة ، واختلط فيها الواقع بالخيال ، فالأم تهمس في أذن صغيرها بقصة تلهي عن الصباح والضوضاء ، إنها تحفظ هذه القصص في ذاكرتها ، وتضيف إليها من روحها وبيتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية في تربية الطفل القادم إلى الدنيا . كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات ، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة وأتوماتية » .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة :

(١) مضاد " الضوضاء " : (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء) .

(٢) جمع " الخيال " : (الخيول - الأحوال - الأخيلة - الخلائل) .

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال . ()

(٢) يعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حديثا . ()

ج) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها الفقرة ؟

قال الله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ غَنَاً عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ ﴿ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾ ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة :

- (١) معنى " غراماً " : (لازماً - مؤلماً - واضحاً - محباً) . (٢) مضاد " اصرف " : (وفر - قيد - قرب - حرر) .
(ب) (١) بم يدعو عباد الرحمن ربهم في الآية الأولى ؟
(٢) دُلِّل من الآية الثالثة على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال .

(ج) أكمل : ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ أسلوب أداته (إن) ، وعلاقته بما قبله

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة ، وهو الغفور الرحيم .

٢. السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

السؤال الأول : من نص (آيات العلم) :
انظر إلى الأقوام كيف سميت بهم • تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه • ملك يصرف أمرها بزمَام
أو يحدث بالكهرباء عجائبها • أو غائص بالغلك أو عوام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة :

- (١) معنى " متن " : (ظهر - رأس - قلب - عين) . (٢) جمع " المحل " : (الأحوال - المحال - الحلول - المحاولات) .
(ب) (١) تضمنت الآيات بعض أثار العلم . وضحها بأسلوبك . (٢) ماذا يحدث إذا استهان الإنسان بقيمة العلم ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " من راكب متن الرياح ؟"
(د) استخرج من البيت الثالث تضاداً ، وبين أثره في المعنى .

السؤال الثاني : من نص (الكتاب) :
كلما أهلكته جددني • وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحة لم أشك منها رية • ووداد لم يكلفني كتابا
إن يحسنني يتحدث ، أو يحد • مللا يطوى الأحاديث اقتضابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للآيات السابقة :

- (١) معنى " اقتضاباً " : (صدق - طول - قطع - روعة) الحديث . (٢) جمع " رية " : (ربي - ريب - أرياب - رباب) .
(ب) (١) تضمنت الآيات بعض صفات الكتاب . وضحها بأسلوبك . (٢) ماذا يحدث إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " إن يحسنني يتحدث ؟"
(د) استخرج من البيت الأول تضاداً ، وبين أثره في المعنى .

رابعا، النصوص : يا عاملين ، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أجماعها ، فالإخلاص في العمل نعم السلوك ، وبحصد العمال المهرة
ثمرة جهودهم ، فالوطن يقدرهم تقديراً كله إنصاف ، لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاذ قوتها ، ولم أجد عبداً أروع من ذلك .
(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- (١) منادى ، وبين نوعه . (٢) بدلا ، وبين نوعه .
(٣) أسلوب مدح ، وعين المخصوص بالمدح . (٤) ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب منعه .
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) يا صانع المجد ، أبشر بالثواب . المنادى في الجملة السابقة مثنى . ()
(٢) لا حياء إعمال العمل . الفاعل في الجملة السابقة اسم إشارة . ()
(د) أجب بما هو مطلوب أمام شكل عبارة فيما يلي :

- (١) أنهيت نصف العمل . اجعل كلمة (نصف) بدلا في جملتها .
(٢) استعان الرجل بابه أشرف - استعان الرجل بأشرف الرجال . أعرب كلمة (أشرف) في الجملتين .
خامساً، الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

(وإذا افتقرت إلى الدخائل لم تجد ذخرا يكون كصالح الأعمال)

سادساً، الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .

نموذج إجابة امتحان الشهادة الإعدادية
محافظة الإسكندرية

القراءة من موضوع "سميرة موسى"

- أ -
- مرادف "تابت" : واصلت
 - جمع "مدة" : مدد
- ب -
- خطأ
 - صح
- ج - دعت إلى عقد مؤتمر تحت شعار "الذرة من أجل السلام" وقد شارك فيه كبار العلماء .

القراءة متحررة المحتوى

- أ -
- مضاد "الضوضاء" : الهدوء
 - جمع "الخيال" : الأخيلة
- ب -
- صح
 - خطأ
- ج - تضيف الأم إلى القصص حتى تسهم الحكاية في تربية الطفل القادم إلى الدنيا .

النصوص النص الإجباري "عباد الرحمن"

- أ -
- معنى "غرامًا" : لازماً .
 - مضاد "أصرف" : قُرب .
- ب - * يدعو عباد الرحمن ربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم ؛ لأن عذابها ملازم لصاحبه ، كما أنها أسوأ مكان يستقر فيه الإنسان .
- الدليل على الإنصاف والوسطية أنهم لا يسرفون ولا يبخلون بل أنهم كانوا معتدلين في الإنفاق .
- ج - "إن عذابها كان غرامًا" أسلوب توكيد ، وعلاقته بما قبلها : تعليل .
- د - إلا من تاب وأمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيمًا .

نص آيات العلم

- أ -
- معنى "متن" : ظهر
 - جمع "المحل" : المحال

ب - * يعدد الشاعر صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ، مثل اختراع الطائرات والصواريخ التي تطير في الجو ، ويتحكم فيها كأنها تسير على متن الأرض ، ومثل التحدث بالهواتف على اختلاف أنواعها وأشكالها ، ومثل الغواصات التي ينزل بها في أعماق البحار والسفن .

• إذا استهان الإنسان بقيمة العلم انتشر الجهل وتأخرت الأمة .

ج - تعبير جميل صور الرياح بدابة يركبها الإنسان .

د - (غانص ، عوام) تضاد يقوي المعنى ويوضحه .

نص الكتاب

أ -

• مرادف "اقتضاباً" : قطع

• جمع "ريبة" : ريب

ب - من صفات الكتاب ومنافعه أنه كلما أبليت من كثرة القراءة يزيدك بالمعلومات ، ويقابل الإساءة بالإحسان ، وصحبته تقوم على الإخلاص الذي لا يداخله شك ، ويراعي حالة صاحبه النفسية .

• إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب لم يصل إلى المعلومات الصحيحة والطريق الصواب .

ج - صور الكتاب بأنسان قادر على الامتناع عن الحديث .

د - (أخلقته ، جددني) تضاد يقوي المعنى ويوضحه .

النحو

أ -

الأوطان	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة
ثمرة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
إنصاف	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أجد	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

نوعه : نكرة غير مقصورة

نوعه : اشتغال

المخصوص : الإخلاص

السبب : صفة على وزن أفعل

ب - المنادى : عاملين

• بدلاً : أمجادها

• أسلوب مدح : فالإخلاص في العمل نعم السلوك

• ممنوعاً من الصرف : أروع

• ج - خطأ

• صح

• د - أنهيت العمل نصفه

• أشرف : بدل مطابق مجرور وعلامة جرّه الفتحة

أشرف : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

النحو :

نصيب : مبتدأ مؤخر مرفوع باضمة

تحدث : فعل ماض مبني على الفتح

الترخيص : مضاف اليه مجرور بالكسرة

خدمة: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الاستخراج

١- الصيغة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- عرب نكرة مقصودة

٣- المهنة بدل مطابق

٤- ادباء اسم ممدود

ج ١- مبني ٢- واجب

د ١- بنس من يضرك المنافق ٢- يسرني المؤمنون خلقهم

د - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ٢- اسم مجرور وعلامة

المادة : اللغة العربية
الزمن : ساعتان ونصف الساعة
منها ٢٠ دقيقة للإملاء

محافظة القاهرة
مديرية التربية والتعليم

امتحان شهادة إتمام الدراسة لمرحلة التعليم الأساسي (عام)
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

الأسئلة في أربع صفحات على وجهي الورقة

أولاً : التعبير : أ - التعبير الوظيفي :

- اكتب برقية تهنئة لزميلك الفائز في مسابقة المشروع الوطني للقراءة " إجباري "
- ب - التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً و لا يزيد على عشرين سطراً : " اختياري "
- ١ - بر الوالدين ينال الإنسان بركته في الدنيا و ثوابه في الآخرة .
- ٢ - التدخين عادة سيئة ضررها عظيم على الصحة والمال .

ثانياً القراءة : أجب عن الأسئلة الآتية :

من ١ = من درس " قصة ألو " اقرأ ثم أجب :

" و قد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء ؛ ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية "

أ - تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

١ - المراد بـ " تعد " : (توضع - توجد - تعتبر - تزود)

٢ - مفرد " العصور " : (العصر - العصور - العصار - العاصر)

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي :

١ - الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر . ()

٢ - بنيت قلعة قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم . ()

٣ - لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

(بقية الأسئلة في الصفحة المقابلة)

بن ٢ : من كتاب طموج جارية : أجب عن الأسئلة الآتية :

أ - تميز الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

- بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة : (الموصل - دمشق - سنجار - الرحبة)

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي :

١ - أصبح الأمير " فخر الدين بن شيخ الشيوخ " الأمر الناهي في قصر العادل . ()

٢ - كان " نجم الدين " يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية . ()

ج - لماذا قرر " داود " ترك مصر والعودة إلى قلعتة بالكرك ؟ .

بن ٣ - القراءة متحررة للمحتوى : اقرأ ثم أجب :

عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقى بها لتكون أكثر رفاهية ، ومن ثم كانت اختراعاته و اكتشافاته التي سهلت حياته ، و من أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة ، فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد في نسخ قليلة العدد ، وهي عرضة للضياع و التلف ، أصبح قادراً على طباعة الآلاف من النسخ في وقت قصير ، وبشكل أنيق جميل ، وتعددت طباعات الكتب ، واتسع انتشارها ، وأصبح من السهل البسير اقتناؤها ، مما ساهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة ، و ما يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تعود عليه بالنفع والفائدة .

أ - تميز الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

١ - المقصود بـ " الدائم " : (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل)

٢ - مفرد " طباعات " : (طبيعة - طابعة - طبعة - طابع)

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي :

١ - النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع و التلف . ()

٢ - لم تساهم الاختراعات و الاكتشافات في رفاهية حياة الإنسان . ()

ج - كان لاختراع الطباعة دور عظيم في نشر المعرفة ، دلل على ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة .

(بقية الأسئلة خلف الصفحة)

- ١ - المراد بـ " متن " : (حديث - ظهر - سرعة - ارتفاع)
- ٢ - مفرد " العلوم " : (العلامة - العالم - العليم - العلم)
- ب - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .
- ج - ما الجمال في قول الشاعر: (انظر إلى الأقوام)؟
- د - أكمل : بين " غائص - عوام " :

رابعاً : النحو :

قال أب حكيم ينصح ولده : يا ولدى عليك بإتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته ، وكن حريصاً على تعلم العلم ؛ لأنه ينير لك هذه الحياة ، وعليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين ، فنعم عملاً الحرص على العلم النافع والعمل الجاد و الخلق الرفيع "

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١ - منادى و أعربه
 - ٢ - بدلاً و بين نوعه
 - ٣ - مخصوصاً بالمدح و أعربه
 - ٤ - ممنوعاً من الصرف .
- ج - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١ - يا لاعبون اجتهدوا من أجل الفوز : (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)
- ٢ - قرأت ثلث الرواية : (اجعل المفعول به في الجملة السابقة بدل بعض من كل)
- د - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي :
- ١ - "حبذا التعاون" ، المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا . ()
- ٢ - كلمة " عباقرة " ممنوعة من الصرف . ()
- هـ - اكشف في معجمك عن كلمة : " وسيلته " .

خامساً : الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

(انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح)

ثالثاً : النصوص من نص (رحمة و محبة) اقرأ ثم أجب : (إجباري)

"ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومداغة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة ، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة"

أ - تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

١ - المراد بـ " تهذيب " : (إسهام - إسعاد - إصلاح - إمداد)

٢ - جمع كلمة " النفس " : (النفوس - النفائس - النفيسات - الأنفاس)

ب - ١ - للتربية والتعليم دور مهم في حياة المرأة ، وضح ذلك .

٢ - لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية ؟

ج - ما الجمال في قول الكاتب : " ومداغة الرذائل " ؟

د - ملل : مجئ كلمة " الشهوات " بصيغة الجمع .

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (١ أو ٢) : (اختياري)

س ١ - من نص (كن جميلاً) اقرأ ثم أجب :

هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ - تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

١ - المراد بـ " يزول " : (ينتهي - يقترب - يمارس - يعرض)

٢ - مضاد " ثقيل " : (ضئيل - خفيف - قليل - نقيض)

ب - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج - ما الجمال في قول الشاعر: (فتمتع بالصبح ما دمت فيه)؟

د - أكمل : " لا تخف " : أسلوب غرضه

س ٢ - من نص : " آيات العلم " اقرأ ثم أجب :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي

من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمرها بزمَام

أو محدث بالكهرباء عجائباً أو غائص بالفلك أو عوام

(بقية الأسئلة في الصفحة المقابلة)

ثالثاً : النصوص من نص (رحمة و محبة) اقرأ ثم أجب : (إجباري)

"ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومداخلة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة ، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة"

أ - تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

- ١ - المراد بـ " تهذيب " : (إسهام - إسعاد - إصلاح - إمداد)
- ٢ - جمع كلمة " النفس " : (النفوس - النفائس - النفيسات - الأنفاس)
- ب - ١ - للتربية والتعليم دور مهم في حياة المرأة ، وضح ذلك .
- ٢ - لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية ؟
- ج - ما الجمال في قول الكاتب : " ومداخلة الرذائل " ؟
- د - ملل : مجئ كلمة " الشهوات " بصيغة الجمع .

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (١ أو ٢) : (اختياري)

س ١ - من نص (كن جميلاً) اقرأ ثم أجب :

هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ - تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

- ١ - المراد بـ " يزول " : (ينتهي - يقترب - يمارس - يعرض)
- ٢ - مضاد " ثقيل " : (ضئيل - خفيف - قليل - نقيض)
- ب - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .
- ج - ما الجمال في قول الشاعر: (فتمتع بالصبح ما دمت فيه)؟
- د - أكمل : " لا تخف " : أسلوب غرضه

س ٢ - من نص : " آيات العلم " اقرأ ثم أجب :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمرها بزمَام
أو يحدث بالكهرباء عجائباً أو غائص بالفلك أو عوام

(بقية الأسئلة في الصفحة المقابلة)

اجابة نحو القاهرة 2022
أ. صالح سليمان
أ. أحمد حسن

أ- العمل : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
طريق : خبر إن مرفوع بالضم .
تحرص : فعل مضارع منصوب بالفتحة .
النافع : نعت مجرور بالكسرة .

ب-
أ- ولدي : منادى منصوب بالفتحة المقدرة .
ج- الحياة - مطابق .
د- الحرس - مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم .
هـ - الفضائل .

ج-
أ- يا لاعبين ، اجتهدوا من أجل الفوز .
ج- قرأت الرواية ثلثها .

د-
أ- ✓
ج- X

أ. صالح سليمان
أ. أحمد حسن

هـ - (و.س.ل)