

**တက္ကသိုလ်နေ့ပင်းအောင်**

**မားတစ်ချက် မွေးတစ်စက် အသက်တစ်သက်**

စာစဉ် - ၁၀ (အတ်သီမီး)

ဆန်း(၁)

## အတိတ်ဇာတ်ကြောင်း

ပရိသတ်အခြေအနေမှာ ကြွက်စိကြွက်စိ ဖြစ်နေ၏။ မင်္ဂလေးသည် ထုန်မင်ဆုဘက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

ထုန်ကျင်ဆုတို့လူသိုက်ကလည်း သူ့အားအကဲခတ်ကြည့်ရှုနေသည်။

မင်္ဂလေးသည် ထုန်ကျင်ဆုအား ဦးညွှတ်ပြီး ပေးလိုက်၏။  
“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျား၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအနေနဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ကျန်ရှန်ဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ကြောင်း လက်သင့်ခံပါပြီ”  
ထုန်ကျင်ဆုက ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။

“မင်းဟာ ကျန်ရှန်ဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ကျုပ်အစောကြီးတည်းက ယုံကြည်ခဲ့ပြီးသားပါကွာ၊ ခုတော့ တခြားလူတွေကပါ မင်းအပေါ် ယုံကြည်ဖို့သက်သေပြလိုက်သလို ဖြစ်သွားတာပေါ့၊ ကဲ ... ကဲ ... မင်း ခဏနားဦး၊ ငါတို့အမှုဆက်စစ်ရဦးမယ်”  
ထုန်ကျင်ဆုက လိမ္မာပါးနပ်စွာ မင်္ဂလေးအား အမှုစစ်ဆေးရာ တရားခွင်မှ နှင်ထုတ်လိုက်၏။

မင်္ဂလေးသည် ထုန်ကျင်ဆု၏စကားကို မည်သို့မျှပြန်လည်စောဒက မတက်ပါ။ အသာ နောက်သို့ဆုတ်၍သာရပ်နေလိုက်၏။



ထိုစဉ်..."  
ကျင်းစီလူသည် ပနိသတ်ကြားမှ ထွက်လာသည်။

သူသည် ညီလာခံကွက်လပ်တွင် ရပ်တန့်ကာ ထုန်ကျင်ဆွအား  
ချီးကျူးစကား ပြောကြားလိုက်၏။

"ခုံတုန်ဂိုဏ်းချုပ် ထုန်ကျင်ဆွခင်ဗျား၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့အဖွဲ့က  
မင်ဝါလေးဟာ အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာရှင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုတပည့်ကောင်း  
မျိုး ငွေ့ထုတ်ပေးလိုက်တဲ့အတွက် ခုံတုန်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တကွ ခုံတုန်ဂိုဏ်း  
အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့လုံးကို ငေးစားစွာ ဂုဏ်ပြုပါတယ်"

ကျင်းစီလူ၏ စကားမှာ တန်ချူစိန်းသည် ခုံတုန်ဂိုဏ်းသားတစ်ဦး  
ဖြစ်သည်။

တန်ချူစိန်း၏တပည့်ဖြစ်သူ မင်ဝါလေးသည် တန်ချူစိန်းထံမှ  
ခုံတုန်ဂိုဏ်းပညာကို ရရှိထားသူဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်...

သိုင်းလောက၏ စည်းမျဉ်းအရ မင်ဝါလေးအား ခုံတုန်ဂိုဏ်း  
ဝင်တပည့်အနေဖြင့် သတ်မှတ်နိုင်သည်။

သို့ဖြင့် မင်ဝါလေးကဲ့သို့ အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦးအား  
ငွေ့ထုတ်ပေးသည့် ခုံတုန်ဂိုဏ်းကို ဂုဏ်ပြုပါကြောင်း၊ ခုံတုန်ဂိုဏ်း  
အတွက် ဂုဏ်ယူစရာဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုလိုက်သည်။

ထိုအချက်ကို ခိုင်မီသော ထုန်မင်ဆွသည် သူ့ခေါင်းကို လျှော်ဖြန့်  
စွာ ယမ်းခါလိုက်၏။

"အမှန်တော့ တန်ချူစိန်းဟာ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က ထုတ်ယံ  
ခြင်းခံထားရတဲ့ အပြစ်ရှိသူတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ တန်ချူစိန်းကိုတောင်  
အဖွဲ့သားအဖြစ် သတ်မှတ် သင့်မသင့် သံသယဖြစ်နေတုန်းရိုသေး"

တစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-သိမ်း)      ၇

တက သူ့ရဲ့တပည့် မင်ဝါလေးလိုကောင်းလေးကိုတော့ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်  
ဘယ်လက်ခံလို့ ဖြစ်မှာလဲဗျာ"

ထုန်ကျင်ဆွ၏စကားကလည်း ရှင်းလင်းပြတ်သားလှသည်။

ကျင်းစီလူသည် ထုန်ကျင်ဆွ၏စကားကြောင့် ရင်ထဲတွင် မကျေ  
မနပ်ဖြစ်သွားသည်။

အမှန်စင်စစ်...

မင်ဝါလေးလို လူစားကသာ ဝင်ရောက်လိုသည်ဆိုပါလျှင်  
မည်သည့်ဂိုဏ်းကမဆို သပြေပန်းနှင့် ဓနုချင်းနှင့် လက်ကမ်းကြို့ဆို  
ရန် အသင့်ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

ယခု ခုံတုန်ဂိုဏ်းက ဘာကြောင့် ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ငြင်းဆန်  
နေရပါသနည်း။

ကျင်းစီလူက မကျေနပ်နိုင်ပါ။

ထို့ကြောင့်...

"တကယ်တော့ မင်ဝါလေးကသာ ဝင်ချင်တယ်ဆိုရင် ဘယ်  
ဂိုဏ်းကမဆို သူ့ကို လက်ခံချင်ကြမှာ အမှန်ပဲဗျာ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့  
သူဟာ ဂိုဏ်းအသီးသီးရဲ့ သိုင်းပညာအသီးသီးကို ကျွမ်းကျင်ကျွမ်းကျင်  
တတ်မြောက်ထားလို့ပဲ တန်ချူစိန်းနဲ့ဆက်စပ်ပြီး ခုံတုန်ဂိုဏ်းသားအဖြစ်  
သူ့ကိုကျွမ်းကျင် သတ်မှတ်မိတယ်။ အမှန်တော့ ဒါဟာလည်း သိုင်း  
လောကရဲ့ စည်းကမ်းချက်နဲ့ညီညွတ်တဲ့ သတ်မှတ်ချက်ပါ။ ဒီသတ်  
မှတ်ချက်ကို ခင်ဗျားဘာကြောင့် ငြင်းယယ်သလဲဆိုတော့ ကျုပ်လည်း  
စဉ်းစားလို့မရဘူး"

သို့ဖြင့် ထုန်ကျင်ဆွသည် ကျင်းစီလူ၏စကားကို မကျေနပ်သော်  
လည်း မျက်နှာကိုလည်း ပြုံးချင်ချို့သားစေလိုက်သည်။



ပြီးတော့ ကျင်းစိလူအား ဦးညွှတ်၍...

“မိတ်ဆွေကြီးရဲ့အကြံပေးချက်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တန်ချူဝိန်းရဲ့အမှုကို စစ်ဆေးဖို့အား ခံကိစ္စကိုဆုံးဖြတ်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်”

ကျင်းစိလူ ဘာမျှမတတ်နိုင်တော့ဘဲ ခေါင်းတည့်တည့်တိဖြင့် နောက်သို့ အသာဆုတ်နေလိုက်ရတော့၏။

ထုန်ကျင်ဆုသည် တန်ချူဝိန်း၏အမှုကို ဆက်လက်စစ်ဆေးရန် ပြင်ဆင်လေတော့သည်။

ညီလာခံစတင်ခဲ့စဉ်က ထုန်မင်ဆုသည် တန်ချူဝိန်းအပေါ် စွဲချက် သုံးချက်တင်ထားခဲ့သည်။

ထုန်မင်ဆုတင်ခဲ့သော စွဲချက်သုံးချက်ကား...

တစ်... တန်ချူဝိန်းသည် တစ်ဖွဲ့သား ဟိုလိုကို သတ်ပြီး ဟိုလို၏ ဇနီးလောင်းနှင့် ပစ္စည်းများကိုယူကာ တိမ်းရှောင်ခဲ့သည်။

နှစ်... တန်ချူဝိန်းသည် ကျောက်တောင်ဒေသတိုက်ပွဲတွင် လက်ထောက်ပိုဏ်းချုပ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ထုန်ရန်ဆုကို သတ်ဖြတ်ခဲ့သည်။

သုံး... တန်ချူဝိန်းသည် ကျောက်တောင်ဒေသ ဒုတိယတိုက်ပွဲတွင် ပိုဏ်းအကြီးအကဲတစ်ဦးဖြစ်သူ ထုန်မင်ဆုကို ဒဏ်ရာ အနာတရ ရအောင် တိုက်ခဲ့သည်။

ယခုဆိုလျှင်...

စွဲထားသောပြစ်ချက်သုံးချက်အနက် နံပါတ်တစ်ချက်ကိုသာ တန်ချူဝိန်းအနေနှင့် ဖြေရှင်းရန် ကျန်တော့သည်။

ညီလာခံအတွင်းရှိ ပိုဏ်းသားများနှင့် ပရိသတ်အများစုသည် တန်ချူဝိန်းအား အမှုမှကွင်းလုံးကျွတ် လွှတ်မြှောက်စေချင်ကြသည်။

အထူးသဖြင့် ခုံတုန်ပိုဏ်းသားများမှာ တန်ချူဝိန်း အပေါ်

အကောင်းမြင်လာကြပြီဖြစ်သည်။ ဤသည်မှာ တန်ချူဝိန်း အဖို့ အကောင်းဖြစ်ရန်အတွက်သာ လာခြင်းဖြစ်သည်။

ခုံတုန်ပိုဏ်း၏ ထိပ်တန်းစားသိုင်းကွက်ဖြစ်သော ‘အသက်လှစားစကြာသိုင်းကွက်’ ကို တန်ချူဝိန်း၏တပည့် မင်ဝါလေးက သူတို့ မျက်စိရှေ့မှာပင် အကောင်းဆုံးကစားပြသွားနိုင်ခဲ့သည်။

ခုံတုန်ပိုဏ်းသားများအနေဖြင့် မင်ဝါလေး၏ သိုင်းစွမ်းရည်အား ကြောက်သီးတခြန်းဖြန်း ထသည်အထိ ကြည့်ရှုသဘောကျနေခဲ့ကြသည်။

တပည့် ဖြစ်သူ၏သိုင်းကွက်ပင် ဤမျှကောင်းနေလျှင် ဆရာဖြစ်သူ တန်ချူဝိန်းမှာမူ ဆိုးဖွယ်ရာမရှိတော့ဟု ခုံတုန်ပိုဏ်းသားများ ယူဆ ယုံကြည်လာကြသည်။

ယခုမှပင်...

မိမိတို့၏အကြီးအကဲဖြစ်သော ကွယ်လွန်သူ ယူရှိဆုသည် တန်ချူဝိန်းအား အဘယ်ကြောင့် ပိုဏ်းချုပ်အသစ်အဖြစ် ရွေးချယ်စေလိုကြောင်း ခုံတုန်ပိုဏ်းသားများ သဘောပေါက်လာကြတော့သည်။

ပြဿနာအားလုံး ပြေလည်သွားပြီး ပိုဏ်းချုပ်သစ်ရွေးချယ်ပွဲ ဆက်လက်ကျင်းပလျှင် မိမိတို့သည် တန်ချူဝိန်းကိုသာ တင်မြှောက်မည် ဖြစ်ကြောင်း ပိုဏ်းသားများ ကျိတ်ပြီးဆုံးဖြတ်နေကြသည်။

အနာဂတ်သည် တန်ချူဝိန်းအတွက်သာ ဖြစ်နေတော့သည်။

သို့ရာတွင်...

အခြားတစ်ဖက်တွင်မူ ထုန်ကျင်ဆု၊ ထုန်မင်ဆုတို့သည် တန်ချူဝိန်းကို တစ်ယောက်တစ်မျိုး စဉ်းစားနေကြသည်။

ထုန်ကျင်ဆုအနေဖြင့် လတ်တလောဖြစ်ပွားခဲ့သော ကိစ္စများကို မှတည်စဉ်းစားသည်။



လတ်တလောဖြစ်ပွားခဲ့သော အခြေအနေအရ ပနိုသတ်သည် ထုန်မင်းဆုအား များစွာ အထင်သေးသွားကြပြီဖြစ်သည်။

ထို့အချက်ကို ထုန်ကျင်ဆု ကျိတ်ပြီး ဝမ်းသာနေ၏။

အမှန်စင်စစ် မိမိ၏ဂိုဏ်းတို့ ညီဖြစ်သူ ထုန်မင်းဆုသည် မိမိအား အကျပ်ကိုင် ခြိမ်းချောက်နေခဲ့သည်မှာ ကြာချေပြီ။

ခုံတန်ညီလာခံကျင်းပပြီး သူ့အားဂိုဏ်းချုပ်သစ်အဖြစ်တင်မြှောက် လွှဲပြောင်းပေးရန်ပင်လျှင် ထုန်မင်းဆုသည် မိမိအား ကြီးကိုင်တောင်းဆို ခဲ့သည်။

ထုန်ကျင်ဆုအနေဖြင့် ဂိုဏ်းတူညီဖြစ်သူ ထုန်မင်းဆု၏ မတရား တောင်းဆိုမှုများကို မလိုက်လျောချင်။

သို့ရာတွင် ...

မလိုက်လျောမဖြစ်အောင်ပင် ထုန်မင်းဆုတို့လူစုသည် **အုပ်စုဖွဲ့ပြီး** ထုန်ကျင်ဆုအား ခြိမ်းခြောက်နိုင်ခဲ့ကြ၏။

ထုန်ကျင်ဆုအနေဖြင့် သူ့အသက်အန္တရာယ်ကို စိုးရိမ်၍သာ လိုက်လျောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျေနပ်လှ၍တော့ မဟုတ်ပါ။

ခုတော့ ထုန်မင်းဆုကို သူ့နှူးသူပြန်ပတ်ချေပြီ။

မင်္ဂလာလေးနှင့် တန်ချူခေဝို့၏ ထုတ်ဖော်ချက်များအရ ပနိုသတ် သည် ထုန်မင်းဆု၏ ယုတ်မာမှုများကို တဖြည်းဖြည်း သိလာပြီဖြစ်၏။

တန်ချူစိန်းအမျိုး၍ ဂိုဏ်းချုပ်အသစ် ရွေးချယ်သည့်တိုင်အောင် ပင် ထုန်မင်းဆုသည် မျက်နှာပြောင်တိုက်ကာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရ လိမ့်မည် မဟုတ်တော့။

ထိုအခါ လက်ရှိဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်သူ မိမိသာလျှင် ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူး ဆက်ခံရပေလိမ့်မည်မှာ သေချာလှသည်။

အထက်ပါအတွေးနှင့်အတူ ထုန်ကျင်ဆု ကျပ်ပြီးဝမ်းသာနေ၏။

သို့သော် ထုန်ကျင်ဆု ကြာရှည်ဝမ်းမသာနိုင်ပါ။ သူသည် တန်ချူစိန်းနှင့် မိမိ၏ခုံတန်ဂိုဏ်းသားများအကြားမှ နားလည်သဘော ပေါက်မှုများ ရှိသွားသည်ကို တွေ့မြင်သွား၍ ဖြစ်ပါသည်။

အမှုမစစ်ဆေးမီက တန်ချူစိန်းအား ကြည့်နေသောအကြည့် သည် အထင်သေးသောအကြည့် ဇုဝမ်းသောအကြည့်များ ဖြစ်သည်။

ယခု အမှန်စစ်မှုစစ်ဆေးပြီးနောက် ထိုလူများ တန်ချူစိန်းအား ကြည့်သောအကြည့်မှာ အထင်ကြီးသောအကြည့်၊ အားကိုးသော အကြည့်ဖြစ်သည်။

ထိုအချက်ကို ထုန်ကျင်ဆု ဘဝင်မကျလှပါ။

ခုံတန်ဂိုဏ်းသားများ တန်ချူစိန်းအား အားကိုးကုန်ကြလေပြီ လား...။ ထုန်ကျင်ဆုစိတ်ထဲ မတည်မငြိမ် ဖြစ်လာမိသည်။

ကြာရာမရသဖြင့် ဂိုဏ်းတူညီဖြစ်သူ ထုန်မင်းဆုကို လှမ်းကြည့် လိုက်မိတော့၏။

ထုန်မင်းဆုမှာ တစ်နေရာတည်းကိုသာ ဇုစိုက်စွာကြည့်နေသည် ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူကြည့်နေသော နေရာမှာ မင်္ဂလာလေးနှင့် တန်ချူခေဝို့ နှစ်ယောက် ရှိရာနေရာဖြစ်သည်။

ထိုနှစ်ယောက်၏ နှောင့်ယှက်မှုကြောင့် မိမိ၏မဟာအကြံအစည် ကြီး မျက်စိးလုနီးပါး ဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် ...

တန်ချူစိန်းကို အပြစ်ဒဏ်ကျအောင် အရင်ချမှတ်စေပြီး တန်ချူ စိန်း အမျိုးသမီးနှင့် ဟိုက်လန်တင်၏ အကူအညီဖြင့် မင်္ဂလာလေးနှင့် တန်ချူခေဝို့ကို အစပျောက်ပစ်မည်။

အထက်ပါအဓိဋ္ဌာန်ကို တစ်ယောက်တည်း ကျိတ်၍ချမှတ်ပြီး နောက် ထုန်မင်းသည် ထုန်ကျင်ဆုအား ခက်ထန်စွာလှမ်းပေး လိုက်၏။

“တန်ချူစိန်းက သူ့ကိုယ်တိုင် မချေပပါဘူးလို့ ခပ်စောစော ခံတည်းက ပြောခဲ့တယ်ဟုတ်လား။ ဒီအမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူ့ဘက် က ဖြေရှင်းမယ်သူလည်း ရှိမှာဟုတ်တော့ဘူး။ အပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ဖို့ သင့်နေပြီ။ ခင်ဗျား ဘာစောင့်နေတာလဲ”

ထုန်မင်းသည် ဟန်ပင်မဆောင်နိုင်တော့ဘဲ ထုန်ကျင်ဆုအား ဟိန်းဟောက်လိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုက မနေသာတော့ပါ။

သူသည် ဂိုဏ်းတူညီ၏ အလိုကျ တန်ချူစိန်းအား ပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

“အမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး တရားခံဟာ ... ”

“ခဏစောင့်ပါဦး”

ဟန်တားလိုက်သူမှာ လူရွယ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

လူအားလုံးတို့သည် အသံကြားရာ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြ၏။ ထုန်ကျင်ဆုကိုယ်တိုင်လည်း တို့လိုတန်းလန်း ရပ်တန့်ပစ်လိုက် ရသည်။

ထုန်မင်းဆုလည်း မကျေမနပ်ဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

လူရွယ်တစ်ယောက်သည် စင်မြင့်ဆီသို့ ခုန်ဝင်ရောက်လာလေ ၏။

သူ၏နောက်တွင် လူသုံးလေးယောက် လိုက်ပါလာကြသည်။ ရှေ့ဆုံးမှပြေးလာသူကိုကြည့်ကာ ကျင်းစိလူက ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုလိုက်၏။

“ဟော... ကန်ရန်ယွင်ပါလား။ မင်းရောက်လာတာ အဆင်သင့် ြ”

မှန်ပါသည်။

ရှေးဦးစွာ ဝင်ရောက်လာသူမှာ ကန်ရန်ယွင်ဖြစ်ပါသည်။

ကန်ရန်ယွင်သည် ကျင်းစိလူ၏မိတ်ဆွေ သိုင်းသမား ကန်ဟိုက် ကျန်၏ ဒုတိယသားဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ကန်ရန်ယွင်သည် ကျင်းစိလူ၏ တပည့်ရင်းလည်း ဖြစ်သည်။

ကန်ရန်ယွင်၏နောက်မှ ကင်လိုက်ပါလာသူမှာ တခြားလူဟုတ် ပါ။

လှပချောပောသော တင်မင်ကျူပင် ဖြစ်ပါသည်။

တင်မင်ကျူ၏နောက်မှ သူမ၏ဦးလေးဖြစ်သူ တင်ကျောင်မင် လိုက်ပါလာသည်။

တင်ကျောင်မင်သည် မျက်နှာ၌ ဒဏ်ရာနှင့်လူတစ်ယောက်ကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာခဲ့သေးသည်။

တင်ကျောင်မင် ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာသူမှာ တခြားသူဟုတ် ပါ။

ရှောင်လင်ဂိုဏ်းအား သစ္စာပောက်ကာ အောက်လမ်းသိုင်းသမား များနှင့် ပူးပေါင်းသွားသော ကျက်ဟုန်ပင် ဖြစ်သည်။

ညီလာခံထဲတွင် ရောက်ရှိနေကြသော ရှောင်လင်ဂိုဏ်းမှ သိုင်း ဆရာများသည် သစ္စာပောက် ကျက်ဟုန်အား တင်ကျောင်မင်က ဖမ်းဆီးလာခဲ့ခြင်းကိုကြည့်ကာ ဝမ်းသာသွားကြ၏။

မင်ဝါလေး၏ရင်ထဲမှလည်း ဝမ်းသာနေသည်။



ပြဿနာကို မိမိတို့ဘက်မှ ဝင်ရောက်ဖြေရှင်းပေးမည်သူများ ရောက်ရှိလာကြပြီ ဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းသာပျော်ရွှင်သော မျက်လုံးများဖြင့် တင်မင်ကျူကို သူလှမ်း ကြည့်လိုက်သည်။

တင်မင်ကျူနှင့် ကန်ရှန်ယွင်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် အလွန်လိုက်ဖက်သော စုံတွဲတစ်တွဲ ဖြစ်သည်။

အခြေအနေကြည့်ရသည်မှာလည်း သူတို့အချင်းချင်း ပြေလည် ရင်းနှီးနေကြပုံရသည်။

တင်မင်ကျူတို့စုံတွဲကိုကြည့်ရင်းမှ မင်ဝါလေးသည် ကျင်းမဲကြည် ကို သတိရလာမိသည်။

လက်ရှိအခြေအနေတွင် ကျင်းမဲကြည်မှာ အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ်၏ အနှောင်အဖွဲ့ထဲတွင် အချုပ်ခံနေရရှာသည်။

ကျင်းမဲကြည် အခြေအနေ ကောင်းမှုကောင်းပါလေမည်လား။ မိန်းမယုတ်ကြီး၏ နှိပ်စက်မှုကိုများ ခံနေရရှာပြီလား။

ကျင်းမဲကြည်အတွက် မင်ဝါလေး ရင်ထဲတွင် စိုးရိမ်ပူပန်နေ မိသည်။

ထိုစဉ်...

ကျင်းမိလူ၏ ပြတ်သားသော သတိပေးသံကြီး ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဟေ့... လက်နက်ပုန်းကို သတိထားကြ”

ကျင်းမိလူ သတိပေးသံနှင့်အတူ မရှေးမနှောင်းမှာပင် ... “ထန်း”

ပြည်သံနှင့်အတူ ကန်ရှန်ယွင်၏လက်ထဲမှစားသည့် လွှင့်ပျံလာ သော ကျောက်ခဲတစ်လုံးကို အရှိန်ပြင်းစွာ ခတ်ထုတ်ပစ်လိုက်တော့၏။

“အမှန်စင်စစ် ထိုကျောက်ခဲသည် ကျက်ဟုန်၏ နားထင်သွေး ကြောသို့ ဦးတည်လာသော ကျောက်ခဲဖြစ်သည်။

ကန်ရှန်ယွင်က ရုတ်တရက် ခုန်ထုတ်ရိုက်ထုတ်ပစ်လိုက်ခြင်း ကြောင့်သာ ကျောက်ခဲနှင့် ကျက်ဟုန်၏နားထင်သွေးကြောလွဲသွား ရခြင်း ဖြစ်၏။

ကန်ရှန်ယွင် ကျောက်ခဲကို ရိုက်ထုတ်ပစ်လိုက်သည့်အချိန်မှာ ပင် တင်ကျောင်မင်သည် လူအုပ်ကြားသို့ ပျံလွှားငှက်တစ်ကောင်လို လွှားခနဲ ခုန်ဝင်သွားသည်။

သူပြန်ထွက်လာသောအခါ လူတစ်ယောက်ကို တရွတ်ဆွဲပြီး ဖမ်းဆီးလာတော့သည်။

ထိုသူသည် ယက်ကန်ယက်ကန်ဖြင့် တင်ကျောင်မင်ဆွဲခေါ်ရာ သို့ လိုက်ပါလာနေရသည်။

နှုတ်ကလည်း အကြောက်အကန် ငြင်းဆန်နေ၏။

“ကျုပ် ဘာမှလုပ်ဘူး... ကျုပ်ဘာမှမလုပ်ဘူး၊ လွတ်... လွတ်၊ ကျုပ်ကိုလွှတ်”

“မင်းပစ်လိုက်တာ ငါ့မျက်စိနဲ့ တိတိကျကျတွေ့တာကွ၊ မင်းက ဘာငြင်းနေတာလဲ၊ လက်ဆုပ်လက်ကိုင်မိတာတောင် မင်းက ယုန်လာဥ လုပ်ချင်သေးသလား...”

တင်ကျောင်မင်က ထိုသူအား ဟန်မဲလိုက်သည်။

ပရိသတ်အားလုံးသည် ထိုသူအား ကြည့်လိုက်ကြ၏။

“ဟေ့ကောင်... မင်းပစ်တာဟုတ်တယ်ဟုတ်လား၊ ဘာကြောင့် ပစ်တာလဲ ပြောစမ်း”



ထိုသူသည် ပြူးကျယ်သော မျက်စန်းများဖြင့် တင်ကျောင်မင်အား ဖော့ကြည့်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ... ကျွန်ပြောမယ်”

ပြောရန် ဟန်ပြင်စဉ်မှာပင်...

ဖြူဖန်ဖြူရောင်ဖြစ်နေသော မျက်နှာမှာလည်း အနီရောင်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။

နီရဲမှု တပြည့်ဖြည်း ညိုမည်းပြာနမ်းလာသည်။

ထိုသူ၏ မျက်စိ ဝါးဝယ် နှာခေါင်းတို့မှလည်း သွေးများ ယိုစီးလာသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဆတ်ခနဲတစ်ချက်တွန့်ကာ တင်ကျောင်မင်၏လက်ထဲမှလျောကျပြီး ခွေလဲကာ အသက်ထွက်သွားတော့၏။

သေဆုံးသွားသူမှာ တခြားသူမဟုတ်ပါ။

ဟွမ်ဟိုဖြစ်၏ ‘သူရဲကောင်း’ ဟူသော နာမည်ဆိုးဖြင့် ကျော်ကြားသည့် လူဆိုးငါးယောက်အနက်မှ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သူ၏နာမည်မှာ လူကျင်းဝူဟု ခေါ်တွင်၏။

သေဆုံးသွားသော လူကျင်းဝူကို ကန်ရှန်ယွင်ကကြည့်ကာ ခေါင်း ခါယမ်းနေ၏။

ထို့နောက်...

သူသည် တင်ကျောင်မင်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“တင်ကျောင်မင်... ဒီတစ်ခါတော့ ခင်ဗျားလူမှားပြီး ဖမ်းလိုက်မိပြီထင်တယ်၊ ဒီလူကိုကျွန်ုပ်သိတယ်၊ သူတို့သရဲငါးကောင်ဟာ လူကောင်းတွေတော့မဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် လက်နက်ပုန်းပစ်တဲ့ပညာ သူတို့ မကျွမ်းကျင်ဘူး”

ကန်ရှန်ယွင်က တွေးတွေးဆဆ ပြောလိုက်၏။

အမှန်စင်စစ်...

လွင့်ယုံလာသော ကျောက်ခဲအား ဓားဖြင့်ပုတ်ထုတ်လိုက်ပြီး ကတည်းကပင် သူသည် လက်နက်ပုန်းပစ်သူ၏ အတွင်းအားဖြင့်မားသည်ကို ခန့်မှန်းမိခဲ့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျောက်ခဲအား ဓားဖြင့် ပြန်ပုတ်ထုတ်ခဲ့စဉ်က သူ့လက်မောင်းတစ်လျှောက် ကူညီခံဖြစ်သွားခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

တင်ကျောင်မင်သည် ကန်ရှန်ယွင်၏ ပြောကြားချက်အား ထွေပြီး စဉ်းစားနေ၏။

အထန်ကြာမှ ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲညိတ်ကာ...

“ဟုတ်ပြီ... ဒါဆို ငါလူမှားဖမ်းတာဖြစ်ရမယ်၊ လက်နက်ပုန်းပစ်သူဟာ လူကျင်းဝူရဲ့အနောက်မှာ ရှိနေမှာ သေချာတယ်၊ ဖန်ပြီးတာနဲ့ သူက လူကျင်းဝူကို တွန်းလိုက်တာ ဖြစ်မယ်၊ တွန်းရင်းနဲ့လည်း အဆိပ်ခင်လိုက်ပုံရတယ်၊ ငါလှမ်းကြည့်တော့ လူကျင်းဝူဟာ လက်မြှောက်ရက် တန်းလန်ကြီးဖြစ်နေတယ်၊ ဒါကြောင့်လည်း ငါသူ့ကို ရန်ဖမ်းလိုက်မိတာပေါ့၊ အင်း... ဖမ်းပြောမှ စဉ်းစားမိတယ်၊ လူကျင်းဝူတို့လူရမှာ ဒီလောက်မြင့်မားတဲ့အတွင်းအား မရှိနိုင်ဘူး”

တင်ကျောင်မင်က တွေးတွေးဆဆ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ပရိသတ်များမှာ တီးတိုးတီတိုးဖြစ်ကုန်ကြတော့၏။

လူကျင်းဝူအား ယည်သူက အဆိပ်ခင်လိုက်ပြန်သနည်း။

အမှုကား ရှုပ်ထွေးသည်ထက်ရှုပ်ထွေးလာပြန်ချေပြီ။

လှုပ်လှုပ်ရွရွဖြစ်နေသော ပရိသတ်အား ကျင်းစီလုက မေတ္တာရပ်ခံလိုက်သည်။



“အားလုံးပဲ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်နေကြပါခင်ဗျား။ အခုရောက်ရှိ လာသူများမှာ အရေးကြီးတဲ့စကားပြောစရာ ရှိကောင်းရှိပါလိမ့်မယ်” အားလုံးသောလူတို့သည် ကန်ရန်ဖွင့်တို့လူစုအား စိတ်ဝင်စား

စွာ လှမ်းကြည့်လိုက်ကြချေ။

ဤတွင် တင်ကျောင်မင်းသည် သူတို့လူစုဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင် လာသော ကျက်ဟုန်အား ရှောင်လင်ဂိုဏ်းမှ အကြီးအကဲနှစ်ယောက် ရှေ့သို့ ဦးစွာတွန်းပို့လိုက်၏။

“ဒီလူဟာ လူကြီးမင်းတို့အဖွဲ့က သစ္စာဖောက်ပြီး ထွက်ပြေး နေတဲ့ လူဆိုးတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ အခု သူ့ကို လိုအပ်သလို ဆက်လက်အရေးယူဖို့ ကျွန်တော် အပ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို သေတဲ့အထိ အရေးယူခြင်းမပြုဖို့ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်” တင်ကျောင်မင်း တွန်းပို့လိုက်သော ကျက်ဟုန်အား ဖမ်းဆီး ထားရင်းမှ ရှောင်လင်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ခွန်မင်းက တအံ့တခွာသြဖြင့်...

“ဟေ့... မင်းအစ်ကိုရဲ့ အာမခံဌာနကို ပျက်စီးအောင်လုပ်တာ သူ့မဲ့ မင်းက ဘာလို့ သူ့အတွက် တောင်းပန်နေရတာလဲ”

ရှောင်လင်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ခွန်မင်းက တင်ကျောင်မင်းအား တအံ့ တခွာ လှမ်းမေးလိုက်၏။

တင်ကျောင်မင်းက ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတံ့၍...

“ကုတ်ကဲ့... သူဟာ ကျွန်တော်အစ်ကိုရဲ့ ရန်သူဆိုတာ သိပါ တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို မသတ်စေချင်တာက အံ့သြစရာကိစ္စလေး တချို့ ကျွန်တော်တို့ တွေ့ရှိလာရလို့ပါပဲ”

တင်ကျောင်မင်း၏စကားက ထူးဆန်းနေသဖြင့် ရှောင်လင်ဂိုဏ်း ချုပ်ကြီးက သဘောမပေါက်ပါ။

ထို့ကြောင့်...

ပို၍ရှင်းလင်းသွားစေရန် ပြန်မေးလိုက်၏။

“ဘယ်လိုအံ့သြစရာ ကိစ္စလဲ”

တင်ကျောင်မင်းက ဖြေဆိုရန် ပါးစပ်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင်...

“တင်ကျောင်မင်းနဲ့ ရှောင်လင်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတို့ ခင်ဗျား။ ကျွန်တော်တစ်ခုပေးပါရစေ၊ အခု ဖမ်းဆီးထားတဲ့ ကျက်ဟုန်ကို ဘယ်

နေရာမှာ အရေးယူကြမှာလဲ၊ ရှောင်လင်ဂိုဏ်းချုပ်မှာလား၊ ခုံတုန်ဌာနချုပ်ရဲ့ ညီလာခံမှာလား”

ထုန်မင်းဆုက လှမ်းမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

စင်စစ် ထုန်ကျင့်ဆုက ‘ခုံတုန်ညီလာခံမှာ ရှောင်လင်ဂိုဏ်းရဲ့ ပြဿနာ ဝင်မရှုပ်ပါနဲ့’ ဟူ၍ သွယ်ဝိုက်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

တင်ကျောင်မင်းသည် ထုန်မင်းဆုအား တစ်ချက်စိုက်ကြည့် လိုက်၏။

ထို့နောက် ခေါင်းညှိတံ့၍...

“ခုံတုန်ညီလာခံမှာ တခြားကိစ္စ ဝင်မရှုပ်သင့်ဘူးဆိုတာ မှန် ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အခု ကျွန်တော်တင်ပြတဲ့ကိစ္စဟာ တန်ချစ်နီရဲ့ အမှုနဲ့လည်း သက်ဆိုင်နေတဲ့ ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်”

သူသည် စကားဖြတ်ကာ ကျက်ဟုန်အား လက်ညှိုးတည့်တည့်

ထိုး၍...

“သူဟာ တန်ချစ်နီအမှုနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပြဿနာတွေမှာပါဝင် ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ဘယ်နေရာမှာ ဘယ်လိုပါဝင်ခဲ့သလဲဆိုတာကိုလည်း ကျွန်တော်ပြောပြချင်ပါတယ်။ ပြောပြခွင့်ရှိပါသလား”

နောက်ဆုံးစကားကို တင်ကျောင်မင်းသည် တမင်မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။



တန်မင်းဆက် ယကျေရာပုံဖြစ်သွားသည်။

ထိုစဉ် ထွန်ကျင်ဆုလည်း လူကြီးပီပီ ဝင်ပြောဆိုလိုက်သည်။  
“ပြောနိုင်ပါတယ်ခင်ဗျာ၊ တင်ကျောင်မင်းစာနေနဲ့ အမှုနဲ့ပဲ  
သက်တဲးကိစ္စကို သိထားသမျှမချွင်းမချန် ပြောဆိုနိုင်ပါတယ်”

ထုန်ကျင်ဆုထံမှ ပြောခွင့်ရသည်နှင့် တင်ကျောင်မင်က ...  
“ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို ဟောဒီ ခုံတုန်တောင်မိုးရဲ့ ချော  
ကမ်းပါးအောက်ခြေမှာ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးရက်လောက်က မင်းမိတယ်  
ကျွန်တော်က သူတစ်ယောက်တည်းကိုသာ မင်းမိခဲ့ပေမယ့် သူဟ  
တောင်မိုးကို တစ်ယောက်တည်း ရောက်လာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူ  
အတူ လက်ထောက်စင်ကဲချုပ်တစ်ဦး အောင်ရန်ရွှေ ပါလာတယ်  
သူတို့ကိုလည်း ကြိုဆိုတဲ့သူကတော့ ထုန်မင်ဆုရဲ့လူယုံတော် တာ  
ပါပဲ”

ကန်ရှန်ပွင်၏စကားအဆုံးတွင် ညီလာခံတစ်ခုလုံးမှာ ချောချားဖွယ်ရာ တိတ်ဆိတ်သွားတော့သည်။ ယူဖွဲ့သည် တာရှိုကို လှမ်းကြည့်ကြလေ၏။ ထို့နောက် လက်ထောက် ဂိုဏ်းချုပ် ထုန်မင်ဆုအား ဖုတ်ကြည့်နေကြသည်။

များလုံးပေါင်းများစွာတို့၏ စူးစမ်းကြည့် ဆောက်ကြည့် အချေ  
ချောသင့်သော အကြည့်များစွာကို ထုန်မင်ဆု ခံယူနေရသည်။

အောင်ရန်ရွှေတို့အဖွဲ့အား ထုန်မင်းဆု၏တပည့်က သွားရောက်  
ကြိုဆိုခဲ့သည် ဆိုပါကလား။ တပည့်လုပ်သူ၏ ထိုအပြစ်သည် ထုန်မင်း  
အပေါ် လုံးလုံးကတဝန်ရှိနေသည်။

ထိုအခိုက် ထန်မင်ဆု မည်သို့ဖြေရှင်းမည်နည်။

ညီလာခံတစ်ခုလုံး ချောက်ချားဖွယ်ရာ ငြိမ်သက်တိတ်ဆို့နေသည်။

တောင်ချက်၊ သွေးတစ်စက် အသက်တစ်သက် (၁၈၆-၁၀-၁၆) ☆ ၂၁

လူအားလုံးသည် ထုန်မင်ဆုကိုသာ စိုက်ကြည့်နေကြ၏။ အခြေအနေမှာ မုန်တိုင်းမကျခင် ငြိမ်သက်နေပုံမျိုးဖြစ်သည်။ ထုန်ကျင်ဆူသည် ထိုအခြေအနေကို မနှစ်သက်ပါ။

သူသည် ထုန်မင်ဆုအား လှမ်းမေးလိုက်တော့၏။  
“ညီတော် အောင်ချန်ရွှေကို မင်းစိတ်ခေါ်ထားခဲ့တာ မဟုတ်ဘဲ  
ဘာကြောင့်စိတ်ခေါ်ထားရသလဲဆိုတာ ရှင်းပြလိုက်လေကွာ”  
ထုန်ကျင်ဆုက လူပျိုတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

အောင်ရန်ရွှေနှင့် မိမိပတ်သက်ကြောင်း၊ ပတ်သက်သူမှာ  
အောင်သားဖြစ်ကြောင်း အများသိအောင် ထုတ်ဖော်ကြည့်လိုက်  
ဖြစ်သည်။

ထန်မင်ဆုသည် ထန်ကျင်ဆုအား ပြန်ကြည့်နေမိ၏။

တကယ့်တကယ့် အခက်အခဲနှင့် ဆုံတွေ့လာရသောအခါတွင်  
မိမိ၏ ဂိုဏ်းတွေအစ်ကိုသည် မိမိအား အကာအကွယ်မပေးဝါတကား။  
ထုန်ကျင့်ဆု၏ သဘောသဘာဝကို ထုန်မင်ဆုက နားလည်  
လိုက်ချေပြီ။ သူသည်လည်း မိမိအား မနှစ်သက်ဘဲ တန်ပြန်ဆောင်  
ရှက်နေလေသည်တကား။

မည်သို့ဆိုစေ ... မရှင်း၍မဖြစ်တော့။

ထုန်မင်းဆုသည် ပျက်နေသောမျက်နှာကို ပြင်လိုက်သည်။

လှုပ်ရှားနေသောစိတ်များကို တည်ငြိမ်သွားအောင် ထိန်းချုပ်သည်။

နှင့်နေသောမျက်နှာကို မော့ကာ တည်ငြိမ်သောလေသံဖြင့်...  
 “တက်ရောက်လာကြတဲ့ မိတ်ဆွေများခင်ဗျား။ ကျွန်တော်က  
 ခံကျင့်ပေးမယ်ဆိုတော့ ဂိုဏ်းအသီးသီးက ဂိုဏ်းချင်များနဲ့ ပြင်ပက

နေယဉ်။



နာမည်ကျော် သိုင်းပညာရှင်များကို မိတ်ခွဲပါတယ်။ ကောင်းသားဖြစ်စေ၊ ဆိုးသည်ဖြစ်စေ အောင်ရန်ရွေ့ဟာလည်း ကျော်ကြားသိုင်းသမားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို ကျွန်တော်မိတ်ခွဲတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုခေါ်တုန်းက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သဘောတူညီချက်ကို ကျွန်တော်ယူခဲ့ပါတယ်”

ထုန်မင်းဆုကား စကားပြောလိမ္မာလှသည်။

အောင်ရန်ရွေ့အား မိမိသဘောတစ်ခုတည်းနှင့် မိတ်ခေါ်ခဲ့ပြီး ဖျတ်ကြောင်း၊ ဂိုဏ်းချုပ်၏ဆန္ဒကိုပါ ရယူပြီးမှ မိတ်ခေါ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ အပြစ်တင်စရာရှိလျှင် မိမိတစ်ဦးတည်း တင်မနေ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကိုပါ အပြစ်တင်သင့်ကြောင်း လိမ္မာပါးနပ်စွာ လှည့်ပတ်ပြောဆိုသွားတော့သည်။

ညီလာခံသို့ တက်ရောက်လာကြသော ဧည့်သည်တော်များ မျက်လုံးအကြည့်များသည် ထုန်ကျင်ဆုထံသို့ စုံပြုကျရောက်သွားခဲ့သည်။

ထုန်ကျင်ဆုက မနေသာတော့ပါ။

ထုန်မင်းဆုကို မျက်စောင်းတစ်ချက်ထိုးပြီး ကြည့်လိုက်ရထိုင်ရာမှ ထလိုက်ရသည်။

“ဟုတ်ပါတယ် အောင်ရန်ရွေ့ကို မိတ်ခေါ်ဖို့ ကျွန်တော်သမားတူခဲပါတယ်။ ဒါဟာလည်း တခြားအချက်ကြောင့်မဟုတ်ဘူး။ နာမည်ကျော် သိုင်းသမားမှန်ရင် မိတ်ခေါ်သင့်တယ်ဆိုတဲ့ ကျွန်တော် ဂိုဏ်းရဲ့အမူ သဘောတူခွဲမိတာပါ”

ထုန်ကျင်ဆုက ရှင်းပြလိုက်သည်။

ဧည့်သည်တော်များ ဘဝင်မကျလှသော်လည်း ထိုအချက်ဝေဖန်ရန်ဟုမူ မဖြစ်နိုင်ပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သိုင်းလောကရှိ ဂိုဏ်းအသီးသီးသည် မိမိတို့စည်းမျဉ်း မိမိတို့နည်းစည်း လွှတ်ချားတတ်ကြသည် မဟုတ်ပါလော။ သို့ရာတွင်...

“အောင်ရန်ရွေ့ကတော့ နာမည်ကျော်လို့ ထားပါတော့၊ ကျက်ဟုန်ကို မိတ်ခွဲတာကျတော့ကော ဘာသဘောလဲ”

မကျေမနပ်ဖြင့် မေးလိုက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ကျက်ဟုန်ဟာ ကျွန်တော်တို့မိတ်တဲ့ဧည့်သည်မဟုတ်ပါဘူး။ အောင်ရန်ရွေ့နဲ့ အတူတူလာတယ် မလာဘူးဆိုတာလည်း ကျွန်တော်တို့ မသိလို့ မပြောနိုင်ပါဘူးခင်ဗျား”

ထုန်မင်းဆုသည် ကျက်ဟုန်ကိုစွဲအား ဖြောင့်မတ် ဘူးကွယ်ပြောဆိုလိုက်၏။

တာရှိုကလည်း ဆရာလေသံကိုလိုက်ရင်း နေရာမှထပြီး ဝင်ပြော၏။

“ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော်ရှင်းပြပါမယ် အဲဒီနေ့ကတော့ အောင်ရန်ရွေ့ကိုယ်တိုင်က ကျက်ဟုန်ဟာ သူ့မိတ်ဆွေလို့ ပြောခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် သူ့ကို ဖော်ဖော်ရွေးရွေးဆက်ဆံမိခဲ့တာပါ။ ဒီအချိန်မှာတင်ပဲ တင်ကျောင်မင်းနဲ့ ကန်ရန်ပွင့်တို့နှစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ကျက်ဟုန်ကို ဖမ်းမယ်လို့ပြောပါတယ်။ ဒီကိစ္စဟာ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ ကိစ္စမို့ ကျွန်တော် ဘာမှ ဝင်မပြောခဲ့ပါဘူး။ ဝင်ပြောတဲ့အပြင် ကျက်ဟုန်ဟာ ကျက်ဟုန်ဟာ ကျွန်တော်တို့မိတ်တဲ့ ဧည့်သည်မဟုတ်ကြောင်းကိုတောင် ရှင်းပြခဲ့ပါသေးတယ်”

ဤတွင် ကန်ရန်ပွင့်က ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်၍...

“ဒီမှာ တာရှို... အဲဒီအချိန်တုန်းက ခင်ဗျားပြောခဲ့တာတွေက

မရှင်းလင်းဘူး။ ဒီတော့ ကျွန်တို့အနေနဲ့ ဒီကိစ္စကို ရှင်းလင်းသွားအောင် လူတစ်ယောက်ကို တွေ့ဖို့တယ်။ ခင်ဗျားတို့ ခေါ်ပေးနိုင်မလား။”

ထုန်မင်းဆုရင်ထဲ၌ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားမိသည်။

“ခင်ဗျားတွေ့ချင်တဲ့လူက ဘယ်သူလဲ”

ကန်ရန်ပွင်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့် တစ်လုံးချင်း ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“မန်ချူးဘုရင်ရဲ့ ဒုတိယဝမ်းကွဲချုပ် အောင်ရန်ရွှေ”

ထုန်မင်းဆုကိုယ်တိုင်မှာမှ ရင်ထဲတွင် အနည်းငယ် ပေါ့ပါးသွားသည်။

စင်စစ်...

ကန်ရန်ပွင်သည် ဟိုက်လန်တင်ကို တွေ့ဆုံဖြေရှင်းလိုကြောင်း တောင်းခံမည်ကို သူစိုးရိမ်နေသည်။

အခြေအနေကြည့်ရသည်မှာ ဟိုက်လန်တင်နှင့် မိမိအဆင်အသွယ်ရှိကြောင်း ညီလာခံသို့ ဟိုက်လန်တင် တက်ရောက်နေကြောင်း မည်သူမှ သိပုံမပေါ်သေးပါ။

ထို့ကြောင့်...

ထုန်မင်းဆု ပေါ့ပါးစွာ သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

တကယ်ဆိုတော့ အောင်ရန်ရွှေ ဘယ်ဆီရောက်နေမှန်း ထုန်မဆုလည်း မသိပါ။

ကျက်ဟုန်အား ကန်ရန်ပွင်တို့သည် ဖမ်းဆီးသွားသည့်အခါကပင် အောင်ရန်ရွှေပျောက်ဆုံးနေသည် ဖဟုတ်ပါလား။ ထုန်မင်းဆုသည် ကန်ရန်ပွင်အားကြည့်ကာ ခေါင်းတစ်ဖျား ယမ်းခါလိုက်၏။

“အောင်ရန်ရွှေကို ခေါ်ထုတ်ဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး”

ကန်ရန်ပွင် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တို့ကိုယ်တိုင် အောင်ရန်ရွှေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ မသိလို့ပါဘဲ။ ကျွန်တလည်း အောင်ရန်ရွှေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြနိုင်မယ်လို့ကို အလို့ရှိနေလို့ပါပဲ”

“ဘာ... ဘာပြောတယ်၊ အောင်ရန်ရွှေ ပျောက်နေတယ်ဟုတ်လား”

တင်ကျောင်မင်က မျက်လုံးပြူး မျက်ဆန်ပြူးပင် မေးလိုက်မိ၏။

တာရှိုက ခေါင်းညှိတုံ့ပြန်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ ကျက်ဟုန်ကို ဖမ်းသွားပြီးတဲ့နောက်မှာ ကျွန်တော် သူ့ကိုခေါ်ခဲ့ပါတယ်။ သူက ကျွန်တော်နဲ့ ငါးငါးရိုက်လောက်အကွာက ချောက်လာကြရင်း အော်သံလိုလိုတစ်ချက် ကျွန်တော်ကြားလိုက်တယ်။ နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်တော့လည်း ဘယ်သူ့ကိုမှမတွေ့ရဘူး။ ခင်... အောင်ရန်ရွှေလည်း အဲဒီအချိန်ကစပြီး ပျောက်သွားတာပါ”

တာရှို၏စကားက ပိုပြီး အံ့သြစရာကောင်းနေသည်။

“ကန်ရန်ပွင်က ထုန်မင်းဆုအား ဝေခွဲကြည့်၍...”

“ခင်ဗျားတို့ ခုံထုန်တောင်မှာ ဒီလိုပဲ ထူးထူးဆန်းဆန်းတွေ ဖြစ်တတ်သလား”

သူ၏လေသံမှာ ထုန်မင်းဆုတို့လူစုကို မယုံသကားဖြစ်ဟန် အထင်းသား ပေါ်လွင်နေသည်။

ထုန်မင်းဆုကလည်း သူ့အားပြန်ကြည့်ကာ...

“အောင်ရန်ရွှေဟာ တို့မိတ်ခေါ်ထားတဲ့ဧည့်သည်ကွဲ့ တို့ကလည်း ဧည့်သည်တစ်ယောက် ပျောက်ဆုံးနေတာကို မလိုလားဘူး။”



သူပျောက်နေတာတော့ အမှန်ပဲ၊ မင်းမယုံဘူးဆိုရင်တော့ ဧည့်သည်တွေကိုပေးကြည့်၊ သူ့ကိုတွေ့မိသလားလို့။

ထွန်မင်းဆုက ခပ်တည်တည် ပြန်ရှင်းပြလိုက်၏။

ထွန်မင်းဆု၏လေးသံ၊ ထွန်မင်းဆု၏ ဟန်ပန်အရ ဤစကားကို သူလိမ်ပြောနေခြင်းမဟုတ်မှန်း တင်ကျောင်မင်း အကဲခတ်မိ၏။

ထို့ကြောင့် ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်၍...

“ကောင်းပြီလေ၊ ခင်ဗျားပြောတာကို ကျုပ်ယုံကြည်တယ်”

“ဟေ့... နေကြစမ်းပါဦး၊ ကျက်ဟုန်ကို ခုံတုန်တောင်မှီးပေါ်မှာ မတွေ့တာနဲ့ တန်ချူစိန်းရဲ့အမှုက ဘယ်လိုပတ်သက်နေလို့လဲ”

ထိုစကားကို မေးလိုက်သူမှာ လိကျင်ဆုဖြစ်သည်။

တင်ကျောင်မင်းက လိကျင်ဆုကို ပြန်ဖြေမနေတော့ပါ။

ကျက်ဟုန်ကိုသာ အများမြင်အောင် ပြောကွက်လပ်ရှေ့သို့ လက်ဖြင့် တွန်းလိုက်သည်။

တင်ကျောင်မင်း၏တွန်းပို့မှုကြောင့် ကျက်ဟုန်သည် ဇိုက်စိုက် ဇိုက်စိုက်ဖြင့် ပြောကွက်လပ်ရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။

သူသည် ညီလာခံပရိသတ်အား မျက်လုံးတစ်ချက် ဝှေ့ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက်...

ကျင်းစိလူအား သူသည် အားကိုးတကြီးဖြင့် လှမ်းကြည့်ပြီး နောက် စကား စလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်ဟာ တန်ချူစိန်းရဲ့အမှုမှာ ပါဝင်ပတ်သက်နေတဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီအကြောင်းကို ကျွန်တော်ထုတ်ပြောလိုက်ရင် ကျွန်တော်အသက်အန္တရာယ်ဟာ စိုးရိမ်စရာ ဖြစ်လာတော့မှာပါ။”

မကောင်းတာမှန်သမျှ အကုန်လုပ်ခဲ့သော်လည်း သေမှာတော့ အကြီးအကျယ် ကြောက်ရွံ့တတ်သည့် လူစားများ ဤလောကတွင် ရှိနေတတ်ပါသည်။

ကျက်ဟုန်မှာ အထက်ပါလူစားမျိုးထဲတွင် ပါဝင်သူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ကျင်းစိလူသည် ကျက်ဟုန်ဟာ သူ့အတွက် စိတ်ပူနေသည်ကို သိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်...

ခေါင်းကို တစ်ချက်ခါယမ်းရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ပြောစရာရှိတာ ရဲရဲသာပြောပါ၊ မင်းဘာမှ မဖြစ်စေရဘူး၊

ငါတာဝန်ယူတယ်”

ကျင်းစိလူက အားပေးတိုက်တွန်းလိုက်၏။

ထိုစဉ် ကန်ရှန်ယွင်သည် လူအုပ်ကြားထဲတွင်ရပ်နေသော မင်ဝါလေးကို တွေ့လိုက်သဖြင့် သူသည် မင်ဝါလေးထံသို့ ဝမ်းသာအားရ လျှောက်သွားလေ၏။

“မင်ဝါ... ခင်ဗျား ကျန်ရှန်တောင်က ပြန်လာပြီဟုတ်လား၊ ကျင်းမဲရှန် ခင်ဗျားကို တွေ့ခဲ့သလား”

မင်ဝါလေးကပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

“အင်း... တွေ့ခဲ့တယ် ဆိုပါတော့ဗျာ၊ ဒါနဲ့ ကျင်းမဲကြည် သတင်း ခင်ဗျား ကြားပြီးပြီလား”

ကန်ရှန်ယွင်က အနားတိုးကပ်လာမှ နှစ်ကိုယ်ကြား ပေးလိုက်၏။

မင်ဝါလေး၏အမေးကြောင့် ကန်ရှန်ယွင် တစ်ချက်တွေ့သွားသည်။



"အင်း... သူနဲ့ကျွန်တော် နောက်ဆုံး တွေ့ခဲ့တဲ့ ကျောင်မှာ ဒေသမှာ လမ်းခွဲပြီးကတည်းက နောက်ထပ် မတွေ့ရသေးဘူး။ ကျွန်ုပ် ကြည့်က ဘာဖြစ်နေလို့လဲ"

ကန်ရန်ယွင်က အမောတကော မေးလိုက်မိ၏။

ထိုအချိန်တွင် ကျက်ဟုန်မှာ စကားပြောရန် စင်မြင့်ပေါ်သို့ တက်ရောက်နေပြီဖြစ်သည်။

မင်ဝါလေးသည် ကျက်ဟုန်အားကြည့်ရင်းမှ ကန်ရန်ယွင်ကို ပြန်ပြောလိုက်၏။

"လောလောဆယ် ကျက်ဟုန်ပြောတာ ကျုပ်တို့အရင်ဆုံး နားထောင်ကြရအောင်၊ ပြီးမှ ကျင်းမဲကြည့်ကိစ္စဆွေးနွေးကြတာပေါ့၊ ခင်ဗျားလည်း စင်မြင့်ပေါ် သွားပါ၊ အရေးကြီးနေတယ်"

"ကောင်းပြီ"

ထိုစဉ် ကျက်ဟုန်က ပြောပြလာသည်။

"ကျွန်တော် လွန်ခဲ့တဲ့ ဘယ်နှစ်လောက်တုန်းက ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကို ပြောပြပါ့မယ်၊ ဒီတုန်းကဆိုရင် ကျွန်တော်ဟာ ရောင်လင်းရိုးကို သစ္စာဖောက်ပြီး ထွက်ပြေးနေတဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်"

ကျက်ဟုန်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး စကားဆက်လိုက်သည်။

"အင်း... အဲဒီအချိန်တုန်းက သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို ဂယက် ဖိုက်သွားစေတဲ့သတင်းတစ်ခု ထွက်လာပါတယ်၊ အဲဒီ သတင်းကတော့ ကွယ်လွန်သူ သူဌေးကြီး မော်အိဟန်ရဲ့သမီးနဲ့ ခုံတုန်းဂိုဏ်းက နာမည် ကြီးသိုင်းသမားတစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်မယ်ဆိုတဲ့ သတင်းဖြစ်ပါတယ်၊ ပစ္စည်းဥစ္စာချမ်းသာပြီး ရုပ်ရည်လည်း ချောမောလှပတဲ့ မိန်းကလေး ကိုရမယ့် သတို့သားလောင်းဟာ ကံကောင်းတယ်လို့ ကျွန်တော်လည်း တွေးခဲ့မိပါတယ်၊ ဒီမိန်းကလေးနဲ့ လက်ထပ်မယ်လို့ သတင်းကြီးနေတဲ့

စာအုပ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆) ၎် ၂၉ သူကတော့ ခုံတုန်းဂိုဏ်းက နာမည်ကြီး သိုင်းသမား 'ဟိုလို' ပဲဖြစ်ပါ တယ်"

မနိုသတ်မှာမှ စိတ်ဝင်စားလွန်း၍ ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေ၏။

ကျက်ဟုန်က ဇာတ်လမ်းကို ဆက်ပြောသည်။

"ဒီမိန်းကလေးကို ခေါ်ဆောင်ဖို့ ဟိုလိုဟာ တန်ခူးမိန်းကို အမော်ခေါ်ပြီး မိန်းကလေးရှိတဲ့မြို့ကို ရောက်လာမယ်ဆိုတဲ့သတင်း ထွက်လာပြန်တယ်၊ အမှန်တော့ မိုင်ပေါင်း တစ်ထောင်ကျော်ဝေးတဲ့ ခရီးရှည်ကြီးကို သိုင်းသမားနှစ်ယောက်တည်း လာရောက်ပြီး ရွှေငွေ ရတာနဲ့တွေ့ခဲ့ မိန်းမပျိုလေးတစ်ယောက်ကို လာခေါ်တယ်ဆိုတဲ့သတင်း ဟာ အဲဒီအချိန်တုန်းကတော့ ကျွန်တော်တို့လို ဒုစနိုက်လောကသာတွေ အတွက် စိတ်ဝင်စားစရာ အကောင်းဆုံးသတင်းပါပဲ"

"ဒါပေမယ့်ဗျာ... ဒီပစ္စည်းတွေနဲ့ ဒီမိန်းကလေးကို လမ်းက ဖြတ်လုပွဲဆိုတာကတော့ ဘယ်သူမှ စိတ်မကူးရဲကြပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ တန်ခူးမိန်းနဲ့ ဟိုလိုတို့ရဲ့ သိုင်းပညာကို ကြောက်ရွံ့ကြလို့ ပါပဲ"

ကျက်ဟုန်၏စကားအား ပရိသတ်သည် ခေါင်းတညိတ်ညိတ် ဖြင့် ထောက်ခံနေကြ၏။

အမှန်တော့ ခုံတုန်းဂိုဏ်း၏ အသက်လုစကြာစားသိုင်းကွက်ကို အဆင့်မြင့်စွာ တတ်သားသော တန်ခူးမိန်းနှင့် ဟိုလိုတို့အား အဘယ် သူခိုးစားပြသည် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရဲပေမည်နည်း။

ကျက်ဟုန်က စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

"ကျွန်တော်လည်း မိန်းမချောလေးနဲ့ပစ္စည်းတွေကို စိတ်ဝင်စား မိပေမယ့် တန်ခူးမိန်းတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ထက်မြက်တဲ့စားကွက်တွေကို ကြောက်ရွံ့ပြီး ဒီကိစ္စကို ရုန်းပြိုင်အောင် ကြိုးစားခဲ့မိပါတယ် ဒါပေမယ့်"



ထိုနေရာသို့ ရောက်သောအခါ ကျက်ဟုန်သည် စကားကို ဖြတ်ကာ ဗျာဏ္ဍာပေါ်မှ သေရာပါအမာရွတ်ကြီးအား လက်ဖြင့်ဖမ်းသပ် ရင်း..."

"အင်း... ဒါပေမယ့် အဲဒီဖွဲ့ညီတွေနဲ့ အဲဒီကောင်မလေးကို ဂရုမပြုဘဲ မနေသာအောင် အကြောင်းဖန်လာတော့တာပဲ"

"ဆက်ပြောပါဦး... ဘယ်လိုအကြောင်းများ ဖန်လာတာလဲ"

လီကျန်ဆုက စိတ်ဝင်စားစွာ မေးလိုက်သည်။

ကျက်ဟုန်က ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်၍...

"ဖြစ်ပုံက ဒီလိုပါ။ ညဟစ်ညဟာဆိုပါတော့ဗျာ ကျွန်တော်ဟာ သူဌေးတစ်ယောက်ဆီက ဖွဲ့ညီအချို့ လှည့်လာတာကို ကျွန်တော် အိမ်ကိုပြန်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါ ဓားပြတိုက်ခိုက်ခဲ့တာ ပြက်ပြက်ကလေး ရခဲ့လို့ တော်တော်လေးလည်း ဝမ်းသာနေပါတယ်။ အဲ... အိမ်လည်း ရောက်ရော အိမ်ထဲမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ လူစိမ်းတစ်ယောက် ရောက် နေတာကို တွေ့လိုက်ရတော့တာပါပဲ"

"ဟေ့... ဘယ်သူလဲကွ ငါ့အိမ်ထဲ ငါ့ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ရောက်နေ တာလို့ ခပ်တည်တည် လှမ်းမေးလိုက်မိတယ်။ ဒီလူက တဟားဟား တောင် အော်ဟစ်ရယ်မောလိုက်ပါသေးတယ်။ ရယ်ရင်းက မင်းကို ငါမသိဘူးလား၊ ခုံတုန့်ဂိုဏ်းက သိုင်းသမား ဟိုလိုဆိုတာ ငါပေါ့ကွ လို့ပြောရင်း သူ့လက်ထဲကဓားနဲ့နံ့ကို တစ်ချက်လှင့်တွေ့တိုက်လိုက်တယ်။ သူ့ဓားထုတ်ပုံ ထိုးခုတ်ပုံတို့ဟာ သိပ်ပြန်တယ်။ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ တစ်ချက်တည်း လှုပ်ရှားထိက်တာလို့ ထင်ရပေမယ့် နံရံမှာတော့ အပေါက် ကိုးပေါက်ဖြစ်သွားတာ တွေ့ရတယ်"

နားထောင်နေကြသော ပရိသတ်ထဲရှိ သိုင်းသမားများမှာ

ကျက်ဟုန်ပြောသည့် ဓားကွက်မှာ ခုံတုန့်ဂိုဏ်းမှ 'အသက်လုစားစကြာ' သိုင်းကွက်ပင်ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်မိကြသည်။

ကျက်ဟုန်က ဆက်၍...

"အမှန်တော့ ဟိုလိုကို ကျွန်တော် မမြင်ဖူးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သူငယ်ချင်းတချို့ရဲ့ပြောပြချက်အရ သူ့ရဲ့ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကို သိထား ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း သူ့ကိုသေသေချာချာအကဲခတ်ကြည့် မိတယ်။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းတွေပြောတဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်နဲ့အတူတူပါပဲ။ ပြီးတော့လည်း သူ့ခုနုကသုံးလိုက်တဲ့ ဓားသိုင်းကွက်ဟာ ခုံတုန့်ဂိုဏ်း ရဲ့ အသက်လုစားစကြာ သိုင်းကွက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း ကျွန်တော် သိနေပါတယ်"

"အဲဒီအချိန်တုန်းက ခုံတုန့်ဂိုဏ်းမှာ အသက်လုစကြာသိုင်း ကွက်ကို အကျွမ်းကျင်ဆုံး တတ်မြောက်ထားတာက ထုန်မင်ဆု၊ ဟိုလိုနဲ့ တန်ချူစိန်းဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်။ သူတို့သုံးယောက် ထဲမှာ ထုန်မင်ဆုဟာ အသက်အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး တန်ချူစိန်းကတော့ အသက်အငယ်ဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ အခု ကျွန်တော့်ရှေ့မှာရောက်နေတဲ့ လူဟာ အသက်မကြီးသေးဘူး။ သိပ်လည်းမငယ်ဘူးဆိုတော့ ထုန်မင်ဆု နဲ့ တန်ချူစိန်း မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီလူဟာ ဟိုလိုပဲဆိုတာ ကျွန်တော့်အနေ နဲ့ သေသေချာချာ ယုံကြည်ခဲ့မိပါတယ်"

"ဟိုလိုရဲ့သိုင်းကွက်ကိုမြင်တော့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားတယ်။ သူ့ကိုရင်ဆိုင်မယ်ဆိုရင် သိုင်းကွက် သုံးဆယ်မပြည့် ခင် သူ့ကိုအရေးနှိမ့်မှာ "အမှန်ပဲ"

ဟိုလို ကျက်ဟုန်ဆီ ဘာကိစ္စလာသနည်း။

လမ်းမှန်ဂိုဏ်းသားဟိုလိုသည် ကျွန်ဟုန်အား မည်သည့် အကြောင်းကြောင့် လာရောက်တွေ့ဆုံလေသနည်း။



အားလုံးက သိချင်ကြသည်။

ကျက်ဟုန်သည် သူ့စကားကို ခေတ္တရပ်ကာ ပရိသတ်အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးမှ ချောင်းတစ်ချက်ဟုန်ကာ ကျက်ဟုန်စကား ဆက်လိုက် ပြန်၏။

“ကျွန်တော် အံ့ဩနေတုန်းမှာပဲ သူက ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ဗျာ မင်းဆီကို ငါလာတာ ရန်ငြိမ့်မဟုတ်ပါဘူး။ တိုင်ပင်ရအောင် လာတာ ပါတဲ့ သူ့စကားက ကျွန်တော်ပိုပြီးအံ့ဩသင့်သွားပေပါတယ်။ တကယ် ဆိုရင် သူဟာ အထက်လမ်းသိုင်းသမားတစ်ယောက်ပါ။ ကျွန်တော် ကတော့ လူဆိုးဘေးပြဆိုတော့ ကျွန်တော်နဲ့သူ ဘာမှတိုင်ပင်စရာ မရှိနိုင်ပါဘူး။ ဒီအချိန်မှာ သူကလည်း မင်းကြည့်ရတာ ပွပေါက် တိုးလာပြီး ပြန်လာတာ ထင်တယ်။ ကဲ... ဘယ်လောက်ရဲခဲသလဲလို့ မေးပါတယ်”

“ကျွန်တော်က နည်းနည်းပါးပါးပါကွာ၊ ခင်ဗျားလိုချင်ရင်လည်း ယူသွားပါလို့ပြောရင်း သူ့လက်ထဲကပစ္စည်းတွေ ထိုးအပ်နေမိပါတယ်။ ကျွန်တော်စိတ်ထဲမှာ သူဟာပစ္စည်းရင်ရဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ရမယ်။ သတင်း ကြားလို့ ချက်ချင်းလိုက်လာပြီး ပြန်ယူတာဖြစ်ရမယ်လို့ထင်တာနဲ့ပဲ သူ့ကိုပြန်ပေးနေမိတယ်။ သိုင်းပညာအရလည်း သူ့ကိုကျွန်တော် မယှဉ် နိုင်ဘူးမဟုတ်လား။ ဒါပေမယ့် ဟိုလိုက ခေါင်းခါယမ်းပြီး မင်းဟာတွေ မင်းပြန်သိမ်းထားစမ်းပါကွာ။ ဒါနဲ့ မင်းအခုရလာတဲ့ပစ္စည်းတွေက ဘယ်လောက်တန်ဖိုးရှိလို့တုန်းလို့မေးပါတယ်။ ကျွန်တော်က လေး၊ ငါးသောင်းဖိုးလောက်ရှိမှာပေါ့ဗျာလို့...”

“ဒီမှာဘင် ဟိုလိုက မျက်နှာရှုံ့ပြီး လေး၊ ငါးသောင်းဖိုးလောက်၊ လေးနဲ့ဗျာ အသက်နဲ့ရင်းပြီး စွန့်စားချင်နေသေးတယ်။ လေး၊ ငါးသိန်း

ဖိုးလောက်တန်တဲ့ပစ္စည်းတွေ လွယ်လွယ်နဲ့ ရမယ်ဆိုရင် မင်းမလိုချင် ဘူးလားလို့ ကျွန်တော်ကို မေးပါတယ်။ သူ့စကားကြောင့် ကျွန်တော် လည်း အံ့ဩသင့်သွားတယ်။ စိတ်လည်း ဝင်စားသွားမိတယ်။ လေး၊ ငါးသိန်းဖိုးလောက် လွယ်လွယ်ရမယ်ဆိုရင် မလိုချင်တဲ့လူ ဘယ်ရှိမှာလဲ ဗျာလို့ သူ့ကိုပြန်ပြောလိုက်မိတယ်”

ကျက်ဟုန်၏ စကားများမှာ စိတ်ဝင်စားစရာ အချက်အလက် များဖြင့် ပြည့်နှက်လေတော့သည်။

လူအများမှာ မျက်လုံးပြူးလိုက်၊ ခေါင်းညှိတ်လိုက်၊ ခေါင်းခါ လိုက်နှင့် ကျက်ဟုန်ပြောသမျှကိုသာ စိတ်ပါလက်ပါ နားထောင်နေကြ တော့၏။

ထုန်မင်ဆုအနေဖြင့်မူ ကျက်ဟုန် ရှေ့ဆက်ပြောလာမည့် စကား များကို ဆက်၍ နားမထောင်ချင်တော့ပါ။

ထို့ကြောင့် နီရဲသောမျက်နှာဖြင့် ကျက်ဟုန်အား ခေါ်သတကြီး လှမ်းဟောကပ်လိုက်တော့၏။

“ဟေ့ကောင်... ပေါက်ကရတွေ လျှောက်ပြောမနေနဲ့၊ မင်းလို စားပြတစ်ယောက်ဆီကို ငါတို့ရဲ့လူက ဘာကြောင့်လာရမှာလဲ”

သို့သော် လိကျင်ဆုက နေရာမှ ထရပ်ကာ...

“ထုန်မင်ဆု၊ ခင်ဗျား သူ့စကားဆုံးအောင် နားထောင်ပြီးမှပဲ ထုန်ကျင်ဆုကလည်း ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်၍...”

“ကျက်ဟုန်... မင်းပြောစရာရှိတာ ဆက်ပြောစမ်း”

ဟု အမိန့်ပေးခိုင်းစေလိုက်၏။

ဤတွင် ကျက်ဟုန်က...

“မှန်တဲ့အတိုင်းပြောရမယ်ဆိုရင် ဟိုလိုရဲ့စကားကို ကျွန်တော်



မယ့်ကြည့်ပါဘူး၊ ဒါကြောင့်လည်း ဒီပစ္စည်းတွေကို သင်ဗျားရော မယူရဲ၊ ဘူးလားလို့ သူ့ကိုပြန်ပေးမိခဲ့ပါတယ်။

“ကျွန်တော်က အဲလိုပေးတော့ သူက ပြုံးပြီး အမှန်တော့ ဒီပစ္စည်းတွေဟာ ငါ့ရဲ့ပစ္စည်းတွေပါ။ မင်းကိုအလကားပေးချင်သလို ပေးချင်လို့ လာညှိနှိုင်းတာပါတဲ့၊ ကျွန်တော်ပိုပြီး ခေါင်းရှင်သွားတယ်၊ တာ့၏။”

ဒီလူမျိုးများ ရှားနေပြီလားဆိုတဲ့ သံသယဖြစ်လာတယ်။

“အမှန်တော့ သူဟာ မရှားပါဘူး။ လျှို့ဝှက်ရှုပ်ထွေးတဲ့ သူ၊ အကြီးစည်ဆုံး ကျွန်တော့်ကို ဆွဲသွင်းခဲ့တာပါ။ သူက ဘာဆက်ဆံလျှို့ဝှက်ချက်ကို သူ့သိသွားမကုန်တုတ်ပါဘယ်၊ မှန်မမှန်ဆိုတာတော့ သူ့စွန့်စားပေးရမယ်တဲ့၊ ဒါပေမယ့် တန်ဖိုးမနည်းတဲ့ပစ္စည်းအတွက် စွန့်စားရမယ်အနီးဟာလည်း မသေဘူးဆိုတာ ကျွန်တော် တွေ၏၊ ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့တိုက်တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ သူဟာ တန်ချီမိန်ကို မလုပ်ကြံပေးရမယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ လုပ်ရဲမလားတဲ့။”

လူအားလုံးသည် ကျက်ဟုန်၏စကားကြောင့် တုန်လှုပ်ခဲ့ကြသည်။

ညီလာခံတစ်ခုလုံး ချောက်ချားဖွယ်ရာ ထိတ်ဆိတ်သွားပြန်တယ်။

ထုန်မင်းဆုသည် ခေါသဖြစ်လွန်းစွာဖြင့် ကျက်ဟုန်အား လှမ်းအော်တော့၏။

“ဟေ့ကောင် လူယုတ်မား၊ မင်းဘာစကားတွေပြောနေတာလဲ၊ အခုထိတိတ်စမ်း၊ မထိတ်ရင် မင်းကို ငါသတ်မိလိမ့်မယ်။”

သွားချင်းမစုပြီး ထိတ်လန့်ဖွယ်မျက်နှာထားဆိုးကြီးဖြင့် ပြောနေသော ထုန်မင်းဆုအား ကျက်ဟုန်က တုန်လှုပ်စွာကြည့်နေသည်။ လိကျင်ဆုက ...

“သူပြောစရာရှိတာပြောပါစေ၊ ခင်ဗျား မထိတ်ပင်ပါနဲ့။”

“သူမဟုတ်တန်းတရားတွေပြောနေတိုင်း ကျုပ်တို့က ငြိမ်ပြီး ထုန်မင်းဆုသည် လိကျင်ဆုကိုလှည့်ပြီး အော်ဟစ်ပစ်လိုက်တာ၏။”

ဤတွင် ကျင်းစိလူက ...

“သူပြောစရာရှိတာ အရင်ပြောပါစေ၊ ကျုပ်တို့အသံသေတဲ့အမှုလို့ သူ့သိသွားမကုန်တုတ်ပါဘယ်၊ မှန်မမှန်ဆိုတာတော့ သူ့ကျင်းစိလူ၏ စကားမှာ သမာသမတ်ကျသည်။”

ထုန်ကျင်ဆုက မနေသတော့ပါ။

သူသည် အကြီးအကဲတစ်ယောက်အနေဖြင့် ကျက်ဟုန်အား ဘစ်မက်မှ ပြောခွင့်ပေးလိုက်ရသည်။

“ကျင်းစိလူပြောတာ မှန်တယ်၊ ဒီတော့ ထုန်မင်းဆု မင်းသူ့ကို ဒီတိတ်ပင်မနေနဲ့၊ သူပြောစရာရှိတာ ပြောပါစေ။”

ထုန်မင်းဆု ငြိမ်သက်သွားရတော့သည်။



ဆန်း(၂)

တရားခံအစစ်

ကို ကျွန်တော် မယဉ်နိုင်ဘူးဆိုတာ သိပါတယ်။ ဒါကြောင့် တန်ချစ်နီကို နိုင်အောင်တိုက်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူးလို့ ပြန်ပြောလိုက်မိတယ်။

“ဒီတော့ ဟိုလိုက တန်ချစ်နီကို မင်းတစ်ယောက်တည်း တိုက်ရမှာ မဟုတ်ပါဘူးကွ။ မင်းနဲ့အတူတူတို့တိုက်ဖို့ အဆင့်မြင့်ဆုံး၊ သမားနှစ်ယောက်တောင် ငါ့ရှာထားတယ်။ လိုအပ်ရင် ငါ့ပါဝင်တိုက်မယ်ကွာ။ ကဲ... ဒါဆို တန်ချစ်နီကို မနိုင်စရာ အာရုံစေတာလဲလို့ ပြောပါတယ်။”

“ခင်ဗျား ဘာလို့ တန်ချစ်နီကို သတ်ချင်တာလဲလို့ ကျွန်တော်က ပြန်မေးမိပါတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့အမေးကြောင့် ဟိုလိုက ပြီးလိုက်ပါတယ်။ ခုံတုန်းက ချစ်အသစ်တွေ ချည်းကဲ့သို့ ဘာဟာ ငါ့အတွက် ပြည့်စုံစွာဖြစ်လာမှာပဲ။ ပြိုင်ဘက်နဲ့ယှဉ်ပြီး ရွေးနေရတဲ့အလုပ်ကို ငါ့မုန်းတယ်လို့ ဟိုလိုကပြောပါတယ်။ အမှန်တော့ ခုလိုခရီးရှည်ထွက်လာတာလည်း တန်ချစ်နီကို မျှားခေါ်လာခဲ့တာဖြစ်ကြောင်း ဟိုလိုက ပြောပြခဲ့ပါတယ်။”

ကျက်ဟုန်က တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ဖြင့်ဖြန်လည်ပြောပြနေသည်။ သို့ရာတွင် နားထောင်နေကြသောသူများမှာမူ မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေကြတာတော့မဟုတ်။ လူဝင်လူခွာ ဖြစ်နေကြတော့သည်။

တန်ချစ်နီကို ဟိုလိုက မျှားခေါ်ကာ သတ်ဖြတ်ရန်ကြံစည်ကြွယ်ဝခဲ့သည်ဆိုသောအချက်မှာ ဖြစ်နိုင်ပါမည်လား။

“တန်ချစ်နီကို အယ်နေရာမှာ လုပ်ကြံကြမှာလဲလို့မေးတော့ ဟိုလိုက မနက်ဖြန်မှာ တန်ချစ်နီကို သတို့သမီးလောင်းနဲ့ ကျွပ်တို့ မိကြည့်ဦး” နဲ့ ခုံတုန်းတောင်မိုးကိုသွားတဲ့ လမ်းခရီးက တောနက်ထဲမှာ ရှိတဲ့ ကျောင်းပျက်ထဲမှာ စခန်းချကြမှာဖြစ်တယ်။ မင်း... အဲဒီနေရာ

ကျက်ဟုန်သည် ထန်မင်းဆုအား ကြောက်ရွံ့စွာကြည့်နေရာ၊ ပရိသတ်ဘက်သို့ မျက်လုံးပြန်ဝေ့ကြည့်လိုက်၏။

ပရိသတ်ကတော့ သူ့ကိုအားပေးနေကြ၏။

“ကျက်ဟုန် ပြောပါ။”

“ကျက်ဟုန် ဆက်ပြောပါ။ မင်းပြောတာကို တို့စိတ်ဝင်စားမယ်”

တယ်”

“မင်းပြောတာတွေ အမှန်ဖြစ်မယ်လို့ တို့ယုံတယ်”

“ကျက်ဟုန် ခေါင်းပြန်မော့လိုက်သည်။”

အမှန်စင်စစ် သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ဒုစရိုက်လောကတို့ ဖြစ်ကုန်ကုန်တော့၏။ လူဝင်လူခွာ ဖြစ်နေကြတော့သည်။ ကျွန်လည်ခဲ့ရသည်။ ထိုအချက်ကို သူနောင်တရချေပြီ။ မိုက်မဲမှာမူ ခုံမှန်သမျှအား ပရိသတ်ရှေ့မှောက်တွင် ပြန်ဝန်ခံရန် သူဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးဖြစ်သည်။

ကျက်ဟုန်သည် ပရိသတ်ဘက်လှည့်၍ ဦးညွတ်ကာ... “ကျွန်တော်ပြောခဲ့တာတွေဟာ အမှန်တွေချည်းပါပဲ” ကျက်ဟုန်ကပြောခဲ့၏။

“အင်း... ဖစ္စည်းတွေကို ကျွန်တော်မက်မောမေယပ် တန်ချစ်နီကို ရောက်အောင် လာခဲ့ပေါ့”



“ဒါဆို ကျွန်တော်နဲ့အတူ လက်တွဲမယ်ဆိုတဲ့ လူနှစ်ယောက်ကရောလို့ ကျွန်တော်က မေးလိုက်မိပါတယ်”

“ဒီတော့ သူက ဒီလူတွေလည်း ဒီနေရာကို မင်းနဲ့တစ်တည်း ရောက်လာကြမှာပါ”

“ဒါနဲ့ ခင်ဗျား အဲဒီလူနှစ်ယောက်ဟာ ဘယ်သူတွေလဲ၊ ကျွန်တော်က ပြန်မေးလိုက်ပါတယ်”

ယုတ်မာပုဂံဝက်သော အကြံအစည်အား ဟိုလိုလို ကျက်စွဲတို့နှင့်အတူ ပူးပေါင်းကြစည်ခဲ့သူနှစ်ယောက်ကား မည်သူများနဲ့ပဲ ဖိုသတ်ကလည်း သိချင်လာမိသည်။ ပိုပြီးအာရုံစူးစိုက်စွာဖြင့် ကျက်ဟုန်ဆက်ပြောလာမည့်ကားသံကို နားစွင့်နေကြသည်။

ကျက်ဟုန်က ဆက်လက်၍...

“ကျွန်တော်ရဲ့အမေးကြောင့် ဟိုလိုရဲ့မျက်နှာဟာ အေးဖတ်င်းမောသွားပါတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့အကြောင်း မင်းမသိချင်ပါနဲ့၊ အချိန်တန်တော့ သိရမှာပေါ့၊ တစ်ခု မင်းသိထားဖို့က ဒီလူတွေမမင်းရဲ့ဝေစုထဲက ငွေကိုခွဲဝေမယ့်လူတွေမဟုတ်ဘူး၊ ငါ့အတွက် သမက် ကူညီနေတဲ့လူတွေဖြစ်တယ်လို့ ပြောပါတယ်၊ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း နောက်ထပ် မမေးရဲတော့ပါဘူး”

ပရိသတ်မှာ ပိုပြီး မချင်မရဲဖြစ်သွားကြတော့သည်။

ထိုစဉ် ကျက်ဟုန်က စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“ဒါနဲ့ ကျွန်တော်ဟာ လောဘကြောင့် ဟိုလိုရဲ့ကမ်းလှမ်းရဲကို လက်ခံသဘောတူခဲ့ပါတယ်၊ ဒီတော့ ဟိုလိုက ရော့... ဟောနဲ့ ဦးထုပ်ကို နောက်လှန်ဆောင်းပြီး မင်းကိုငါပြောခဲ့တဲ့ ကျောင်းဖျက်မနက်ဖြန်နေ့လယ်လာခဲ့လို့ ပြောပါတယ်၊ ဒါဖြင့် သတို့သမီးလောင်အမြင်မှာ မင်းတို့ကို လမ်းစားပြောတွေအနေနဲ့ ထင်မှတ်စေရမ

ပစ္စည်းပျံ၊ လူသတ်ပြီရင် မင်းက အဲဒီကောင်မလေးကို လူပြေးသွားရမယ်၊ ခဏကြာရင် ငါ့ကိုယ်တိုင်လိုက်ပြီး ဟန်ဆောင်တိုက်ခိုက်မယ်၊ ဒီတော့ မင်းက ကောင်မလေးကိုထားခဲ့ပြီး ကိုယ်လွတ်ရုန်းထွက်ပြေးသွားပေါ့၊ ကဲ... ရှင်းပြီလား”

ဟိုလို၏ ယုတ်မာသောအကြံအစည်ကို တစ်ချင်း ဆက်စပ်စဉ်းစားရင်းမှ မင်္ဂလာလေးက အံ့ကြိတ်လိုက်မိသည်။

ဆက်လက်ပြောဆိုရန်သာ မိအားပေးပြီး တောင်းဆိုနေကြတော့၏။

ထုန်ကျင်ဆူသည် ကျက်ဟုန်၏ မျက်နှာအား ငွေစေ့ကြည်လိုက်သည်။

“ဟိုလိုဟာ တို့အဖွဲ့ရဲ့ လူချစ်လူခင် အများဆုံး လူငယ်သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်၊ ပြီးတော့ သူဟာ ငါ့ရဲ့ဂိုဏ်းတူညီဖြစ်တဲ့ ကွယ်လွန်သူ ထုန်ရန်ဆူရဲ့ သားအရင်းလည်းဖြစ်တယ်၊ မင်းပြောနေတာဟာ မှန်မှန်ကန်ကန်ပြောနေတာဟာ မမှန်မှန်ကန်ကန် ပြောဆိုနေတာဆိုရင်တော့ ကိစ္စမရှိဘူး၊ မမှန်မကန်ပြောတာဆိုရင်တော့ မင်းဟာ ဒီပြစ်မှုအတွက် သေဒဏ်ကျရတော့မယ်၊ မင်းနားလည်သလား”

ကျက်ဟုန်က ခေါင်းကို အေးဆေးစွာ ညှိတ်ပြလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်ပြောနေတဲ့စကားထဲမှာ မဟုတ်မမှန်တာ တစ်ခွန်းမှ မပါပါဘူး၊ လိမ်ပြောတယ်လို့ အထောက်ထားတွေ့ရင် ကျွန်တော့်ကို သတ်နိုင်ပါတယ်”

ကျက်ဟုန်က ရဲရဲတောက် ပြန်လည်ပြောဆိုလိုက်၏။

ပရိသတ်မှာ ကျန်ဟုန်အား သဘောကျသွားကြတော့သည်။

အုတ်အုတ်ကျက်ကျက် တောင်းဆိုကြလေ၏။



“ဆက်ပြောပါ ကျက်ဟုန်၊ မင်းပြောတာ အမှန်တွေလို့ ယုံကြည်တယ်”

“အမှုရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို ကျက်ဟုန်က ထုတ်ဖော်ပြောနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ထုန်ကျင်ဆုနဲ့ ထုန်မင်ဆုခင်ဗျား သူတို့ကို မပိတ်ပင်ပါနဲ့”

ညီလာခံ ပရိသတ်ကြီးက ကျက်ဟုန်အား လှမ်းပြောလိုက်၏။  
“ကဲ... ကျက်ဟုန် မင်းပြောစရာရှိတာ ဆက်ပြောပါ”

“နောက်နေ့မှာ ကျွန်တော်ဟာ ဟိုလိုနဲ့ချိန်းထားတဲ့ ကျောက်ကြီးကြီးဆီကို သွားခဲ့ပါတယ်”

“ကျောင်းပျက်ကြီးနား မရောက်ခင်မှာ ကျောင်းပျက်ကြီးထဲက ကြားလိုက်ရတဲ့ ညည်းညူသံကြောင့် ကျွန်တော်ခြေလှမ်းတွေ တုံ့သွားရတယ်”

ကျက်ဟုန်၏စကားမှာ ပိုပြီးစိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းလှတော့၏။

“ကျောင်းပျက်ကြီးထဲမှာ ဘယ်သူက ဘာကြောင့် ဒဏ်ရာရနေပါသနည်း။ သိချင်စိတ်ကို မမျှသိမိနိုင်ဆုံးမှာ လီကျင်ဆုဖြစ်နေသည် သူသည် မျက်လုံးဖြူးကြီးဖြင့် ကျက်ဟုန်အားကြည့်ကာ လှမ်းမေးလိုက်လေသည်။

“ဟေ့... ကျက်ဟုန်၊ ဒဏ်ရာရနေတဲ့သူက ဘယ်သူလဲကု ဟိုကို လား၊ တန်ချူစိန်းလား”

ကျက်ဟုန်က ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်၏။

“အမှန်တော့ ဒဏ်ရာအနာတစ်ခု ရရှိထားပြီး ညည်းညူနေတဲ့ လူတွေဟာ ဖမ္မည်းထမ်းတဲ့ အလုပ်သမားတွေသာ ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ ထဲကတချို့ဟာ သေဆုံးနေပြီး တချို့ကတော့ မသေမရှင်နဲ့ ဒဏ်ရာရပြီး

စာဆက်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-သိမ်း)    ၊    ၄၁  
ညည်းညူနေကြပါတယ်။ သူတို့နားမှာ သေတ္တာ လေး၊ ငါးလုံးဟာ ခြေရာလက်ရာမပျက်ဘဲ ရှိနေတာကို တွေ့ရတယ်”

“ကျွန်တော် သူတို့နားတိုးကပ်သွားမိတော့ သူတို့က အော်ကြတယ်။ လူဆိုးစားပြဲတွေ ပြန်လာပြီတဲ့၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ဟာ အော်ရုံသာအော်နိုင်ပြီး ထတောင်မပြေးနိုင်ကြပါဘူး။ ကျွန်တော် အခန်းထဲကို လှည့်ပတ်ကြည့်လိုက်တယ်။ တန်ချူစိန်း ဟိုလိုနဲ့ သတိသိမ်းလောင်း၊ သူတို့သုံးယောက်စလုံးရဲ့အမိုက်အယောင်တောင်မတွေ့ရဘူး။ သုံးယောက်စလုံး ပျောက်ချင်းမလှပျောက်ဆုံးနေကြတယ်”

“ဒါနဲ့ ကျွန်တော် သေတ္တာတွေနား ကပ်သွားပြီး သေတ္တာတစ်လုံးကို အရင်ဆုံးဖွင့်ကြည့်တယ်။ ရွှေ ငွေ၊ ရတနာနဲ့လုပ်ထားတဲ့ လက်ဝတ်လက်စားတွေကို တွေ့ရတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ သိပ်မသောသွားမိတယ်။ မြင်းလှည်းပေါ်ကို ရှိသမျှအားလုံး ရတနာသေတ္တာတွေကို သိမ်းကြီးတင်လိုက်တယ်။ အမှန်တော့ မြင်းလှည်းဟာလည်း တန်ချူစိန်းတို့ လူငှာချန်ရစ်ခဲ့တဲ့ မြင်းလှည်းပါ။ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ အားလုံးအဆင်ပြေနေတာပေါ့။ အဲ... ဒါပေမယ့်...”

သူသည် စကားဖြတ်ကာ ပရိသတ်အား အကဲခတ်သလို မျက်လုံးပင့်ပြီး တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

“ဒါပေမယ့် ရတနာသေတ္တာတွေ လှည်းပေါ်တင်ပြီး ထွက်ဖို့ ဟန်ပြိုင်နေတုန်းမှာပဲ တန်ချူစိန်းဟာ လှည်းရှေ့ကို ရုတ်တရက် ရောက်လာပါတော့တယ်”

လီကျင်ဆုသည် မြင်းထန်လွန်းသော သိချင်စိတ်ဖြင့် ကျက်ဟုန်အား လှမ်းမေးလိုက်ပြန်၏။

“မင်း... တန်ချူစိန်း တစ်ယောက်တည်းပဲတွေ့တာလား၊ ဟိုလိုပါသေးသလား”



ကျက်ဟုန်က ခေါင်းပါးသစ်ပြလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း... ဟိုလို မပါဘူး တန်ချစ်နိုး တစ်ယောက်တည်းပါ။ မှန်တဲ့အတိုင်းပြောရရင် သူ့ကိုမြင်တော့ လိပ်ပြာလွင့်မတတ် ကျွန်တော် လန်သွားမိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လက်ထဲရောက်လှလှ ရတာနာတွေကို လက်လွှတ်မခံချင်တဲ့လောဘာစိတ်ကလည်း ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ အပြင်း အထန် ဖြစ်ပေါ်နေတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော် မြင်းလှည်းပေါ်က ခုန်ဆင်းပြီး သူ့ကိုအရဲစွန့်တိုက်ခိုက်မိတော့တာပေါ့။”

ထိုစကားကြောင့် ပရိသတ်များပြီးကြသည်။

ကျက်ဟုန်လိုလူမျိုးသည် တန်ချစ်နိုးအား မည်ကဲ့သို့ယှဉ်ပြိုင် နိုင်မည်နည်း။

ပရိသတ်များခေါ်ရင်ထဲမှာ တွေးမိကြသည်။

လောဘာစော၊ ဖိစီးလွန်းလို့သာ ကျက်ဟုန်သည် တန်ချစ်နိုးအား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်ပေမည်။

ကျက်ဟုန်၏စကားဆက်လိုက်ပြန်၏။

“သိုင်းကွက်သုံးကွက်အတွင်းမှာပဲ သူဟာ ကျွန်တော့်ကို ဒဏ်ရာ အနာတရဖြစ်အောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဟောဒီမျက်နှာပေါ်က အမာရွတ်ဟာ တန်ချစ်နိုးနဲ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့စဉ်က ရရှိခဲ့တဲ့ အမာရွတ် ဖြစ်ပါတယ်။”

ကျက်ဟုန်ပြောသမျှအား ထုန်မင်းဆုသည် တချိန်လုံး မျက်မှောင် ကြုတ်ကာ နားထောင်နေခဲ့သည်။

ကျက်ဟုန်က သူ့အား တန်ချစ်နိုးအနေဖြင့် ဒဏ်ရာရရုံမလောက် တင် တိုက်ခိုက်သွတ်လိုက်မုံပြောသောအခါ ထုန်မင်းဆုသည် အကွက် ဆိုက်ပြီဟုသဘောပိုက်ကာ ခပ်ပိုင်ပိုင်ဝင်မေးလိုက်လေသည်။

“ရာနာသေတ္တာ အချောဝင်ထိုင်နဲ့တဲ့ မင်းလိုလူမျိုးကို တန်ချစ်နိုး

က ဘာကြောင့် ဒဏ်ရာရရုံပဲ တိုက်ခိုက်သွတ်လိုက်တာလဲ၊ ဘာကြောင့် မဖမ်းဆီးတာလဲ”

ထုန်မင်းဆု၏အမေးအား ကျက်ဟုန်သည် ခေါင်းခါးယမ်းရင်း ဖြေဆိုလိုက်၏။

“ဒါက ဒီလိုပါ။ ဒဏ်ရာအပြင်းအထန် ရသွားပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း မှာ ကျွန်တော်ဟာ သေမှာကို အကြီးအကျယ်ကြောက်လန့်လာမိ ပါတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော် သူ့ကိုတောင်းပန်မိတယ်။ ကျွန်တော့် အနေနဲ့ သူ့ကိုခုခံတိုက်ခိုက်ခဲ့မိတာ ဟိုလိုရဲ့ခိုင်းစေချက်အရသာ ဖြစ်ကြောင်း အဖြစ်အပျက် အစအဆုံး ဖွင့်ပြောတောင်းပန်ခဲ့ပါတယ်။”

“ဒီတော့... တန်ချစ်နိုးက ဘာပြောလဲ”

လီကျင်ဆုက အားတက်သရော ဝင်မေးလိုက်၏။

ကျက်ဟုန်သည် ထုန်မင်းဆုအား တည့်တည့်ကြည့်ကာ စကား ဆက်ပြန်လေ၏။

“ကျွန်တော့်စကားကြောင့်တန်ချစ်နိုးဟာ တွေခနဲတစ်ချက်ဖြစ် သွားပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပါပဲ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ရဲ့ ထိတ်လန့် တကြား အော်ဟစ်သံဟာ မနီးမဝေးအရပ်က ထွက်ပေါ်လာတယ်။ ဒီအမျိုးသမီးရဲ့ အော်သံဟာ မနီးမဝေးအရပ်က ထွက်ပေါ်လာတယ်။ ဒီအမျိုးသမီးရဲ့ အော်သံကိုကြားတော့ တန်ချစ်နိုးဟာ မျက်နှာပျက် သွားပါတယ်။ ချက်ချင်းပဲ သူ့ရဲ့စားကို သိမ်းလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော့် ကိုလည်း သွားခွင့်ပေးတာနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ရာနာတွေကို တစ်စက် ကလေးတောင် လှည့်မကြည့်ဘဲ ကိုယ်လွှတ်ရုန်းပြီး တချိုးတည်း ထွက်ပြေးလာခဲ့မိပါတယ်။ ဒီလိုထွက်ပြေးလာတဲ့ ကျွန်တော်ဟာ တောင် ကုန်းကလေးတစ်ခုအပေါ်ကို ရောက်တဲ့အခါမှာ ခပ်သဲ့သဲ့ ကြားလာမိ ပါတယ်။”



ဤတွင် ထုန်ကျင်ဆုက ရုတ်တရက် ကောက်ကာငင်ကာ ဝင်ပေးလိုက်၏။

“တောင်ကြားထဲမှာ တိုက်ခိုက်နေကြတာ ဘယ်သူတွေလဲ” အမှန်တော့ ထုန်ကျင်ဆုသည် ကျက်ဟုန်အား လျှပ်တစ်ပြက် ပေးခွန်းဖြင့် အမိမိလဲလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

တိုက်ခိုက်နေကြတာ မည်သူတွေဖြစ်သည်ဟု ကျက်ဟုန်က ပြောလိုက်လျှင် ကျက်ဟုန်လိမ်ပြောနေခြင်းဖြစ်ရမည်။ မသားသုံးကာ လုပ်စာဘတ်ခင်းနေခြင်းသာ ဖြစ်ရမည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အသက်အန္တရာယ်မှပေးရန် သုတ်ခြေ တင်ပြီး ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြေးနေရသူသည် တိုက်ခိုက်နေကြသူများကို သွား၍ ကြည့်နိုင်ပါမည်နည်း။

ဘယ်သူတွေတိုက်ခိုက်နေကြောင်း ဘယ်သို့ပြောနိုင်ပါမည်နည်း။ ပြောနိုင်သည်ဆိုလျှင်တော့ ကျက်ဟုန် လိမ်လည်ရာကျပေ တော့မည်။

ထုန်ကျင်ဆုသည် အထက်ပါအတိုင်း တွက်ဆကာ ကျက်ဟုန် လိမ်မလိမ် အမိမိနိုင်ရန်အတွက် ပေးမြန်းလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

ကျက်ဟုန်သည် ခေါင်းကိုဖြည်းလေးစွာ ယမ်းခါကာ ...

“အဲဒီအချိန်တုန်းကဆိုရင် ကျွန်တော်ဟာ အသက်အန္တရာယ်က လွတ်အောင် ရတနာပစ္စည်းတောင်မပျာဘဲ ပြေးလာခဲ့ရတာ ဘယ်သွား ကြည့်ရဲ့ပါ့မလဲ၊ ဒါကြောင့် ဘယ်သူတွေတိုက်ခိုက်နေကြသလဲ မတွေ့ခဲ့ မမြင်ခဲ့ပါဘူး”

သူက အေးဆေးစွာပင် ပြန်လည်ဖြေဆိုလိုက်သည်။  
ကျက်ဟုန် မလိမ်။

ကျက်ဟုန် အမှန်တွေပြောနေခဲ့ခြင်းသာဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ထုန်ကျင်ဆု၏ အဓိကမိန်းသောပေးခွန်းမှာ မအောင်မမြင်ဖြစ်သွားရတော့၏။

အမှုနှုန်းပတ်သက်၍ ကျက်ဟုန်၏အစစ်ခံတွက်ဆိုချက်မှာ ငြိမ်း သွားခဲ့ချေပြီ။

ညီလာမခံမှာ ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေ၏။

စင်စစ် အမှကလည်း ရှုပ်ထွေးသည်ထက် ရှုပ်ထွေးကာချေပြီ မဟုတ်ပါလား။

လူပုံအလယ်မှာ ထုန်မင်ဆုတို့လူစုသည် တန်ချီစိန်းအား တရားခံ အဖြစ် စွဲချက်အမျိုးမျိုးတွဲ တင်ခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ရှင်းရင်း ရှင်းရင်းဖြင့် တန်ချီစိန်းမှာ တရားခံမဟုတ် သည်ကို ပနိသတ်အားလုံး သိလာကြသည်။

လီကျင်ဆုသည် နေရာမှ ရုတ်တရက်ထရပ်ကာ ...

“ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့အမှုမှာ တရားခံဟာ တန်ချီစိန်းမဟုတ်ဘူး၊ ဟိုလို သာ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ထင်ရှားနေပါတယ်”

ထုန်ကျင်ဆု နေရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။

“လီကျင်ဆုခင်ဗျား၊ ခင်ဗျားပြောတာ ဘာနေပါတယ်၊ တန်ချီစိန်း ကသာ ဟိုလိုကို လုပ်ကြံခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်၊ မှတ်ပြန်သက်သေဖြစ်တဲ့ အလုပ်သမားနှစ်ယောက်ဟာ တန်ချီစိန်းကသာ ဟိုလိုကိုလုပ်ကြံ ခဲ့ကြောင်း ထွက်ဆိုသွားခဲ့ဖူးပါတယ်”

“ဟုတ်ပြီ... အဲဒီမှတ်ပြန်သက်သေတွေက ဘယ်သူ့ဆီမှာ ထွက် ဆိုသွားတာလဲ၊ အခုသူတို့ ဘယ်မလဲ”

“မှတ်ပြန်သက်သေ အလုပ်သမားနှစ်ယောက်ကတော့ သေဆုံး သွားပါပြီ၊ သူတို့ထွက်ဆိုသွားတာကတော့ ကျွန်တော်ရဲ့ကွယ်လွန် သွားတဲ့ ဂိုဏ်းတူအစ်ကို ထုန်ရုန်ဆုဆိုမှာ ဖြစ်ပါတယ်”



ဤတွင် ကျင်းစီလူက နေရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။

“ဣန္ဒာဟန်ရဲ့ ထွက်ဆိုရက်ထဲမှာကတော့ ပြင်းထန်တဲ့ ဒဏ်ရာနဲ့ ညည်းညူနေတဲ့ အလုပ်သမားတွေကိုသာ တွေ့ခဲ့တယ်။ ဟိုလိုကို ဒဏ်ရာနဲ့ဖြစ်စေ၊ သေဆုံးလျက်ဖြစ်စေ၊ တွေ့ခဲ့ရဘယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း မပါပါဘူး။”

ထုန်ကျင်ဆု ကျင်းစီလူကို လမ်းကြည့်လိုက်မိပြန်သည်။

သူ့နှုတ်နှုတ် မည်သည့်စကားသံမျှ ထွက်မလာပါ။

ဝင်စစ် ဘာပြောရမည်မှန်းမသိတော့၍လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ထုန်ကျင်ဆု တွေတွေဝေဝေဖြစ်နေစဉ် ကျင်းစီလူက သူ၏

သုံးသပ်ချက်ကို ထပ်မံပြောဆိုလိုက်ပြန်၏။

“နောက်တစ်ချက်ကလည်း ဟိုလိုနဲ့အလုပ်သမားတွေကို တန်ချစ်နီးက တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်ဆိုရင် ညည်းညူနေတဲ့အလုပ်သမားတွေဟာ ကျက်ဟန်အနားကို ရောက်သွားတဲ့အခါမှာ တန်ချစ်နီးနာမည်ကို ရေခွတ် ဆဲဆိုနေကြတော့မှာပေါ့။ ခုတော့ ကျက်ဟန်အနားသို့ ကပ်သွားရုံနဲ့ သူခိုးစားပြုတွေ ပြန်လာပါပြီလို့သာ ထိတ်လန့်တကြား အော်ဟစ်ခဲ့ ကြတယ်။ ဒါက ဘာပြုနေသလဲ။ သူတို့ကို တန်ချစ်နီး မတိုက်ခိုက် ခဲ့ဘူး။ ဟိုလိုကို တန်ချစ်နီး သတ်တယ်ဆိုတာ သူတို့မျက်မြင်မဟုတ် ပါဘူးလို့ ဖော်ပြနေတာပဲမဟုတ်လား။”

ကျင်းစီလူ၏ နည်းလမ်းကျန်မှန်ကန်သော ထောက်ပြချက်ကြောင့် ထုန်ကျင်ဆုမျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားရလေတော့သည်။

သို့သော် သူသည် ချက်ချင်းပင် ပျက်သွားသောမျက်နှာကို ဖြင်လိုက်သည်။

ပြန်လှန်ချေရမည်နည်းကိုလည်း စဉ်းစားလိုက်သည်။

အကြံတစ်ခု ရလိုက်သည်နှင့် သူ့မျက်နှာမှာ ဝင်းထိန်သွားတော့သည်။

“ခင်ဗျားက ကျက်ဟန်ရဲ့ထွက်ဆိုချက်နဲ့ထောက်ပြတဲ့အတွက် ကျွန်တော်ကလည်း သူ့ရဲ့ထွက်ဆိုချက်ကိုပဲ မှတည့်ပြီး မေးခွန်းတစ်ခု မေးလိုပါတယ်။ ကျက်ဟန်ကထွက်ဆိုသွားခဲ့တယ်၊ ပြေးရင်းလွှားရင်းနဲ့ တောင်အောက်မှာ တိုက်ခိုက်နေကြတဲ့အသံတွေကို သူကြားမိတယ်တဲ့။ ဒါဆို တန်ချစ်နီးဟာ အဲ့ကိုအရင်ဆုံးနှင်ထုတ်၊ ပြီးတော့မှ ဟိုလိုကို သွားရောက်တိုက်ခိုက်၊ ဒါမျိုးကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလားခင်ဗျား။”

ထုန်ကျင်ဆုကတော့ ပိုင်ပြီအထင်နှင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ကျင်းစီလူက ပြုံး၍ ခေါင်းခါပမ်းနေ၏။

“ခင်ဗျားပြောသလို ဖြစ်နိုင်တယ်ပဲထာဦး။ ကျက်ဟန်ရဲ့ ဖွင့်ပြောချက်အရ ဟိုလိုက သူ့ကို ယုတ်ယုတ်မာမာ ကြံစည်နေပြီဆိုတာ တန်ချစ်နီး သိသွားပြီလေ။ ဒီတော့ သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ်တဲ့အနေနဲ့ ဟိုလိုကို သူတိုက်ခိုက်ရတော့မှာပေါ့။ သိုင်းလောကရဲ့ စည်းမျဉ်းကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မနေနုပြီထင်တယ်။ ဘယ်သူမဆို ကိုယ်ကို ခုခံကာကွယ်ပိုင်ခွင့်ရှိတယ်လေဗျာ။ ဒီလိုကာကွယ်ရင်းနဲ့ ဒဏ်ရာရပြီးသေသွားအောင် ပြုလုပ်မိခဲ့တာကိုလည်း ကျွန်တော်တို့က အပြစ်ဆိုလို့မရဘူး။”

ထုန်ကျင်ဆု မည်သို့မျှ ပြန်မပြောသတော့ပါ။

ထုန်ပင်ဆုသည် ကျက်ဟန်အားကြည့်ကာ စဉ်းစားနေ၏။

ကျက်ဟန်၏ ထွက်ဆိုချက် ပျက်အောင် မည်သို့ချေဖျက်ရသင့် ကောင်းလေမည်နည်း။

ထုန်ပင်ဆု အကြံထုတ်နေပြီ။

ထုန်ပင်ဆုသည် ရုတ်တရက်အကြံတစ်ခုရပြီး သူ့အတွေးနှင့်

သူ ကျေနပ်စွာရယ်မောလိုက်မိ၏။



"ဟား...ဟား...ဟား"

ရုတ်တရက် ဟားတိုက်ရယ်ချလိုက်သော ထုန်မင်းဆုအား

အားလုံးက ကြောင်စိစိဝိုင်းကြည့်လိုက်မိကြ၏။

လီချင်ဆုက မျက်မှောင်ကြွတ်၍...

"နေစမ်းပါဦး။ ခင်ဗျားက ဘာရယ်တာလဲ"

ထုန်မင်းဆုက မျက်နှာပိုးသတ်ကာ...

"ရယ်စရာကောင်းလို့ ရယ်တာပေါ့၊ ကျုပ်တို့စစ်ဆေးနေပုံက

ရယ်စရာဖြစ်နေပြီ"

ထုန်မင်းဆုသည် မျက်နှာတည်တည်ဖြင့် ခေါင်းကို လေးပင့်စွာ

ညှိတ်ပြလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်၊ ရယ်စရာပဲ၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျုပ်တို့ဟာ

ကျက်ဟုန်ရဲ့ထွက်ဆိုချက်တစ်ခုတည်းကိုသာ အရေးထားနေကြလို့ပဲ၊

အမှန်တော့ ကျက်ဟုန်ဟာ ဒီလိုပြင်ခဲ့ကြားခဲ့ပါတယ်ဆိုတိုင်း ကျုပ်တို့က

လိုက်ယုံနေတာ တရားနည်းလမ်းမကုသူး၊ ကျက်ဟုန်ပြင်ခဲ့သမျှ ကြံ့ခိုင်

သမျှ အမှန်ပါပဲလို့ ဝင်ပြောနိုင်တဲ့ မျက်ပြင်သက်သေမရှိဘူး၊

မဟုတ်လား"

ထုန်မင်းဆုသည် သူ့စကားကို ဂိုဏ္ဍိးလေးနက်စေရန် ကျင်းစိလု၏

မျက်နှာအား တည်တည်ကြည့်ကာ...

"ကျင်းစိလု ခင်ဗျား၊ ကျက်ဟုန်ဟာ ဘယ်လိုလူစားမျိုးလဲဆိုတာ

ခင်ဗျား သိပါတယ်၊ ကျက်ဟုန်လူစားမျိုးရဲ့စကားကို ခင်ဗျားယုံကြည်

နိုင်ပါသလား"

ကျင်းစိလုက ခေါင်းတစ်ချက် ဆတ်ခနဲညှိတ်လိုက်၏။

"မှန်ပါတယ် တစ်ဟက်သတ် ထွက်ဆိုချက်ကို ကြည့်လို့မရဘူး၊

ဒါပေမယ့် တစ်ဟက်ထွက်ဆိုချက်ဆိုပြီး အလေးမယူလို့လည်း မရဘူး"

တစ်ဆက်တည်းသွားတစ်ဆက် အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆၆) ၂၄ ၄၉

အမှန်ကို တကယ်တမ်း မော်ထုတ်ချင်တယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုထွက်ခွက်

မျိုးမဆို နားထောင်ပြီး မှန်မမှန်လည်း မှီခိုဖြတ်တတ်ရမယ်"

အမှန်စင်စစ် ကျင်းစိလု၏စကားမှာ ထုန်မင်းဆု လိုချင်သော

အဖြေမဟုတ်ပါ။

"ထို့ကြောင့်လည်း ထုန်မင်းဆုသည် သူလိုရာကိုသာ စွဲမိခဲ့ပြောဆို

လေတော့၏။

"တကယ်တမ်းကျတော့ ကျက်ဟုန်ဟာ သစ္စာမောက် သိုင်း

သမားတစ်ယောက်ပါဗျာ၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ဂိုဏ်းတွေ အစ်ကိုလတ် ထုန်ရုန်ဆု

က ခုံတုန်ဂိုဏ်းရဲ့ အကြီးအကဲတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်၊ ဒီနှစ်ယောက်ရဲ့

ထွက်ဆိုချက်နှစ်ခုဟာ ဆန်ကျင့်ဘက်ဖြစ်နေတယ်၊ ကဲ...ဒီတော့

ကျက်ဟုန်လို သစ္စာမောက်မေးပြတစ်ဦးရဲ့ထွက်ဆိုချက်ကို ယုံကြည်

မလား၊ ဂိုဏ်းကြီးတစ်ဂိုဏ်းရဲ့ အကြီးအကဲတစ်ယောက် ပြောခဲ့တဲ့စကား

ကို ယုံကြည်မလား"

ညီလာခံသို့ တက်ရောက်လာကြသော ပရိသတ်မှာ

ထုန်မင်းဆု၏ အမေးကြောင့် စဝေစေါ ဖြစ်သွားကြသည်။

ထုန်မင်းဆု၏ အမေးမှာ နည်းလမ်းကျန်သော ပေးခွန်မဟုတ်

မဟုတ် ဝေခွဲမရ ဖြစ်သွားကြသည်။

ထိုစဉ်...

ကျက်ဟုန်က နေရာမှ ထရပ်လိုက်ပြန်သည်။

"အမှန်တော့ ကျွန်တော်ရဲ့အတိတ်သမိုင်းကြောင်းဟာ မကောင်း

ခဲ့ပါဘူး၊ ဒါကို ကျွန်တော်ဝန်ခံပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ဟာ

ခုချိန်မှာ နောင်တရနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေပါပြီ၊ ဒါကြောင့်လည်း

တန်ဖျှန်နားဘက်ကရပ်ပြီး ထွက်ဆိုတာပေါ့၊ တကယ်ဆို တန်ဖျှန်နားဟာ

ကျွန်တော့်ရဲ့ မျက်နှာပေါ်မှာ သေရာပါ၊ အဟာခွတ်ကြီး ထင်အောင်



တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့လွှာစစ်ယောက်ျားဖြစ်တယ်။ ခုချိန်မှာဆို သူဟာ ထုန်မင်း တို့ရဲ့ တွန်နီမို့ကြောင့် ချောက်ထဲကရှာတည်တည်ဖြစ်နေပြီ။ ကျွန်တော သာ မကောင်းမှုကို မက်မောနေသေးတဲ့ လူတစ်ယောက်ဆိုရင်ရာ အချက်အလက်တစ်ခု ကျွန်တော့်မှာ ရှိပါတယ်။

စာတစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆) ☆ ၅၁

"ကျက်ဟုန်ရဲ့ ထွက်ဆိုချက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တခြားသက်သေပြ "ဘာ... သက်သေပြစရာလဲ။ ပြောစမ်းပါဦး"

သူ့ဘက်က ဘာဖြစ်လို့ လိုက်ပြီးပွက်ဆိုနေရတာမှာလဲ။ ကျွန်တော ကို ဒဏ်ရာရအောင် တိုက်ခိုက်တဲ့သူ့ကို ဒုက္ခရောက်အောင် ချောက် ထဲတွန်းချတာမှာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် မဟာရားမလုပ်ချင်ဘူး အပြစ်မှန်ကို ပြောချင်ပါတယ်။ ယုံမယုံတော့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ သဘောနေကြဇော်။

"ကျက်ဟုန်ကို လုပ်ကြံနှုတ်မိတ်ချင်တဲ့လူရှိပါတယ်။ ကျွန်တော် တို့တောင် ကံသိလို့ လွတ်လာတာပါ။"

တင်ကျောင်မင်း၏အပြောကြောင့် ထုန်ကျင်ဆုက မျက်လုံး ပြူးကျယ်စွာဖြင့်...

ထောက်ခံကြပြန်လေသည်။

ထုန်မင်းဆု မကျမှန်ဖြစ်သွားမိပြန်သည်။

"ဘယ်သူလဲ။ ဘယ်သူက ကျက်ဟုန်ကို နှုတ်မိတ်ဖို့ကြိုးစား ဖြူးကျယ်စွာဖြင့်..."

"အင်း... မှန်တာပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ကျက်ဟုန်ရဲ့ထွက်ဆိုတာလဲ။"

"ကျက်ဟုန်နဲ့တကွ ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးကို နှုတ်မိတ်ဖို့ကြိုးစားတဲ့ အဆိမ့်ဒေဝီ ရှင်ချစ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။"

အမှန်တော့ ထုန်ကျင်ဆုတို့လူရာသည် တကားကို ဟိုကွဲ့ ဒီယံ မြင့် အမျိုးမျိုး ပြောနေကြသော်လည်း ကျက်ဟုန်၏ ထွက်ဆိုချက် ကို သူတို့လက်မခံ။

လီကျင်ဆုက "...

"ကဲ... တင်ကျောင်မင်း၊ ဒီပြဿနာကို အကြောင်းစုံအောင် နှင်းပြစမ်းပါဦး"

သူတို့ ဖယုန်ကြည်နိုင်။

ထို့ကြောင့်...

တင်ကျောင်မင်းက မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဒီလိုပါ။ ကျွန်တော်တို့ ခုံတုန်တောင်ကိုရောက်တဲ့ ဒုတိယနေ့ က အဆိမ့်ဒေဝီနဲ့ ကျွန်တော် ဆုံတွေ့ခဲ့ကြရပါတယ်။ တွေ့တွေ့ချင်းပဲ သူက ကျက်ဟုန်နဲ့ ကျွန်တော့်ကို စတင်တိုက်ခိုက်တော့တာပါပဲ။

ဗျားသို့သည်ကို လစ်လျူရှုပြီး စစ်ဆေးမည် ဒါပဲဖြစ်သည်။

လို့လည်း...

ဒို့အဆိမ့်အင်ကို ကျွန်တော်က လှိုင့်ထွက်ရှောင်တိမ်းလိုက်သလို၊ ဝန်ရုန်ပွင့်ရဲ့တေးချက်ဟာ အဆိမ့်ဒေဝီရဲ့ဦးခေါင်းကို ရုတ်တရက်ခွဲ

တင်ကျောင်မင်းက နေရာမှ ထရပ်လိုက်ပြန်၏။

တင်ကျောင်မင်းက နေရာမှ ထရပ်လိုက်ပြန်၏။



ပါတယ်။ အဆိပ်ဒေဝီလည်း ကန်ရှန်ယွင်ကို သူဘယ်လိုမှ မယူခဲ့၊ မှန်းသိပြီး ထွက်ပြေးသွားပါတယ်။

ဤတွင် ထွန်ကျင်ဆုက မျက်မှောင်ကြုတ်၍...

“အဆိပ်ဒေဝီကို မင်းတို့ဘာလို့ မဖမ်းတာလဲ”

ကန်ရှန်ယွင်က ခေါ်သတကြီးဖြင့်...

“ဒီနီနီမကြီးရဲ့ အဆိပ်အိမ်က ကျွန်ဟုန်ကိုမထိပေမယ့် ကျွန်

ထိသွားတယ်။ သူ့ကိုလိုက်ဖမ်းဖို့ နေနေသောသား ကျုပ်တော် တင်ကျောင်မင် ကုသပေးလို့ ခုတ်အသက်ရှင်နေရတာမျှ သိလား

ပြောရင်းဆိုရင်းမှသည်း မည်းမှောင်သည့် အဆိပ်အိမ် သုံးခုမှ ကို အများပြင်သာအောင် ထုတ်ပြလိုက်သည်။

ကန်ရှန်ယွင်သည် လက်ကိုင်ပေါ်ဖြင့် ဖြန့်ပြအပ်သော အဆိပ်အိမ်သုံးခုလုံးကို လိုက်ဆုတ်သည့် ယူဆောင်သွားသည်။

“ဆရာကြီး လိကျင်ဆုခင်များ ဆင်ကြီးဟာ သိုင်းလောက၊ ဗဟုသုတကြွယ်ဝတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအဆိပ်အိမ်သုံးခုလုံး အဆိပ်ဒေဝီအသုံးပြုတဲ့အိမ်တွေ ဟုတ်မဟုတ် ဆရာကြီးကပဲ ဆုံးဖြတ်

ချက်ပေးပါခင်ဗျာ”

လိကျင်ဆုက အိမ်သုံးခုလုံးကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုလိုက်စံ ထို့နောက် ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်၍...

“မှန်းပါတယ်။ ဒါတွေဟာ အဆိပ်ဒေဝီ ရှင်ချစ်ရဲ့ အဆိပ်ဒေဝီအိမ်တွေပဲ။ အဆိပ်ဒေဝီရဲ့ အဆိပ်အိမ်ထိရင် (၆) နာရီအတွင်း ဖမ်းကိုယ်လုပ်မည်းနက်ပြီး သေသွားနိုင်တယ်။ ဒါကို မယုံဘူး။ မယုံကြည်တဲ့လူ စမ်းသပ်ကြည့်နိုင်ပါတယ်။”

လိကျင်ဆုသည် နောက်ဆုံးစကားလုံးများအား သူ့ကိုမယုံကြည်

သလိုကြည့်နေကြသည့် ထွန်ကျင်ဆုတို့လူသိုက်၏ မျက်လုံးများထဲသို့ တည်တည်စိုက်ကြည့်ကာ ပြောလိုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထွန်ကျင်ဆုက ခေါင်းကို များများသလဲညိတ်ကာ...

“ယုံပါတယ်ဗျာ... ယုံပါတယ်။ ဆရာကြီးလိကျင်ဆုရဲ့စကားကို ကျုပ်တို့မယုံကြည်ဘဲ မနေဝံ့ပါဘူး။”

အမှန်စင်စစ်...

ပရိသတ်က သူ့အား အာရုံစိုက်ကြည့်နေကြခြင်းကို မခံရဲဘဲ ပြောဆိုလိုက်ခြင်းမျှသာဖြစ်လေသည်။

တင်ကျောင်မင်ကလည်း ထရပ်ကာ...

“ကျွန်တော်တို့ကိုချစ်ရစ် ဝင်တိုက်တုန်းက အဲဒီနားမှာ စားသောက်ဆိုင်လေးတစ်ခုရှိပါတယ်။ ဇားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ဟာ အဖြစ်

ထွက်ဆိုချက်ဟာ မျက်မြင်သက်သေရာ သက်သေခံပစ္စည်းပါ ပြည့်စုံသွားပါပြီလို့ ထင်ပါတယ်”

ထိုစကားကိုတော့ ထွန်မင်ဆုကိုရည်ရွယ်ပြီး ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထွန်မင်ဆုကလည်း လူပါးတစ်ယောက်ပါပင်။ တင်ကျောင်မင် ထိုသို့ပြောဆိုလိုက်ပြီးသည့်နှင့် အထက်ပါ

စကား သည် သူ့ကိုရည်ရွယ်မှန်း သူသဘောပေါက်မိပါ၏။ သူသည် နေရာမှ ဣန္ဒြေမပျက် ထရပ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ပြောတဲ့စကားကို ကျုပ်မယုံဘူးလို့ မပြင်းမယ်လို့ ကိစ္စကတော့ စဉ်းစားစရာဖြစ်နေပါတယ်။”

ကျွန်ဟုန်က သူ၏စကားကြောင့် ခေါ်ပွသွားသည်။



"အဆိပ်ဒေဝီနဲ့ ကျွန်တော် အဆက်အသွယ်ရှိတယ်ဆိုတာတော့ အမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒါဟာ မကောင်းသူရင်းပေါင်းသင်းငွေ့လေ့ ခဲ့မှုသာဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျား။ ရန်ငြိုးရန်စရယ်လို့တော့ မရှိခဲ့ကြဖူးပါဘူး။"

ထုန်မင်းဆုက ကျက်ဟုန်အား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"သိုင်းလောကမှာ မင်းရဲ့တခြားရန်သူတွေရော မရှိဘူးလား၊ ဒီလူတွေက ငွေကြေးပေးပြီး ရှင်ချစ်ကို နှုတ်မိတ်လုပ်ကြံခိုင်းတာရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား။"

"ရန်သူဟုတ်သား၊ အင်း... သိုင်းလောကမှာ ကျွန်တော်နဲ့ ရန်ငြိုး တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့လူတွေတော့ ရှိတာပေါ့ဗျား၊ ဒါပေမယ့် ဒီလူတွေဟာ အထက်လမ်း သိုင်းသမားတွေပါ။ သူတို့တစ်တွေက အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ် လို့ မိန်းမဆိုခဲ့ပြီးဆိုကာ အကူအညီတောင်းပြီး ကျွန်တို့လုပ်ကြံခိုင်းတယ် ဆိုတာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ခင်ဗျား။"

ထုန်မင်းဆုနှင့် ကျက်ဟုန်တို့ အချေအတင်ပြောဆိုနေကြ၏။

ထိုစဉ် ကန်ရှန်ယွင်က ခပ်မဲ့မူးမြူး၍...

"ဒါဟာ လူသတ်ပြီး နှုတ်မိတ်ဖို့ကြိုးစားတာဖြစ်ပါတယ်ဗျား၊ လယ်ပြင်မှာ ဆင်သွားသလို ရှင်းရှင်းကြီး ပေါ်လွင်နေတဲ့ကိစ္စပါ။"

ထုန်မင်းဆုက ကန်ရှန်ယွင်အား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

"လူသတ်နှုတ်မိတ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့ကိစ္စဟုတ်လား၊ ဒါဆို အယ်ချ က သတ်ခိုင်းတာလဲ၊ အဆိပ်ဒေဝီက မင်းကိုပြောပြမသွားဘူးလား၊"

ထုန်မင်းဆုက ကန်ရှန်ယွင်အား ဘုဆတ်ဆတ် လှမ်းမေးလိုက် သည်။

ကန်ရှန်ယွင်သည် ထုန်မင်းဆုအား မကျေမနပ်ကြည့်ကာ... "သူကတော့ ဘယ်သူက ခိုင်းတယ်လို့ ပြောပုံမလဲ သူ့အသက် တောင် သူလုပြီး ထွက်ပြေးသွားရတာ"

ကန်ရှန်ယွင်က ဒေါသတကြီး ပြန်အော်ပြောလိုက်၏။

"ကဲ... ဒါဆို အဆိပ်ဒေဝီ လူသတ်နှုတ်မိတ်ဖို့ကြိုးစားတာ၊ ဒီအမှုနဲ့စပ်သက်နေပါတယ်လို့ ဘယ်သူက အခိုင်အမာပြောနိုင်မှာလဲ"

ထုန်မင်းဆုသည် ဟိုလှည့်မိပတ်ဖြင့် သူလိုရာကို ဆွဲယူမေးမြန်း နေချေပြီ မဟုတ်ပါလား။

ကန်ရှန်ယွင်က ပြန်လည်ပြောဆိုရန် ဟန်ငြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင်...

အသက်ဆယ်ရှစ်နှစ်ခန့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်သည် ညီလာခံ အတွင်းသို့ ပြေးလွှားဝင်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုမိန်းကလေးကို အားလုံးက ဝိုင်းကြည့်လိုက်ကြသည်။

ထိုမိန်းကလေးက ပြေးလွှားလာရင်းမှ...

"ဖေဖေဖေ... ဖေဖေဖေ"

ဟု အမောတကော ချေရွတ်အော်မြည်လာသည်။

ပရိသတ်များမှာ မိန်းကလေးအားကြည့်ကာ မှတ်တက်မိနေကြ သည်။

ကျင်းစိလူငယ် မမျှော်လင့်ဘဲ ဖြင့်လိုက်ရသော သမီးဖြစ်သူကို ကြည့်ကာ အံ့အားသင့်နေသည်။

ကျင်းစိလူနည်းတူပင် မင်ဝါလေးမှာလည်း မထင်မှတ်ဘဲ တွေ့မြင်လိုက်ရသော ချစ်သူကိုကြည့်ကာ အံ့ဩဝမ်းသာနေမိသည်။

ထိုမိန်းကလေးကိုကြည့်ကာ မျက်နှာအကြီးအကျယ်မျက်သွားသူ တစ်ယောက်ရှိသည်။

ထိုသူမှာ ထုန်မင်းဆုပင် ဖြစ်၏။

ထုန်မင်းဆုသည် မျက်နှာဖျက်သွားရာမှ အထိတ်တလန့် ရှုတ်ဆို လိုက်၏။



“ကျင်း... ကျင်းမဲကြည်”  
မှန်ပါသည်။

ပြေးလွှားဝင်ရောက်လာသော မိန်းမပျိုလေးမှာ ကျင်းမဲကြည်  
ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းမဲကြည်သည် သူမ၏ဖခင်အား ပြေးဖက်လိုက်သည်။  
သူမ၏နှုတ်မှလည်း မကျေမနပ်ဖြင့်...

“ဖေဖေ... သမီး... သမီးအတွက် လက်စားချေပေးပါ ဖေဖေ”  
ကျင်းမဲကြည်က ငိုယိုနေရင်းမှ ပြောဆို တိုင်တည်းလျှင်

သည်။

ကျင်းမဲလူ၏ရင်ထဲ ထိတ်ခနဲတစ်ချက် ဖြစ်သွားမိ၏။

သူသည် သမီးဖြစ်သူအား ပြန်လည်ဖက်တွယ်ရင်း ဖျာဖျာသလဲ

ဖြင့်...

“သမီး... ဘာဖြစ်လာလဲပြောစမ်း၊ ဖေဖေက ဘာကို လက်စား  
ချေပေးရမှာလဲ”

ကျင်းမဲကြည်သည် ဖခင်ဖြစ်သူ၏ အမေးအား ချက်ချင်းအချို့  
မပေးပါ။

သူမသည် ထုန်မင်းဆု၊ ထုန်ကျင်ဆုတို့အား ဖခင်၏ရင်ခွင်ထဲ  
နေ၍ ကက်ကက်လန် လန်တွေ့လိုက်သည်။

“ဟင်း... ဒီမှာ... ရှင်တို့မိတ်ဆွေ မိန်းမယုတ်ကြီးကို ခုချက်ချင်း  
ထုတ်ပေးပါ”

ကျင်းမဲကြည်၏ ထက်မြက်သော မျက်လုံး။

“စုစုသော လေသံနှင့် ပြင်းထန်သော ဟန်ပန်တို့ကိုကြည့်ကာ  
ထုန်ကျင်ဆု တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားသည်။

သို့သော် သူသည် လူကြီးမိမိ ကူခြေဆည်လိုက်သည်။

“မင်းဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ၊ တို့က ဘယ်မိန်းမယုတ်  
ကို ထုတ်ပေးရမှာလဲ”

ထုန်ကျင်ဆုက မှင်သေသေ ပြန်မေးလိုက်၏။

“ရှင်တို့နဲ့ တစ်ကိုက်တည်း တစ်ဉာဏ်တည်း အဆိပ်ဒေဝီ  
ရှင်ချစ်ဆိုတဲ့ မိန်းမယုတ်ကြီးပေါ့ရှင်၊ ခုချက်ချင်း အဲဒီမိန်းမကြီးကို  
ထုတ်ပေးပါ”

ကျင်းမဲကြည်က ခြေဆောင့်ရင်း မိတ်ဆွေတော်ကတော့မတတ်  
မျက်လုံးများဖြင့် ကျယ်လောင်စွာ ပြောဆိုနေ၏။

ထုန်ကျင်ဆုက သူမအား မျက်မှောက်ကြုတ်၍ကြည့်လိုက်သည်။

“ဒီမှာမိန်းကလေး... မင်းပြောတာ ‘ဘာတို့ဘာမှန်းမလည်ဘူး’  
ကွ၊ အဆိပ်ဒေဝီကို မင်းလိုပဲ ဘာတို့လည်း အလိုရှိနေကြတာပဲ”

ထုန်ကျင်ဆု၏စကားတွင် ရယ်စရာတစ်ခွန်းတစ်ပါးမျှ မပါပါ။

သို့သော်...

ကျင်းမဲကြည်က ခပ်ဟက်ဟက်တစ်ချက်ရယ်လိုက်သည်။

လှောင်ပြောင်ရယ်မောလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါ၏။

“အဟင်း... ဟင်း... အဆိပ်ဒေဝီကို လှုပ်ရှားဖို့ ညွှန်ကြားနေ

ကြတဲ့ သူတွေက အဆိပ်ဒေဝီကို အလိုရှိနေတာပဲဆိုပါကလား၊ ဟား...  
ဟား... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရှင်ဈေးနေသလား”

ကျင်းမဲကြည်က ခါးလေးထောက်ကာ ဟန်ပါပါ ပြောဆို

လိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆု ရင်ပူမိလေ၏။

သူသည် ကြားလိုက်ရသောစကားကို မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့်...  
“မင်း... မင်း ဘာပြောလိုက်တယ်”



“ရှင်ချစ်ဆရာတော် မိန်းမဆိုးကြီး၊ ‘ချင်ရိုးကွဲ’ ကျောင်းဆောင်ထဲမှာ ပုန်နေတယ်ဆိုတာကို ပြောတာရင်၊ ဘာခုမှ မသိချင်ပေယောင်ဆောင် နေတာလဲ”

ထုန်ကျင်ဆုက နီရဲသောမျက်နှာထားဖြင့် သူ့အားတိုက်ရိုက် ရွတ်ခွဲနေသော ကျင်းမဲကြည်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟေ့... မိန်းမပုတ် အဆိပ်အဒဏ်ကို ငါတစ်ပါးမှ မမြင်ဖူးဘူးကွဲ့ ကျောင်းတိုက်ထဲမှာ ရှိနေရုံဆိုတာလည်း ငါမသိဘူး။ ဒါကို ငါကိန္နိတွယ် ပြီး ပြောခဲ့တယ် သိလား”

ထုန်ကျင်ဆုက ခေါ်ဖွဲ့ဖြင့် ပြန်လည်အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်၏။

အဖန်မှာ အဆိပ်အဒဏ်က ကျင်းမဲကြည်အား ဖမ်းဆီးထားခြင်း နှင့် သူမကိုယ်တိုင် စောင့်ကြပ်နေခြင်းတို့မှာ ထုန်ကျင်ဆု မဟုတ်ပါ။ ထုန်မင်ဆုသာလျှင် ဖြစ်သည်။

ထုန်ကျင်ဆုအနေဖြင့် အဆိပ်အဒဏ်သည် ကျောင်းတိုက်၏ မည်သည့်နေရာမှာ ရှိနေမှန်းကိုယ် မသိပါ။

ထို့ကြောင့်...

သူသည် ခေါ်သတကြီးဖြင့် ပြန်လည်ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ ကျင်းမဲကြည်ကလည်း ဖုတ်ပင်...

“ခုံတုနီတီးချင်ကြီးက ခွင့်မပြုဘဲ ဒီမိန်းမပုတ်ကြီးဟာ ကျောင်း နားကို သိရဲမှာ မဟုတ်ဘူး။ အခု သူဒီကျောင်းတိုက်ထဲ ဝင်ပုန်းနိုင် နေတာ၊ ကျွန်မကို မတရားဖမ်းဆီးထားနိုင်တာတွေဟာ ရှင်ခွင့်ပြုလို့၊ ရှင်အမိန့်ပေးလို့ပဲဖြစ်ရမယ်၊ ဒါ ရှင် ငြင်းချင်လေးလား”

သူမသည် ထုန်ကျင်ဆုအား လက်ညှိုးငါးငါးတစ်ထိုးကာ လက်လက်လန် ရန်တွေ့လိုက်၏။

သူသည် ကျင်းမဲလူဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ကျင်းမိလူ... ခင်များဟာ ပြောခွင့်မရှိဘဲ သိုင်းသမားဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်မဟာ ဘယ်တုန်းကမှ လိမ်လည်ပြောဆိုတတ်တဲ့ လူစားမျိုး မဟုတ် ခဲ့ပါဘူး။ ကျွန် မှန်တာကိုသာ ပြောတတ်ကြောင်း ခင်များ ယုံကြည် လိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်”

ထုန်ကျင်ဆုက တုန်ယင်သောလေသံဖြင့် ကျင်းမိလူကို တိုင်တည်ပြောဆိုလိုက်သည်။

ကျင်းမိလူက ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲညှိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ကျင်းမဲကြည်အား ဟန့်တားရောင်းရဲပြောဆိုလိုက်၏။

“သမီး... လူကြီးသူမကို ဒီလို ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း မပြောနဲ့လေ။ ထုန်ကျင်ဆုဟာ သိုင်းအဖွဲ့ရဲ့ရိုင်းစိုင်းချုပ်တစ်ဦးဖြစ်တယ်။ သူကမသိဘူး ဆိုရင် တကယ်မသိဘူးလို့သာ ပြောတာဖြစ်ရမယ်။ အဆိပ်အဒဏ်ရှင်ချစ် သူ့ကျောင်းတိုက်ထဲ ရောက်နေတာဟာ သူမသိတဲ့ တခြားအကြောင်း တစ်ခုခုကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်တယ်”

နာထောင်နေကြသော လူအပေါင်းတို့၏ မျက်လုံးအကြည့်ပေါင်း များစွာသည် ထုန်မင်ဆုရှိရာကိုသာ စူးစူးရှရှုနေကြလေတော့၏။ ထုန်မင်ဆုသည် ယိုသတ်များကို ခပ်တည်တည်ရင်ဆိုင်လိုက် သည်။

“အဆိပ်အဒဏ်ရှင်ချစ် ကျွန်တို့ကျောင်းတိုက်ထဲမှာ ပုန်းနေတယ် ဟုတ်လား။ အင်း... အံ့ဩစရာပဲများ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်လည်း ဘာမှ မသိရပါလား”

ထုန်မင်ဆုက ခပ်တည်တည်ပြောလိမ့်လိုက်သည်။

“ကဲ... တူမကြီး ကျင်းမဲကြည်၊ တူမကြီးသိရှိခဲ့သမျှ ပြောပြ လိုက်ပါလား”



လီကောင်ဆုသည် အမှန်တရားကို ဖော်ထုတ်ပြောဆိုနိုင်ရန် ကျင်းမဲကြည်အား လမ်းပေါက်ဖွင့်ပေးလိုက်၏။

ကျင်းမဲကြည်က...

"ကျွန်မအခြေအပျက်ကတော့ ဒီလိုပါရှင်၊ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးရက်လောက်က ကျွန်မဟာ ဖေဖေ့တွေ့ဖို့ဆိုပြီး ဒီခုံတုန်းတောင်ကို ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ လမ်းမှာမမျှော်လင့်ဘဲ အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ်နဲ့ ကြုံတွေ့တိုက်ခိုက်ရပါတယ်။ ဒီမိန်းမယုတ်ကြီးရဲ့ ကောက်ကျစ်တဲ့တိုက်ကွက်ကိုမရှောင်နိုင်ဘဲ ကျွန်မဟာ သူ့ရဲ့အဖမ်းအဆီးကို ခံခဲ့ရပါတယ်"

ကျင်းမဲကြည်၏စကားမဆုံးမီ ထုန်ကျင်ဆုက ဖျက်မှောင်ကြွတ်၍ ကြားဖြတ်ဝင်မေးလိုက်သည်။

"နေစမ်းပါဦး... မင်းကို သူက ဘာအကြောင်းနဲ့ ဖမ်းရတာလဲ"

"သူပြောပြချက်အရ အစ်ကို ကန်ရန်ယွင်ကို သူလုပ်ကြံတဲ့ကိစ္စမအောင်မြင်မှန်း ကျွန်မသိရပါတယ်။ ဒါကို ဖေဖေဆီရောက်တဲ့အခါ ကျွန်မပြန်ပြောမှာ သူစိုးရိမ်တယ်တဲ့၊ ဒီတော့ ကျွန်မအဖေကို ခြိမ်းခြောက် မမ်းဆီးဖို့ ကျွန်မကိုဖမ်းပြီး ခုံတုန်းတောင်ကိုခေါ်ဖို့ သူဆုံးဖြတ်ကြောင်း ပြောပြီး ဖမ်းတာပါပဲ"

"မင်း တောတောတုန်းက အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ်ဟာ မင်းကို 'ချင်ရှိကွမ်' ကျောင်းတိုက်ထဲမှာ ဖမ်းဆီးပိတ်လှောင်ထားခဲ့တယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်၊ မင်း ချင်ရှိကွမ် ကျောင်းတိုက်ထဲမှာ အဖမ်းခံနေရတုန်းက အဲဒီမှာ လူရှိလား"

ထုန်ကျင်ဆုက ကျင်းမဲကြည် လိမ်ပလိမ်သိနိုင်ရန် ထောက်မေးလိုက်၏။

ကျင်းမဲကြည်က ခေါင်းကလေးမော့၍ ပြောလေ၏။

"ဒီမေးခွန်းကိုမဖြေဘဲ ကျွန်မ ဘယ်လိုအဖမ်းခံတာလဲဆိုတာ

အရင်ရှင်းပြပါမယ်။ အမှန်တော့ ကျွန်မဟာ ချင်ရှိကွမ်ကျောင်းတိုက်တံခါးဝကိုရောက်တဲ့အခါမှာလည်း သူဟာ ကျွန်မရဲ့ မေ့ကြောကို ဖိတ်သေးတယ်။ သတိပြန်ရလာတဲ့အခါမှာ အခန်းကျဉ်းထဲကို ရောက်နေတာ သိရတယ်။ တခြားဘယ်သူ့ကိုမှလည်း မတွေ့ခဲ့ရပါဘူး"

"အဆိပ်ဒေဝီရဲ့ အဖိုးပျော့အဆိပ်ကို မိနေတဲ့သူက ဒီထိအောင်

ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်လာနိုင်မှာလဲ"

ထုန်ကျင်ဆုက လျှပ်တစ်ပြက် မေးခွန်းထုတ်လိုက်ပြန်၏။

ကျင်းမဲကြည်က ဦးခေါင်းမော့ကာ မထိတင်ပြီးလိုက်သည်။

"ကျွန်မခုကွေ့ရောက်နေတုန်း ကယ်တင်မယ့်သူပေါ်လာခဲ့တယ်။

ကယ်တင်ရှင်ရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်မ ခုလိုလွတ်မြောက်လာတာ

လို့ပဲ အတိုချုပ်ပြောပါရစေတော့"

"မင်းကိုလားကယ်တာ ဘယ်သူလဲ၊ သူက ဘယ်လိုကယ်ခဲ့

တာလဲ"

ထုန်ကျင်ဆုက မေးလိုက်၏။

"ပြောသင့်တဲ့အချိန်ကျတော့ ကျွန်မပြောပုံမယ်။ လိုအပ်ရင်

သူ့ကိုယ်တိုင် မျက်နှာထုတ်ပြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်"

မရှိသတ်များမှာ မချင့်မချဲ့ဖြစ်သွားကြသည်။ ထုန်မင်ဆု၊

ထုန်ကျင်ဆုတို့ထဲမှ သက်ပြင်းချသံသံသံထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျင်းမဲကြည်အား ဝင်ရောက်ကယ်ဆယ်သူမှာ မည်သူမည်ဝါ

ဖြစ်ကြောင်း တပ်အပ်သောချာပြောဆိုနိုင်သည့်သူ တစ်ယောက်ရှိသည်။

ထိုသူမှာ မင်ဝါလေးပင်ဖြစ်ပါသည်။

"အင်း... သူခိုးဘုရင်ဆိုတဲ့သဘောကတော့ အဆိပ်ဒေဝီကိုတာ

မက ငါ့ကိုပါ တစ်ပတ်ရိုက်ပြီး ကျင်းမဲကြည်ကို ကယ်တင်ခဲ့တာ

ပါပဲလား။"



မင်္ဂလာလေး၊ စိတ်ထဲ အထက်ပါအတိုင်း တွေးမိလိုက်သည်။ ထို့ညက မင်္ဂလာလေးနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် သူခိုးဘုရင်သည် ထုန်မင်္ဂလာလေးကို ဝတ်စားပြီး စကားပြောချိန်မှာပင် အဆိပ်ဒေဝီမသိအောင် ဖြောင့်ဆေးအဝတ်နှင့်အတူ လဲလှယ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာလေးရောက်လာ၍ အခြေအနေရှုပ်ထွေးသွားသောအခါ အဆိပ်ဒေဝီ၏စိတ်ထဲတွင် သူမ၏ အဆိပ်ဖြောင့်ဆေးကို သူမသာပြန်ရခဲ့သည်ဟု ထင်မှတ်မှားခဲ့သည်။

အဆိပ်ဒေဝီသာမက မင်္ဂလာလေးကိုယ်တိုင်လည်း သူခိုးဘုရင်မှာ အကြံအစည်မအောင်မြင်ဘဲ ကျင်းမဲအတွက်မည်သို့မျှ မစိစဉ်နိုင်ဘဲ ထိုခဏတွင် ကိုယ်လွတ်ရုန်းထွက်ပြေးသွားသည်ဟု ထင်မှတ်မှားနေခဲ့မိသည်။

ယခုတော့ အဆိပ်ဖြောင့်ဆေးအတုနှင့်အစစ်ကို ရအောင်လဲယူပြီး ကျင်းမဲကြည်ကို ကယ်တင်ခဲ့သည့် ဆိုပါလား။

မင်္ဂလာလေး၏စိတ်ထဲ၌ သူခိုးဘုရင်အား အထင်ကြီးလေးစားသွားမိတော့သည်။

ထိုစဉ်... လီကျင်ဆုက အံ့ကြိတ်၍...

"အခု ဒီမိန်းမယုတ် ဘယ်မလဲသူ့ကိုမပေးပြီးစစ်ဆေးရမယ်"

ကျင်းမဲကြည်အား လှမ်းမေးလိုက်သည်။

သို့သော်... ကျင်းမဲကြည်က ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ယမ်းဝါပြလိုက်သည်။

"အဆိပ်ဒေဝီ ဘယ်ရောက်နေသလဲဆိုတာ ကျွန်မ မသိဘူး။ ကျွန်မ 'ချင်ရှိကွမ်း' ကျောင်းဆောင်ထဲက ထွက်လာခဲ့တုန်းက ကျွန်မကို ဟားဆီးမယ့်သူတစ်ယောက်မှ မဆုံခဲ့ရဘူး။ သူ့ကိုလည်း အစအနတောင် မမြင်ခဲ့ရပါဘူး။"

ကျင်းမဲကြည်ထံမှ အထက်ပါစကားကိုကြားလိုက်ရသောအခါမှ ထုန်မင်္ဂလာမှာ စိတ်အေးသွားပြီး ဟင်းခဲနံ့သက်ပြင်းချပ်လိုက်မိတော့၏။

"ရှင်ချစ် လက်လွတ်ထွက်ပြေးသွားနိုင်တာ ဖြစ်ရမယ်၊ ရှင်ချစ်လွတ်သွားတာ ငါ့စိုးအတွက် ပစ်ပန်းသတ်တယ်၊ တို့ပြောချင်သလို ပြောလိုရတာပေါ့"

ထုန်မင်္ဂလာ၏ရင်ထဲက ပေါ့ပါးစွာတွေးလိုက်မိသည်။ နှုတ်ကမူခပ်တည်တည် ပြောဆိုလိုက်လေ၏။

"အစ်ကိုတော် ထုန်ကျင်ဆု၊ ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ထဲမှာ မသမာသူနဲ့ ပူးပေါင်းနေတဲ့သူတွေတော့ ရှိနေပြီဗျ"

ဟု ခပ်တည်တည် ပြောလိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုက စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့် ကျင်းမဲကြည်အား လှမ်းပြောလိုက်၏။

"ကျင်းမဲကြည်တို့ကျောင်းတိုက်ထဲမှာ မင်းကြံတွေ့ခဲ့စားရတဲ့ ခုကုအတွက် ဘာတို့ စိတ်မကောင်းပါဘူး"

ထုန်မင်္ဂလာက ချောင်းတစ်ချက်ဟန်လိုက်၏။

"အမှန်တော့ ဒါဟာကျွန်ုပ်တို့အစ်ကိုတော် ပြောသလိုပါပဲ ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ထဲမှာရှိတဲ့ မသမာသူ တစ်ယောက်နှစ်ယောက်ကြောင့် ဖြစ်သွားတာပါ။ ကျွန်ုပ်တို့ ကျုပ်နေောင်တော်လိုလူတွေတောင် မသိအောင် သူတို့ဟာ အဆိပ်ဒေဝီရဲ့ အချိတ်အဆက်လုပ်သွားနိုင်ခဲ့ကြတယ်"

တကယ်ဆိုတော့ ထုန်ကျင်ဆုနှင့် ထုန်မင်္ဂလာတို့သည် ဖုံးမိပြောဆိုနေကြခြင်းမျှသာ ဖြစ်သည်။

တစ်ဖက်တွင် အုပ်ချုပ်ရေးညွှင်းမှုလောက်ကိုသာ ဝန်ခံရင်း၊ အခြားတစ်ဖက်ကမူ သူတို့အပေါ် ဖိကျပ်လာမည့် ကြိုးလေးသောအပြစ်ကို လွှဲရှောင်နေကြခြင်းမျှသာ ဖြစ်သည်။



ထိုအချိန်မှာပင် တိုးညှင်းသော်လည်း ကြည်လင်ပြတ်သားလှသည့် အသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာပြန်လေသည်။

“ဟား...ဟား... ထုန်မင်းဆုတို့ကတော့၊ ထမင်းရည်ပူလျာလှ”

နေတာကိုး”

ထိုအသံကို အားလုံး ပြတ်သားစွာ ကြားလိုက်ကြပါသည်။

ညီလာခံတွင်းရှိ ပရိသတ်များသဘာဝ ထုန်ကျင်ဆုတို့ လူစုပေါင်းဆုံဆိုလိုချက်ကို သဘောပေါက်လိုက်၏။

သို့သော် လူကိုယ်တိုင်ထွက်မလာဘဲ အသံနှင့်သာတိုက်ရိုက်သွက်တည်းက အထက်ပါအတိုင်း ဟန်ပါပြီ အဆိန်ပေးကာ နောက်နေ့နံနက်လောက်တော့ အရေစိုက်ရောမလိုဟု ထုန်ကျင်ဆုက သဘောတွင် ဘာမှ မဟုတ်ဘဲစာတတ်သိမ်းသွားရသော ထုန်ကျင်ဆုတို့၏ ဖိုက်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်...

စကားသံအား ခွန်တုံ့ပြန်မနေတော့ဘဲ ကျင်းမဲကြည်ကိုသာ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ကျင်းမဲကြည် ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မိန်းကလေး ဘာဆက်ပြောချင်သေးလဲ ပြောပါ”

ထုန်ကျင်ဆုက ကျင်းမဲကြည်အားမေးလိုက်သည်။

ကျင်းမဲကြည်က ခပ်ပြီးပြီးဖြင့်...

“ကျွန်မပြောချင်တဲ့စကားကို ကျွန်မကိုယ်တော့ ဘာတော့ကဲ ပြောသွားပါပြီ။ ရှင်တို့လည်း ကြားမှာပါ”

အသံရှင်ကို ရည်ညွှန်းပြောဆိုလိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုများမှာ ခုနစ်နှစ်သွားပြန်၏။

“ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ထမင်းရည်ပူ လျှာလွှဲလုပ်တတ်တဲ့ လူတော့မလားဟုတ်ဘူး။ အခု မင်းကိစ္စမှာလည်း တာဝန်ရှိတဲ့အတိုင်း စစ်ဆေးပါမယ်”

ထိုသို့ပြောပြီးသည့်နှင့် ထုန်ကျင်ဆုသည် သူ့လူများဘက်သို့ သတကြီး လှည့်လိုက်သည်။

“ဟေ့... တာရီ မင်းလူ့ဆယ်ယောက်နဲ့ ရှင်နီကွန်ကော့င်းဆောင်မှိုက်ကို စစ်ဆေးမယ်၊ ပိုမိုနီးယုတ်ကိုလည်း ဒီနားတစ်ပိုက် လိုက်ဖမ်းခဲ့”

ထုန်ကျင်ဆုက သူ့လူများအား ဟန်ပါပြီ အဆိန်ပေးလိုက်သည်။ ကြည်ရှုနေကြသော ပရိသတ်များမှာ ယူရီဆုလုပ်ကြံသတ်ပြတ်

ကြာတည်းက အထက်ပါအတိုင်း ဟန်ပါပြီ အဆိန်ပေးကာ နောက်တတ်ကို သဘောပေါက်နေကြလေသည်။

“အင်း... ဒီပြဿနာလည်း ဒီလိုပဲပြီးသွားပါမှာ”

“လိုက်ရှုပြီး ကျွန်တော်တို့ ဘာမှ မတွေ့ပါဘူးလို့ နောက်ဆုံးကြမှာပဲ”

ဟူ၍သာ မှတ်ချက်ချလိုက်ကြလေတော့၏။

ထိုစဉ်...

“အပိုတွေ လုပ်မနေပါနဲ့၊ တကယ့်တမ်းတိတိကျကျ ဖုံးမီးဆေးချင်တယ်ဆိုရင် ထုန်မင်းဆုကို ပထမဆုံး မေးမြန်းပါ”

တိုးညှင်းသော်လည်း ကြည်လင်ပြတ်သားလှသည့် အသံ၊ ငယ်က အားလုံးကြားလောက်အောင် တောင်းဆိုလိုက်ပြန်သည်။

ယခုအခါ ထွက်ပေါ်လာသောအသံကိုမူ ထုန်ကျင်ဆု မကြားသောအောင်၍မရတော့။

ထို့ကြောင့်...

နီရဲသောမျက်နှာဖြင့် အသံထွက်ပေါ်လာနိုင်သည့်နေရာအရပ်ရပ်များကို လှည့်ပတ်ရှာဖွေလိုက်သည်။



“ဟေ့... ဘယ်သူလဲကွ ခိုးကြောင်မိုးမှတ်ပြောနေတာ။”

ရှိရင် ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း ထွက်ပြောပါလား။

ထုန်ကျင်ဆုက ခေါသတကြီးဖြင့် ပြောဆိုလိုက်၏။

“အေး... ပြောရမယ်ဆိုရင် မိန်းမယုတ် ရှင်ချစ်နဲ့ဆက်သွယ်

လူဟာ ခုံတုနီရိုင်းချုပ် ရာထူးကို ဆက်ခံမယ့် ထုန်မင်ဆုပဲ”

အသံရှင်၏ လေသံက ကြည်လင်ပြတ်သားစွာထွက်ပေါ်လာ

ထုန်မင်ဆုက ခေါသတကြီးဖြင့် ဝုန်းခနဲ ထရပ်လိုက်သွား

“ဟေ့... ချောင်ထဲကနေ ပေါက်ကရေတွေ လျှောက်မပြောနဲ့

သတ္တိရှိရင် ရင်ဆိုင်ပြောဆိုပါ”

“မရသော်လည်း ပြေးခဲ့ပေ” ဟူသောစကားအတိုင်း ထုန်မင်

က သူ့ရှင်ခံသော ဇာတ်လမ်း ပေါ်လာမှာကို သူထိတ်လန့်စိုးရွံ့မ

လည်း သူသည်အသံရှင်အား လူကိုယ်တိုင်ထွက်ပြေး ရင်ဆိုင်ရန် ပိန်

လို့က်၏။

လူအားလုံးကလည်း ထွက်ပေါ်လာမည် အသံရှင်ကိုသိချိန်

ပြင်းပြောဖြင့် မျှော်လင့်စောင့်စားနေကြသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် တာရှီနှင့် လိုက်သွားသော လူနှစ်ယောက်က

ညီလာခံအတွင်းသို့ နွားရှူးဆူးတိုး ပြေးဝင်ရောက်လာကြပြန်လေး

သည်။

မောကြီးပန်ကြီးနှင့် ပြေးလွှားလာသူနှစ်ယောက်သည် ထုန်

ဆုရှေ့တွင် ကိုယ်ရှိန်သတ် ရပ်လိုက်၏။

တစ်ယောက်က အလန်တကြားပြောသည်။

“ဟိုက... ဝိုင်းချုပ်ကြီး”

ထုန်ကျင်ဆုက မျက်မှောင်ကြွတ်သွားသည်။

ငယ်သားနှစ်ယောက်ကို ရူးမိုက်စွာကြည့်လိုက်၏။

“ဘာဖြစ်လာတာလဲ ဖြန့်ဖြန့်ပြောစမ်း”

ဤတွင် တစ်ယောက်က ကိုယ်ကိုညွှတ်ကာ...

“ဝင်းခြံအနောက်ဘက် တောင်ကုန်းလေးနားမှာ တာယေ

သွေးကြောအမိတ်ခံရပြီး မေ့လဲနေတာ တွေ့ရပါတယ်... သူ”

“တိတ်စမ်း”

ထုန်တုန်ယင်ယင် အစီရင်ခံနေသော ငယ်သားအား ထုန်ကျင်

အော်ဟစ်တာားဆီးလိုက်၏။

“သူ့ကို ဘယ်သူက သွေးကြောမိတ်သွားတာလဲ”

“မသိ... မသိဘူးဦးဗျာ”

ထုန်ကျင်ဆုက ဆုန်မင်ဆုကကသို့လှည့်လိုက်သည်။

“အင်း... တို့ရိုက်ထဲကို မသမာသူရောက်နေပြီ”

ထုန်ကျင်ဆု၏ မှတ်ချက်ကို ထုန်မင်ဆုက ခေါ်ဩဝါတ်ထောက်ခံ

နေသည်။

ထိုစဉ် ကြည်လင်ပြတ်သားသောအသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား မသမာသူမဟုတ်ဘူး၊ မသမာသူတွေကို

ရှင်းပစ်နေတဲ့သူ”

ကြည်လင်ပြတ်သားသော အသံရှင်။

ထိုအသံရှင်သည် လူအုပ်ကြားမှ ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဘွားခနဲ

အသံရှင်၏မျက်နှာကို ပေါ်ဖြင့်စည်းထားပြီး ကိုယ်ဟန်မှာ

ခွံနေခင်းပါးလျှော့သည်။

ကြည့်ရသည်မှာ မိန်းကလေးတစ်ဦးနှင့် တူ၏။

ထွက်ပေါ်လာသောအသံရှင်ကိုကြည့်ကာ ပရိသတ်များမှာ

လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်သွားတော့၏။



၆၈    သဲ    တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

လျှပ်တစ်ပြက်မျှသောအချိန်အတွင်းမှာပင်    ခုံတုန်သိုင်းသမား  
ငါးယောက်သည်    ရှေ့သို့    လွှားခနဲခုန်ထွက်ကာ    အသံရှင်ကို    ဝင်ဖမ်း  
လိုက်ကြ၏။

“ဝုန်း...ဝုန်း...ဝုန်း”

အသံနှင့်အတူ    ခုံတုန်ထိမ်းသမားငါးယောက်လုံး    ဟက်လက်သန်  
လွင့်ပျံ့ပြီး    ပြွဲလဲကုန်သည်။

## ကံကြမ္မာခေါ်ရိုက်ချက်

အခန်း(၁)

မရီသတ်ကြီးသည်    လျှပ်တစ်ပြက်လှုပ်ရှားလိုက်သော    ကနွဲ့  
ကယ    အသံရှင်၏    သိုင်းကွက်ကို    မျက်လုံးဖြူသွားကြသည်။

“အတုနီခါသိုင်းကွက်ပဲ”

လီကျင်ဆုက    မှတ်ချက်ချလိုက်၏။

အတုနီသိုင်းကွက်    အဆင့်မြင့်    သိုင်းယဉ္ဇာရှင်    တော်တော်များများ  
ကြားဖူးရုံသာ    ကြားဖူးပြီး    ကိုယ်တိုင်မတတ်ကျွမ်းကြပါ။

ခုံတုန်ဂိုဏ်းသားများလည်း    ထိုလူအားဖမ်းရန်    မကြိုးစားကြပဲ  
တော့ချေ။

ထုန်မင်ဆုသည်မားအိမ်မှ    တေးကိုလည်း    ရွှံ့မကနဲဆွဲထုတ်လိုက်  
သည်။    အဖွဲ့သားများ    မဖမ်းဆီးပဲသော    အသံရှင်ကို    သူတို့ယ်တိုင်  
ဖမ်းဆီးရပေတော့မည်။

သို့သော်    တကယ်တမ်းကျပော့    သူ့ရင်ထဲမှာလည်း    ထိတ်လန့်  
နေမိ၏။    ထိုသူ၏ထက်မြက်သော    သိုင်းကွက်တွင်    သူကိုယ်တိုင်    အလူး  
အလဲခံလိုက်ရလျှင်မခက်ပါလော။    ထုန်မင်ဆု    ချီတံကဲ့ချတုံ    ဖြစ်နေသည်။

ထိုစဉ်...

“ထုန်မင်ဆု၊    ခင်ဗျားတို့    သူ့ကိုဘာကိစ္စနဲ့    ဖမ်းမှာလဲ”



လီကျင်ဆုက ဝင်ရောက်ပေးမြန်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“သူဟာ ကျွန်ုပ်တို့ခုံတုန့်ရှိထီးသားဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားတတ်သောသူတွေထဲထဲမဟုတ်လား၊ ကျွန်ုပ်တို့ရှိထီးသားဟန်ဆောင်ပြီး တာဝေကို သွေးကြောပိတ်တာလည်း သူပဲဖြစ်ရမယ်။

ထုန်မင်ဆိုသည် လီကျင်ဆုအား ရှင်းပြရင်း တစ်ဖက်မှလည်း စွပ်စွဲလိုက်၏။

အသံရှင်က စကားမဆိုပါ။ မလှုပ်မယှက်သာ ရပ်တန့်နေ၏။ လီကျင်ဆုကသာ ကြားဝင်ပြောဆိုသည်။

“ဒီလိုဟန်ဆောင်တာတော့ မကောင်းဘူးပေါ့များ၊ အင်း...”

ဒါပေမယ့် ခုလိုလုပ်ရတာလည်း သူ့မှာအကြောင်းရှိလို့ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ သူဘာလို့ အယောင်ဆောင်လာတယ်ဆိုတာကို အရင်ဆုံး ပေးကြည့်ရအောင်များ”

လီကျင်ဆု၏စကားကို ထုန်မင်ဆုက ခပ်တွေ့တွေ့ရပ်ရင်း စဉ်းစားနေ၏။

တကယ်တမ်းကျတော့ သူ့အနေဖြင့် ထိုလူကို နိုင်ရန်ဆိုသည်မှာ မသေချာလှပါ။

လောလောဆယ် လီကျင်ဆု၏စကားကို လက်ခံသည့်အနေဖြင့် ဆက်လက်စုံစမ်းတာကမှ တော်ပေဦးမည်။

အထက်ပါ အတွေးနှင့်အတူ ထုန်မင်ဆုသည်သူ၏ဝေးကိုဟန်ပါပါ ပြန်သိမ်းလိုက်သည်။

“ကောင်းပြီလေ”

လီကျင်ဆုက ...

“ကဲ မိတ်ဆွေခင်များဘာပြောချင်တာလဲ၊ အရေးကြီးတဲ့အမှုနဲ့ မတ်သက်တာကိုသာ ပြောပါ”

အသံရှင်က ခေါင်းကိုဆတ်ခနဲညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ၊ ဒါဆို ကျွန်ုပ်တစ်ယောက်တည်းပြောချင်တာက ထုန်ကုန်ဆုကျင့်စုအနေနဲ့ ကျွန်ုပ်ကို အကူအညီပေးပါ”

ထုန်ကျင်ဆုမှာမှ မျက်လုံးပြုံးကျယ်သွားလေသည်။

“ဟေး... မင်းနဲ့ငါနဲ့ ဘယ်တုန်းကများ မတ်သက်ခွဲဖူးလို့ အကူအညီ တောင်းနေရတာလည်း ပြောစမ်းပါဦး”

အညီ တောင်းနေရတာလည်း ပြောစမ်းပါဦး”

ထုန်ကျင်ဆုက စိတ်လန့်တကြား ပေးလိုက်၏။

အသံရှင်ကမူ အေးဆေးစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

“ဒီလိုပါ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ မိန်းမယုတ် အဆိပ်ဒေဝီ ရှင်ချစ်ကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကလည်း အလိုရှိနေတာပဲမဟုတ်လား”

ထုန်ကျင်ဆုက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်လေ... အဲဒါဘာဖြစ်လဲ”

“မှန်တာပြောရရင် ဒီမိန်းမယုတ်ဟာ ကျွန်ုပ်ရန်သူပဲ၊ ကျွန်ုပ်အပေါ်မှာ မတရားဆိုးဆိုးဝါးဝါး ရက်စက်ခဲ့ဖူးတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်သူ့ကို အခွင့်သင့်တုန်းပင်ပြီး တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်၊ သူက ချစ်မှုရှိကွဲစကောင်းတိုက်ကာနေ ကျောင်းဝင်းအပြင်ဘက် ချောက်ကမ်းပါးနားအထိ ထွက်ပြေးသွားလို့ ကျွန်ုပ်လိုက်ပြီး တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်”

အသံရှင်သည် စကားဖြတ်ကာ ဖရိုသတ်အား မျက်လုံးတစ်ချက်ရေပြီး အကဲခတ်လိုက်၏။ တစ်ခဏမျှကြာမှ အသံရှင်က စကားဆက်လိုက်ပြန်၏။

“အချိန်ကလည်း အရုဏ်တက်ကာနီးအချိန်ဖြစ်နေပြီ၊ နေရာကလည်း ချောက်ကမ်းပါးနားမှာ သူဟာ ကျွန်ုပ်တို့ခိုက်ခိုက်ရင်း ချောက်ကမ်းပါးထဲ ထိုးကျသွားတယ်၊ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ ဟောခံခံတုန့်ညီလာခံမှာ ပြောရှင်းစရာရှိလို့ သူ့ကိုရှာဖွေအချိန်မရခဲ့ဘူး”



အသံရှင်က စကားတွေပြတ်ကာ ထုန်ကျင်ဆုများနား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြန်၏။

“ဝိဇ္ဇာရုံကြီးကို အကူအညီတောင်းချင်တာက အဆင်မပြေရင် ချစ်ကို ရှာပေးဖို့ပါပဲ”

အသံရှင်က သူ့စကားကို အဆုံးသတ်လိုက်၏။

နားထောင်နေကြသူအပေါင်းတို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာ စူး ယောက် ထိတ်လန့် အံ့သြစွာ ကြည့်မိကြတော့သည်။

အမှန်စင်စစ် အဆိပ်ဒေဝီ ရှင်ချစ်ဆိုသည်မှာ နယ်နယ် သိုင်းသမားတစ်ဦး မဟုတ်ပါချေ။

သိုင်းလောကတွင် အဆိပ်အသုံးပြုရာ၌ ဖြိုင်ဘက်ကင်းသူဖြစ် ကြောင်း အားလုံးက အသိအမှတ်ပြုထားကြရသည်။

ခိုတော့ အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ်အား အပြတ်အသတ်တိုက်ခိုက် နှိမ်နင်းနိုင်သူ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ချေပြီ။

အတန်ကြာ ငြိမ်သက်ပြီးမှ...

ပထမဆုံး လှုပ်ရှားလာသူမှာ ထုန်ကျင်ဆုဖြစ်၏။ သူသည် အသံရှင်ကို ယှဉ်ကြည့်စွာ ကြည့်နေ၏။

ထို့နောက် မျက်မှောင်ကြွတ်၍...

“ဟေ့... မင်းပြောတာ အမှန်ပဲလား”

ထုန်ကျင်ဆုက လွတ်ခနဲအော်ပေးလိုက်သည်။

“ချောက်ကမ်းပါးထဲကို အခုချက်ချင်း သွားရှာကြပါ။ ဒါဆို ကျုပ်ပြောတာ မှန်မမှန် သိနိုင်ကြမှာပါ”

အသံရှင်က မတုန်မလှုပ် ရပ်တန့်နေရာမှ တည်ကြည်စွာ ပြန် ပြောလိုက်၏။

ချောက်အိပ်စက်နေတာ ...

“ဟော့နီနီနီနီနီနီ အသံသုဘယ်ပါဆိုတာ ကျုပ်မသိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် မိတ်ဆွေမှန်တာကို ပြောနေတယ်လို့ ကျုပ်အကြံပေးပေးကြည့် တယ်။ ကျုပ်အဆိပ်ဒေဝီကို သွားရှာမယ်”

ဤတွင် တင်ကျော်မင်းကလည်း ရပ်တန့်ကာ...

“ချောင်အိပ်စုရဲ့စကားကို ကျုပ်ထောက်ခံတယ်။ ကျုပ်လည်း ခင်ဗျားအဖော်အဖြစ် လိုက်မယ်”

တင်ကျော်မင်း၏ စကားအဆုံးတွင် အခြားသော သိုင်းသမား ငါးယောက်ကလည်း တရုန်းရုန်း ထရပ်လိုက်ကြသည်။

“ကျုပ်တို့လည်း ခင်ဗျားတို့နဲ့ လိုက်မယ်”

ထို့နောက်တွင်မူ...

ချောင်အိပ်စု၊ တင်ကျော်မင်းနှင့် အခြားသောသိုင်းသမား ငါးယောက်တို့သည် ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားကြလေတော့၏။

တင်ကျော်မင်းတို့လူတို့က ထွက်ခွာသွားကြသောအခါ ထုန်ကျင် ဆုသည် အသံရှင်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်၏။

“မင်းမှာ ဘာပြောစရာရှိသေးသလဲ”

အသံရှင်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောသည်။

“ဖြစ်ပွားနေတဲ့အမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောစရာရှိတယ်”

ထုန်ကျင်ဆု မျက်နှာမှာ ကွက်ခနဲမျက်သွားသည်။

သို့သော် သူသည် လူကြီးမိ ချက်ချင်းကူခြေဆည်လိုက်၏။

“မင်း ဘယ်သူလဲ”

အသံရှင်သည် ဦးခေါင်း၌ ရပ်တတ်ထားသော အဝတ်စနစ်ကြီး ကို အရင်ဆွဲချွတ်လိုက်သည်။

ကိုယ်ပေါ်တွင် ထပ်ဆင့်ထားသော ဂွဏ်ယောင်းယောင်ဖြစ်နေသည့် ခုံတုန်သိုင်းသမား ထပ်စုံကို ခွာချလိုက်ပြန်သည်။



နောက်ဆုံးတွင် သူ့မျက်နှာတစ်ဝိုက်၌ သုတ်လိမ်းထားသည့် ဆေးရောင်ပုံများကို သန့်စင်ပစ်လိုက်လေတော့၏။

ထိုအခါ အသံရှင်၏မင်ကိုရပ်မှာ ပေါ်ထွက်လာတော့၏။ ထိုအရင်အဆင်သဏ္ဌာန်ကိုကြည့်ပြီး ဖြင့်ရသူအခေါင်းမှာ ပါးစပ် အဟောင်းသား ဖြစ်ကုန်ကြလေတော့သည်။

အကြောင်းမှာ အသံရှင်သည် အသက် ၃၀ ကျော်ခန့်ရှိပြီ ဖြစ်သော်လည်း အလွန်လှပသော အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

တကယ်ဆိုတော့ သူမအား လှပသည်ဟုဖော်ပြရုံနှင့် ပြီးပြည့် ဖုံးညှိမဟုတ်ပါ။ လှပခြင်းတွင် ကျက်သရေရှိခြင်းကပါ ရောစက်ခေါင်းစပ် နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

လှပသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ဖြင့်ရုံနှင့် အကြီးအကဲနယ် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့သွားသော ယောက်ျားမျိုး ဤကမ္ဘာလောကကြီး တွင် ရှိမည်မဟုတ်ပါ။

ယောက်ျားများသည် မိန်းမလှလေးကို ဖြင့်လျှင် တစ်ခါမက အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ ထပ်ခါတလဲလဲ ကြည့်မိကြသည်မှာ နိယာမ သဘောတရားပင် ဖြစ်သည်။

သို့သော် ... ယခု လှပသော ဤမိန်းကလေးကို ဖြင့်သည်နှင့် တစ္ဆေသရဲကို တွေ့လိုက်ရသူမှာ အကြီးအကဲနယ် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ် သွားစာ ယောက်ျားတစ်ဦး ပေါ်ပေါက်နေချေပြီ။

ထိုသူမှာ အခြားမဟုတ်ပါ။ ခုံတုန်ဂိုဏ်း၏ လက်ထောက် ဝိထီး ချိုမြိန်ကြီး ထုန်မင်ဆုပင် ဖြစ်၏။

ထုန်မင်ဆုသည် သူ့ရှေ့တွင် ဖြင့်နေရသော မိန်းကလေးကို ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်း ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်လာလေတော့၏။ ခြေဟိုင့်မိ လက်မကိုင်မိနှင့် အလွန်ပင် ချောက်ချားနေလေတော့သည်။

မိန်းကလေးကမူ သူမအား အထိတ်တလန့် ငေးမောနေသော ထုန်မင်ဆုကို ခပ်ပြုံးပြီး မျက်နှာပေးဖြင့် အေးဆေးတည်ကြည်စွာ စိုက်ကြည့်နေ၏။

“သူဟာ ဖော်အိဟန်ရဲ့ သမီး ဖော်လီဟန် မဟုတ်လား” “ဖော်လီဟန် ... ဟုတ်လား၊ ဒါဆို ဒီမိန်းကလေးဟာ မျောက်ဆုံး

နေတဲ့ သတို့သမီးလောင်းပဲကွ၊ ခုံတုန်ဂိုဏ်းကပြောတော့ သူ သေဆုံး ခဲ့တာ ကြာပြီဆို”

ပရိသတ်ကြီးမှ တီးတိုးရေရွတ်သံများ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။ မှန်ပါသည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ တန်ချီဝိန်းနှင့်အတူ မျောက်ဆုံးသွားခဲ့သော ဖော်လီဟန်ပင် ဖြစ်သည်။

အဖြစ်အပျက်မှာ ဆယ်ရှစ်နှစ်ခန့် ကြာမြင့်ခဲ့ပေပြီ။ ယခုတော့ ဖော်လီဟန်သည် မည်သို့မျှ မျှော်လင့်မထားပါဘဲ

ပရိသတ်ကြီးမှ အွားခနဲ ပေါ်ထွက်လာလေတော့၏။ ထုန်မင်ဆုမှ မျောက်ချားထိတ်လန့်နေမိ၏။

အကြောင်းကို ဖော်လီဟန်က ဖွင့်ချပြလိုက်မှာကို ထုန်မင်ဆု အကြီးအကဲနယ် ကြောက်ရွံ့နေသည်။

ဖော်လီဟန်သည် စင်ပြွင့်အောက်တွင်ရှိသော ယိုသတ်မျှားဘက် သို့ လှည့်လိုက်သည်။

ကိုယ်ကို ကိုင်းညွှတ်၍လည်း ... “မှန်ပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ရှစ်နှစ်လောက်

ကတည်းက လူအားလုံးက ဆုံးသွားပြီလို့ ထင်နေတဲ့ ဖော်လီဟန်ပါ” ဖော်လီဟန်သည် ပရိသတ်အား ဖြည်းဖြည်းစွာ ရှင်းပြပြီးနောက်

ထုန်မင်ဆုဘက်သို့ ခပ်မဲ့မဲ့ပြုံးရင်း ပြန်လှည့်လိုက်သည်။



“ကျွန်မကို ခုလို ကျန်းကျန်းမာမာ ပြန်တွေ့လို့ကံရတော့ ဖူး  
ဝမ်းနည်းသွားမှာပေါ့နော်”

ထုန်မင်းဆုက ဖျားများသလဲဖြင့်...

“ဒီ... ဒီလို မပြောပါနဲ့ မော်လီဟန်၊ မင်း... မင်းကို ခုလို  
မမျှော်လင့်ဘဲ ပြန်တွေ့ရလို့ ငါ သိပ်ဝမ်းသာပါတယ်၊ ဝမ်းနည်းစရာ  
မရှိပါဘူး”

အခြေအနေကို ထိတ်လန့်တကြား ထိန်းသိမ်းလိုက်သည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင်မူ လွန်ခဲ့သည့် ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်က ယုတ်မာစွာ  
ကြံစည်လိုဆောင်ခဲ့သော အမှု ပေါ်ပေါက်လာမည်ကို စိုးရိမ်နေသည်။

“အင်း... ဒီတုန်းက ငါဟာ စိစဉ်ညွှန်ကြားရုံသာ ဖြစ်တယ်  
ငါ့ကိုယ်တိုင် လုပ်ခဲ့တာတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီကောင်မလေး  
ဒီကိစ္စတွေ အယ်လောက်သိထားလည်းတော့ မသိခဲ့ဘူး”

ထုန်မင်းဆုမှာ မလဲမလဲ တွေးနေမိသည်။

ပန်သတ်အများစုကမူ ရှုပ်ထွေးသည်ထက် ရှုပ်ထွေးကာ နက်နဲ  
ပြောင်းလဲသည်ထက် ပြောင်းလဲလာသော အမှုအခြေအနေကိုသာ  
စိတ်ဝင်တစား အကဲခတ်နေကြသည်။

ထုန်ကျင်ဆုက ညီလာခံဖွင့်လှစ်ကြောင်း ကြေညာပြီး နေ့တော်ခန့်  
မပြည့်မှီပင် တုန်လှုပ်ချောက်ချားစရာကောင်းသည့် ကိစ္စများ တစ်ခု  
ပြီးတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ဂိုဏ်း၏ အကြီးအကဲတစ်ဦးဖြစ်သူ ယူရှီဆု လုပ်ကြံခံခဲ့ရခြင်း၊  
မင်းဝါလေး ထွက်ပေါ်လာခြင်း။

ကန်ရန်ပွင့်၊ တင်ကျောက်မင်တို့က ကျက်ဟုန်အား ဖမ်းဆီး  
ခေါ်ဆောင်လာခြင်း။

ကျက်ဟုန်က တန်ချူစိန်းဘက်မှ သက်သေခံခြင်း။

ကျင်းမဲကြည့် ထွက်ပေါ်လာခြင်း။

အခြေအပျက်များ တစ်ချိုးတစ်ခု ပြောင်းလဲ ဖြစ်ပျက်လာခဲ့၏။  
ခုခနက်ဆုံး အခြေအပျက်ကတော့ စိတ်ဝင်တစားစရာ အကောင်း

ဆုံး ဖြစ်ချေပြီ။

လွန်ခဲ့သည့် ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်က ပျောက်ချင်းမလှ ပျောက်ဆုံးခဲ့  
သော သတို့သမီးလောင်းသည် ညီလာခံ၏ လုပ်အလယ်တွင် ရောက်  
လာကာ အခြေအပျက်များကို ပြောပြတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

ဆယ့်ရှစ်နှစ်ပတ်လုံး သူမသည် အမှန်တရားကို မထုတ်ဖော်ဘဲ  
ဓာတ်မြှုပ်နေခဲ့သည်။

သူမ အယ်နေရာမှာ သွားပြီး ပုန်းအောင်းနေခဲ့သလဲ။

သူမ ပုန်းအောင်းခဲ့သော နေရာကို တန်ချူစိန်း သိလား။

တန်ချူစိန်းနှင့် သူမ အဆက်အသွယ် ရှိခဲ့ကြသလား။

အမှန်တရားကို ဘာကြောင့် မထုတ်ဖော်ခဲ့သလဲ။

မည်သည့်အတွက် ယခုအချိန်ကျမှ သူမသည် ဘွားခနဲ ထွက်  
ပေါ်လာခဲ့ပါသလဲ။

အတွေးများစွာ၊ မေးခွန်းများစွာ ပဟေဠိပေါင်း ပြောကိုပြားစွာ  
ဖြင့် ပန်သတ်အပေါင်းတို့၏ စိတ်ထဲတွင် “ယောက်ယက်ခတ်နေလေ  
တော့သည်။”

ထိုစဉ် မော်လီဟန်သည် ထုန်မင်းဆုဘက်သို့ ခပ်နဲ့နဲ့ပြီး၍ လှည့်

ကာ...

“ကျွန်မ အဆိပ်သင့်ပြီးတော့ သေသွားကြပြီထင်လို့ တန်ချူစိန်း  
အပေါ် ရှင်တို့က ပစ္စည်းဥစ္စာရေး၊ မိန်းမပျိုပါ လုယက်တဲ့ စားပြ  
မှိမ်းကောင် တစ်ယောက်အနေနဲ့ ရွာရက်တင်ထားမယ် မဟုတ်လား”  
မော်လီဟန်က တစ်လုံးချင်း အေးဖက်စွာ ပြောဆိုလိုက်၏။



ထုန်မင်းဆု၏ မျက်နှာဆစ်ရလုံးမှာ နှုတ်သွေးဖြူကာ နီရဲ့အ  
တော့သည်။

“ဒီ... ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး။ အခြေအနေ နှုတ်နှုတ်ထွေးထွေး  
ဖြစ်နေတဲ့အချိန်မှာ မင်းကလည်း ပျောက်ဆုံးနေတယ်။ တန်ခူးစိန်က  
လည်း နှုတ်အတိုင်းလုံးဝမပြောဘူး။ ဒါကြောင့်သာ တို့ဟာ သူ့အပေါ်  
ဒီစွဲချက်တွေ တင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ မင်းဟာ ငါ့တူအရင်းခေါက်ခေါက်  
ရဲ့ ဇနီးလောင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ငါ့တူရဲ့မျက်နှာကို ထောက်ပြီး မင်းဟာ  
အမှန်တရား ပြောပြလိမ့်မယ်လို့ ငါတို့ ယုံကြည်ပါတယ်။”

မော်လီဟန်က ခပ်မဲ့ ပြုံးလိုက်၏။

“ဟုတ်ကဲ့... ဟောဒီ ညီလာခံကို ကြွရောက်လာကြတဲ့ အထက်  
သိုင်းသမားကြီးများကို သက်သေထူပြီး အမှုမှန်ကို ကျွန်မကလည်း  
ပြောပြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။”

မော်လီဟန်၏ စကားကို ပရိသတ်အားလုံးက စိတ်ဝင်စားစွာ  
နားစွင့်နေကြသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ...

မော်လီဟန်၏ တည့်ငြိမ်အေးဆေးသော စကားသံသည် ဖြည်း  
ဖြည်းမှန်မှန် ဝေါ့ထွက်လာတော့သည်။

“ဒီကိစ္စကို ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်မအဖေ ကွယ်လွန်ခဲ့ရတဲ့  
အချိန်ကစပြီး ပြောပြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဖေဖေဟာ ကွယ်လွန်စဉ်က  
အသက် လေးဆယ်ကိုးနှစ်အရွယ်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ဒီအရွယ်ဟာ  
သိုင်းသမားတစ်ဦးအတွက် အတွင်းအား အကောင်းဆုံးနဲ့ တည့်ငြိမ်  
ရင့်ကျက်ဆုံး အရွယ်ပါ။ အင်း... အမှန်ကတော့...”

မော်လီဟန်က အံတစ်ချက်ကြိတ်လိုက်၏။

သူ၏မျက်နှာမှာ မခံချင်မှုဖြင့် တင်းမာခက်ထန်နေသည်။

လေသံမှာ မာကြောခက်ထန်နေသည်။

“အမှန်တော့ ဖေဖေဟာ အဆိပ်မိလို့ သေရတာပါ။”

လီကျင်ဆုသည် အများထက်ပို၍ သိချင်စိတ် ဖြင်းဖြင့်ဖြင့်  
“လုပ်ကြံတဲ့သူကို မင်းသိလား။”

“သိပါတယ်။ ကျွန်မ ဖေဖေကို အဆိပ်ခတ်တဲ့သူဟာ ကျွန်မရဲ့  
မိခင်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။”

လီကျင်ဆု မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

“မင်း မိခင်လား။ ဟုတ်လား။ မင်းမိခင်လားဟာ မိန်းမကောင်း  
တစ်ယောက်၊ အလွန်နိုးသားတဲ့ ဇနီးတစ်ယောက်အဖြစ် အားလုံးက  
သိထားကြတာပဲကွဲ့”

လီကျင်ဆုက အထိတ်တလန့် ပြောဆိုလိုက်၏။

ပြောမည်ဆိုလည်း ပြောစရာမရှိ ဖြစ်ပါ၏။

အများအပြင်တွင် မော်လီဟန်၏ ခုတ်ယူခန်းသည် နိုးသားမွန်  
မြတ်သူအဖြစ် ထင်ပေါ်ခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

မော်လီဟန် သေဆုံးသွားခဲ့စဉ်က ကျန်ရစ်ခဲ့သော ဖုတ်များ  
ကို သူ့အတွက် တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မယူဘဲ လင်ပါသမီး မော်လီဟန်  
ကိုသာ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

သူမကိုယ်တိုင်ကတော့ မိခင်ဖြစ်သူရှိရာ အရပ်သို့ ထီးတည်း  
ပြန်သွားခဲ့သည်။

သူမ၏ မွန်မြတ်သော ထိုလုပ်ဆောင်ချက်အား သိုင်းလောက  
သား အားလုံး အချိုးဖွမ်းခဲ့ခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

ယခုတော့ မော်လီဟန်၏ စကားကြောင့် နားထောင်နေကြသူ  
များမှာ မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်ပိုင်းဝက်ကာ အံ့အားသင့်ကုန်ကြတော့  
၏။



မော်လီဟန်က မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့မဲ့လိုက်ရင်း...

“ဒီမိန်းမကြီးက ဟန်ဆောင် သိပ်ကောင်းတာရှင်၊ ရှင်တို့မပြောနဲ့၊ ကျွန်မရဲ့ အဖေတောင် သေခါနီးအချိန်ထိ သူ့ကို ဇနီးကောင်းလို့ ထင်ခဲ့မိရှာသေးတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဖေဖေဟာ သူ့သေခါနီးမှာ ဘယ်လို အမျိုးအစားထဲကလည်းဆိုတာ သိသွားခဲ့တယ်”

ထုန်ကျင်ဆုဖူး...

“ဘာလဲ ... မင်းအဖေက သူ့သေကာနီးမှာ မင်းကို ဖွင့်ပြောခဲ့လို့လား”

မျက်မှောင်ကြွတ်၍ မေးလိုက်သည်။

တကယ်ဆိုတော့ ထုန်ကျင်ဆုသားဟာ ထုန်မင်းဆုပါ ထိုမေးခွန်း၏ အဖြေကို သိချင်နေမိသည်။

ထိုစဉ် မော်လီဟန်က ထုန်မင်းဆုဘက်သို့ လှည့်ကာ ...

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ အမေးကို နောက်မှဖြေပါရစေ၊ လောလောဆယ် ကျွန်မ မိဖွေး ဘယ်လိုအမျိုးအစားထဲက ဖြစ်တယ်ဆိုတာ အရင်ဖြေပါမယ်”

မော်လီဟန်၏ အသံကသာ အေးဆေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ကျွန်မရဲ့ မိဖွေး ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ မိန်းမကောင်း မဟုတ်ပါဘူး။ သူဟာ ဟန်ဆောင်ကောင်းသူပီပီ သူ့ကိုယ်သူ ဂုဏ်သရေရှိမိန်းမယောင် ဟန်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ သိုင်းပညာလည်း လုံးဝမတတ်ကျွမ်းဟန် ဆောင်ခဲ့ပါတယ်၊ တကယ်တမ်းကျတော့ သူဟာ အဆိပ်သင့်ပညာမှာ ပါရဂူခေါ်လောက်တဲ့ မိန်းမကြီး ဖြစ်ပါတယ်၊ အဆိပ်ခေါ်ရင်မျှင်ဟာ သူနဲ့ ပညာသင်ဘက် ညီအစ်မဖြစ်ပါတယ်”

မော်လီဟန်က အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ဖြေဆိုနေ၏။

သူ့စကားကို နားထောင်နေသူ အပေါင်းမှာ အံ့အားသင့်လွန်းစွာ ဖယ်ကြည့်နိုင်လွန်းစွာဖြင့်လည်း သူမအား ဝိုင်းကြည့်နေမိကြ၏။ တကယ်ဆိုတော့ ...

အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ်သည် အဆိပ်ခတ်ပညာတွင် တစ်စက်ကမ်းတိမ်ျ တတ်ကျွမ်းသူဖြစ်၍လည်း အဆိပ်ဒေဝီဟူသော ဘွဲ့ထူးကို ဂုဏ်အား ဝိုင်းဝန်းပေးထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ မော်လီဟန်၏ မိဖွေးသည် အဆိပ်ဒေဝီနှင့် တန်းတူဆင့်မှာရှိနေသူတစ်ဦးဟု ဆိုနေပါလား။

လီကျင်ဆုကိုယ်တိုင်ပင် ကြားရသော စကားအတွက် သူ့နားပဲ့ မယုံနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားမိ၏။

အားလုံး အံ့အားသင့်နေကြလော့။ ထိုအချိန်မှာပင် ပို၍ အံ့အားဝင်စရာ။

မယုံကြည်နိုင်စရာ။

အံ့ဩထိတ်လန့်စရာကောင်းသော စကားတစ်ခွန်း မော်လီဟန်၏ ဖတ်များမှ ထွက်ပေါ်လာလေတော့၏။

“ဟန်ကြည့်ရင်မှာ ဆိုးဝါးတဲ့ သမိုင်းကြောင်းတစ်ခု ရှိပါသေးတယ်၊ ဘာလဲဆိုတော့ သူဟာ ထုန်ရန်ဆုရဲ့ တရားမဝင်တဲ့ တိတ်ဝိတ်ပုန်း မယားတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတာပါပဲ”

ပရိသတ်မှာ အံ့အားကြွက်ကြွက် ဖြစ်သွားတော့သည်။

တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ဖြင့် ဆူဆူညူညူ ဖြစ်သွားတော့သည်။

အထူးသဖြင့် ခုံတန်ဂိုဏ်းသားများမှာ ပိုပြီး ဆူညံကုန်တော့သည်။

ထုန်ကျင်ဆု မျက်စိမျက်နှာမျက်စွာဖြင့် ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။



ပြီးတော့ မော်လီဟန်အား တင်းမာစွာ စိုက်ကြည့်လိုက်၏။  
“ဒီမှာ မော်လီဟန် စကားကို ဆင်ခြင်ပြောပါ။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ အစွဲမှာ

ထုန်ရုန်ဆုဟာ သူ့ရဲ့ဇနီး ကွယ်လွန်သွားပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း နောက်  
အိမ်ထောင်မပြုဘဲ ကွယ်လွန်တဲ့အထိ နေသွားခဲ့တဲ့လူဖြစ်တယ်။ ဒါကို

ကျုပ်တို့အဖွဲ့သားတွေက သက်သေခံနိုင်တယ်”

ထုန်ကျင်ဆုက ပြတ်သားနိုင်မာစွာ ပြောဆိုလိုက်၏။

ရင်း...

“ဟင်း... ထုန်ရုန်ဆုရဲ့ ဇနီး ဘာကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့ရလဲ

ဆိုတာ ရှင်တို့ သိရဲ့လား။ အမှန်တော့ သူ့ဇနီးဟာ သူ့နဲ့ ဟန်ကြည့်ရုံ  
တို့ ပူးပေါင်းလုပ်ကြံသတ်ဖြတ်မှုကြောင့် သေသွားရတာပါ။ ဒါပေမယ့်  
ဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကို သူ့သား ဟိုလိုတောင် မသိခဲ့ပါဘူး။ ဒီတော့  
ရှင်တို့အဖွဲ့သားတွေ ဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကို မသိတာ ဘာဆန်းသလဲ  
ဘာမှမဆန်းဘူး”

မော်လီဟန်၏ တိကျသေချာလှသော စကားကို နားထောင်ရုံ  
မ ထန်မင်ဆု၏မျက်နှာမှာ ဖြူဖပ်ဖြူရောင် ဖြစ်သွားရလေတော့သည်။

သူသည် တုန်ယင်သော အသံဖြင့်...

“ထုန်ရှင်ဆုရော သူ့သား ဟိုလိုပါ နုချိန်မှာ ကွယ်လွန်ကုန်ကြ  
ပါပြီ။ ကွယ်လွန်ကုန်တဲ့ လူတွေက သေရာကထပြီး မချေပနိုင်တော့  
ဘူးဆိုပြီး မင်းက ထင်သလို စွပ်စွဲနေတာပဲ။ ဒါကို မင်း ချက်ချင်း  
ရုန်းခို မင်းပြောနေတာတွေဟာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့တဲ့ မင်းရဲ့ အခင်ကိုယ်  
လူညံ့ကပ်ယောက်လို့ စော်ကားရာ ရောက်နေတယ်”

ဆိုသည့် မဆိုသည့်မသိသော်လည်း ထုန်မင်ဆုသည် မော်

ကဆန်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆၆) ☆ ၈၃

ဟန်၏ စွပ်စွဲချက်များ ရပ်တန့်သွားစေရန် သူ၏ဖခင်နှင့် ကိုယ်ပေါက်  
ပြောဆိုလိုက်၏။

မော်လီဟန်က ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲ မော့ပစ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် ... ခု ကျွန်ုပ်မပြောနေတဲ့ စကားတွေဟာ ကျွန်ုပ်  
အဖေ လူညံ့ကြီးလို့ ကင်ပွန်းတပ်ရာ ရောက်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်ုပ်  
ပဲတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်ုပ် ဒီအကြောင်းတွေကို ဘယ်သူမှ  
ထုတ်ဖော်ဘဲ နှုတ်ပိတ်နေခဲ့တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် အခြေအနေက  
င်ထုတ်ဖော်ပြမှ သင့်လျော်မယ့် အခြေအနေဖြစ်နေပြီ။ ဒါကြောင့်  
ကျွန်ုပ် ခုလို ပြောနေရတာ၊ မပြောရင် ကြားထဲက မှီသားတဲ့လူ  
တွေရောက်လိမ့်မယ်”

မော်လီဟန်က တည်ကြည်စွာ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

လီကျင်ဆုသည် မော်လီဟန်၏ မျက်နှာအား တစ်ချက်မျှ

မှန်ကြည့်ရာ ...

“မော်လီဟန် ဒီလျှို့ဝှက်ချက်တွေကို မင်း ဘယ်လိုလုပ်

သိသလဲ၊ အထောက်အထားနဲ့ ပြောပြနိုင်ပါ့မလား”

ထုန်ကျင်ဆုက သေချာသည်ထက် သေချာစေရန် မဆုံးဖြန်းလိုက်

၏။

မော်လီဟန်သည် သူမ၏ ဦးခေါင်းကို သွက်လက်စွာ ညိတ်ပြ  
လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ... သက်သေအထောက်အထားနဲ့ ပြောနိုင်တယ်။  
ဒီတကို ဘာကျင်းစီလူနဲ့ ဘာဘလီကျင်ဆုတို့ ကိုယ်တိုင် ဖတ်ရှုပြီး  
အကဲဖြတ်ပေးကြပါရင်”

လီကျင်ဆုနှင့် ကျင်းစီလူ၏ လက်ထဲသို့ စာလွှာလေးကို လှမ်း  
ထည့်ပေးလိုက်သည်။



ထိုစာသွားကလေးကို ကြည့်ကာ ထုန်မင်းဆု၏ မျက်နှာ ပြုံး  
ဖြူရော် ဖြစ်နေလေပြီ။ သူ့နဲ့ပတ်သက်တာ ဘာမှ မပါဝါရော၊  
ထုန်မင်းဆု ကျိတ်ပြီး ဘာရားတနေမိသည်။

ထိုစဉ် လီကျင်ဆုက စာကို သေချာစွာ ဖတ်ရှုနေ၏။  
ဖတ်ရှုပြီးသောအခါ ကျင်းစီလူ၏ လက်ထဲသို့ စာကို ထိုး  
လိုက်သည်။

"အင်း... ဒီလက်ရေးဟာ ထုန်ရှန်ဆုရဲ့ လက်ရေးပဲဖြစ်တယ်။  
လီကျင်ဆုကမှ မည်သို့မျှ မပြောသေးပါ။  
စာကိုသာ စေ့ငွေသေချာစွာ ဖတ်နေသည်။

စာဖတ်ပြီးသောအခါ မျက်နှာထား တည်ကြည်စွာဖြင့်...  
"နောင်ချစ်ကြီး ထုန်ကျင်ဆု ခင်ဗျားပဲ အဆုံးအဖြတ် ပေးပါစို့၊  
ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ကျင်းစီလူက စာသွားကို ထုန်ကျင်ဆုက  
လှမ်းပေးလိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုက စာသွားကလေးကို လှမ်းယူလိုက်သည်။  
ထို့နောက် စာကို သေချာစွာ ကြည့်လိုက်၏။  
"လက်ရေးက ထုန်ရှန်ဆုရဲ့ လက်ရေးပဲ မဟုတ်လား"

လီကျင်ဆုက ထပ်ဆင့်ပေးလိုက်ပြန်၏။  
ထုန်ကျင်ဆုက ခေါင်းကို ဖြည်းလေးစွာ ညှိတ်ပြလိုက်သည့်  
"ဟုတ်ပါတယ်"

မသက်မသာ ဖန်ခံလိုက်သည်။  
ထုန်ကျင်ဆု အထက်ပါ စာသွားကို ဖတ်နေစဉ်က ထုန်မင်း  
သမီး မလဲမလဲစိတ်နှင့် နောက်နားမှကပ်ကာ စာကို သွားရောက်  
သည်။

တစ်ဆင့်ချက်၊ သွားတစ်ဖက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆) ☆ ၈၅

ထုန်မင်းဆု၏ မလဲမလဲ ဖြစ်နေပုံကိုကြည့်ကာ မနီသတ်မှာ  
ခေါင်းတညိတ်ညိတ် ဖြစ်ကုန်ကြတော့၏။

"အင်း... ဒီစာဟာ ငါ့အကြောင်း ရေးထားတာ မဟုတ်ဘူး၊  
ငါနဲ့ ပတ်သက်တာ တစ်လုံးမှမပါဘူး၊ ကံကောင်းတယ်လို့ ဆိုရမယ်။  
တစ်ခုတော့ နှိတ်တယ်၊ လူတွေက ငါ့အပေါ် သံသယကင်းမှာတော့  
မဟုတ်ဘူး"

ထုန်မင်းဆုမှာ ဆန်ကျင်ဘက် အတွေးများစွာဖြင့် ယောက်ယက်  
ခတ်နေသည်။  
ပနီသတ်ကား စကားတစ်ခွန်းမှမဆိုဘဲ အခြေအနေကိုသာ  
အကဲ ခတ် လေ့လာနေကြသည်။

အတန်ကြာသောအခါ ငြိမ်သက်မှုကို လီကျင်ဆုက စတင်  
မြွှေးလိုက်၏။  
"ဟော်လီဟန်... မင်း ဒီစာကို ဘယ်လိုရတာသလဲ"

ဟော်လီဟန်က...  
"ဒီလိုပါရင်... မေမေ အဆိပ်ခပ်ခပ်ရတဲ့ ညက ကျွန်မလည်း  
တောင်တွေး ပြောကံတွေနဲ့ အိပ်ရာထဲ လွဲနေတုန်း ညသန်းခေါင်မှာ  
မေမေအခန်းထဲက ညည်းသံလိုလို ကြားရပါတယ်၊ ခါနဲ့ ကျွန်မလည်း  
မေမေအိပ်ခန်းကို ပြေးသွားကြည့်မိတယ်၊ ကျွန်မ အခန်းကို ရောက်တဲ့  
အခါ မေမေဟာ အားပျော့တိုညည်းတဲ့အသံနဲ့ ဟန်ကြည့်ရင်ကို ပြောသံ  
အရင်ဆုံးကြားရပါတယ် 'မင်းစကား အရေးမကြီးပါဘူးကွာ၊ မဆေးဆရာ  
တစ်ယောက်သာ ပြန်ပြန်သွားပင့်ပေးပါ၊ ကျွတ်... ကျွတ် ဆရာမပင့်ဘဲ  
စာကို ဘာလို့ ဒီလောက် သဲကြီးမဲကြီး ရှာနေရတာလဲ' တဲ့၊ မေမေ  
စကားမဆုံးခင်မှာပဲ ဟန်ကြည့်ရင်ရဲ့ လှောင်ပြောင်ရယ်မောတဲ့ အသံ  
ဟာ ထွက်ပေါ်လာပြန်တယ်"



မော်လီဟန်သည် ထိုစဉ်က အပြစ်အပျက်ကို ပြန်ပြောရင် နှင့်နေဟန်တူ၏။

သူမ၏ မျက်နှာ ညှိုးလျှော့နေသည်။  
သူမက စကားဆက်ပြောပြန်၏။

“ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ ခါတိုင်း အချိန်တွေမှာဆိုရင် တကယ် မိန်းမမြတ်တစ်တောက်လို နေထိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ စကားကျယ်ကျယ် မပြောဘူး။ အသံထွက်ရယ်လေ့ မရှိဘူး။ ပြီးတာတွေ သွားပေါ်အောင် ပြုံးလေ့မရှိဘူး။ ခုတော့ လှောင်ပြောင်ရယ်မော့ သူ့ရယ်သံကြားရတာ ကျွန်မဖြင့် ကြက်သီးမွေးညှင်းတောင် ထမိန် ဟိုတုန်းက ဟန်ကြည့်ရင်နဲ့ ဘယ်လိုမှ မဆိုင်တော့ပါဘူးရှင်။”

“သူ့ရယ်မောသံကြောင့် ကျွန်မလည်း စိတ်ထဲက ထိပ်လသွားတယ်။ ဘာစည်းကမ်းမှ စောင့်ထိန်းမနေနိုင်တော့ဘဲ အိမ်ခန်း ကျွန်မ ပြေးဝင်သွားမိတယ်။ အိမ်ခန်းရဲ့ တံခါးဝကို ကျွန်မ ကျော် နေတုန်း ဟင်း မင်းအကြောင်း ငါ ခုမှသိရတယ်။ မင်းဟာ မိန်းမပျိုပဲဆိုတဲ့ စေ့စေ့ရဲ့ အသံကို ကြားရတော့တာပဲ။”

“ဒီအချိန်မှာပဲ ကျွန်မလည်း စေ့စေ့တို့နားကို ရောက်သွားတယ်။ စေ့စေ့ဟာ ဖခင်တစ်ယောက်ရဲ့ ပေဏ္ဍာစိတ်ကြောင့် သူခံစားနေရတာကို ကျွန်မ မသိစေချင်ဘူး။ ကျွန်မ ရောက်သွားတဲ့အခါမှာ ဘာမပြောဘဲ ထိပ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် စေ့စေ့ရဲ့ မျက်နှာရဲ့ မိုက် မျက်နှာကဲကို ကြည့်ရတာ ကျွန်မအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေပုံပေါ်နေတယ်။”

မော်လီဟန်က စကားကို ငစာ နားလိုက်သည်။  
သူမသည် ပရိသတ်အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

လူအားလုံးမှာ သူမ၏ စကားကိုသာ အာရုံစိုက်စွာ နားထောင်နေကြ၏။

သူမက စကားဆက်ပြန်သည်။

“ဟန်ကြည့်ရင်ရဲ့ မျက်နှာကို ကျွန်မ အကဲခတ်လိုက်တယ်။ အင်မတန် မာယာများတဲ့ မိန်းမကြီးပါပဲရှင်။ သူဟာ မေ့အတွက် တကယ့်ကို အပူပိုးပွားနေဟန် ပေါ်လွင်နေတယ်။ သူက ကျွန်မကို စိုးရိမ်စာကြီးပုံစံနဲ့ လှည့်ပြောလိုက်သေးတယ်။ ညည်း မေ့မေ့တော့ အများသိပ်ကြီးပြီး ကယောဇ်ကတမ်းတွေ လျှောက်ပြောနေပြီ ဘယ်လို လုပ်ကြရင် ကောင်းမလဲတဲ့၊ သူက ဒီလိုပြောတော့ ကျွန်မ မေ့မော်လုမ်းကြည့်လိုက်မိတယ်။”

“စေ့စေ့က မသက်မသာဟန်နဲ့ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မလက်ကိုဆွဲပြီး သမီး စောစောတုန်းက မေ့မေ့ဘာတွေပြောမိလဲလို့ ကျွန်မကို မေးပါတယ်။ ကျွန်မကလည်း အခြေအနေကို လျှပ်တစ်ပြက် အကဲခတ်ပြီး အလိုက်သင့်ပဲ မေ့မော်လုမေ့စေ့ ဆဲဆိုနေတယ်လို့ ပြန်ပြောနေမိတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်မ မိမိတွေးဟန်ကြည့်ရင်ဟာ မျက်နှာငယ်လေးနဲ့ ဟုတ်တယ် သမီး...”

“စေ့စေ့က ဘာဖြစ်လို့လည်း မသိဘူး။ မေ့မော်ပဲ အတိုင်းသား ဆဲဆိုနေတော့တာပဲ။ လို့ ဝင်ပြောပါတယ်။ စာနဲ့ဖတ်သက်လို့တော့ သူတစ်ဦးမှ မပြောဘူး။ ကျွန်မ ဘာမှမကြားခဲ့ဘူးလို့ ယူဆတယ် ထင်ပါရဲ့။ ကျွန်မလည်း အခြေအနေအရ ငြိမ်နေလိုက်တယ်။”

“အဲဒီအချိန်မှာပဲ စေ့စေ့ဟာ ဒုတိယအကြိမ် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့မှ ငါဟာ ကယောဇ်ကတမ်းတွေ ပြောမိတယ်၊ ထင်ပါရဲ့ကွာ။ သမီးရေ... မော်လီဟန် စေ့စေ့တော့ လူပြည်မှာ ကြာ ကြာ နေရမယ့် မထင်တော့ပါဘူး။ သမီးရယ်၊ မေ့မေ့ မရှိတဲ့အခါ



သမီး မေမေရဲ့ စကားကို နားထောင်ပါ သိလား။ သမီး မေမေရဲ့ မိန်းမကောင်း တစ်ယောက်ပါကွယ်။ မေမေဟာ မောလှူနှိမ်းနယ်နေတဲ့ အသံနဲ့ ကျွန်မလက်ကို ဆွဲရင်း ဟာနေရှာတယ်။ မေမေက စကား ပြောနေတုန်းမှာပဲ လက်က ကျွန်မရဲ့လက်မှာ မသိမသာနဲ့ အကွဲစာလေး တစ်လုံး ရေးချခဲ့ပါတယ်။

“ဘာရေးတာလဲ...”

လီကျင်ဆုက စိတ်ဝင်စားစွာ ဝင်ရောက်မေးမြန်းလိုက်သည့် မော်လီဟန်က ခေါင်းကလေးညှိတ်၍ ပြောသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ရဲ့ အမှန်တော့ မေမေရေးတဲ့ ဒီအက္ခရာဟာ ကျွန်တို့ သားအဖချင်းသာ သိတဲ့ လျှို့ဝှက်အမှတ်အသားပါ။ မိသွေး အနှိမ်ငေါ်ရောက်တာတည်းက မိသွေး ဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း မိသွေးဆိုတာ ဖန်တီးပေးတာ ကျွန်မကို လျှို့ဝှက် သက်သေတစ်ခု ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ မိသွေးရှေ့မှာ သူပြောတဲ့ စကားတွေကို အဓိပ္ပာယ် ပြောင်းပြန်နားလည်ရမယ်လို့ ဆိုလိုတဲ့ အခါတိုင်း အက္ခရာလေး တစ်လုံး ကျွန်မလက်မှာ မသိမသာ ရေးပေးမယ် ဆိုတဲ့ သက်တမ်းပါ။ အခု ကျွန်မ မေမေဟာ ခေါ်လေးလူကို မေးဆိုတဲ့ စာလုံးလေးတွေကို ဆက်ရေးပါတယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း ကျွန်မကို ဂရုစိုက်ဖို့ ဟန်ကြည့်ရင်ကို ဟာကြားခဲ့ပါသေးတယ်။”

“အမှန်တော့ မေမေဟာ သူ့ကိုယ်သူ သေဆုံးမယ့်ဆိုတာ သေသေချာချာ သိနေပါပြီ။ မိသွေးယုတ်မာတဲ့ အကြောင်း သူ့ရှေ့မှာတင် ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဖွင့်ပြောလိုက်ရင် ကျွန်မ ဒုက္ခရောက်မှာ စိုးရိမ်တဲ့စိတ်နဲ့ ခုလို တိတ်တဆိတ် လျှို့ဝှက်မှာခဲ့ရတာပါ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ဖြစ်နေတဲ့ မေမေရဲ့ အကျပ်အတည်းကိုလည်း ကျွန်မလုံးဝ မှီခိုစားမိပါတယ်။ သူသေပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်း ဒီမိန်းမယုတ်ကို

ကျွန်မ ဘယ်လိုမှ ရင်ဆိုင်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါကို မေမေ သိတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်မရဲ့ အသက်အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်ပေးတဲ့ အနေနဲ့ သူဟာ ရောဂါကြောင့် ဖောက်ပြန်နေတာပါလို့ မေမေက ပြောသွားခဲ့တာပေါ့။

မော်လီဟန်က စကား ခေတ္တရပ်လိုက်ပြန်သည်။

ပြီးတော့... ခပ်မဲ့မဲ့ပြီး၍ ပြောလေ၏။

“ဟင်း... မေမေ ကျွန်မကို လျှို့ဝှက်သတင်းပေးသွားနိုင်ခဲ့တာကိုတော့ မိန်းမယုတ် ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ လုံးဝ မမှီခိုစားမိခဲ့ဘူးပေါ့ရင်”

“မေမေရဲ့ အဲဒီလို ငါးနပ်လိမ္မော်မှုကြောင့်လည်း ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ ကြည်လင်လာတဲ့ မျက်နှာနဲ့အတူ ကျွန်မကိုလည်းပြီး သမီး မော်လီဟန်၊ သမီး မေမေအတွက် ဆေးဆရာ သွားပင့်ရအောင်လို့ ပြောခဲ့တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် မေမေက သွင်းပင့်မနေကြနဲ့တော့ ဆိုတဲ့ စကားပြောပြီး ခေါင်းငုံ့ကိုင်စိုက်ကျ သေဆုံးသွားရတာတော့တယ်။”

“မေမေ သေသွားတဲ့အခါမှာ ဆွေမျိုးတွေအလယ်မှာ သူဟာ သန့်စင်မွန်မြတ်တဲ့ မိန်းမကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ပြသလိုတဲ့ ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ နာမည်အကြီးဆုံးဆိုတဲ့ ဆေးဆရာတွေကို ယဉ်ပြီး မေမေအလောင်းကို စစ်ဆေးခိုင်းပါတယ်။ အင်း... ဒီမိန်းမယုတ်ကြီးဟာ မေမေကို သတ်တုန်းက ဘယ်လိုအစွမ်းထွက်တဲ့ အဆိပ်မျိုး သုံးတယ်။ ယဉ်ဘူး။ သမားတော်ကြီးတွေ ပိုင်းစစ်ဆေးလို့ မရဘူး ဖြစ်နေတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ မေမေ သေဆုံးရတာ အတွင်းအားကျင့်လွန်လို့သာ ဖြစ်တယ်လို့ပဲ နတ်ချက်ချခဲ့ကြရပါတယ်။”

မော်လီဟန်က မဲ့ပြီး ပြုံးလိုက်၏။

ထို့နောက် လွန်စွာ ခံပြင်းစွာဖြင့် ပြောသည်။



“အင်း... ဒီမိန်းမကြီးဟာ ပေးပေးကို သိမ်းခမ်းနားနား သပြီပဲ ပေးခဲ့တယ်။ နောက်ပြီး ပေးပေးပိုင်တဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေ ရောင်းချပြီး ရတဲ့ငွေအားလုံးကို အများရှေ့မှာပဲ ကျွန်မကို လွှဲအပ်ပေးပါတယ်။ အဟင်း... ဟင်း... သူက ဒီလိုလုပ်ပြတော့ အကြောင်းမသိတဲ့ ရု တွေဟာ သူ့ကို နှိမ့်နှိပ်ပေးတဲ့ မဆုံးဘူး ဖြစ်နေကြတာရှင် ကျွန်မကလည်း သူ့ကို ဟန်ဆောင်ပြီး ကျေးဇူးတင်လိုက်တာပေါ့ ကျွန်မအပေါ် သံသယ မဝင်အောင် သူ့လုပ်ရပ်တွေ ကျွန်မ ဘာမှ မသိဘူးဆိုတဲ့ဟန်မျိုးနဲ့ အလိုက်သင့် နေပြလိုက်တာပေါ့”

ဖေဖေ သေပြီး တတိယနေ့မှာတော့ ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း ခေါ်လေးလူဆီ တိတ်တဆိတ် ထွက်ခဲ့ပြီး အကြောင်းရံ မေးမြန်းပါ တယ်။ ခေါ်လေးလူဟာ ကျွန်မအမေရဲ့ အထိန်းတော် ဖြစ်ပါတယ်။ သူက ကျွန်မတို့ သားအမိနှစ်ယောက်စလုံးအပေါ် သစ္စာရှိတဲ့ အမျိုး သမီးကြီးပါ။ ကျွန်မ မေမေ ကွယ်လွန်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း သူဟာ ကျွန်မကို သမီးလေး တစ်ယောက်လို စောင့်ရှောက်ခဲ့ပါတယ်။

“ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ မင်းသမီးခေါင်းစွပ်ထားတဲ့ ဘီလူးမဆိုတာ ကို အစောဆုံး ခိုင်မိမ့်တဲ့သူကတော့ ခေါ်လေးလူပါပဲ။ ဒီမိန်းမယုတ်ကြီး မယုတ်မို့ကို အပြစ်တန်း သတ်ပေးခဲ့တာလည်း ခေါ်လေးလူပဲ ဖြစ်ပါ တယ်ရှင်”

မော်လီဟန်သည် သူမ၏ ဦးခေါင်းကို ဆတ်ခနဲမော့ကာ ဆက် ပြောပြနေသည်။ ပြောရသည်မှာ နာကြည်းစရာချည်း ဖြစ်နေသည်။

“ကျွန်မ အကျိုးအကြောင်း ပြောပြတဲ့အခါ ခေါ်လေးလူဟာ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညှိတ်ပြီး နားထောင်နေပါတယ်။ ကျွန်မ စကား ဆုံးတော့ စာတစ်စောင် ထယူလာပါတယ် ရော... ဒီစာကို ဖတ်ကြည့် စမ်း။ ဒါဟာ ထုန်ရှန်ဆုက ဟန်ကြည့်ရင်ကို ပေးတဲ့စာဖြစ်တယ်။

သူတို့အချင်းချင်း အချိတ်အဆက်လုပ်နေကျနဲ့ ငါမသိအောင် နိယူ ထားတာ၊ စာကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်လလောက်က စပါ။ သမီး ဖေဖေကိုတောင် ခေါ်လေး ပြောပြခဲ့ဖူးတယ်။ သမီးဖေဖေက ဗဟုနီ မလွှပ်နဲ့ ချေခဲ့ရင်ကြီးအတိုင်း နေနေတော့ သူ့ခံသွားရတာပေါ့။ ခေါ်လေးလူဟာ ကြိတ်မနိုင်ခဲမပြောရင်း မျက်ဆွတ်တွေ ကျနေရာပါ တယ်”

မော်လီဟန် ပြောသမျှ ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေရုံနဲ့ ပထမ ဆုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသူမှာ ထုန်မင်းဆု ဖြစ်သည်။ ထုန်မင်းဆု သည် ဖြူဖော်ဖြူရော် မျက်နှာထားဖြင့် မော်လီဟန်၏ စကားကို ကန့်ကွက်လိုက်သည်။

“ဟေ့... မင်း... မင်း စကားဆင်ခြင်ပြောပါ နောင်တော် ထုန်ရှန်ဆုလိုလူစား ဟုတ်မယ်မထင်ဘူး”

မည်သို့ဆိုစေ မော်လီဟန်ကတော့ ခပ်မဲ့လေး ပြုံး၍သာ ခေါင်းကလေးတစ်ချက် ယမ်းခါလိုက်ရင်း...

“ထုန်မင်းဆု မိုးကြိုးပစ်နေတာကို ထန်းလက်နှံကဖို့ မကြီးစား ချင်ပါနဲ့။ ဟောဒီစာထဲက လက်ရေးဟာ ထုန်ရှန်ဆုရဲ့ လက်ရေးဆို တာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကိုယ်တိုင် ဝန်ခံပြီးပြီ”

သို့ရာတွင် ထုန်မင်းဆုသည် လွယ်လွယ်နှင့် အလျှော့ပေးတတ် သူမျိုး မဟုတ်ပါ။ ထိုနက်ခွင့်ရသည်နှင့် အလွတ်မပေးတန်း ထိုးနက် တိုက်ခိုက်တတ်သော ပုံပုလွေလိုလူစားမျိုးသာ ဖြစ်သည်။

“ထို့... စာကလေး တစ်စောင်လောက်ကို သက်သေပြပြီး လူတစ်ယောက်ကို သူ့မျှလုံလုံ စွဲစွဲနဲ့လားကွ ဒါဟာ တစ်ယောက် ယောက်က သူ့လက်ရေးမျိုးရေးတာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား”

မော်လီဟန်က မဲ့ပြီးဖြင့်...



“ထုန်ရုန်ဆုရဲ့ လက်ခေးကို တုခရေအောင် ထုန်ရုန်ဆုလိုတော့ ကျွန်မ ပြင်နေတာ ယုတ်တူ။” ဒီပြင်လူကို ရေးခိုင်းဖို့ဆိုတာကလည်း အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့ အလုပ် ယုတ်တူ။ ဒေါ်လေးလူကိုယ်တိုင် ဟန်ကြည့်ရင် မသိအောင် ခိုးလာတာ။ ရုင် ဇွတ်ငြင်းမနေနဲ့”

မော်လီဟန်က ဗိတ်ပြီး ပြောလိုက်၏။

ထုန်မင်းဆု ပါးစပ်ပိတ်သွားသည်။

လီကုင်ဆုက ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်ပြန်၏။

“မော်လီဟန် စာထဲမှာတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ဟောဒီက ဧည့်ပရိသတ်တွေ အကုန်လုံး သိသွားအောင် ပြောပြလိုက်စမ်း” မော်လီဟန်က ခေါင်းက ဆတ်ခနဲ ညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ရင် ...”

ထို့နောက် အသံကို အနည်းငယ် မြှင့်လိုက်ကာ ...

“ထုန်ရုန်ဆုက စာထဲမှာ တစ် ဖေဖေ စုဆောင်း သိမ်းသွင်းထားတဲ့ မျိုးချစ်သိုင်းသမား အသစ်တွေရဲ့ အမည်စာရင်းကို ပြုစုပြီး သူ့လက်ထဲကို လျှို့ဝှက်အပ်နှံရမယ်။ နှစ် ကျွန်မကို သူ့ချွေးမအဖြစ် သိမ်းသွင်းတဲ့ နေရာမှာ ဟန်ကြည့်ရင်က ဖေဖေကို တိုက်တွန်းပေးဖို့ ဒီအချက် နှစ်ချက်ကို အဓိကထားပြီး ညွှန်ကြားထားတယ်။ ဟန်ကြည့်ရင်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်အချို့ အောင်မြင်တဲ့အတွက်လည်း စာထဲမှာ ပြောကပ်ပင့်ချီးကျူးထားပါသေးတယ်။ ဟန်ကြည့်ရင်ကို ဒေါ်ဖုံ အချစ်ကလေး ‘ဟန်’ ငရဲတဲ့ရင်၊ ဒါမျိုးကိုမှ ဖောက်ပြန်တယ်လို့ မဆိုရင် ဘယ်လိုဟာ ဆိုရမှာလဲ”

နောက်ဆုံးစကားများကိုတော့ ထုန်မင်းဆုအား စိုက်ကြည့်ကာ မော်လီဟန်က ပေးပြန်းလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

တဆစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆၆)

ထုန်မင်းဆုမှာ ‘မော်လီဟန်၏ အပေးကို မည်သို့ဖြေရမန်းမသိ’ က မျက်လုံးကြိုးအပြူးသားဖြင့်သာ ပြန်ကြည့်ရရှာလေတော့သည်။ မော်လီဟန်က မျက်နှာကို ခပ်မဲ့ပဲ့ထားသော စကားဆက်ပြန်သည်။

“အမှန်တော့ ဟန်ကြည့်ရင်တို့ဟာ ကျွန်မ ပေးပေးတဲ့ စာစာစာစီး သတ်ပစ်ကြဖို့ ယုတ်ပါတူ။ ဒါပေမယ့် ဟောဒီကကို ကျွန်မ ဖေဖေ ရထားတယ်လို့ ထင်ပြီး သူတို့က လက်ဦးအောင် လုပ်ကြလိက်တာပါ”

“ထုန်ရုန်ဆုနေနဲ့ ကျွန်မနဲ့ သူသားကို လက်ဆက်ပေးဖို့ ဖေဖေက သဘောတူလာအောင် တိုက်တွန်းခိုင်းတာဟာ အကြောင်းရှိပါတယ်။ ကျွန်မ သူ့ချွေးမဖြစ်လာရင် ကျွန်မတို့ သားအဖနှစ်ယောက်လုံးကို သူတို့ ချယ်လှယ်ချယ်သလို ချယ်လှယ်လို့ ရပြီလို့ ယူဆလို့ပါ”

ထိုစကားလုံးကို ပြောရင်းမှ မော်လီဟန်သည် တန်ချူစိန်းအား မသိမသား မျက်လုံးရွှေ့ကြည့်လိုက်၏။ သက်ပြင်းတစ်ချက်လည်း ကိုတ်မှိုက်မိလိုက်ရှာသည်။

တကယ်ဆိုတော့ ဖခင်၏ စကားကို ယဉ်ဆန်လိုသဖြင့် ဟိုလိုအား လက်ခံရန် ခေါင်းညိတ်မိခဲ့သော်လည်း မော်လီဟန် တတယ်တန်းတိမ်းညွတ်မိခဲ့သူမှာ တန်ချူစိန်းသာ ဖြစ်သည်ဟုတ်ပါလော။

တန်ချူစိန်းကား မည်သည့်လုပ်ငန်းမှ မရှိပါ။ ခေါင်းကြိုးကို အတွင်းသာ ငုံ့လျက်ရှိနေသည်။

လူအားလုံး ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် မော်လီဟန်၏ ဆုံးရှုံးခါးသီးသော အတွေ့အကြုံကို နားထောင်ရင်း သူမအတွက် ဗိတ်မကောင်းဖြစ်နေမိကြသည်။



ထိုစဉ် ကျင်းစီလူက ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။ မော်လီဟန်

အား တစ်ချက်ကြည့်ကာ ...

“မော်လီဟန် ... ဘာဘ မင်းကို ပြောစရာရှိတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဘာဘ ... ပြောပါ”

“ဒီလိုကွယ် ... ဘာဘတို့ အဖွဲ့ဝင်တွေအနေနဲ့ မင်း ဖေဖေရဲ့ အိမ်မှာ သူလျှိုရှိတယ်ဆိုတာ သတင်းရခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် သူလျှိုဖာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ဖမ်းလို့မရဘူး။ ဒီတော့ ဘာဘရယ် ကျူရှန်နီရယ်၊ ရွှေဟာရယ် သုံးယောက် တိုင်ပင်ပြီး ဘာဘတို့ မင်းတို့အိမ်ကို တိတ်တဆိတ် လူသွတ်ဝင်ဝင်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်။ ဒီအကြံကို မင်းရဲ့ ဖေဖေကတောင် ကြိုတင်အသိပေးမေးဘဲ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတယ်”

ကျင်းစီလူ၏ စကားများကို ငြိမ်သက်နားစွင့်နေမိကြသည်။

ကျင်းစီလူက ဆက်လက်ရှင်းပြန်၏။

“ဒီကိစ္စ ဖမ်းဖို့ တာဝန်ပေးခံရတဲ့သူက သူခိုးဘုရင် လောလုံ

ပဲ”

“သူခိုးဘုရင် လောလုံ ဟုတ်လား”

မော်လီဟန်က တအံ့တဩ မေးလိုက်၏။

ကျင်းစီလူက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် ... သူခိုးဘုရင် လောလုံရဲ့ ကိုယ်ဖော့ပညာဟာ

သိုင်းလောကမှာ အဆင့်မြင့်တယ် မဟုတ်လား။ သူဟာ ဘယ်သူမှ မသိအောင် ဟန်ကြည့်ရင် အိမ်ခန်းနားထိ သွားခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန် တုန်း ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ စာတစ်စောင်ကို ဂုဏ်နေတယ်။ မသကာတာ နဲ့ သူစောင့်ကြည့်နေတုန်း ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ အခန်းထဲကနေ အပြင် ကို ရုတ်တရက် ထွက်သွားတယ်။ ဟန်ကြည့်ရင် ထွက်သွားတဲ့အချိန်

မှာ အခန်းထဲကို တိတ်တဆိတ် ဝင်လာတဲ့သူကတော့ မင်းရဲ့ ခေါ်လေးလို့ပဲ”

“သူဟာ ဟန်ကြည့်ရင် ဂုဏ်ထားတဲ့ စာတွေကို တွေ့အောင် ရှာပြီး ကမန်းကတန်း ပြန်ထွက်သွားတယ်။ ကြည့်နေရင်း လောလုံ ခေါင်းရှုပ်သွားတယ်။ ဟန်ကြည့်ရင် စာကို ဘာလို့ဂုဏ်ရတာလဲ၊ ခေါ်လေးလူက ဒီစာကို ဘာဖြစ်လို့ တိတ်တဆိတ် ခိုးသွားတာလဲ”

“ဒီအချိန်မှာပဲ ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ အခန်းထဲ ပြန်ရောက်လာပြန် တယ်။ စာကိုလိုက်ရှာတာ မတွေ့တော့ ဟန်ကြည့်ရင် သိပ်အေးပွသွား တယ်။ လန်လည်း လန်သွားပုံရတယ်။ အံ့ကြိတ်ပြီး ကြိမ်းတယ်။ ဟင်း ... သိမယ်။ သူလက်မဦးခင် တို့ကလက်ဦးစေရမယ်တဲ့။ ခိုးပြီး နားထောင်နေတဲ့ လောလုံဟာ သူမြင်သမျှ ကြားသမျှကို သေသေ ချာချာ မှတ်ထားခဲ့တယ်”

ကျင်းစီလူက တောက်လျှောက် ဆက်တိုက်ပြောရာမှ ရပ်နား လိုက်၏။

“ကျင်းစီလူ ဆက်ပြောပါဦးဗျ။ နောက်ဘာဖြစ်သေးလဲ”

ပရိသတ်များက သီချင်စိတ် ပြင်းပြစွာဖြင့် တောင်းဆိုလိုက် ကြသည်။

ကျင်းစီလူက ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဆက်ပြောပါမယ်။ လောလုံဟာ သူမြင်ရတဲ့ သဲလွန်စတွေ အပေါ် သံသယဝင်လာမိတယ်။ ဒါပေမယ့် မော်လီဟန်ရဲ့ မိတ္တူကို သူလျှိုဖြစ်တယ်လို့လည်း တစ်ထစ်ချ ကောက်ချက်ဆွဲ မယူဝံ့ဘူး။ သူမြင်သမျှတွေကို တင်ပြဖို့အတွက် နောက်တစ်နေ့မှာ မိကြည့်အသကာ ထွက်ခွာပြီး ကျိုလျှံရှန်ကို လာခဲ့တယ်။ သူ့ တင်ပြသမျှကို ကျုပ်တို့



တစ်တွေ နားထောင်ပြီး လုပ်ငန်းစဉ်ကို တိုပယ်ကြတယ်။ အင်း ... ဒါပေမယ့် ...

ကျင်းစိလူက စကားကို ဆွေ့ရပ်နားလိုက်ပြန်သည်။

ပြီးတော့ သက်ပြင်းတစ်ချက် လေးတွေ့စွာ ချကာ ...

“ဒါပေမယ့် ကျုပ်အစ်အစ်ဆွေ ဆွေနေတဲ့ ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာပဲ မော်လီဟန် ကွယ်လွန်သွားပြီဆိုတဲ့ သတင်းဟာ ရင်နှင်စရာ ရောက်လာတယ်။ ဒီသတင်းရဲ့ နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် ဟိုလိုဟာ သတို့သမီးလောင်း မော်လီဟန်ကို သွားကြိုတယ်ဆိုတာရယ် လမ်းခုလတ်မှာတင် ပြဿနာတွေဖြစ်ပြီး သတို့သမီးလောင်း ပျောက်ဆုံးပြီး သတို့သားလောင်း အသတ်ခံရတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေကို ဆက်တိုက်ကြားခဲ့ရတော့တာပါပဲ”

ကျင်းစိလူသည် စကားဖြတ်ကာ တန်ချူမိန်းအား ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဆက်၍ ပြောသည်။

“ပြဿနာတွေဟာ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်လာတော့ တို့လည်း ဘာကောက်ချက်ချရုန်းမယ်တော့အောင် ဖြစ်လာမိတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ခုံတုနိုင်းသား အကြီးအကဲတွေကတော့ တန်ချူမိန်းကို သစ္စာမဟက်တရားခံအဖြစ် သတ်မှတ် ကြေညာလိုက်ကြတယ်။ ခက်နေတာက ဒီလို စွန့်ခွဲကြည့်ချက်ကို တန်ချူမိန်းကလည်း ဘာမှ ချော့ပြောရင်ခြင်း မပြောဘူး။ ဒီကိစ္စတွေအားလုံးကို ကျုပ်တို့ရဲ့ သူဦးဘုရင် လောလုဟာ သယ်ရှပ်နှစ်လုံးလုံး နှစ်နေ့ခွဲတယ် သူရလာတဲ့ သဲလွန်စတာချို့ကတော့ ရှိနေတယ်။ ဒီသဲလွန်စတော့ကို ဆက်စပ်ကြည့်တဲ့အခါ တန်ချူမိန်းမှာ အပြစ်မရှိကြောင်း ဖော်ပြနေကြတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း တန်ချူမိန်း ဘက်က ချော့ပြောဆိုဖို့ ကျုပ် ဒီကို ရောက်လာတာဖြစ်တယ်”

ထုန်မင်ဆုမှာ သူ့အရှုပ်တော်ပုံ ဘူးပေါ်သလို ပေါ်လာမှာ မိမ့်နေမိသည်။

ထုန်မင်ဆု တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် မူးပျက်နေချေပြီ။

ထိုစဉ် လီကျင်ဆုက မော်လီဟန်ဘက်လှည့်ကာ ...

“မင်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ ထိတ်လန့်စရာအဖြစ်အပျက်တွေကို

ကလုံး ကြားနိုင်အောင် ဆက်ပြောစမ်းပါဦးကွာ”

မော်လီဟန်က ခေါင်းကလေး ညှိတ်ပြလိုက်၏။

“ပြောပါမယ် ကျွန်မလည်း ဒေါ်လေးလူနဲ့ ဘာဆက်လုပ်သင့်လဲ စိတ် တိုပင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒေါ်လေးလူက စာမတတ် ပေမတတ်ပေမယ့် စွန့်ထက် ဗဟုသုတရာ အတွေ့အကြုံပါ ကြွယ်ဝလို့ပါ။ ဒေါ်လေးလူမီး မိန်းမယုတ် ဟန်ကြည့်ရင်ကို မုန်းတီးတဲ့ လက္ခဏာ လုံးဝမပြုခဲ့ဘူးလား။ သူက ညည်းကို လက်ထပ်ဖို့ တိုက်တွန်းလည်း ခေါင်းတိတ်လိုက်၊ ဒါမှ သူယုတ်မားကို ရေဆုံးရေဖျား အကဲခတ်လိုရမှာလို့ ဆိုပေးခဲ့ပါတယ်”

“ပထမတော့ ဒီအကြံကို ကျွန်မ ဒေါသဖြစ်မိသေးပါတယ်။ နီသုသားကို ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး လက်ထပ်ရမှာလဲလို့ ဒေါမ္ဗခွံ နှိပ်ပေးလိုက်မိတယ်။ ဒီတော့ ဒေါ်လေးလူက အို ... သမီးကလည်း ခလိုက်တာ၊ ငါက ညည်းကို ရန်သူသားကို ကြည်ဖြူပါလို့ ပြောပြတာမှ မဟုတ်တာ၊ ပထမဆုံး သမီးလုပ်သင့်တာက မိန်းမယုတ် နီသုသားကို ကျွန်မ ဘယ်လိုမှ ယှဉ်ဖြင့်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ ဘုရားသိတဲ့ဟန်နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ အကြောင်းပြပြီး လက်ဝက်လက်စား နှစ်ဖက်က အပြည့်အစုံနဲ့ ခုံတုနိုင်းသားကိုသာ သွားပါ။ ဟိုမှာ ဂိုဏ်းချုပ်



ထုန်မြောက်ကျင်တင်ဆိုတာ နိဂဿိက သူဟာ ညည်းအဝေးနဲ့ ရင်နဲ့  
မိတ်ဆွေ၊ ဟိုရောက်ရင် သူညီတော် ထုန်ရုန်ဆုနဲ့ ဟန်ကြည့်ရ  
မသမာတဲ့ ကြံစည်မှုလုပ်ရင်ကို ထုန်မြောက်ကျင်တင်ကို ဖွင့်ချို့  
ပေါ့တဲ့၊ နိဗ္ဗာန်ချုပ်ကိုယ်တိုင်က ကျွန်မ စကားကို မယုံရင်ကော  
ကျွန်မက ပြန်ပေးတယ်”

“ဒီတော့ ဒေါ်လေးက ဒီ... ထုန်မြောက်ကျင် တင်ဟာ ထုန်  
မျှတတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦးပါအေး၊ သက်သေ အထောက် အ  
အမြင် အဲဒီစာပါ သမီးယုသွားလို့ အကြံပေးပါတယ်၊ ဒေါ်လေး  
ပေးတဲ့အကြံကို ကျွန်မ လက်ခံလိုက်မိတယ်၊ အခြေအနေအရ ဒီလို  
သင့်တာဟာ အသင့်လျော်ဆုံးပဲလို့လည်း ကျွန်မ ဆုံးဖြတ် လိုက်  
တယ်”

“ကျွန်မ ဒေါ်လေးလူထိက ပြန်လာတဲ့အခါမှာ ဟန်ကြည့်  
က ပြောတယ်၊ ထုန်မင်ဆုကိုယ်တိုင် စာလှမ်းရေးလိုက်တယ်၊  
သတိထားနဲ့ သူ့အဖော်တို့ ကျွန်မတို့ခေါ်ဖို့ ထူးလာကြည့်တဲ့ တဆ  
ရေးထားတဲ့ အစီအစဉ်တွေက ကောင်းပါတယ်၊ ကျွန်မ မိသွေး  
တော့ ကျွန်မအတွက် သူ့ဘယ်လောက်ကောင်းအောင် စီစဉ်နေကြ  
လူသိအောင် ပြောပြလေ့ရှိပါတယ်၊ အဖြစ်မှန်ကို မသိတဲ့ လူတွေ  
တော့ သူ့ကို သိပ်မျိုးမှမ်းကြတာပေါ့”

“ကျွန်မလည်း ကျွန်မရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကို ခိုင်မာသည့်ထဲ  
မိုင်းမာအောင် ဟန်ဆောင်နေရတာပေါ့၊ ဒေါ်လေးလူ အကြံ ပေးရ  
သလို ထုန်မြောက်ကျင်တင်ဆီ ရောက်တဲ့အထိ ကျွန်မ သည်း  
လိက်မသွားချင်ဘူး၊ လမ်းမှာတင် ထွက်ပြေးဖို့ ကျွန်မရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်  
ခိုင်ခိုင်မာမာ ချထားမိတယ်”

“တိုတိုပဲ ပြောကြပါမို့ရှင်၊ ကျွန်မနဲ့ ကျွန်မ မိသွေးဟာ ကို

တဆန်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆၆)      ၉၉  
အကြံကိုယ် ဟန်မပျက် ဆက်ဆံနေကြရင်း တန်ချစ်နဲ့ ဖတ်သက်  
တို့ ပြဿနာတစ်ခု ဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်”

သူ၏ စကားကြောင့် အားလုံးက အံ့အားသင့်သွားသည်။

“ဟိုလိုတို့ ကျွန်မကို လာခေါ်ဆောင်ဖို့ ချိန်းထားတဲ့ရက်မတိုင်  
မီ သုံးရက်လောက်အလိုမှာ လူတစ်ယောက် အိမ်ကို ရောက်လာပါ  
တယ်၊ ဒီလူရောက်လာတဲ့အချိန်မှာ ဟန်ကြည့်ရင်ဟာ အပြင်ကို ကိစ္စ  
တစ်ခုနဲ့ ထွက်နေပါတယ်။ သူ့ပုံပန်းသဏ္ဌာန်က မသက်စရာကောင်း  
တာနဲ့ သူ့ကို ဒေါ်လေးလူက အိမ်ထဲ ပေးမဝင်ခဲ့ဘူး၊ အပြင်မှာပဲ  
စကားတွေ အစ်အောက်ပေးမြန်းခဲ့တယ်

“ဒေါ်လေးလူရဲ့ လိမ္မာမီးနပ်မှုကြောင့် ဒေါ်လေးလူကို ဟန်ကြည့်  
ရဲ့ရဲ့ ဘက်တော်သားလို့ ထင်မှတ်သွားခဲ့ပါတယ်၊ ဒါကြောင့်လည်း  
ထုန်ရုန်ဆုတို့ သားအမရဲ့ အကြံတွေနဲ့ ဆွန်ကြားချက်တွေကို ဟန်  
ကြည့်ရင်ကို ပြန်ပြောပြခဲ့ဖူး ဒေါ်လေးလူကို သူက ဖွင့်ပြောပြသွားခဲ့  
ပါတယ်”

မော်လီဟန်က စကားကို ရှည်လျားစွာ ပြောလိုက်ပြီး မော  
သွားသဖြင့် သေတ္တာနားလိုက်သည်။

“ထုန်ရုန်ဆု မှာလိုက်တာက ကျွန်မကို ဟိုလိုနဲ့ တန်ချစ်နဲ့တို့  
လာခေါ်တဲ့အခါ ဟန်ကြည့်ရင်က ကျွန်မရဲ့ အုပ်ထိန်းသူအနေနဲ့ လိုက်  
ပါခဲ့ရမယ်၊ တန်ချစ်နဲ့ကို လမ်းမှာ သူတို့ လုပ်ကြံတဲ့အခါ ဟန်ကြည့်  
ရင်ကလည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းက အဆိပ်ပညာနဲ့ အကူအညီ ပေးရ  
မယ်လို့ ပြောပါတယ်”

“ဒေါ်လေးလူက တအံ့တဩဟန်နဲ့ တန်ချစ်နဲ့ကို သတ်မယ်  
ဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့ သတ်မှာလဲလို့ ပြန်ပေးလိုက်တယ်၊ ဒေါ်လေး  
လူရဲ့ စကားကြောင့် အဲဒီလူက ကြောင်တက်တက်ဖြစ်သွားတယ်၊



ဟင် ... ဟင်ကြည့်ရင်ရဲ့ လူယုံဆိုပြီး ခင်ဗျား ဒါကို မသိဘူးလားလို့ ပြောတော့ ...”

“ဒေါ်လေးလူက မင်သေသေနဲ့ မောင်အိမ်ဟန်ကို သတ်တဲ့ အကြောင်းတော့ ကျွန်မ သိတယ်။ တန်ချူစိန်ကို လုပ်ကြံမယ်၊ အကြောင်းတော့ သခင်မကြီးက ပြောမထားလို့ မသိရသေးဘူး။ ပြော စမ်းပါဦး။ သခင်ကြီး ထုန်ရှန်ဆုတ်က ဘာလို့ တန်ချူစိန်ကို သတ်ကြ မှာလဲလို့ မေးပါတယ်”

“ဒေါ်လေးလူက အဲဒီလိုလည်း ပြန်မေးလိုက်ရော အဲဒီလူက အို ... သင်ဗျားကလဲဗျား စဉ်းစားကြည့်ရုံနဲ့ သိသာပါတယ်။ သခင်ကြီး ထုန်ရှန်ဆုရဲ့ သား ဟိုလိုနဲ့ တန်ချူစိန်တို့ နှစ်ယောက်ဟာ ခုံတုန် ဂိုဏ်းအဖွဲ့ရဲ့ အတော်ဆုံး လူငယ်နှစ်ယောက် ဖြစ်တယ်။ ထုန်ပြောက် ကျင်တင် ကွယ်လွန်တဲ့အခါမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူးအတွက် နှစ်ယောက် စလုံး အလားအလာ ကောင်းနေတယ်။ ဒီတော့ တန်ချူစိန်ကို ရှင်းမစ် ရင် ဟိုလိုက ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်ဖို့ သေချာသွားတာပေါ့”

“ဒီကိစ္စမှာ ခင်ဗျားတို့ သခင်မကြီး ဟန်ကြည့်ရင်ရဲ့ အကူအညီ လည်း လိုတယ်။ ဒီအကြောင်းကို သခင်ကြီး ထုန်ရှန်ဆုက ဟန်ကြည့် ရင် သိအောင် ညွှန်ကြားခိုင်းလိုက်လို့ ကျုပ် လာပြောတာပဲ။ ခင်ဗျား ပြောဖြစ်အောင် ပြောလိုက်ပေတော့”

“ဒေါ်လေးလူကလည်း စိတ်ချပါ။ ကျွန်မ သခင်မကြီးကို ဆက် ဆက် အသိပေးပါမယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်”

ဒေါ်လေးလူဆီက ကတိစကားကို ကြားရတော့ အဲဒီလူ သိပ် ကျေနပ်သွားတယ်။ ဒေါ်လေးလူက ဆက်ပြီး ...

“အကြံအစည်ကတော့ သိပ်ကောင်းတာပဲ။ ဒါနဲ့ တန်ချူစိန်ကို

လုပ်ကြံဖို့ လူတွေ ဘာတွေ ငှားပြီးပြီလား။ ဘယ်သူတွေကိုလဲဗျား ငှား ထားလဲလို့ မေးလိုက်ပါတယ်”

“ဒီမေ့ခွန်းကို ကြားတဲ့အခါ အဲဒီလူကြီးက မှောင်မှောင်ကြည့်သွား ပြီး ခင်ဗျားက ဘာကြောင့် ဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကို သိချင်ရတာလဲလို့ မှတ်တည်တည်ကြီး ပြန်မေးပါတယ်”

“ဒီတော့ ဒေါ်လေးလူက အို ... ဟလွဲမထင်ပါနဲ့ရှင်၊ သခင်မကြီး ဆီ အပြည့်အဝ အစီရင်ခံဖို့ ပြန်မေးရတာပါ။ သခင်မကြီးအနေနဲ့လည်း သူနဲ့ တွဲဖက်လုပ်ကြံတဲ့ လူတွေဟာ ဖွမ်းရည်ထက်မသက် သိချင်မှာ အမှန်ပါပဲလို့ ပြန်ဖြေလိုက်ပါတယ်”

“ဒေါ်လေးလူရဲ့ စကားက သိပ်ပြီး အဝင်ခွင်ကျ ဖြစ်သွား တယ်။ ဒီတော့ အဲဒီလူက စိတ်ချ လက်ချနဲ့ သူသိသလောက် ပြန် ပြောရင် ဓားပြ ကျက်ဟန်နဲ့ နောက်နှစ်ယောက်ကတော့ မန်ချူး ဘုရင်တစ်ဖွဲ့က ဖွမ်းရည်ထက်တဲ့ လူနှစ်ယောက်ပဲလို့ အသံတိုးတိုး လေးနဲ့ ပြောပြပါတယ်”

“မန်ချူးဘုရင်တစ်ဖွဲ့က ဖွမ်းရည်ထက်မြက်တဲ့ လူနှစ်ယောက် က ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာတော့ ပြောမပြခဲ့ဘူး”

“အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဒေါ်လေးလူက အားရပါးရ ရယ်ပေါလိုက် တယ်။ ဟား ... ဟား ... ငါသိချင်တာတွေ ပြည့်ပြည့်ဝဝ ပြောပြလို့ ကျေးဇူးတင်တယ်ဗေ့ ... လို့ ပြောချလိုက်ပါတယ်။ ဒေါ်လေးလူရဲ့ စကားကြောင့် အဲဒီလူဟာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားတယ်။ လက်စသတ် တော့ နင် ... နင်ဟာ သူလျှို့ဝှက်လားလို့ အလန့်တကြား အော်ဟစ်ရင်း ဒေါ်လေးလူကို တိုက်ခိုက်ဖို့ ဓားဆွဲထုတ်လိုက်ပါတယ်”

“ဒီလူဟာ အသက်လုစကြာ ဓားသိုင်းကွက်ကို တော်တော် ရှုမ်းကျင်ပုံရပါတယ်။ သူအသုံးပြုတဲ့ အသက်လုစကြာစားသိုင်းကို



ကြည့်ရင်း သူဟာ ထုန်ရှန်ဆုရဲ့ တပည့်ရင်းထဲက ဖြစ်တယ်ဆိုတယ် သိသာပါတယ်။

“သူဟာ ထုန်ရှန်ဆုရဲ့ တပည့်ရင်းဆိုပေမယ့် သိုင်းပညာအရ မှာတော့ နှစ်ပေါင်း လေးငါးဆယ်ကြာအောင် လေ့ကျင့်ထားတဲ့ ဒေါ်လေးလူကို မမိမိဘူး နောက်ဆုံးတော့ သူဟာ ဒေါ်လေးလူရဲ့ စားအောက်မှာ သေဆုံးခဲ့ပါတယ်။”

မော်လီဟန်၏ စကားများကို နားထောင်ရင်း နားထောင်ရင်းမှ စင်ပြိုင်ပေါ်တွင် ရှိနေသည့် ထုန်ကျင်ဆု၊ ထုန်မင်ဆုတို့၏ မျက်နှာများ ရောက်သွားပြီဟုသာ ထုန်မင်ဆု ယူဆထားသည်။

ထုန်ကျင်ဆု၏ စိတ်ထဲတွင် မကျေမနပ် ဖြစ်နေလေ၏။ “အင်း... ဒါကြောင့်မို့လည်း အဲဒီတုန်းက ‘တာလျန်’ ပျောက် ကို ထုန်မင်ဆုက သိရက်နဲ့ ဖုံးကွယ်ခဲ့တာကိုး။”

အမှန်မှာ ထုန်ရှန်ဆုက လျှို့ဝှက်သတင်းပို့ရန် စေလွှတ်ခဲ့သော ဟိုတာလျန် မှာ မော်လီဟန်တို့ ထင်မှတ်နေသလို ထုန်ကျင်ဆု၏ တပည့်ရင်းတစ်ဦး မဟုတ်ပါ။

ထုန်မင်ဆု၏ တပည့်ရင်းတစ်ယောက်သာ ဖြစ်ပါသည်။ ထုန်မင်ဆုက ဟိုတာလျန်ကို အတော်ကလေး အလေးထား အားကိုးသည်။

သူ၏ လက်ရှိတပည့်ကြီး တာရှိုထက်ပင် အလေးထား အား ကိုးသည်။

ထိုအချိန်က ဟိုတာလျန်သည် ပညာစုံပြီး သိုင်းလောကထဲ ဝင်ရောက်နေပြီဖြစ်သည်။

သူသည် တစ်နှစ်လျှင် ကျောင်းသို့ နှစ်ခေါက် သုံးခေါက်မျှ ရောက်လာလေ့ရှိသည်။

သူ့သော် ...

လွန်ခဲ့သော ဆယ့်ရှစ်နှစ်ကမူ သူသည် နောက်ဆုံး တစ်ကြိမ် နှစ်ခေါက် ရောက်ရှိလာပြီး နောက်ဆုံး ရောက်မလာခဲ့တော့ပါ။

သူ ပြန်မရောက်လာသည်ကို ထောက်ရှုခြင်းအားဖြင့် သူ့ ကြိမ်စာရက်လာသည်ကို ထောက်ရှုခြင်းအားဖြင့် ရန်သူက သက်သေအဖြစ် ဖမ်းဆီးထားမည်ကို ထုန်မင်ဆု ယူဆထားသည်။

ထုန်မင်ဆု ဖြစ်သည်။

ရန်သူက ဖမ်းဆီးပြီး သက်သေအဖြစ် ပို့ထုတ်လာလျက် သူ၏ နားထောင်ရင်းမှာ အတိုင်းပင် ဖြစ်နေသည်။

ထိုသို့ ပေါ်ပေါက်လာမှာကို ထုန်မင်ဆု လိုလားပါ။

ခုတော့ ဆယ့်ရှစ်နှစ်လုံးလုံး စိုးတထိတ်ထိတ် ဖြစ်နေရသော ဟိုတာလျန်အား သတ်ပစ်လိုက်သည် ဆိုသဖြင့် ထုန်မင်ဆု ယူဆထားသည်။

ထုန်မင်ဆု၏ ရင်ထဲတွင် အထက်ပါအတိုင်း ဟိုတာလျန်အား သတ်ပစ်လိုက်သည် ဆိုသဖြင့် ထုန်မင်ဆု ယူဆထားသည်။

မော်လီဟန်ကမူ သူမ ပြောစရာရှိသော စကားကို ဆက်ပြော လိုက်ပြန်လေသည်။

သူမသည် သက်ပြင်းရည်ကြီး တစ်ချက်ချက်က ...

“ဒေါ်လေးလူရဲ့ ငါးနှစ်လီဟာမူကြောင့် တန်ခူးရိုးကို ပူးပေါင်း လုပ်ကြံဖို့ ကိစ္စကို ဟန်ကြည်ရင် မသိခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း



ကျွန်မနဲ့အတူ ဟန်ကြည့်ရင် ငါယော့ခွဲဘူး။ ဒေါ်လေးလူကိုး အိမ်မှာပဲ နေခဲ့ဖို့ ခေါ်ထားခဲ့တယ်။

“အားလုံး သိပြီးဖြစ်တဲ့အတိုင်းပါပဲ လမ်းမှာ ကျွန်မတို့တစ် ပြဿနာတွေဖြစ်ပြီး အတော်ကြာမှ ကျွန်မ အိမ်ကိုပြန်သွားတဲ့ အိမ်မှာ မိန်းမယုတ်ရဲ့ အဆိပ်ကြောင့် ကျွန်မတို့ရဲ့ သတ္တရှိတဲ့ ဒေါ်ရ လူ သေဆုံးနေတာကိုသာ ကျွန်မ တွေ့ကြုံလိုက်ရပါတယ်။ ဒေါ်ရ မိန်းမယုတ်ကို ကျွန်မ လိုက်ရှာမိတယ်။ ရှာလို့မတွေ့တော့ဘူး။”  
ဒေါ်လေးလူ၏ အကြောင်းကို မော်လီဟန်က မျက်ရည်စမ်း ဖြင့် ပြန်လည်ပြောပြလိုက်သည်။

နားထောင်နေကြသူများမှာ ဟင်းခနဲ သက်ပြင်းချလိုက်၊ ဒေါ်လေးလူအတွက် ကရုဏာသက်နေမိကြသည်။

ထိုစဉ်...

လီကျင်ဆုက နေရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။

“မော်လီဟန် လမ်းမှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေကို ဆက်ပြောပါ။ အရေးပါသော အဓိကအကြောင်းအရာကိုသာ လီကျင်ဆု သိချင်မိတဲ့ ပြင်းပြစွာဖြင့် ပေးလိုက်၏။

မော်လီဟန် ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။

“သူတို့ရဲ့ ယုတ်မာတဲ့ အကြံအစည်ကို သိပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ကျွန်မရဲ့ အဓိအစဉ်ကို တစ်မျိုးပြောင်းလိုက်ပါတယ်။ လမ်းခုလတ် ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြေးဖို့ မကြံတော့ဘဲ သူတို့ရဲ့ ယုတ်မာတဲ့ အကြံအစည် ကို တန်ချီစိန်းကို ပြောပြဖို့ အခွင့်အလမ်း ရှာကြပါတယ်။”

“ဒါပေမယ့် အခွင့်မသားခဲ့ပါဘူး။ တစ်လမ်းလုံး ဟိုလို တန်ချီစိန်းနားက မစွာဘူး။”

“ဒီလိုနဲ့ နေ့တွေ ရက်တွေဟာ တစ်ရက်ပြီးတစ်ရက် ကုန်ရ

သွားတယ်။ သုံးရက်ပြည့်သည့်တိုင်အောင် ကျွန်မဟာ တန်ချီစိန်းနဲ့ တကားတစ်ခွက်မှ မပြောရသေးဘူး။ ဟိုလိုတို့နဲ့ အချိတ်အဆက် ပြုလုပ် ထားတဲ့ ဘေးပြင်တွေဟာ အချိန်မရွေး ပေါ်လာနိုင်တယ်။ အဲဒါကို ဘယ်လိုတားဆီးရပါမလဲဆိုတာ အချိန်တိုင်း ကျွန်မ စဉ်းစားနေမိတယ်။”

“ကတိယနေမှာ ကျွန်မတို့ဟာ ရှေးဟောင်းဘုရားကျောင်း တစ်ခုနားမှာ နားကြပါတယ်။ ဒီလိုနားကြခြင်းဟာလည်း ဟိုလိုရဲ့ အဓိအစဉ်အရ ဖြစ်ပါတယ်။ အချိန်ကတော့ မိုးတောင်မချုပ်သေးဘူး။”

“ဟိုလိုရဲ့ မျက်နှာကို ကြည့်ရတာ မသက်ဝန်လှပဲ။ သူ့ကို ကြည့်ရင်း ကျွန်မမိတ်ထဲ သံသယဝင်လာမိတယ်။ ဒီနေ့ည လုပ်ကြံဖို့ လူဆိုတွေနဲ့ သူ့အဓိအစဉ် လုပ်ထားရောသလားလို့ တွေးမိတာနဲ့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကနေ့ညတော့ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် တန်ချီစိန်းကို ခေါ် ထုတ်မယ်လို့ စိတ်ဝင်စားပြတ်လိုက်ပါတယ်။”

“ဒီဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့အတူ ညဉ့်သန်းခေါင်လောက်မှာ ကျွန်မ တိတ်တိတ်ကလေး ထလိုက်ပါတယ်။ မီးတိုင်နားမှာ ငိုနေတဲ့ တန် ချီစိန်းကို တွေ့ရတယ်။ ရောင်ကျနေတဲ့ သူ့မျက်နှာအနေအထားအရ သူဟာ တစ်ညလုံး မအိမ်ဘဲ တစ်ခုခုကို တွေးနေပုံရတယ်။ သူ့ဘေး မှာတော့ ဟိုလိုဟာ ပိုးလီးပက်လက် အိမ်နေတယ်။ ကျွန်မမိတ်ထဲမှာ ကိုက်ညီပြီး ထိန်းသားသွားမိတယ်။ တန်ချီစိန်းနဲ့ တစ်ယောက်ချင်း တွေ့ပြီး သတိပေးဖို့ ဒါဟာ အကောင်းဆုံး အခွင့်အရေးပဲ ဟုတ်လား။ ဒါနဲ့ ကျွန်မဟာ ပြောင်းပေါက်ကို အသာဖွင့်လိုက်ပါတယ်။”

“ချစ်ခနဲ သံမြည်သွားတယ်။ မြည်သံနဲ့အတူ မမျှော်လင့်ဘဲ တန်ချီစိန်းရော ဟိုလိုပါ ဆတ်ခနဲ ခုန်ထလိုက်ကြပါတယ်။ ဘယ်သူလဲ လို့ နှစ်ယောက်စလုံးက လှမ်းပြီးမေးလိုက်ကြတယ်။ အဲဒီအချိန်ကျမှပဲ ကျွန်မ သဘောပေါက်မိတော့တယ်။ အမှန်တော့ ဟိုလိုဟာ တကယ်



အိမ်ပျော်နေတာ ယခုတစ်ခု။ အိမ်ချင်ယောင်ဆောင်နေခဲ့တာပဲ။ သူဟာ လူသတ်သမားတွေနဲ့ ချိန်းဆိုထားတဲ့လူပဲ။ တကယ် ဘယ်အိမ်လဲ။

“ကျွန်မအနေနဲ့ ကြိုတင်စဉ်းစားထားတဲ့ စိတ်ကူးရှိတာ တော်သေးတယ် ပြောရမယ်။ လူသတ်ကြားလို လာနဲ့တာ။ ပြန်ပြန် ထကြွစမ်းပါလို့ ကျွန်မက စိုးရိမ်စေကြီး။ လေသင်မျိုးနဲ့ ပြောလိုက်ပါတယ်။”

“လူ... ဟုတ်လား၊ မပြေးစေနဲ့၊ ဖမ်းထားလို့ ဟိုလိုက အော်ပြောရင်း ပြေးထွက်လာတယ်။”

“ကျွန်မလည်း သူတို့ရှေ့ကပြေးရင်း လူတစ်ယောက်ကို လိုက်ဖမ်းဟန် ဆောင်ရပါတယ်။ ထောင့်ချိုးတစ်ခုရောက်တော့ အပေ... ကျွန်မ... ကျွန်မကို လျှို့ဝှက်လက်နှက်နဲ့ ဖမ်းသွားပြီလို့ အော်ရင်း ကျွန်မ လှဲချလိုက်ပါတယ်။”

“အမှန်တော့ အခုလို ကျွန်မ ဟန်ဆောင်လိုက်ရတာ အကြောင်း ရှိပါတယ်။ တန်ချူဝိန်းဟာ ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ ဟိုလိုထက်သာတယ်။ ကျွန်မဆီကို အရင်းဆုံး ရောက်လာရမယ့်သူဟာ တန်ချူဝိန်းပဲ ဖြစ် တယ်ဆိုတာ ကျွန်မ တွက်မိပါတယ်။ ကျွန်မတွေ့ထင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ တန်ချူဝိန်း အရင်းဆုံး ကျွန်မနားကို ရောက်လာပါတယ်။”

တန်ချူဝိန်း သူမ၏ အနားသို့ ရောက်လာပုံကို ပြန်ပြောရင်း မော်လီဟန်၏ မျက်နှာကလေးမှာ မသိမသာ ရဲတက်လာလေတော့သည်။

မော်လီဟန်၏ မျက်လုံးအိမ်ထဲတွင် ဟိုယခင် ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်က အဖြစ်အပျက်များကို ပြန်လည်မြင်ယောင်လာသည်။



ထိုစဉ်က ‘လမ်းထောင့်ချိုး’ ကျွေးလေးတစ်ခုတွင် အသက် ဆယ်ရှစ်နှစ် အရွယ်သန့်သာရှိသေးသော မိန်းမမျိုးလေး၊ မော်လီဟန်သည် အလွန်နာကျင်ဟန်ဖြင့် မျက်နှာကလေး ရှုံ့ပဲကာ ကျွေးကျွေးကလေး လဲကျနေသည်။

သူမ လဲကျနေသော နေရာသို့ လေ၏လျှင်မြန်ခြင်းမျိုးဖြင့် အပြေးအလွှား ရောက်ရှိလာသော ခုံညွှားချောမောသည့် လူရွယ်တစ်ယောက်။

ထိုလူရွယ်မှာ တန်ချူဝိန်း ဖြစ်သည်။

တန်ချူဝိန်း၏ ခုံညွှားသော မျက်နှာကို လျှပ်တစ်ပြက် လှမ်းကြည့်ရင်း မော်လီဟန်၏ ရင်ထဲ၌ နွေးခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်သည်။

တန်ချူဝိန်းသည် နက်မှောင်သော မျက်နှာမျိုးများကို တွန်လိုက်ရင်း ပျာပျာသလဲဖြင့် မော်လီဟန်ကို ဆွဲထူပေးလိုက်သည်။

ထန်ချူဝိန်းက သူမအား ကြင်နာစွာ ပေးလိုက်၏။

“ညီမ... ဘယ်နား နာသွားသလဲဟင်၊ ဘယ်ကို ထိသွားသေးသလဲ”

အစိုးခံစေတာနာသက်သက်ဖြင့် ပေးလိုက်သော တန်ချူဝိန်း၏

မျက်နှာကိုကြည့်ရင်း မော်လီဟန် ပြုံးချင်မိသည်။

သူမက အေးဆေးစွာ ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“ကျွန်မမှာ ဒဏ်ရာမရှိဘူးရှင်၊ ရှင့်ကို အရေတကြီး ပျော့စရာရှိတယ်”

မော်လီဟန်က အသံကလေး ခပ်အုပ်အုပ်ဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

တန်ချူဝိန်း တွေခနဲ ဖြစ်သွားသည်။



“ဟန်တူနေပြန်ပြန်လည်း မော်လီဟန်ကို ဝိုက်ကြည့်နေမိသည့် သူ့နားကို သူ ဖယုန်ဝီဟန်ဖြင့် ...

“ညီမ ဘာပြောလိုက်တယ်”

“ကျွန်မကို ဘာမှမပေးနဲ့၊ ကျွန်မ နောက်ကိုသာ ပြေးလိုက်၊ ပေးတော့”

မော်လီဟန်က အလောတကြီးပြောရင်း ခြေလှမ်းပြင်လိုက်ပြန်၏။

တန်ချွန်နီးက ခေဝခေါ်ဖြင့် ...

“ညီမက ဘယ်ကိုပြေးမှာလဲ၊ အစ်ကိုက ဘာလို့ လိုက်ရမှာလဲဟင် ...”

တန်ချွန်နီး အကြောင်ကြောင် ဖြစ်နေပုံကိုကြည့်ရင်း မော်လီဟန်မှာ အားမလိုအားမရဖြင့် ပြောကလေး ဆောင့်လိုက်မိ၏။

သူ၏ အင်္ကျီလက်ကိုလည်း ဆွဲလိုက်ရင်း ...

“ဟိုလိုနဲ့ ပေးအောင် ပြေးဖို့ပြောနေတာရှင်၊ လာပါ ဖြန်ဖြန် ပြေးကြရအောင်၊ ကျွန်မကိုယုံပါ၊ ရှင့်ကို ဒုက္ခပပေးဘူး၊ ဟိုလိုရဲ့ ယုတ်မာမှုတွေကို ကျွန်မ ပြောပြမယ်”

အတိုဆုံးကားများကိုသာပြောရင်း မော်လီဟန်မှာ လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်လာမိတော့၏။

တန်ချွန်နီးမှာ ဘုမသိ ဘမသိဖြင့် မော်လီဟန် ဆွဲခေါ်ရာနေကံ သို့သာ ပြေးလွှားလိုက်ပါလာမိတော့သည်။

ဟိုလိုမှာမူ သူတို့နှစ်ယောက်နှားသို့ ရောက်မလာခင် လမ်းတစ်ဝက်မှာပင် သူနှင့်ဝေးရာသို့ လျင်မြန်စွာ ပြေးလွှားသွားကြသော တန်ချွန်နီးတို့အား သတိထားလိုက်မိလေသည်။

သူတို့သည် တောင်ကြားတစ်ခုဆီသို့ ပြေးလွှားသွားကြသည်။

လုံခြုံစိတ်ချစွာ ပုန်းအောင်းနိုင်သော နေရာသို့ ရောက်သော အခါကျမှ အပြေးရပ်လိုက်သည်။

မော်လီဟန်က တန်ချွန်နီးအား တစ်ချက်ကြည့်ကာ ...

“ရှင့်ကို ဟိုလိုတို့လူစုက သတ်ဖို့ကြံစည်နေကြတယ်ရှင်၊ အဲဒါ ရှင်သိလား”

မော်လီဟန်၏ စကားကြောင့် တန်ချွန်နီး၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဆတ်ခနဲ တစ်ချက်တုန်သွားမိသည်။

“ဟိုလိုနဲ့ ကျုပ်ဟာ ညီအစ်ကိုလိုချစ်တဲ့ လူတွေပဲ၊ သူက ကျုပ်ကို ဘာလို့ သတ်ရမှာလဲ”

တန်ချွန်နီးက မျက်မှောင်တွန့်ရင်း ပြန်ပေးလိုက်သည်။

မော်လီဟန်က အံ့ကြိတ်ရင်းမှ ...

“ဒီမှာ ဒီလူယုတ်မာတွေဟာ ကျွန်မရဲ့ ရန်သူ၊ ရှင့်ရဲ့ ရန်သူလည်း ဖြစ်တယ်၊ မျိုးချစ်သိုင်းသမားတွေရဲ့ ရန်သူလည်းဖြစ်တယ်”

တန်ချွန်နီးသည် မော်လီဟန်၏ စကားအား အာရုံစိုက်၍ နား ထောင်နေမိ၏။

မော်လီဟန်၏ စကားဆုံးသွားသောအခါ တန်ချွန်နီးက မျက်လုံး

ဖင့်ကြည့်လိုက်သည်။

“မော်လီဟန် ... ခင်ဗျား ဘယ်လိုအဓိပ္ပာယ်နဲ့ ဒီစကားတွေ

ပြောတာလဲဟင်”

တန်ချွန်နီးက ပေးလိုက်၏။

သို့ဖြင့် ...

မော်လီဟန်သည် တန်ချွန်နီးအား ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှအကြောင်း ဖုန်ပြန်လည်ပြောလိုက်တော့၏။

ထုန်ရန်ဆူ ဟန်ကြည့်ရင်နှင့် ဟိုလိုတို့ ယုတ်မာစွာ ကြံစည်မှု



သူမ၏ ဖခင်ကို သတိပြုတတ်ခဲ့ပုံနှင့် တန်ချစ်နိုးအား လုပ်ကြံရန် ကြံစည်  
ပုံများအပြင် မန်ချူးနယ်ချဲ့များနှင့် ထုန်ရန်ဆုတို့ ဆက်သွယ်ပုံအထိ  
ပြန်လည်ပြောပြလိုက်၏။

မော်လီဟန် ပြောပြသော စကားများကို နားထောင်နေရသေး  
လည်း တန်ချစ်နိုးမှာ သူ၏နားကိုယ် သူ မယုံပါချေ။

သူ၏ မျက်လုံးများမှာလည်း ပြူးသည်ထက် ပြူးကျယ်လာ  
သည်။

သူ့အနေဖြင့် မော်လီဟန်အား မယုံကြည်ဘူးဟု ပြောရာ  
ခက်နေသည်။

ဟိုလိုတို့ သားအဖ ဤမျှ ယုတ်မာလိမ့်မည်ဟု ယူဆရန်  
မဝံ့မရဲဖြစ်နေသည်။

တန်ချစ်နိုး တွေတွေဝေဝေဖြင့် ချီတံချတံ ဖြစ်နေသည်။  
ထိုစဉ်...

“ဒီမှာ တန်ချစ်နိုး၊ ရှင် မြန်မြန်ဆုံးဖြတ်ပါ။ ဟိုလိုကို သတ်  
မလား။ သူ့ကို မသတ်ရက်ရင် အမြန်ဆုံး ထွက်ပြေးပါ။ သူတို့ဟာ  
ရှင်ကိုသတ်ဖို့ ထိပ်သီးသိုင်းသမားသုံးယောက်ကို ခေါ်ထားပြီးပြီ။  
ဒီကနေညတောင် ရှင်ကို လုပ်ကြံဖို့ အစီအစဉ် ရှိမလားမသိဘူး။”

မော်လီဟန်က တတွတ်တွတ် ပြောဆိုနေ၏။

တန်ချစ်နိုးမှာ ခိုဝေသော မျက်လုံးများဖြင့် အဝေးသို့ ငေးနေ  
လေသည်။

တန်ချစ်နိုး တွေတွေဝေဝေ ဖြစ်နေပုံကိုကြည့်ကာ မော်လီဟန်  
အားမလိုအားမရ ဖြစ်သွားဟန်တူလေသည်။

သူမသည် ခြေကလေး တစ်ချက်ဆောင့်ကာ ...  
“ဒီမှာရှင် ... ရှင် မြန်မြန်ဆုံးဖြတ်ပါ”

မော်လီဟန်က မကျေနပ်ဖြင့် နှုတ်ခမ်းစုရင်း ပြောလိုက်ပြန်  
သည်။

“ဟုတ်တယ် မော်လီဟန်၊ မင်းပြောတာ မှန်တယ်၊ တို့ထွက်  
လာတဲ့ ကျောင်းပျက်ကြီးထဲမှာ တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်နေတဲ့အသံတွေ  
မကြားနေရတယ်”

တန်ချစ်နိုးက ပြောလိုက်၏။

“ဒါ ... ဒါဆို သူတို့ငှားရမ်းထားတဲ့ လူဆိုးတွေ ရောက်လာပြီ  
ထင်တယ်၊ ကျွန် ... ကျွန်မရဲ့ အိမ်ဖော်တွေတော့ ဒုက္ခပါပဲရှင်”

မော်လီဟန်က အထိတ်တလန့်ဖြင့် ဝမ်းပမ်းတနည်း ပြောဆို  
လိုက်သည်။

တန်ချစ်နိုးက မော်လီဟန်၏ မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

“သူတို့ငှားထားတဲ့ လူဆိုးသုံးယောက်ဆိုတာက ဘယ်သူတွေ  
လည်း မင်း သိလား”

“သုံးယောက်လုံးတော့ ကျွန်မ မသိဘူး။ သူတို့အထဲမှာ  
ကျက်ဟုန်ဆိုတဲ့ လူဆိုးတစ်ယောက်တော့ ပါလာတယ်။ နောက်  
နှစ်ယောက်ကို နာမည်နဲ့ အတိအကျမသိရပေမယ့် နှစ်ယောက်လုံး  
မန်ချူးဘုရင်တပ်က ထိပ်တန်းသိုင်းသမား နှစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆို  
တာကိုတော့ ကျွန်မ သိထားတယ်”

“ကျက်ဟုန်ဆိုတဲ့ ကောင် ပါတယ် ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... ကျက်ဟုန်ကို ရှင် သိလား”

မော်လီဟန်၏ အမေးအား တန်ချစ်နိုးက မြန်လည်ဖြေဆိုရန်

ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် ဟိုလိုက သူတို့နှစ်ယောက်ရှိရာသို့ ပြေးလွှား  
လာနေသည်ကို မြင်လိုက်ကြရတော့၏။



နှစ်ယောက်လုံး စကားတစ်ခွန်းမှ မဆိုမိကြတော့ဘဲ ဟိုလိုကို သာ တိတ်ဆိတ်စွာ အကဲခတ်ကြည့်ရှုနေကြသည်။

အနားသို့ ရောက်ရောက်ချင်းပင် ဟိုလိုက မော်လီဟန်အား အလွန်တရာ ယုယကြင်နာသည့် ဟန်ဖြင့် မေးလိုက်လေသည်။

“ညီမ ... ဒဏ်ရာ တော်တော်ရသွားသလား ဟင်”

မော်လီဟန်သည် တန်ချူဝိန်းအား မသိမသာ အကဲခတ်လိုက်၏။

တန်ချူဝိန်းက မည်သည့် လှုပ်ရှားမှုမှ မပြပါ။

သို့ဖြစ်၍ မော်လီဟန်သည် စိတ်ကိုချုပ်တည်းကာ ဟိုလိုကို အလိုက်သင့် ပြန်ဖြေလိုက်ရသည်။

“နည်းနည်းပါးပါး ပွန်းရုံလောက်ပါပဲ”

ထိုအခါ ဟိုလိုက စိတ်သက်သာရာ ရသွားဟန်ဖြင့် ...

“ဟုတ်လား ... **မိဆို့ တော်သေးတာပေါ့ကွ** ကဲ ... လာ တို့

တစ်တွေ ကျောင်းပျက်ကြည့်မယ် ပြန်သွားရအောင်၊ ဟိုမှာ တိုက်ခိုက်သံတွေ ကြားနေရတယ်၊ ဘာဖြစ်နေလဲ မသိဘူး”

ဟိုလိုက ကျောင်းပျက်ဆိကိုသာ ပြန်လည်ဖျားယောင်းခေါ်နေသည်။

မော်လီဟန်က မျက်နှာလေးရှုံ့မဲ့ကာ ခေါင်းယမ်းပြလိုက်သည်။

“ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ဘာဒဏ်ရာမှ မရပေမယ့် ကျွန်မ လမ်း

မလျှောက်နိုင်ဘူးရှင်”

“ဟုတ်လား ...”

ထို့နောက် တန်ချူဝိန်းဘက်လှည့်ကာ ...

“ညီလေး ... မင်း ကျောင်းတိုက်ထဲမှာ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ သူ

တွေကို ပြန်ပြန်သွားကယ်ကွာ မင်းက ငါ့ထက်အပြေးသန်တယ်၊ အစ်ကို သူ့ကိုတွဲပြီး ခေါ်လာခဲ့မယ်”

ဟိုလိုက ချက်ချင်းပင် အစ်အစဉ်ဆွဲကာ ပြောဆိုလိုက်၏။

ထို့ကြောင့်လည်း ...

“အင်း ... မော်လီဟန်ဟာ စိုးရိမ်တကြီးနဲ့ ငါ့ကိုပြောမိပြောရာ လျှောက်ပြောနေတာ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဟိုလိုဟာ ဒီလောက် ယုတ်မာလို့

မပေါ့ဘူး၊ အခုလည်း လူဆိုးတွေ မော်လီဟန်ရဲ့ ရတနာစွည်းတွေကို လှပက်တာဖြစ်နိုင်တယ်၊ မော်လီဟန်ရဲ့အိမ်ဖတ်တွေကို ငါသွားကယ်ရမယ်”

ဟု ဆုံးဖြတ်ပြီး သူသည် အခြားအကြောင်းအရာများကို စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ ချက်ချင်းပင် ကျောင်းပျက်ကြီးထဲသို့ ပြန်လည် ပြေးသွားသွားလေတော့သည်။





မိတ်မချနိုင်တာ အပြစ်တင်ပါနဲ့ကွာ၊ မိတ်လည်း မဆုံးပါနဲ့ ဟုတ်ကဲ့လို့ တောင်းပန်ပြောပါတယ်။

“ဒီတော့ ကျွန်မက ခပ်တည်တည်နဲ့ လူဆိုးတွေ ကျောင်းဖျက်ပုံရောက်လာပြီး ပစ္စည်းတွေ ဝင်လုနေကြတာ ရှင်လည်း ကြားတယ်ဟုတ်လား။ သွားပါ။ တန်ချစ်နန်းနောက် လိုက်သွားပြီး အကူအညီပေးပါလို့ သူ့ကို မောင်းလွှတ်ပါတယ်။”

“ဒါပေမယ့် ဟိုလိုဟာ ထွက်မသွားဘဲ ကျွန်မကို...”

ထိုအကြောင်းကို ပြန်ပြောသောအခါတွင် မော်လီဟန်၏ မျက်နှာရှက်သွေးဖြင့် ဖွန်ထူနီရဲနေလေသည်။

သူမ၏ အသံမှာလည်း ဒေါသဖြင့် တုန်လှုပ်တင်းမာနေတော့

စပ်ဖြူပြ မျက်နှာထားဖြင့် အနားသို့ တိုးကပ်လာသော ဟိုလိုသုမအား မတော်မတရား ကြံစည်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သည် ဟုတ်လား။

ဟိုလို၏ အကြံကို ခိုပိမိသော မော်လီဟန်မှာ နောက်သို့ဆုတ်နုန်း...

“ရှေ့မတိုးနဲ့...”

ဟိုလိုက တဟဲဟဲ ရယ်မောလိုက်၏။

“မင်းနဲ့ငါ ဓမ္မစပ်ကြောင်းလမ်းထားတဲ့ ဇနီးမောင်နှံလောင်းတွေကွာ”

စပ်ဖြူးပြီး မျက်နှာပေးဖြင့် ပြောရင်း အနားသို့ တိုးကပ်ကာ ဟိုလိုသည် မော်လီဟန်၏ လက်ကို ဖမ်းဆွဲလိုက်၏။

ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ သူမသည် ရုတ်တရက် ဖျတ်ခနဲ ခုန်ထလိုက်ပြီး ကျားသစ်မျို့မလေးလို တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့၏။

## အခန်း (၄)

### ခွစ်မျက်ဝန်းများ

ညီလာခံ တစ်ခုလုံးရှိ ပရိသတ်များမှာ ယခုချိန်ထိ မော်လီဟန်၊ ပြန်လည်ပြောပြသမျှကိုသာ မိတ်ဝင်စားစွာ နားစွင့်နေကြသည်။

မော်လီဟန်ကလည်း တည်ကြည်အေးဆေးသော လေသံဖြူစည်။ မိတ်ရှည်စွာ ပြန်လည်ပြောပြနေ၏။

“အဲဒီလို တန်ချစ်နန်းလည်း ကျောင်းဖျက်ကြီးထိ ထွက်သွားရော့စဉ် ဟိုလိုဟာ ရယ်သလို မောသလို မျက်နှာပေးနဲ့ ကျွန်မဘက်လှည့်လိုက်ပြီး ညီမ မင်းတို့ ဒီနေရာကို ရောက်လာတာ တော်တော်လေး ကြာပြီနော်၊ ဘာတွေများ ပြောနေခဲ့ကြလဲလို့ အမှတ်မထင် လှမ်းမေးလိုက်ပါတယ်။”

“သူက ဒီလိုပေးတော့ ကျွန်မမိတ်ထဲ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားမိတယ် ဒါပေမယ့် မျက်နှာကို ဟန်ဖျက်စေတဲ့ ရှင် ဘာတွေလာပေးနေတာလဲ ကျွန်မ ခြေနှာလို့ အမောဖြေနေတာ၊ သူနဲ့ ကျွန်မကြားမှာ ဘာမှ ပြောစရာမရှိဘူး။”

“ကျွန်မက ခပ်တည်တည်နဲ့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဟိုလိုဟာ မချီမချဉ်နဲ့ ကြီးပြီး ညီမက မန်းကလေးလိုလှနေတဲ့ သူဆိုတော့



သူမ၏ ဘယ်ဘက်လက်ပါးစောင်းသည် ဟိုလို၏ ကုတ်လည်းကောင်း။ ညာလက်ချောင်းတို့သည် ဟိုလို၏ ရင်ဘတ်ပေါ် 'စိကျင်း' သွေးကြောကွက်သို့ လည်းကောင်း လျှပ်တစ်ပြက် ဝင်ရောက်သွားလေတော့သည်။

ဝင်စစ် သူမ ယခု တိုက်ခိုက်လိုက်သော သိုင်းကွက်မှာ မိသားစု၏ အထက်မြက်ဆုံး သိုင်းကွက်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

ဟိုလိုသည် အေးစက်စွာ ရယ်မောရင်း သူမ၏ တိုက်ခိုက်ကို ရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့လေသည်။

"ဟား ... ဟား ... လက်စသတ်တော့ မင်းက တန်ခူးစိန်၊ တစ်ကနီတည်း တစ်ညာထိတည်းပါလား။"

မော်လီဟန်သည် သူမ၏ လက်သိုင်းကွက်က ဟိုလိုအထိရောက်စွာ တိုက်ခိုက်နိုင်မှန်း မရှိသည်ကို ဖြင်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်တည်း ဖွပ်ခဲနဲ့ ဆွဲထုတ်လိုက်လေတော့မူ။

"လူယုတ်မာ ... မဟုတ်တာတွေ လျှောက်အော်မနေနဲ့၊ အတိုက်ခိုက်တာ ငါ့အဖေအတွက် ငါ့ကိုယ်တိုင် ကလေးကလေးတည်း သိလား၊ မော်လီဟန်သည် ဒေါသတကြီး အော်ပြောရင်းမှ ဟိုလိုအစားသိုင်းကွက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်၏။

ဟိုလိုက မော်လီဟန်၏ တိုက်ကွက်ကို ကမန်းကတန်း တိမ်းရှောင်လိုက်သည်။

သူမ၏ မျက်နှာမှာမှ သွေးရောင်ပျောက်ကာ ဖြူဖပ်ဖြူဖပ် ဖြစ်သွား၏။

"ဟေ့ ... မင်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ မင်း အဖေ သေတုန်း ငါနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲကွ"

ဟိုလိုက အော်ပြောလိုက်၏။

မော်လီဟန်က အံ့ကြိတ်၍ ...

"ခုမှ မသိချင်ယောင် ဆောင်မနေနဲ့ ..."

ပြောရင်းဆိုရင်းမှလည်း ဘေးဖြင့် ထပ်မံတိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်သည်။

ဟိုလိုသည် မော်လီဟန်၏ မျက်နှာ အချိန်အကဲကို ကြည့်ရင်း ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်သွားမိသည်။

သူ၏စိတ်ထဲ၌လည်း ...

"ငါတို့ သားအဖရဲ့ အကြံကို သိသွားပြီလားဟု ထိတ်လန့်စွာ ကျိတ်တွေးလိုက်မိသည်။

အမှန်စင်စစ် ...

ဟိုလိုသည် ဘေးပညာတွင် မော်လီဟန်ထက် သာသူဖြစ်သည်။ သို့သော် သူတို့နှစ်ယောက်တွင် တစ်ယောက်က ဖခင်အတွက်

ဒေါသထွက်ပြီး သူသေကိုယ်သေ တိုက်ချင်နေသူ။

တစ်ယောက်ကမူ ကိုယ့်မကောင်းမှုနှင့်ကိုယ် စိတ်မလုံလဲဖြစ်

သူ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ...

မော်လီဟန်က တိုက်စစ်ဆင်နေနိုင်ပြီး ဟိုလိုမှာမူ ခုခံကာကွယ်သည် တိုက်ကွက်ကိုသာ အသုံးပြုနေရခြင်း ဖြစ်၏။

"မော်လီဟန် ... သူများတွေ ပြောတာ ယုံပါနဲ့၊ အစ်ကို

ရှင်းပြပါမယ်"

တိုင်းရင်းရောင်ရင်းမှ ဟိုလိုက ပြောနေသည်။

ထိုသို့ ပြောနေသဖြင့် သူမ၏ ဘေးချက်မှာ အနည်းငယ် နှေးသွားရာ 'ဗြ' ခနဲ မြည်သံနှင့်အတူ ဟိုလို၏ အကျိမှာ ပြီးသွားရတော့၏။



မော်လီဟန် ထိုးခုတ်လိုက်သော ဘေးချက်သည် သူ၏ ရင်ဘက် ရှစ်ထိသွားသည်။

အခြေအနေ ဖော့သည်ကို တွက်ဆမိသဖြင့် ဟိုလိုလေချွန်အချက်ပေးလိုက်လေတော့သည်။

သူ၏လူများကို လှမ်းခေါ်လိုက်သည့် အချက်ပေးသံမှန်း သိရှိသဖြင့် မော်လီဟန်သည် ဖိုပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

သို့ရာတွင် သူမ၏ပညာမှာ အနည်းငယ် နိမ့်ကျသည်ဖြစ်၍ ဟိုလိုအား မည်သို့မျှ ဒဏ်ရာရအောင် တိုက်ခိုက်၍ မရဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ဟိုလိုကလည်း မော်လီဟန် အင်အားများ ကုန်ခမ်းသည်ထက် ကုန်ခမ်းလာအောင် အချိန်ဆွဲပြီး ပြန်လည်ခုခံနေလေသည်။

မကြာမီ သူတို့ တိုက်ပွဲ ဖြစ်သွားနေရာသို့ လူနှစ်ယောက် ရောက်ရှိလာတော့သည်။

မော်လီဟန်က စိတ်ထဲမှကျိတ်ကာ တွေးလိုက်၏။

“ဒီလူနှစ်ယောက်ဟာ ဟိုလို ဗိတ်ခေါ်ထားတဲ့ မန်ချူးနယ်သမား နှစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်ရမယ်”

ထိုလူနှစ်ယောက် ရောက်လာသော်လည်း သူမသည် ထွက်ခွာခြင်း မပြုပါချေ။

သူမသည် အကြိတ်ကာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်စလုံး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရမည့် ဘေးသိုင်းကွက်ကို ထုတ်သုံးလိုက်လေတော့၏။

သူတို့ရှေ့မှောက်တွင် ရောက်လာကြသော လူနှစ်ယောက်မှ သူတို့နှစ်ဦး၏ တိုက်ပွဲကိုကြည့်ကာ အံ့အားသင့်နေကြသည်။

“ဟေ့ ... သတိထားလောင့်နဲ့ သတိသိလောင့်က လူစုမပြိုင်အောင် ဒီနေရာလာပြီး ဘေးရန်လေ့ကျင့်နေကြတာလား”

ရောက်လာကြသော လူနှစ်ယောက်အနက် ရှေ့မှလူက လှမ်းမေးလိုက်၏။

နောက်ကလူကမူ မျက်လုံးပြူးကာ ...

“မဟုတ်ဘူး ... သူတို့ ဘေးရန်ကျင့်နေကြတာ မဟုတ်ဘူး”

အထိတ်တလန့်ဖြင့် ငါးစပ်မှ လွတ်ခနဲ ပြောဆိုလိုက်၏။

အမှန်တော့ ဟိုလိုတို့နှစ်ယောက် ဘေးရန် လေ့ကျင့်နေကြခြင်း မဟုတ်ကြောင်း ရှေ့မှလူကလည်း သိပါသည်။

သို့သော် မော်လီဟန်၏ တိုက်ခိုက်မှု လျော့နည်းသွားစေရန် အာရုံစေ့ပြားအောင် လှမ်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုစဉ် ...

“အား ...”

အော်သံတစ်ချက် စူးရှစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး အထိတ်တလန့် လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသောအခါ ဟိုလို၏ ပခုံးတွင် ဘေးချက်တစ်ချက် ထိသွားပြီး သွေးများ

ယိုစီးကျလာသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရတော့၏။

ချက်ချင်းပင် အရှေ့မှလူသည် ကြေးပြားတစ်ပြားကို ထုတ်ယူပြီး တောက်လိုက်ရာ မော်လီဟန်၏ ဘေးကို ချင်ခနဲ သွေးရောက်ထိ

မှန်လေတော့သည်။

မော်လီဟန်မှာ လက်မောင်းတစ်လျှောက် ကျင့်ခနဲဖြစ်သွားပြီး ဘေးလည်း လွတ်ကျသွားရတော့၏။

ကြေးပြားဖြင့် မစ်လိုက်သော လူက သဘောကျစွာ ပြူးလိုက်သည်။



“ကဲ ... ဟိုလို မင်းအမျိုးသမီးကို မင်းပဲ ကြည့်ပြီး ချောရဲပါကွာ”

ထိုလူက အေးဆေးစွာ ပြောဆိုလိုက်သည်။

သူ၏ စိတ်ထဲတွင် မော်လီဟန်တွင် မည်သည့်လက်နက်မျှရှိတော့သည့်အတွက် ထပ်မံတိုက်ခိုက်ကြဖွယ် မရှိတော့ဟု ယူဆသွားပုံရသည်။

သို့သော် မမျှော်လင့်ဘဲ မော်လီဟန်သည် သူမ၏ အသက်ဖောနမထားဘဲ ဟိုလိုအား တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်၏။

“ဖြန်း ...”

မြည်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဟိုလိုမှာ ဒဏ်ရာရထားသော ပခုံးကို ရိုက်ချလိုက်သည့် မော်လီဟန်၏ လက်ဝါးအရှိန်ကြောင့် ရှုံ့ခွေးတော့သည်။

အသည်းခိုက်အောင် နာကျင်သွားသလို ဒေါသလည်း ဖြစ်ပွားမိတော့သည်။

ပါးစပ်မှလည်း ယုတ်ရင်ကြွေးတမ်းစွာ ဆဲဆိုရင်း လက်ကလျှံတားရိုးဖြင့် လှမ်းဆောင့်လိုက်၏။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် အခြားလက်တစ်ဖက်ကို လက်သီးအဖြစ် အသုံးပြုကာ လှမ်းထိုးလိုက်သေး၏။

တားရိုးသည် မော်လီဟန်၏ ရင်ဘတ်သို့ အရှိန်ပြင်းစွာ သွားဆောင့်သည်။ လက်သီးကလည်း ဝမ်းဗိုက်ကို ပြင်းထန်စွာ ထိုးချလိုက်၏။

ဟိုလို၏ အတွင်းအားမှာ မော်လီဟန်ထက် အဆများစွာ သိလွန်သည်။

ကဆစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆) ၂၃ ၁၂၁

မော်လီဟန်မှာ ပါးစပ်မှ အင်ခနဲ တစ်ချက်မျှသာ အော်နိုင်ပြီး လဲကျသွားတော့၏။

“ဟေ့ ... ဟေ့ ... ဟိုလို သေသွားပါဦးမယ်ကွာ”

စိုးရိမ်တကြီးဟန်ဖြင့် လှုံ့ငြောလိုက်သော ကြေးပြားနှင့် ပစ်သူအသံ ...။

“ဟာဗျာ ... ဒီလိုကောင်မမျိုး သေသွားလဲ အေးတာပဲ”

ဂရုမစိုက်ဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်သော ဟိုလို၏ အသံ ...

“ဟ ... ဒီလောက်ချောတဲ့ မိန်းကလေးကို မင်းက ဘာလို့ သေစေချင်တာလဲ”

ဟိုလိုက လေသံပြတ်ပြတ်ဖြင့် ...

“သူက ကျုပ်တို့ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို သိနေပြီဗျာ သူ့အဖေကို သတ်တာ ကလဲစားချေတဲ့အနေနဲ့ ကျုပ်ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့တာပဲ သူက အရေးမကြီးပါဘူး၊ တန်ချစ်နန်းကို အရင်သွားပြီး ရှင်းပစ်ကြရအောင်”

ဤတွင် ကြေးပြားဖြင့် ပစ်လိုက်သူက ...

“ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆိုလည်း ကျုပ်တို့ တန်ချစ်နန်းကို မျှားခေါ်ကြတာပေါ့”

ထို့နောက် အသံများကို မော်လီဟန် မကြားရတော့ပါ။ ဒဏ်ရာအရှိန် ပြင်းထန်လှသည်ဖြစ်ရာ သူမမှာ တောင့်ပဲခံနိုင်တော့တဲ့ တဖြည်းဖြည်း လျော့သွားလေတော့သည်။



မော်လီဟန်ထံမှ စကား ရပ်သွားသောအခါ ကန်ရန်ယွင်က အားမလို အားမရဖြင့် ပေးလိုက်မိသည်။

“ဆက်ပြောပါဦးဗျာ နောက် ဘာဖြစ်သေးလဲ”



မော်လီဟန်က တန်ချူစိန်းကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်၏။  
“နောက်ပိုင်း ဘာဆက်ဖြစ်သေးသလဲဆိုတာ ကျွန်မ မသိရ  
တော့ပါဘူးရှင်၊ နောက်ပိုင်း အဖြစ်အပျက်ကိုတော့ တန်ချူစိန်းက  
ဆက်ပြီး ပြောပြသင့်တယ်လို့ ကျွန်မ ထင်ပါတယ်”

တန်ချူစိန်းက ခေါင်းငုံ့နေသည်။

ထိုစဉ် လီကျင်ဆုက ထရပ်လိုက်ပြန်၏။

“ဟုတ်တယ်ဟေ့ ... တန်ချူစိန်း၊ မင်းကလည်း မင်း ကြံတွေ  
ခဲရတာတွေ ပြောပြသင့်တယ်”

လီကျင်ဆုက ထပ်ဆင့် တောင်းဆိုလိုက်ပြန်၏။

တန်ချူစိန်း ခပ်တွေတွေ ဖြစ်သွားသည်။

ဖရိုသတ်ထဲမှ အချို့က တောင်းဆိုလိုက်ပြန်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ တန်ချူစိန်း ဒါမှလည်း အမှုမှန်ကို ဖော်ထုတ်  
နိုင်တော့မှာပေါ့”

ထိုစဉ် မော်လီဟန်က ...

“တန်ချူစိန်း ... ရှင်ဟာ ရှင်ဆရာမီမှာ ပေးထားခဲ့တဲ့ ကတိကို  
စောင့်ထိန်းမယ့် လူစားဖြစ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မ သိပါတယ်။ အခုချိန်  
မှာ မန်ချူးနယ်ချဲ့ အချိတ်အဆက်လုပ်တဲ့လူအတွက် ရှင်တို့ဝိုင်းရဲ့  
ခေါင်းဆောင်ပိုင်းမှာ နေရာမရှိဘူးဆိုတာ ရှင် သတိပြုမိရဲ့လား။  
ရှင်ဆရာကို ရှင်ပေးထားတဲ့ ကတိထဲမှ တကယ်လို့ အချို့သားသတ္တ  
ဖောက်နဲ့ မန်ချူးနယ်ချဲ့နောက်လိုက်များ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ရင် ဝိုင်းအတွင်း  
ဝင်ရောက်ပြီး ပြန်လည်ထိန်းသိမ်းပါမယ်ဆိုတဲ့ ချွင်းချက်ထားရှိခဲ့တယ်  
လေ။ ဒါကိုရော ရှင် မေ့နေပြီလား”

ထုန်ကျင်ဆုက မျက်နှာပျက်စွာဖြင့် ...

“ဦးကလေး ... မင်းအနေနဲ့ စကားကို နည်းနည်းပါးပါး ဆင်  
ခြင်ပြောပါ။ မင်း စွပ်စွဲသလိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ အေး ... တစ်ခုတော့  
ရှိတယ်။ တို့ဟာ နေပြည်တော်က အောင်ရန်ရွှေကို ဖိတ်ခေါ်မိတာ  
တစ်ခုပဲ ငါကလည်း ဧည့်သည်တော် တစ်ဦးအနေနဲ့ ဖိတ်ခေါ်ခဲ့တာပါ။  
ဒီလို ဖိတ်ခေါ်မိတာနဲ့ပဲ တို့ကို မန်ချူးနယ်ချဲ့ အဆက်အသွယ်  
လုပ်နေတယ်လို့ မစွပ်စွဲသင့်ပါဘူး”

ဟု မကျေမနပ် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

မော်လီဟန်က ထုန်ကျင်ဆုအား တည်ကြည်စွာ ပြန်ကြည့်လိုက်  
သည်။

“ဝိုင်းချုပ်ကြီး ထုန်ကျင်ဆု၊ ကျွန်မအနေနဲ့ ဝိုင်းချုပ်ကြီးကို  
သစ္စာဖောက်တယ်လို့ တိုက်ရိုက်စွပ်စွဲပြောဆိုနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။  
ကျွန်မ ဘယ်သူ့ကိုရည်ရွယ်ပြီး ပြောတယ်ဆိုတာ ရှင်သိဖို့ ကောင်း  
ပါတယ်။ ကဲ ... အမှုရဲ့ ကျန်တဲ့အပိုင်းကို တန်ချူစိန်း ဆက်ပြောစေချင်  
ပါတယ်”

မော်လီဟန်က တန်ချူစိန်းအား အမှုအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောပြ  
ရန် တောင်းဆိုလိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုကလည်း သူသည် အမှုမှန်ကို လိုဟားသွေတစ်ဦး  
အဖြစ် အားလုံးက ယုံကြည်စေချင်သူဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲညိတ်ကာ ပြောပြရန် တိုက်တွန်း  
သည်။

“ကဲ ... တန်ချူစိန်း၊ အမှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မင်း သိသမျှ  
ကြံတွေ၊ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှ မချွင်းမချန် ပြောပါ”

ထုန်ကျင်ဆုက တန်ချူစိန်းအား ဖိတ်ခေါ်လိုက်တော့၏။  
ထုန်မင်ဆုမှာမူ အကြီးအကျယ် မျက်နှာပျက်ချေပြီ။



သူ့မျက်နှာမှာ သွေးမရှိတော့သလိုပင် ဖြူစင်ဖြူရော် ဖြစ်နေတော့၏။

တန်ချူစိန်းသာ အကယ်၍ အဖြစ်မှန်ကို အမှန်အတိုင်း မချွင်းမချန် ဖွင့်ပြောလိုက်လျှင် သူ့အတွက် လွယ်ကူမည်မဟုတ်ပါချေ။

ထိုစဉ် မော်လီဟန်က ထုန်မင်ဆုအား စိုက်ကြည့်ကာ

“အခင်းဖြစ်ပွားတဲ့ညက တန်ချူစိန်းကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ဖို့ ရှင်တို့ မိတ်ဆော်ခဲ့တဲ့ ငည့်သည်ဟာ နှစ်ယောက်ပါ။ သူတို့ဟာ အခု ဒီနေရာကို ရောက်နေပြီဆိုတာ ကျွန်မ သိပါတယ်”

မော်လီဟန်ကတော့ ပြတ်သားစွာပင် အားလုံးကြားလောက်အောင် ဖြောဆိုနေလေသည်။

နားထောင်နေသူအားလုံးမှာလည်း သူမ၏ စကားကြောင့် လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်သွားသည်။

လီကျင်ဆုက ...

“အဲဒီနှစ်ယောက်က ဘယ်သူတွေလဲ”

မော်လီဟန်က ခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်ပြလိုက်၏။

“ဟိုအချိန်တုန်းကတော့ သူတို့ ဘယ်သူတွေလည်းလဆိုတာ ကျွန်မ မသိဘူးပေါ့ရှင်၊ ဒါပေမယ့် အချိန်ကြာညောင်းလာတဲ့အခါမှာ တော့ ကျွန်မ သိလာပါတယ်၊ တစ်ယောက်က ခုံတုန်ဂိုဏ်းက မိတ်ထားတဲ့ အောင်ရန်ရွှေပါ”

မော်လီဟန်၏ စကားကြောင့် နားထောင်နေကြသူများ မျက်လုံးပိုင်းသွားကြသည်။

ဤညီလာခံသို့ပင် ထုန်မင်ဆုသည် အောင်ရန်ရွှေအား တက်ရောက်ရန် မိတ်ကြားခဲ့သည့် မဟုတ်ပါလား။

“နောက်တစ်ယောက်ကရော ဘယ်သူလဲ”

“နောက်တစ်ယောက်က အောင်ရန်ရွှေထက် ပိုပြီး အဆင့်မြင့်ပါတယ်၊ သူ့အမည်က ဟိုက်လန်တင် ဖြစ်ပါတယ်”

မော်လီဟန်က ပြောပြလိုက်၏။

မော်လီဟန်၏ စကားကြောင့် လီကျင်ဆု အထိတ်တလန့်ဖြင့်

“ဟိုက်လန်တင် ဟုတ်လား၊ ဒီ ... ဒီကောင်က မန်ချူးနယ်ချဲ့

ရဲ့ အဆင့်မြင့်ဆုံး လက်ပါးစေပဲကွ”

မော်လီဟန်က ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဟယ် ...”

လီကျင်ဆုမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ကြက်သေသေသွားတော့၏။

အတန်ကြာမှ အလန်တကြားဖြင့် ...

“ဟိုက်လန်တင်နဲ့ အောင်ရန်ရွှေ၊ အား ... ဒါဆို ဟုတ်ပြီ ...

ဟုတ်ပြီ”

လီကျင်ဆုက အထိတ်တလန့်ဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

ထုန်ကျင်ဆုသည် လီကျင်ဆုအား နားမလည်စွာကြည့်ကာ ...

“လီကျင်ဆု ... ခင်ဗျား ဘာတွေပြောနေတာလဲ”

လီကျင်ဆုက လေးနက်စွာဖြင့် ...

“ခင်ဗျားတို့ အကြီးအကဲ ယူရီဆုကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်တဲ့

ရူးမဲဟာ အဲဒီ ဟိုက်လန်တင်ပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ မန်ချူးနယ်ချဲ့ရဲ့ လက်ပါး

စေလဲမှာ ဒီလို အဝေးကနေ လှမ်းပြီး သွေးကြောပိတ်တဲ့ အဆင့်မြင့်

သိုင်းယဉ္ဇာကို တတ်တဲ့သူဟာ သူတစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်”

လီကျင်ဆုက တွေးတွေးဆဆ ပြောဆိုလိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုမှာ ပထမတွင် လှုပ်ရှားသွားသည်။



သို့သော် ...  
ချက်ချင်းပင် အမှုအရာကို ထိန်းချုပ်ကာ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်

ဖြင့် ...

“ခင်ဗျားရဲ့ ယူဆချက်ဟာ မမှားနိုင်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ထင်မိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ သံဃာယ ဖြစ်စရာကောင်းတဲ့ တရားခံကို ခုထိ မတွေ့ရှိသေးပါဘူး။ ဒါနဲ့ မော်လီဟန် ပြောသွားတဲ့ အထဲမှာ ကျုပ်တို့ အဖွဲ့ထဲက သတ္တမောက်တွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာ ပါပါတယ်။ အဲဒါ ဘယ်သူတွေလဲ ကျုပ် သိချင်တယ်”

မော်လီဟန်က ခေါင်းတစ်ချက် ယမ်းလိုက်သည်။

“ရှင်တို့ရဲ့ဏှင်းထဲမှာ သတ္တမောက် ရှိနေတာအမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် အချိန်မကျပေးလို့ မပြောပါရစေနဲ့။ ဟိုက်လန်တင်နဲ့ အောင်ရန်ရှေ့တို့ ထွက်လာတဲ့အချိန်ကတော့ ပြဿနာ ရှင်းသွားမှာပါ”

မော်လီဟန်က တည်ကြည်စွာ ပြန်ပြောလိုက်၏။

သူမ၏ စကားများမှာ ထုန်မင်ဆုကိုသာ ရည်ညွှန်းနေကြောင်း အားလုံးက နားလည်ကြသည်။

ထုန်မင်ဆုကိုယ်တိုင်လည်း နားလည်သည်။

သို့ရာတွင် ...

သူ၏စိတ်ထဲ၌ ...

“ဟိုက်လန်တင်ရဲ့ သိုင်းစွမ်းရည်က အဆင့်သိပ်မြင့်တာ။ ဘယ်လွယ်လွယ် မမ်းလို့ ဘယ်ရမှာလဲ။ နောက်ပြီး ဒီညီလာခံထဲမှာ ရှိဖူးရက်ရောက်နေကြတဲ့ ဟိုက်လန်တင်ရဲ့ ဘက်တော်သားတွေ သူတို့ထက် နည်းတာမှ မဟုတ်ဘဲ”

ဟု ကျိတ်ပြီး တွေးကာ သူ့စိတ်သူ့ အားပေးနေသည်။  
ထို့နောက် ...

တစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆) သဲ ၁၂၇  
မျက်နှာကို တတ်နိုင်သမျှ တည်ကြည်လေးနက်စေလိုက်ကာ ခပ်တည်တည်ဖြင့် ရပ်နေလေသည်။

ထိုစဉ် ...

ကျင်းစိလူက ထုန်ကျင်ဆုအား လှမ်းကာ နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။  
“သစ်ပင်ကြီးလာရင် အကိုင်းခွေး၊ အကိုင်းခြောက်ဆိုတာ ရှိစဉ်မှာဆိုတဲ့ စကားလုံးပေါ့များ၊ ခုံတုန်ရိုက်ကြီး တစ်ရိုက်မှာလည်း ယုတ်မာတဲ့ သတ္တမောက်က ရှိနေမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် ရိုက်ချုပ်ကြီး ထုန်ကျင်ဆု၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဒီလိုယုတ်မာတဲ့ အလုပ်ကို လုပ်လိမ့်မယ် မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျုပ်တို့ ယုံကြည်ပြီးသားပါ”

အမှန်စင်စစ် ...

ထုန်ကျင်ဆုနှင့် ထုန်မင်ဆုတို့ နှစ်ယောက် အခြေခံ စိတ်နေသဘောထားချင်း မတူညီကြောင်းကို ကျင်းစိလူက အစောကြီးကတည်းကပင် အကဲခတ် သိရှိပြီးသား ဖြစ်သည်။

ယခုကဲ့သို့ ရှိပ်ထွေးနေသော အမှုအခင်းအားလုံး၏ အဓိက တရားခံမှာ ထုန်မင်ဆုသာဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း ကျင်းစိလူတို့က သိရှိထားပြီး ဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူသည် ထုန်ကျင်ဆုအား လှမ်းပြီး နှစ်သိမ့်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထုန်ကျင်ဆုမှာ ကျင်းစိလူ၏ စကားကြောင့် စိတ်ထဲ၌ အနည်းငယ် သက်သာရာ ရသွားမိ၏။

“အင်း ... ကျင်းစိလူတို့က ခုလိုခွဲခြားမြင်လို့ တော်သေးတယ်။ အမှန်တော့ ဒီလိုဖြစ်အောင် ထုန်မင်ဆု လုပ်ခဲ့တာပဲ ဒီကောင်ဟာ သိပ်ယုတ်မာပါတယ်”

ထုန်ကျင်ဆု၏ စိတ်ထဲမှ ကျိတ်ပြီး မှတ်ချက်ချလိုက်မိသည်။



ထုန်ကျင်ဆုသည် သက်သာရာရသွားသော စိတ်များနှင့်အတူ တန်ချူစိန်းဘက်သို့ တည်ကြည်စွာ လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ ... တန်ချူစိန်း အားလုံးက ဒီကိစ္စရဲ့ အဖြစ်မှန်ကို ပြောပြဖို့ မင်းကို တောင်းဆိုနေကြတယ် ဒီတော့ မင်း ပြောပါ”

တန်ချူစိန်းသည် ရှည်လျားသော သက်ပြင်းတစ်ချက် နှုတ်ထုတ်လိုက်၏။

“ထို့နောက် ...”

“ကျွန်တော်က ကျွန်တော် ဆရာကို ပေးထားတဲ့ ကတိကို စောင့်ထိန်းခဲ့တာ ခုဆို တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ် ရှိသွားပါပြီ။ ခုံတုန်းကတည်းက မပျို့ကွဲအောင် ထိန်းသိမ်းခဲ့တဲ့အခန်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် မရှုမရ ခံခဲ့ရတဲ့ ရုပ်ကြွမှုကို ပြန်မပြောဘဲ ရောင့်နေတာပါ။ ဒါပေမယ့် ဂိုဏ်းသားတချို့ နယ်ချဲ့လက်ပါးစေတွေနဲ့ ပေါင်းပြီး သိုင်းလောကကြီးတစ်ခုလုံးကို ရှုပ်ထွေးပျက်စီးစေဖို့ ကြံစည်နေပြီဆိုတော့ ကျွန်တော်အနေနဲ့ ဒီကိစ္စကို မဖော်ထုတ်ဘဲ နေလို့ မရတော့ပါဘူး။ ဒီက ညီမ ပြောသလို ကျွန်တော် ထုတ်ဖော်ပြောပါတော့မယ်”

တန်ချူစိန်းက အေးဆေးတည်ကြည်စွာဖြင့် တစ်လုံးချင်း ပြောဆိုလိုက်သည်။

လူအားလုံးမှာ ဆက်လက်ထွက်ပေါ်လာမည့် စကားသံကိုသာ စိတ်ဝင်စားစွာ နားစွင့်နေကြသည်။

ထုန်မင်ဆုတစ်ယောက်ကမူ မျက်နှာပြောင်တိုက်ကာ ခမ်းမူးပြီး ရပ်ရင်း နားထောင်နေ၏။

တန်ချူစိန်းက အားလုံးကို ခြုံ၍ကြည့်ပြီး စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“အခင်းဖြစ်တဲ့ ညက တောတန်းထဲမှာ မော်လီဟန်က ဟိုလိုတို့ ယုတ်မာတဲ့ အကြံအစည်ကို ကျွန်တော်ကို ပြန်ပြောနေတုန်းက ကျွန်တော်ဟာ အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားမိပေမယ့် ယုံရခက် မယုံရခက် ဖြစ်နေမိပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် ဟိုလိုချောက်လာပြီး ကျွန်တော့်ကို ကျောင်းပျက်ထဲက လူတွေကို သွားကယ်ဖို့ ပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း သူ့စကားကို နားထောင်ပြီး ကျောင်းပျက်ထဲကို ပြန်လာခဲ့မိတယ်”

“ကျောင်းပျက်ဘက်ကို ပြန်သွားတုန်း လမ်းခုလတ်မှာ လူမိပ်နှစ် ဟိုလို တို့နှစ်ယောက် တောတန်းဘက်ကို ပြေးသွားတာ တွေ့ရပါတယ်။ သူတို့ဟာ ကျောင်းပျက်ထဲမှာ တိုက်ခိုက်လာတဲ့ ဓားပြတွေ ဖြစ်တယ်လို့ ကျွန်တော် တွေးမိခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ကျောင်းပျက်မှာ ဘာတွေ ဖြစ်ပျက်နေသလဲဆိုတာ သိရအောင်လို့ ကျောင်းပျက်ရှိရာဘက်ကို သွားခဲ့ပါတယ်”

“ကျွန်တော် ကျောင်းပျက်နားကို ရောက်သွားတဲ့အခါမှာ မော်လီဟန်ရဲ့ အိမ်ဖော်နှစ်ယောက်ရဲ့ အော်ဟစ်ညည်းညူနေတဲ့ အသံကို အရင်ကြားရယ်။ သူတို့ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့သူတွေဟာ စောစောက ကျွန်တော်မြင်လိုက်တဲ့ လူနှစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ဟာ ဟိုက်လန်တင်နဲ့ အောင်ရန်ရွှေတို့ပါ”

“ဟိုက်လန်တင်နဲ့ အောင်ရန်ရွှေဟာ ကျောင်းထဲမှာ ကျွန်တော်နဲ့ မော်လီဟန်ကိုလည်း မတွေ့ဘူး။ ပြီးတော့ ဟိုလိုကလည်း မရှိဘူးဆိုတော့ ကျောင်းပျက်ထဲမှာ ရတနာပစ္စည်းတွေ စောင့်ရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ အိမ်ဖော်နှစ်ယောက်ကို တိုက်ခိုက်ပြီး တောတန်းဘက်ကို သွားကြတာ ဖြစ်ရမယ်လို့ ကျွန်တော် ယူဆပါတယ်”

“ကျောင်းထဲကို ကျွန်တော် အပြန်ဆုံး ဝင်ရောက်သွားခဲ့တယ်”



အဲဒီအချိန်မှာ ပစ္စည်းဝင်လုနေတဲ့ လူဆိုးတစ်ယောက်နဲ့ ဂျွန်တေ၊ ဟင်ပင်းတိုးတွေတော့ပါပဲ။”

တန်ချူမိန်းသည် တောက်လျှောက်ပြောရာမှ စကားဖြတ်ကာ ကျက်ဟုန်အား တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ကျက်ဟုန်မှာ ခေါင်းငုံ့လျက်သာ တိတ်ဆိတ်နေခြင်းဖြင့် ဝန်းနေ၏။

တန်ချူမိန်းက ပရိသတ်ဘက်သို့ လှည့်ကာ ...

“ဂျွန်တော် လက်ချက်နဲ့ ကျက်ဟုန် ဒဏ်ရာရသွားပြီတဲ့နောက် သူဟာ ဖျာဖျာသလဲနဲ့ သူ့ကို မသတ်ဖို့ တောင်းပန်ရင်း ဟိုလိုက စေခိုင်းလို့သာ သူရောက်လာခဲ့တာဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါတယ် ကျက်ဟုန်ဟာ ဟိုလိုရဲ့ အကြံအစည်တွေကို ထုတ်ဖော်ပြောပြခဲ့ပါတယ်”

“ကျက်ဟုန်ဆီက ဟိုလိုတို့ရဲ့ ယုတ်မာတဲ့ အကြံအစည်ကို ကြားသိရာအခါ မော်လီဟန် ပြောပြခဲ့တာတွေကို ဂျွန်တော် ယုံကြည်လာမိပါတယ်။ ကျက်ဟုန်က ဂျွန်တော်ကို တောင်းပန်တဲ့အချိန်မှာပဲ ဆင်လှမ်းလှန်ဘက်က တိုက်ခိုက်တဲ့ အသံတွေ ကြားရပါတယ်။ ဟိုလိုရဲ့ လေညွှန်သံကိုလည်း ကြားရပါတယ်။”

“တောတန်းထဲမှာ မော်လီဟန်ကို ဟိုလိုတို့ လူစု ဝိုင်းအနှိပ်ကျင့် တိုက်ခိုက်ကုန်ပြီလို့ ဂျွန်တော် တစ်ထစ်ချ ယူဆမိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျက်ဟုန်ကို ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ဘဲ တောတန်းကိုသာ ဂျွန်တော် အမြန်ဆုံး ပြေးသွားပါတယ်။ အဲ... ဂျွန်တော် ရောက်သွားတော့ ဟိုက်လန်တင် အောင်ရန်ရွှေ့နဲ့ ဟိုလိုတို့ ပူးပေါင်းပြီး လုပ်ဆောင်ကင်းနေကြတာလကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ အချိန်တုန်းက သူတို့ လုပ်ဆောင်ခင်းနေကြတာကို ဂျွန်တော် မရိပ်မိခဲ့ပေဘူး။”

ဟိုက်လန်တင်၊ အောင်ရန်ရွှေ့နှင့် ဟိုလိုတို့ သုံးဦး ပူးပေါင်း ဉာဏ်ဆင်ခဲ့သော လှည့်စားမှု ထောက်ချောက်အကြောင်းကို ပြန်ပြောရင်း တန်ချူမိန်း၏ မျက်နှာမှာ ဒေါသဖြင့် ခက်ထန်လာတော့၏။

အမှန်တော့ ဒေါသဖြစ်မည် ဆိုလျှင်လည်း ဖြစ်စရာပင် ယုတ်ပါလား။

တန်ချူမိန်းသည် ပြောရင်းမှ ထိုအချိန်က သူ တောတန်းထဲသို့ ပြန်ရောက်သွားသောအခါတွင် မန်ချူးအရာရှိနှစ်ယောက်နှင့် ဟိုလိုတို့သည် တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ဖြင်းဖြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်နေကြသော ဖြစ်ကွင်းကို ပြန်လည်မြင်ယောင်လာ၏။

ဟိုလိုအား နှစ်ယောက်သား ညှပ်ချွတ်ခိုက်နေရင်းမှ ဟိုက်လန်တင်က အလွန်တရာ ဒေါသထွက်နေသော မျက်နှာဖြင့် ပြောနေသည်။

“ဟေ့ ... ဟိုလို၊ မင်းရဲ့ အဖွဲ့သားတွေကို အကာအကွယ်ပေးနေစမ်းပါနဲ့ကွာ၊ အမှန်အတိုင်း ပြန်ပြန်ပြောပါ။ အေး ... မပြောရင်တော့ မင်း သူ့ကိုယ်တုံး အသေခံသွားရမှာပဲ”

ဤတွင် ဟိုလိုကလည်း အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ဖြင့် ...

“ဟေ့ ... ကျုပ် အယ်သု့ကိုမှ ဂုဏ်မထားဘူးကွာ၊ ဂုဏ်ထားရအောင် ကျုပ်တို့လူက ဘာတွေလုပ်ခဲ့လို့လဲ”

ဟိုက်လန်တင်ကလည်း မျက်လုံးကြီးကြီးကို အရပ်ဆုံးလောက်စွာ ဝိုဉ် ပြူးကျယ်စေရင်း ...

“ဟေ့ကောင် မင်းက ဘာအခုမှ မသိချင်ယောင် ဆောင်နေတာလဲ၊ တန်ချူမိန်းဟာ တို့ကို အန္တရာယ်ပြုမယ့် အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်ပဲ။ ဒါကိုလည်း တို့ဘက်က ခိုင်ခိုင်လုံလုံ စုံစမ်းပြီးဦး”



“ဟင်း... မင်းဟာ တန်ချစ်နီနဲ့ တစ်ကွပ်တည်း တစ်ညလဲ  
တည်း ဖြစ်ရမယ်”

ထိုစကားကို အောင်ရန်ရွှေက အလွန်တရာ ခက်ထန်သော  
မျက်နှာပေးဖြင့် ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ဟိုလို၏ မျက်နှာကလည်း တကယ် သရုပ်ပီသလှသည်။

မတရား စွပ်စွဲခံနေရ၍ တုန်လှုပ်ဟက ခေါသဖြစ်နေဟန်  
တကယ် ပေါ်လွင်လှသည်။

“ဒီမှာ တန်ချစ်နီနဲ့ ဘာတွေ့လုပ်တယ်၊ အခု ဘယ်သွားတယ်  
ဆိုတာ ကျုပ် မသိဘူး၊ ခင်ဗျား အေးအေးဆေးဆေးဆေး ကိုယ့်လမ်း  
ကိုယ်သွားကြရင် ကောင်းမယ်၊ ကျုပ် ဒါပဲပြောချင်တယ်”

ဟိုလိုက ခေါသမျက်နှာဖြင့် အော်ပြောလိုက်၏။

ဟိုလို၊ ဟိုက်လန်တင်နှင့် အောင်ရန်ရွှေတို့သည် တစ်ယောက်  
နှင့် တစ်ယောက် လုပ်စာဝတ်ခင်းကာ အတိုင်ကဟောက်ညီညီ မာန်ပါပါ  
ပြောဆိုနေကြ၏။

စိတ်ကောင်းရှိပြီး ရှိပြောခဲ့သည့် တန်ချစ်နီနဲ့ ယင်းသို့ သုံးဦး  
၏ လုပ်ကွက်ဆင်မှုကို အနည်းငယ်မျှ သံသယ မဖြစ်မိခဲ့ရှာပါချေ။

သူ့စိတ်ထဲတွင် အမှန်တကယ်ပင် ဟိုလိုအား ဟိုက်လန်တင်  
တို့ နှစ်ယောက်က ပိုင်းဝန်းခြိမ်းခြောက် တိုက်ခိုက်နေသည်ဟု ထင်လာ  
သည်။

သူသည် စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် ...

“အင်း... မော်လီဟန်တို့က ပြောတော့လည်း ဟိုလိုတို့ သား  
အဖမဟာ ငါ့ကို လုပ်ကြံဖို့ နယ်ချဲ့နောက်လိုက် အရာရှိနှစ်ယောက်ကို  
ဆက်သွယ်ခေါ်ယူထားတယ်လို့ ဆိုတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခု ငါတွေ့နေ  
ရတာကျတော့လည်း မော်လီဟန်တို့ ပြောတာနဲ့ တခြားစီပါပဲလား။

ငါ ဘယ်သူ့ကို ယုံကြည်မှာလဲ၊ ဒီကြားထဲ မော်လီဟန်ဆိုတဲ့ ဇွန်း  
ကလေးကလည်း ဘယ်ရောက်နေလည်း မသိဘူး”

တန်ချစ်နီ၏ အတွေးများ ယောက်ယက်ခတ်နေသည်။

နောက်ဆုံးတွင်မူ သူသည် အကာအကွယ်ယူကာ တောင်ကိုး  
ပေါ်မှ တိတ်တဆိတ် ဆင်းသက်လာခဲ့သည်။

တန်ချစ်နီနဲ့ ဘာ တောင်ကိုးကွယ်နေသောကြောင့် ခြေကြီးပေါ်  
တွင် မေ့ပြောလဲ၊ ကျနေသော မော်လီဟန်အား ယခုအချိန်ထိ မမြင်  
ရသေးပါ။

သူ ဆင်းသက်လာစဉ်မှာပင် ဟိုက်လန်တင်ထံမှ ရယ်မောသံ  
တစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဟား... ဟား... ဟေးကောင် ဟိုလို၊ မင်းရဲ့ အရည်အချင်းနဲ့  
ငါ့ကို နိုင်အောင် တိုက်နိုင်လို့လား”

ဟိုလိုက မာန်ပါပါဖြင့် ပြန်ပြောလေ၏။ သူ့ သရုပ်ဆောင်မှု  
မှာ မာန်ပါလှ၏။

“အေး... နိုင်နိုင် မနိုင်နိုင် တိုက်ရမှာပဲ”

ထိုစဉ် ဟိုက်လန်တင်က ခြေကြီးပေါ်၌ လဲကျနေသော မော်လီ  
ဟန်ကို မေးခေါ်ပြကာ ...

“ဒီမှာ... မင်း သေသွားတာထက် ပိုပြီးဆိုတာက ဟောဒီ  
ကောင်မလေးဟာ တစ်နာရီအတွင်း ငါ့ဆီက အကြောဖြေဆေးမရရင်  
သေမှာပဲ၊ ဒီကောင်မလေး အသေမခံနိုင်ရင် မင်း အခုချက်ချင်း  
လက်နက်ချပါ”

ဟိုက်လန်တင်၏ စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ တန်ချစ်နီ  
မှာ အောင်အေးသည့်ခံပြီး မနေနိုင်တော့ပါ။

“ဟင်... မော်လီဟန်ကိုလည်း သူတို့ တိုက်ခိုက်ပြီးပြီ ဆိုပါ



လား။ သူ့ကို ငါကယ်ရမယ်။ ငါ့ရိုက်ကူးတဲ့ အစ်ကို ဟိုလိုလည်း အတွက်ကြောင့် ဒုက္ခရောက်တာ မခံနိုင်ဘူး။”

ထိုနောက်တွင်မူ တန်ချစ်နန်းသည် ပုန်းကွယ်နေရာမှ ထွက်ကာ တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ လျင်မြန်စွာ ပြေးဝင်လေတော့သည်။

တန်ချစ်နန်းကို ခုမှ ဖြစ်တွေ့သည့်ဟန်ဖြင့် ဟိုလိုက အထိတ်တလန့် ပြောဆိုလိုက်၏။

“ညီလေး တန်ချစ်နန်း၊ ဒီနှစ်ကောင်က မင်းကို တိုက်ခိုက်လာတာပဲ။ ပြေး... ပြေး... မင်း လွတ်အောင်အမြန်ပြေး အစ်ကို့ဦးမနေနဲ့”

သို့သော် တန်ချစ်နန်းက စားအိမ်မှ စားကို စွပ်စနဲ ဆွဲထုတ်ကာ “ဒီမှာ ဟောလူတွေ... ခင်ဗျားတို့ အစွမ်းအစ ရှိတယ်ဆိုရင် ကျုပ်နဲ့ ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်လှည့်၊ အစ်ကို ဟိုလိုနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး၊ တန်ချစ်နန်းက ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာတော့၏။

ဟိုလိုကလည်း တိုက်ပွဲအတွင်းမှ ထွက်ခွာခြင်းရှိပါ။ ဂိုဏ်းတို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက် ရန်သူကို လက်တွဲရင်ဆိုင်မည့် ဟန်မျိုး ပြစ်ဆင်လိုက်သည်။

သူတို့ တင်ကြိစ်စဉ်ထားသည့် အစီအစဉ်အရ ဟိုလိုသည် ပထမတွင် ရန်သူနှင့် သက်စွန့်ကြီးပမ်း တိုက်ခိုက်ဟန် ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။

ယင်းသို့ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် တန်ချစ်နန်းသည် ဟိုလိုအား ကျေးဇူးတင်ကာ ဟိုလိုကို ထည့်မတွက်ဘဲ အမှုမဲ့ အမှတ်မဲ့ဖြင့် ဟိုက်လံတင်တိုက်သော ဦးတည်ရင်ဆိုင်လေမည် မဟုတ်ပါလား။

သို့ဖြင့် ဟိုသည် သက်စွန့်ကြီးပမ်း တိုက်ခိုက်နေသည့် ပုံစံအား နှိုးဖြင့် တိုက်ပွဲဝင်နေသည်။

အမှန်စင်စစ် တန်ချစ်နန်းကယ်ယောက်တည်းနှင့် လက်စွမ်းရည် တက်မြက်သော ရန်သူနှစ်ယောက်အား အကြိတ်အနယ် ယှဉ်ပြိုင်နေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်တုန်းက တန်ချစ်နန်းမှာ ဟိုက်လံတင် တစ်ယောက်တည်းကိုယ် မနည်းနိုင်အောင် တိုက်ယူရမည်ဖြစ်သည်။

အောင်ရန်ရွေ့ပါ တိုက်ပွဲတွင်းသို့ ဝင်လာသောအခါ ပြောဖွယ်ရာ မရှိတော့ပါ။

သို့သော် တန်ချစ်နန်းသည် လက်ရှိအခြေအနေတွင် သူ၏ သေရေးရှင်ရေးကို ဘေးချိတ်ထားသူဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူ၏ အသက်လုစားစကြာ စားသိုင်းကွက် အောက်တွင် ဟိုက်လံတင်မှာ ကြိတ်ပြီး ထိပ်လန်နေခြင်း ဖြစ်လေ၏။

တန်ချစ်နန်းအနေဖြင့် တိုက်ပွဲကို အမြန်ဆုံး ပြီးဆုံးစေချင်နေသည်။

သို့မှသာလျှင် ဖော်လီဟန်အား ပြုစု၍နိုင်မှာ ဖြစ်သည်။ အတန်ကြာမျှ အဆင့်မြင့်တိုက်ကွက်များကို ထုတ်သုံးတိုက်

ခိုက်နေသည့်တိုင် ပွဲမှာ ပြီးရပ်မပြင်ဘဲ ဖြစ်နေ၏။ အမှန်စင်စစ် အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားချင်း အကြိတ်အနယ်

ယှဉ်ပြိုင်နေရသော ယခုလိုပွဲမျိုးတွင် အာရုံလွင့်ပျံ့၍ မဖြစ်ပါချေ။ ထို့ကြောင့်လည်း ဟိုက်လံတင်တို့ နှစ်ယောက်ကိုသာ အာရုံ

စူးစိုက်စွာ စိပြီးတိုက်ခိုက်နေမိတော့၏။



တို့စဉ်မှာပင် ဟိုက်လန်တင်တို့အား တန်ချူစိန်းက အာရုံစိုက် နေခြင်းကို အခွင့်ကောင်းယူကာ ဟိုလိုသည် နောက်ကျောသက် ရုတ်တရက် လုပ်ကြံလိုက်လေတော့၏။



“အဖြစ်အပျက်ကတော့ ဒါပါပဲ ခင်ဗျာ”

နားထောင်နေကြသူများမှာ တန်ချူစိန်းအား ဟိုလိုက လုပ်ကြံ သည့် အကြောင်းကို နားစွင့်ရင်း အသည်းတအေးအေး ဖြစ်နေလေ သည်။

ဟိုလိုက တန်ချူစိန်းအား မည်ကဲ့သို့ လုပ်ကြံခဲ့လေသနည်း ဟိုလို၏ လုပ်ကြံမှုကြောင့် တန်ချူစိန်းသည် မည်သို့ ဖြစ်သွား ခဲ့သနည်း။

စသဖြင့် နားထောင်နေကြသူများမှာ တန်ချူစိန်းထံမှ ဆက်လက် ပြောဆိုလာမည့် စကားကို သိချင်စိတ် ပြင်းပြစွာ ငုံ့လင့်နေကြ၏။ သို့ရာတွင် တန်ချူစိန်းက ငြိမ်သက်စွာ ရပ်တန့်နေပြီး ဆက် မပြောပါချေ။

မော်လီဟန်က မတ်တတ်ရပ်လိုက်ရင်း

“နောက်ပိုင်း ဆက်ပြောမယ့်ကိစ္စကိုတော့ ကျွန်မက ပြောပြ ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်”

မော်လီဟန်က အေးဆေးစွာ ပြောဆိုလိုက်၏။

ပရိသတ်များ၏ မျက်လုံးအကြည့်များက သူမထံ ကျရောက် သွားကြပြန်သည်။

“ကျွန်မ မှုမေ့လဲဟူသွားတာကို ကြည့်ပြီး ကျွန်မ သေချင်သေး

သေချင်လည်း ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဒဏ်ရာရသွားတယ်လို့ ဟိုလိုအနေနဲ့ မှတ်ယူခဲ့ဟန်တူပါတယ်။ သူတို့ဟာ တန်ချူစိန်း တစ်ယောက်တည်း ကိုသာ အာရုံစိုက်ပြီး ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ကြပါတော့တယ်။ ကျွန်မကို လုံးဝ သတိမပြုခဲ့ပါဘူး”

မော်လီဟန်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ဆက်လက်ရှင်းပြ လေ၏။

“အင်း... ဒဏ်ရာနဲ့ မေ့လဲကျနေတဲ့ ကျွန်မဟာ တန်ချူစိန်း ကို အန္တရာယ်ကောင် သုံးကောင်က ဝိုင်းဝန်း တိုက်ခိုက်နေကြတဲ့ အချိန်မှာပဲ ကံကောင်းထောက်မစွာ သတိရလာပါတော့တယ်”

“ကျွန်မ မိသားစုရဲ့ အတွင်းအား ကျင့်စဉ်ကို သုံးပြီး ကျွန်မ အင်အားပြန်လည် စုစည်းလိုက်တယ်။ ကျွန်မရဲ့ အတွင်းအားတွေ စုစည်းမိတဲ့အချိန်မှာပဲ ဟိုလိုက တန်ချူစိန်းကို နောက်ကနေပြီး လုပ်ကြံ မှီ ကြိုးစားနေတာကို တွေ့ရပါတော့တယ်”

“အမှန်တော့ အဲဒီအချိန်တုန်းက ကျွန်မဟာ အတွင်းဒဏ်ရာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ရနေပေမယ့် စိတ်ကအောင်နေလွန်းတော့ ကျွန်မဟာ ရုတ်တရက် လှုပ်ရှားနေနိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ ချက်ချင်းပဲ တန်ချူစိန်းကို လုပ်ကြံတော့မယ့် ဟိုလိုရဲ့ နောက်ကျောကို စားနဲ့ ထိုးသွင်းခဲ့ပါ တယ်”

မော်လီဟန်က တန်ချူစိန်းအား လုပ်ကြံရန် ကြံစည်သည့် ဟိုလိုအား စားဖြင့် ထိုးသတ်ခဲ့ပုံကို အေးဆေးစွာ ပြန်လည် ပြောပြ လိုက်၏။

နားထောင်နေကြသူများမှာမူ ကျောချင်းကာ ကြက်သီးမွှေးညှင်း ထကုန်တော့သည်။



ရန်ကြီးသည် လှပသော မိန်းမပျိုကိုပင် သရဲ သဘက်သဖွယ် ကြောက်သန့်စရာဖြစ်အောင် ပြောင်းလဲနိုင်စွမ်း ရှိခဲ့ ချေသည် တကား။ ထိုစဉ်ခိုက်မှာပင် ဖော်လီဟန်က ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်ရဲ လိုက်၏။

သူမ၏ ရယ်သံမှာ ကျေနပ်အားရမှုနှင့် နာကြည်းကြေကွဲမှုများ ရောယှက်ပေါင်းစပ်နေသဖြင့် ကြားရသူတိုင်းမှ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိကြ သည်။

ရယ်၍ အားရတော့မှ ဖော်လီဟန်က ...

“ကဲ ... အခုတော့ အဖြစ်မှန်ကို ရှင်တို့ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိသွားကြည့် ထင်ပါတယ် ဟိုလိုကို သတ်တာ တန်ချစ်နိုး မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မပဲ ဟိုလိုအတွက် ကလဲစားချေချင်နေတဲ့ သူတွေရှိနေသေးတယ် ဆိုရင်လည်း ကျွန်မနဲ့ လာပြီး စာရင်းရှင်းနိုင်တယ်”

ကျင်းစိလူက တန်ချစ်နိုးအားကြည့်ကာ ...

“မင်းက ဘာကြောင့် ပြဿနာဖြစ်ပြီး သုံးလကြာမှ ပြန်ထွက် လာရတာလဲဆိုတာ ပြောပါဦး”

ဟု မေးမြန်းလိုက်လေတော့၏။

အခင်းဖြစ်ပွားပြီးနောက် တန်ချစ်နိုး ဤမျှ ကြာရှည်စွာ ပျောက် ဆုံးခဲ့ခြင်းကြောင့် လူအများက သူ့အား ဟိုလိုသတ်ပြီး ရတနာများကို ယူယက်သည်ဟု ထင်ကြေးပေးခဲ့ကြသည်။

ကျင်းစိလူ၏ မေးခွန်းအား တန်ချစ်နိုးက မဖြေဆိုခင်မှာပင် ဖော်လီဟန်က ထကာ ဦးစွာ ဖြေဆိုလိုက်၏။

“ဒီလို သုံးလလုံးလုံး ပျောက်ကွယ်နေရတာ ကျွန်မအတွက် ကြောင့် ဖြစ်ရတာပါ။ ကျွန်မမှာ ဒဏ်ရာရနေတော့ သူဟာ ကျွန်မကို

စောင့်ရှောက်နေရပါတယ်၊ နောက်ပြီး သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ဒဏ်ရာ ရနေပါသေးတယ်။ ကျွန်မလောက် ဒဏ်ရာမပြင်းထန်ပေမယ့် သူ့ ဒဏ်ရာကလည်း မသေးလှပါဘူး”

ဖော်လီဟန်သည် ထိုသို့ အစချီကာ ဟိုလိုအား သတ်ပြီး နောက်ပိုင်း ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှကို ဤသို့ ဆက်ပြောပြလေသည်။

ထိုစဉ်ကဆိုလျှင် ...

ဖော်လီဟန်သည် ရုတ်တရက် ဟိုလိုအား လျှပ်တစ်ပြက် ဘေးနှင့် ထိုးသတ်လိုက်ခြင်းကြောင့် ဟိုက်လန်တင်နှင့် အော်ရန်ရွေတို့မှာ အံ့အားသင့်သွားကြတော့၏။

တဒင်္ဂအချိန်လေးတွင် သူတို့နှစ်ယောက်မှာ အမှတ်မထင် ထိတ် လန့်ကာ တွေဝေသွားကြတော့၏။

တန်ချစ်နိုး ထိုအခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံပါ။

သူသည် လျှပ်တစ်ပြက် အချိန်အတွင်းမှာပင် ဘေးကို ရွေ့ယမ်း လိုက်ရာ အောင်ရန်ရွေ၏ ရင်ဝနှင့် ပခုံးတို့တွင် ဒဏ်ရာရများသွား တော့၏။

တန်ချစ်နိုး ဆက်လက်တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ ဘေးသည် ဟိုက်လန် တင်၏ ဘယ်ဘက်ပခုံးကို ထိသွားပြန်လေသည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ဟိုက်လန်တင်၏ လက်ဝါးကလည်း တန်ချစ်နိုး၏ ရင်ဝသို့ ထိသွားသည်။

ဟိုက်လန်တင်ရော တန်ချစ်နိုးပါ ဒဏ်ဒဏ်ခံရပြီး နောက်သို့ မြိုင်တူ ဆုတ်သွားကြသည်။

အောင်ရန်ရွေမှာမူ မချီမဆန့် ညည်းညူနေ၏။ ဟိုလိုကတော့ သေဆုံးချေပြီ။



မော်လီဟန်မှာမှ ဟိုလိုအား တိုက်ခိုက်ရသောကြောင့် အားအုတ် ကုန်ခန်းနေ၏။

သို့ရာတွင် ...

သူမသည် တန်ချီစိန်း ဒဏ်ရာရသွားခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ ဟိုက်လန်တင်ရော အောင်ရန်ရွှေပါ ဒဏ်ရာအသီးသီး ရရှိနေခြင်းကိုလည်းကောင်း မြင်တွေ့နေရသည်။

ထို့ကြောင့် ...

အားတင်းကာ ဟိုလို၏ နောက်ကျောတွင် စိုက်ဝင်နေသော စားကို ဆွဲနှုတ်လိုက်၏။

ပြီးတော့ အံကြိတ်၍ ...

“ဒီနှစ်ကောင်ကို မလွတ်စေနဲ့”

မော်လီဟန်က အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်၏။

အမှန်စင်စစ် ...

မော်လီဟန်၏ အော်သံမှာ ဟန့်လုံး ခြောက်လုံးမျှသာ ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ...

သူမ၏ အခြေအနေကို ဟိုက်လန်တင်က မသိပါ။

သူ့အနေနှင့် ဒဏ်ရာအပြင်းအထန်ရနေသော အောင်ရန်ရွှေ မပါဘဲ တန်ချီစိန်းနှင့် မော်လီဟန် နှစ်ယောက် ပေါင်းပြီး တိုက်ခိုက်လာခြင်းကို ခုခံနိုင်မည်မဟုတ်ဟုသာ သိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူမသည် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရနေသော အောင်ရန်ရွှေကိုဆွဲကာ တောထဲမှ အပြေးအလွှား ထွက်ခွာသွားကြတော့၏။

တကယ်ဆိုလျှင် တန်ချီစိန်းရော မော်လီဟန်ပါ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသော်လည်း သက်သာသော အခြေအနေမှာ မရှိပါချေ။

ထွက်ပြေးသွားကြသော ဟိုက်လန်တင်တို့နှစ်ယောက်၏ ဝေးမည်ထက် ဝေးသွားသော နောက်ကျောကို ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်းမှာ ဖ် မော်လီဟန်မှာ မူးမေ့လဲကျသွားပြန်လေတော့၏။

မော်လီဟန် သတိပြန်ရလာသော အချိန်တွင်မှ သူမသည် ကျောက်ဂူ တစ်ခုထဲတွင် ရောက်ရှိနေလေပြီ။

သူမ၏ ရတနာပစ္စည်းများ ထည့်ထားသော သေတ္တာငါးလုံးလည်း ဂူထဲ ရောက်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

အမှန်စင်စစ် ...

သူမသည် နှစ်ရက်လုံးလုံး သတိမေ့မြောသွားပြီးမှ သတိပြန်ရလာခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမ မေ့မြောနေသည့်အချိန်တွင် တန်ချီစိန်းသည် ကျောက်ဂူတစ်လုံးကို ဂျာတွေ့ခဲ့သည်။

ထို့နောက်

သူမနှင့် သူမ၏ ရတနာပစ္စည်းများကို ကျောက်ဂူထဲသို့ သယ်ယူလာခြင်း ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ...

သူမသည် ဆေးမြစ်များဖြင့် မော်လီဟန်ကို တိုက်ကျွေးကာသခဲ့သည်။

မော်လီဟန် သတိမေ့နေသော နှစ်ရက်လုံးလုံး တရေမျှပင် မဆိပ်ဘဲ စောင့်ရှောက်ကာသပေးခဲ့သည်။

သူ၏ ကုသမှုဖြင့် မော်လီဟန်သည် အသက် ပုံမှန်ရှိကာ ဖြန်လည် သတိရလာလေတော့သည်။



မော်လီဟန် ပြန်လည် သတိရလာသောနေ့မှာပင် တန်ချစ်နီလည်း ဒဏ်ရာအရှိန်၊ ဖင်ပန်းမှုအရှိန်များဖြင့် အပြင်းဖျားတော့သည်။ နှစ်ယောက်စလုံး ဂူထဲမှာ ဖျားနာနေသော ထိုရက်များအတွင်း ကံဆိုးထဲမှ ကံကောင်းစေသည့် အချက်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ယင်းမှာ ဟိုလိုအား လိုက်လံရှာဖွေနေကြသော သူများသည် ဟိုလို၏ အလောင်းကိုတွေ့သွားပြီးနောက် သူတို့နှစ်ယောက် အထဲသို့ ထွက်သွားကြပြီ အထင်နှင့် တောထဲတွင် လိုက်လံရှာဖွေခြင်း မပြုတော့ဘဲ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မော်လီဟန်နှင့် တန်ချစ်နီမှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အပြန်အလှန် ဖမ်းမပြုရရင်း ဂူထဲမှာ ရက်အတော်ကြာ ခိုအောင်းခဲ့ကြ၏။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စေတနာဖြင့် တောင်ရှောက်ခဲ့ကြသည်ကို ပြန်တွေးကြည့်သောအခါ မော်လီဟန်၏ မျက်နှာမှာ ပန်းနုရောင် ယုက်ဖြာသွားတော့သည်။

ထိုအချိန်လေးမှာ မော်လီဟန်၏ တစ်သက်တာတွင် အသားအယာဆုံးနှင့် ကြည်နူးစရာ အကောင်းဆုံး အချိန်ဖြစ်ပါသည်။

မော်လီဟန်သည် ထိုစဉ်က အကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းပြောရန်မှ တန်ချစ်နီအား တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

မော်လီဟန်၏ မျက်လုံးအိမ်မှ ရှိန်းလဲ့သော အကြည့်ကို တန်ချစ်နီအမျှာ ရင်ဆိုင်ရဲဟန် မတူပါချေ။

ထို့ကြောင့် ...

သူသည် မျက်နှာ လွဲလိုက်ရသည်။

ထိုစဉ် ... လီကျင်ဆုက ...

“နောက် ဘာတွေ ဆက်ဖြစ်သေးသလဲဆိုတာ ပြောပါဦး”  
လီကျင်ဆု၏ တောင်းဆိုမှုကြောင့် မော်လီဟန်မှာ အိမ်မက်မှ လန်နီးသူလို ဖြစ်သွားရလေသည်။

မော်လီဟန်သည် ပရိသတ်များဘက်သို့ လှည့်ကာ ကြံတွေ့ ဖြစ်မျက်ပုံကို ပြန်လည် ပြောပြလေသည်။

သေကံမရောက် အသက်မပျောက်ဆိုတဲ့ စကားလုံးပေါ့ရှင်း၊ ဂူထဲမှာနေရင်း နှစ်လလောက်ကြာတဲ့အခါမှာ တန်ချစ်နီအရော ကျွန်ုပ်ပါ ဒဏ်ရာတွေ တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ကင်းလာပါတယ်”

“ဒီတော့မှ ကျွန်ုပ်တို့ ဘာဆက်လုပ်ရမယ်ဆိုတာ ဆွေးနွေးကြပါတယ်၊ ပထမဆုံး ဆွေးနွေးတာက ကျွန်ုပ်နဲ့ အတူပါလာတဲ့ ရတနာတွေ ကိစ္စပါပဲ”

အမှန်တော့ ဒီရတနာတွေအားလုံးကို ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစု ဖိုဆိုဝိုင်တာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါ့အပြင် ကျွန်ုပ်မက ဒီပစ္စည်းတွေကို တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မလိုချင်တော့ပါဘူး၊ နောက်ဆုံး ရတနာတွေကို မျိုးချစ်သိုသမားတွေကို လှူမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိပါတယ်၊ ဒီတော့ ဒီရတနာတွေကို အမည်မဖော်တော့ လှူချင်တယ်၊ ဒါမှလည်း ရန်သူတွေအနေနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ကို လိုက်မရှာနိုင်မှာပေါ့ရှင်”

“နောက်ဆုံးမှာ ဒီကိစ္စအတွက် နည်းလမ်းတစ်ခု တန်ချစ်နီဟာ စဉ်းစားနိုင်ခဲ့ပါတယ်၊ သူကမိကျိဉ်းထင်ပြီး ကျွန်ုပ် အဖေနဲ့ မျိုးချစ်အဖွဲ့ဝင်တွေကြားမှာ အစဉ်အမြဲ အဆက်အသွယ် လုပ်ပေးတဲ့ လူကို ဖမ်းခဲ့ပါတယ်”

“ပြီးတော့ ညဉ့်သန်းခေါင်ယံကျော်မှာ အဲဒီလူရဲ့ အိမ်ထဲ တိတ်တဆိတ် ဝင်ပြီး စာတစ်စောင် ရေးထားရစ်ခဲ့ပါတယ်”



မော်လီဟန်၏ စကားအဆုံးတွင် နားထောင်နေသည့် ပရိသတ်ထဲမှ လူတစ်ယောက်က ဖတ်တတ်ထရပ်လိုက်တော့၏။

ထို့နောက် ထိုသူက ကျယ်လောင်သော အသံဖြင့် ...

“ကျွန်တော်ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ရှစ်နှစ်လောက်တုန်းက မျိုးချစ်သိုင်းသမားတွေနဲ့ မော်လီဟန်ရဲ့ကြားမှာ အဆက်အသွယ် လုပ်ပေးရတဲ့လူ ဖြစ်ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ရှစ်နှစ်ရဲ့ ညတစ်ညမှာ ကျွန်တော်၊ အိမ်ထဲထဲပြီး ကျွန်တော့်အိမ်ရာထက်မှာ စာတစ်စောင် ချပေးသွားပြီး ကို ခံခဲ့ရပါတယ်။ ဒီလူဟာ တန်ချီစိန်း ဖြစ်တယ်ဆိုတာ အခုမှ ကျွန်တော် သိရပါတယ် ခင်ဗျား။”

ထိုသူက စာထဲတွင်ရှိသည့် အကြောင်းအရာ အချက်အလက်တို့ကို နားထောင်နေသည့် ပရိသတ်အား ပြောလိုက်ပြန်၏။

“စာထဲမှာ ရေးထားတာက မော်မိသားစုအိမ်မှာ အပ်နှံထားတဲ့ ရွှေငွေတွေဟာ တောထဲက ဂူတစ်လုံးထဲမှာ ရောက်ရှိနေပါတယ်။ ဒါတွေကို အမြန်ဆုံး လာယူပါလို့ ရေးထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီအခါရဲ့ ကျောဘက်မှာလည်း ဖြေပုံတစ်ပုံ ရေးဆွဲပြထားပါတယ်။ အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် အဲဒီအချိန်တုန်းကတော့ ဒီဟာ ရန်သူရဲ့ ထောင်ချောက်များ ဖြစ်နေမလားလို့ ကျွန်တော် စိုးရိမ်ခဲ့မိတယ်။ ဒါပေမယ့် နောက်ဆုံးမှာတော့ ကျွန်တော်ဟာ မျိုးချစ်သိုင်းသမားအဖွဲ့အစည်းအတွက် အရဲစွန့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။”

“သွားကြည့်တဲ့အခါ ကျောက်ဂူထဲမှာ ရွှေငွေရတနာတွေကို အပြည့်ဝါတဲ့ သေတ္တာငါးလုံးကို တွေ့ရတော့တာပါပဲ။ ဒီကိစ္စနဲ့ ယုံသက်ပြီး ကျွန်တော်ကို အကြောင်းကြားတဲ့ မိတ်ဆွေကို ကျွန်တော်၊ တကွ မျိုးချစ်သိုင်းသမားတို့ဟာ ကျေးဇူးတင်မဆုံး ဖြစ်နေမိခဲ့ကြပါတယ်။”

သူ့ကို ကျေးဇူးတင်တဲ့အကြောင်း ပြောချင်လွန်းလို့ ဒီလူ ဘယ်သူဖြစ်လဲဆိုတာ ကျွန်တော်ပြီး ဖုန်းခေါ်မိခဲ့တယ်။ ဒီကနေ့ကနေ့မှ သိခွင့်ရတော့တယ်။

ထိုသူသည် တန်ချီစိန်းနှင့် မော်လီဟန်တို့အား ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားလိုက်လေ၏။

မော်လီဟန်က ...

“ရာနာသေတ္တာတွေကို သူယူလာတဲ့ ညက ကျွန်မနဲ့ တန်ချီစိန်းဟာ ကျောက်ဂူနားမှာ ပုန်းအောင်းနေခဲ့ပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်က သေထုတ်သွားတာကို တွေ့ရတော့မှပဲ ကျွန်မတို့ဟာ အဲဒီနေရာက ဖယ်ရလက်ချ ထွက်ခွာသွားနိုင်ကြပါတော့တယ်။”

“မော်လီဟန်က စကားကို ဆွေဖြစ်တာ ဦးခေါင်းကို မော့လိုက်မိသည်။

ဦးခေါင်းကိုမော့ကာ ကောင်းကင်ကြီးကို စိုက်ကြည့်ရင်းမှပင် ဖြည့်ညင်းတုန်ယင်စွာဖြင့် ...

“နောက်တစ်နေ့မှာ ကျွန်မနဲ့ တန်ချီစိန်းဟာ နတ်ဆက်လမ်းခွဲကြွပါတယ်ရှင်။”

လီကျင်ဆုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ...

“အင်း ... ယင်းတို့နှစ်ယောက်ဟာ တကယ့်ကို သစ္စာရှိတဲ့လူတွေဖြစ်ကြတယ်။ အမှန် ယတ်သက်တဲ့ ပြဿနာကတော့ ရှင်းလင်းသွားမိပြီလေ။”

စဉ်ပြိုင်အောက်မှ လှောင်ပြောင်ရပ်မောလိုက်သော အသံတစ်သံ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

“ဟဲ ... ဟဲ ... ဒီအမှတ်ကိစ္စမှာ ဖစ္စည်းယူလှသတ်တဲ့ ပြဿနာပဲ။”

“ဟဲ ... ဟဲ ... ဒီအမှတ်ကိစ္စမှာ ဖစ္စည်းယူလှသတ်တဲ့ ပြဿနာပဲ။”



ထိုသူ၏ လောကဗျာဠာင် ဝေဖန်သံအရဆိုလျှင် သတိပဿနာလောကီ သိမ်ဝိုက်ယူငင်သည်ဟူသော ပြဿနာမှာ မရှင်းလင်းသေးပါ။ သော သဘောပေါ်လွင်နေ၏။

အမှန်တော့ ထိုသူမှာ ထုန်မင်ဆု၏ တပည့်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ထုန်မင်စု၏ တပည့်များသည် သူတို့၏ ဆရာနှင့် ဘက်လိုက်စွာ လှ၏။

ထိုစကားကိုကြားလိုက်ရသူအပေါင်းမှာ ထောင်းခနဲ ခေါ်၏။ ထွက်သွားမိကြသည်။

သို့ရာတွင် ... ယောက်ျားတစ်ယောက်နှင့် မိန်းမတစ်ယောက် ကျောက်ကုန်း အတွင်းမှာ နစ်လကျော် သုံးလနီးပါ အတူနေထိုင်ခဲ့ကြသည့်ဖြစ်

ခေါ်သဖြစ်သွားရင်းမှပင် ထိုလူ၏စကားမှာ စဉ်းစားစရာ ဖြစ်လာ၏။

လူပုံအလယ်တွင် မော်လီဟန်နှင့် တန်ချူမိန်းတို့၏ တောင်ပေါ်ပေါ် ကုန်ကြွေးနှင့် ဂုဏ်သိက္ခာကို စော်ကားပုတ်ခတ်လိုက်သလို ဖြစ်သော စကား။

မော်လီဟန် ထိုစကားကို ပြတ်သားစွာကြားလိုက်ရသဖြင့် အက မျက်ခုံးတွန့်ကာ ...

“ဆရာကြီး လိကျင်ဆုနဲ့ ကျင်းမိလူတို့ရှင်၊ ရှင်တို့ကို ဂုဏ်သက်သေတည်ပြောဆိုပါရစေရှင့်”

ပြောရင်း ဆိုရင်းမှလည်း မော်လီဟန်သည် သူ၏ ညာဘက်အင်္ဂါလက်ကို လိမ်တင်ပြလိုက်၏။

ထိုအခါမှ ပြုစုနေသည့် လက်မောင်းသားအပေါ်တွင် နီရဲနေသည့် တံဆိပ်အမှတ်အသားတစ်ခုကို ထင်ရှားစွာ တွေ့မြင်ကြရတော့၏။

ထိုအမှတ်အသားမှာ ထိုခေတ် တရုတ်ပြည်တွင် အပျိုစိမ်းအလေးများ၏ ညာလက်မောင်းတွင် နီတတ်သော အမှတ်အသား

အိမ်ထောင်ကျပြီးလျှင် ထိုအမှတ်အသားမှာ မျက်သွားတတ်

“အမှန်တော့ မော်လီဟန်ဟာ သန့်ရှင်းတဲ့ အပျိုစိမ်းတစ်ယောက်သာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ မင်းအနေနဲ့ ငွေးဟောင်းတိုင်း ထမကြည့်နီ၊ စိတ်မလှုပ်ရှားဖို့ ဘာဘပြောချင်ပါတယ်”

လိကျင်ဆု၏ အားပေးစကားကြောင့် မော်လီဟန်၏ မျက်နှာအလေးမှာ ကြည်လင်လာသည်။

ထိုစဉ် ကျင်းမိလူက ... “အေး ... တကယ်တမ်းကူတော့ ဟိုလို ဆိုတဲ့ကောင်ကိုလည်း မော်လီဟန်ရဲ့ ခင်ပွန်းအနေနဲ့ သတ်မှတ်လို့ မရသေးပါဘူး။ သတိပဿနာလောင်း အဆင့်မှာပဲရှိသေးတဲ့ မိန်းမပျိုတစ်ယောက်အနေနဲ့ သတိပဿနာလောင်း သေသွားပြီးတဲ့အခါမှာ သူ့က အိမ်ထောင်ပြုချင်တဲ့ လူနဲ့ ပြုနိုင်ပါတယ်။ သူ့ကို ဘယ်သူမှ ချုပ်ချယ်တာမီးလို့ မရပါဘူး။ ဒါဟာ ဝေဖန်လိုက်တဲ့ လူဟာ ဒီသဘာဝတရားကို နားမလည်လိုသော ဖြစ်ပါတယ်”

ကျင်းမိလူ၏ စကားကို နားထောင်နေရင်းမှ မော်လီဟန်၏ မျက်နှာအလေးမှာ ပန်းနုရောင် ယုက်သန်းလာပြန်လေသည်။



၁၄၈ ဒါ တက္ကသိုလ် နေလင်အောင်

တကယ်တော့ ကျင်းပလုပြောသည့် စကားများမှာ အမှန်တရားများသာ ဖြစ်သည်။

သူမသည် မချင်မရဲဖြင့် ...

"အင် ... လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်လောက်တုန်းက တန်ခူးမှာရော ငါ့မှာပါ ဒီလိုအတွေ့မျိုး ဒီလိုသတ္တိမျိုး မရှိခဲ့ကြပါလား" ဟု စိတ်ထဲမှကျိတ်ပြီး တွေးမိလိုက်သည်။

တွေးရင်း တွေးရင်းမှလည်း အတိတ်ကာလတုန်းက ဖြစ်ပျက်မှုတို့မှာ ပြန်လည်ပေါ်လာတော့သည်။

သူမအနေဖြင့် မပေးနိုင်ဆုံးဖြစ်ရပ်မှာ လမ်းခွဲကြစဉ်က အမှန်အကယ် ဖြစ်သည်။

သုံးလနီးပါး ကြာမြင့်သောအချိန်တွင် သူတို့၏ ဒဏ်ရာများကင်းကင်းရှင်းရှင်း ပျောက်သွားချေပြီ။

ရွှေငွေရတနာ ဖစ္စည်းများကိုလည်း ငါးချစ်သိုင်းသမားများ အပ်နှံပြီးဖြစ်ရာ သူတို့မှာ နှုတ်ဆက်လမ်းခွဲ ထွက်ခွာသွားရန်သာ တော့သည်။

တကယ်ဆိုလျှင် ထိုသို့သာ ခွဲခွာခြင်းမျိုးကို နှစ်ယောက်လုံးမျှ လုပ်လိုကြပါချေ။

ဖွင့်မပြောသော်လည်း ထက်သန်သော အပြန်အလှန် ကျင့်မျှားဖြင့် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ရင်ထဲမှ ကျိတ်ကာ ပြတ်နီးနေမိကြပြန် သည်။

သူတို့သည် ဒဏ်ရာရနေစဉ်ကာလက တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကြားနာ ပြုစုကုသပေးခဲ့ကြသည်။

မိမိ ရှစ်ပြတ်နီးသော သူနှင့် မည်သူ ကော့ကွင်းချင်ပါမည်နည်း

စာစပ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-၁၆) ဒါ ၁၄၉

တန်ခူးရိုးနှင့် မော်လီဟန်တို့မှာလည်း အများနည်းတူပင် မခွဲခွာ နှိပ်ကြချေ။

သူ့ရာတွင် ...

တာဝန်ဝတ္တရား အခြေအနေနှင့် ရှိသမျှနေသော ပြဿနာများ သူတို့အား တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဝေးကွာသွားစေရန် ဖန်တီးနေလေသည် တကား။





ခွဲစွာရမည် နေရာတွင် နှစ်ဦးသား တိတ်ဆိတ်စွာ ရပ်တန့်လိုက်ကြသည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ ကြေကွဲမှုဖြင့် ဖြိမ်သက်နေ၏။

တန်ချူမိန်းက ဖော်လီဟန်ကို ရိုသေဆွေးနွေးစွာ ပိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ဖော်လီဟန်ကလည်း တန်ချူမိန်းအား မျက်ရည်ဖူးလွှမ်းသော

မျက်လုံးများဖြင့် ပြန်ကြည့်နေသည်။

“တန်ချူမိန်းက တုန်ယင်လိုက်လှသော အသံဖြင့် ...

“တို့တစ်တွေ နောက်မှပြန်တွေကြတာပေါ့”

ခြောက်ကပ်ကပ် ပြောလိုက်သည်။

တန်ချူမိန်း၏ စကားအဆုံးတွင် ဖော်လီဟန်ထံမှ အင့်ခနဲ

နှုတ်သံ တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး အမှတ်မထင် တစ်ဦး၏ လက်ကို တစ်ဦး

ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်ထားမိကြသည်။

ဖော်လီဟန်၏ မျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်များပါးပြင်သို့ စီးကျလာ

သည်။

“ကျွန် ... ကျွန်မတို့ ပြန်တွေကြဖို့ နောက်တစ်ခါဆိုတာ တကယ်

ပဲ ရှိသေးလို့လားဟင်”

ဖော်လီဟန်က နှုတ်သံဖြင့် မေးလိုက်သည်။

တန်ချူမိန်းက ကွဲအက်သော အသံဖြင့် ...

“နောက်တစ်ခါဆိုတာ တကယ်ရှိသေးလား၊ မရှိဘူးလားဆိုတာ

အစ်ကိုလည်း မသိဘူး ဖော်လီဟန်”

ဖော်လီဟန်က သက်ပြင်းနှုတ်ရင်း “... ဆွေတူဟာ ဒုက္ခအရောက်

“ကျွန်မတို့ အတူတူနေလာကြတဲ့ အချိန်တွေဟာ

## အခန်း (၅)

### စားစာခံရိုက်ချုပ်ကြီး

ခွဲစွာရသောနေ့ ...

ထိုနေ့ကဆိုလျှင် သူတို့နှစ်ယောက်သည် စကားပင် မပြောမကြတော့ပါ။

တိတ်ဆိတ်စွာသာ တောင်အောက်သို့ ဆင်းလာခဲ့ကြသည်။ တန်ချူမိန်းမှာ အံ့ကို တင်းနေအောင် ကြိတ်ထားသည်။

မေးကြောကြီးများပင် ထောင်နေအောင် အံ့ကြိတ်ထားသည့် တန်ချူမိန်း၏ မျက်လုံးများမှာ ရိုဝေနေသည်။

စိတ်မချမ်းသာဖြစ်ရမှုက မျက်နှာပေါ်တွင် အထင်းသား ဖုံးလွှင့်နေသည်။

တန်ချူမိန်းက ယောက်ျားဖြစ်နေသောကြောင့် စိတ်ကို တစ်ထားနိုင်သည်။

စိတ်မတင်းထားနိုင်သူ ဖော်လီဟန်မှာမူ စီးဆင်းကျနေသော မျက်ရည်များ ပြည့်နှက်နေ၏။

နှစ်ယောက်စလုံး စိတ်မကောင်းခြင်း ကြီးစွာဖြင့် လျှောက်လံမိကြရာ တောင်ခြေသို့ ရောက်မှန်းမသိ ရောက်လာကြ၏။



ဆုံးနဲ့ အသားအယာဆုံး အချိန်တွေလို ကျွန်မ ထင်မိပါတယ် အင်း... ရှင်ရဲ့ ယုယကြင်နာမှုကိုတော့ ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ မေ့ပျောက်ပါဘူး ရမှာ မဟုတ်တော့ပါဘူး။”

“ကျုပ်လည်း မေ့နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အင်း... ဒါပေမယ့် တို့အတွက် ဒီအခွင့်အရေးဟာ ကုန်ဆုံးပြီး ဘယ်တော့မှ ပြန်ရလာနဲ့ မှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာတော့ ကျုပ် သိနေသလိုပဲ”

ဘန်ချူမိန်းက ဆို့နှစ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ငိုနှိုက်ရင်းမှ မော်လီဟန်သည် တန်ချူမိန်း၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ ထိုးကျသွားတော့၏။

တန်ချူမိန်းက သူမ၏ မျက်နှာပေါ်မှ မျက်ရည်များကို တယုတယ သုတ်ပေးသည်။

သူသည် ကြေကွဲဟန်ဖြင့်ပင် မော်လီဟန်အား နှစ်သိမ့်နေပုံ ပေးသည်။

“ညီ... ညီမလေး မော်လီဟန်၊ ညီမရဲ့ စိတ်ထဲမှာ ဘာတွေ ဖြစ်နေမလဲဆိုတာ အစ်ကို့ သိပါတယ်ကွာ၊ မှန်တာပြောရရင် အစ်ကို့ အနေနဲ့လည်း ညီမနဲ့ မခွဲချင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီလိုမှ မခွဲကြရင် တန်ချူမိန်းက စကားဖြတ်ကာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

မော်လီဟန်သည် တန်ချူမိန်းအား အားမလိုအားမရဖြင့် ကြည့်ကာ...

“ဒီလိုမှ မခွဲရင် ဘာဖြစ်မလဲ အစ်ကို့ပြောလေ”

တန်ချူမိန်းက သူ၏ဦးခေါင်းကို ယမ်းခါလိုက်ရင်းမှပင်...

“လူတွေရဲ့ ပါးစပ်တွေက အတော်ကို ကြောက်စရာကောင်းတယ်။ ဒီတော့ မဟုတ်တန်းတရားပြောတာ မခံချင်ရင် မခွဲစွာလို မပြောဘူး။ ဒါကိုမှ မစဉ်းစားရင် ဗိုက်မဲရာကျတတ်တယ်”

တန်ချူမိန်းက ပြောရင်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို မသိမသာချ လိုက်မိသည်။

တန်ချူမိန်း ပြောပြသော ပြဿနာကို နားထောင်မိသည်နှင့် မော်လီဟန်မှာ တန်ချူမိန်း ဆိုလိုသည့် အဓိပ္ပာယ်ကို သဘောပေါက် လာမိလေသည်။

အမှန်ပင်...

ယခုပင် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး အုံးအုံးကြွက်ကြွက် ဖြစ်ကာ သူတို့ကိုစွဲကို ဝေဖန်ပြောဆိုနေကြပြီ မဟုတ်ပါလား။

အားလုံးက သူတို့အား သံသယမျက်လုံးများဖြင့် အကဲခတ်ကြ ပေးတော့မည်မှာ သေချာလှ၏။

ထိုအခြေအနေမျိုးအောက်တွင် သူမနှင့် တန်ချူမိန်းတို့ ဖည် သည်နည်းဖြင့် ဝေါင်းစပ်ရန် ဖြစ်ပါတော့မည်နည်း။

“ကျွန်မ တောင့်ပါ့မယ် အစ်ကို၊ ပြဿနာရှင်းတဲ့အထိ တောင့်မယ်”

“ကြားရတာတော့ ဝမ်းသာပါတယ် ဒါပေမယ့် ပြဿနာ ရှင်းတဲ့ နေ့အထိ ရောက်လာလိမ့်မယ်လို့ အစ်ကိုတော့ မထင်မိဘူး”

အားလျော့စွာ ပြောလိုက်မိလေ၏။



ရှင်ထွေးနေသော ဤအမှုမှာ ရှင်းလင်းသွားပြီ ဖြစ်သည်။

အဖွဲ့သားများနှင့် သိုင်းလောကသားများသည် တန်ချူမိန်း၏ စေတနာကို သိသွားကြလေပြီ။

မော်လီဟန်သည် ရှိန်းလဲသော မျက်လုံးများဖြင့် တန်ချူမိန်းအား လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။



တန်ချူစိန်းမှာ ခေါင်းပုံလျက်သား ငြိမ်သက်စွာဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ ကို အလေးအနက် စဉ်းစားနေဟန် တူလေသည်။

ထိုစဉ် ...

"တန်ချူစိန်း... ခင်ဗျား ခုံတုန့်ဂိုဏ်းကို ရောက်တဲ့အခါမှာ ခင်ဗျားဆရာက ခင်ဗျားကို ဘာကြောင့် အဖွဲ့ထဲကထုတ်ပယ်တဲ့အဖြစ် ဒဏ် ပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ ပြောပြပါဦး"

ကျင်းမိလူက အထက်ပါအတိုင်း တောင်းဆိုလိုက်သည်။

ကျင်းမိလူ၏ တောင်းဆိုချက်ကား သဘာဝကျလှသည်။

အမှုအကြောင်းကို စုံစုံလင်လင် သိရတော့မှသာ ဆုံးဖြတ်ရာ တွင် တိကျမှန်ကန်နိုင်မည် မဟုတ်ပါလား။

တန်ချူစိန်းက အတိတ်ဖြစ်ရပ်များကိုဆက်ပြောပြန်လေ၏။



ဟိုလိုတီနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရပြီး သုံးလကြာသော အခါတွင် ခုံတုန့် ဂိုဏ်းအတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်နေသော တန်ချူစိန်းသည် ခုံတုန့်ဂိုဏ်း အတွင်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခဲ့တော့၏။

အဖွဲ့သားများသည် သူ့ကို သံသယမျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်ကာ ရန်လိုစွာ ပေးပြန်းစုံစမ်းခဲ့ကြ၏။

တန်ချူစိန်းသည် အဖွဲ့သားတို့၏ ရန်လိုသောအကြံညှိ သံသယ ပေးခွန်း၊ ဖြစ်တစ်ရှူးချူမှုများ အားလုံးကို ဥပေက္ခာပြုခဲ့သည်။ ဆရာ ဖြစ်သူ ထုန်မြောက်ကျင်တင်နှင့်သာ တစ်ယောက်ချင်း တွေ့ဆုံ ပြောပြ လိုက်သည်။

ထုန်မြောက်ကျင်တင်သည် တပည့်ဖြစ်သူ၏ ပြောဆိုချက်ကို

ကြားရပြီးနောက် အတန်ကြာသည့် ဟိုင်အောင်ပင် တော၊ မေဠာနိုင်သံ ဖြစ်သွားရ၏။

နောက်ဆုံးတွင် ထုန်မြောက်ကျင်တင်သည် သက်ပြင်းတစ်ချက်

ချကာ ...

"အင်း... တပည့်ဇေ၊ မင်းတော့သိပ်ကို အနစ်နာခံရမှာပဲ၊ ငါ စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေတာ အဲဒီအချက်ပဲ"

ထုန်မြောက်ကျင်ကင်သည် တွေးတွေးဆဆနှင့် စိတ်မကောင်း စွာ ပြောလိုက်လေသည်။

အမှန်စင်စစ် သူသည် အချက်နှစ်ချက်ကို ထည့်သွင်းစဉ်းစား မိသောကြောင့်သာ ထိုသို့ ပြောဆိုခြင်းဖြစ်၏။

တစ်ချက်အနေဖြင့် ဤဩဇာမှာ အဖြစ်မှန်ကို လှည့် ထင်ရှား ဖော်ထုတ်ခြင်းဖြင့် ခုံတုန့်ဂိုဏ်း ဂုဏ်သိက္ခာကို အကြီးအကျယ် ထိခိုက် သွားမှာကိုလည်း စိုးရိမ်မိသည်။

နှစ်အချက်အနေဖြင့် သူသည် မသိရှိသော ဆုံးဖြတ်ချက် ကို ချမိခဲ့လျှင်လည်း မန်ချူးနယ်ချဲ့တို့အား တော်လှန်နေကြသော မျိုးချစ်သိုင်းသမားများ စိတ်ဓာတ်ကျမှာ အပြစ်တင်မှာကိုလည်း စိုးရိမ် မိသည်။

ထိုစိုးရိမ်ခြင်း နှစ်မျိုးကြောင့် အရည်ကို မျှော်မြင်တွေးဆကာ ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

တကယ်တော့ လူသိရှင်ကြား မန်ချူးနယ်ချဲ့များကို တော်လှန် နေသည့် အဖွဲ့အနေဖြင့် ဆုံးဖြတ်ရမည်ဆိုလျှင် လွယ်သည်။

ခုံတုန့်ဂိုဏ်းအဖွဲ့ အနေဖြင့်မူ ဆုံးဖြတ်ပေးရန် ခဲယဉ်းလှ၏။

တန်ချူစိန်းနှင့် ထုန်ရန်ဆု၊ ထိုနှစ်ဦးသည် ဆန့်ကျင်ဘက်အဖွဲ့ အသီးသီးတွင် ပါဝင်နေကြသည်။



ထုန်ရှုန်ဆုက နယ်ချဲ့သမားဘက်က နယ်ချဲ့အလိုတော်ရှိ၊  
တန်ချူစိန်းကမူ နယ်ချဲ့အား တွန်လှန်နေသော မျိုးချစ်သိုင်း  
သမား။

ယခု ထိုနှစ်ဦး ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်နေရသော ပြဿနာတွင်  
ခုံတုန်ဂိုဏ်းချုပ်အနေနှင့် မည်သည့်ဘက်မှ ရပ်တန့်သင့်ပါလေသနည်း။  
ထိုမေးခွန်းအတွက် ထုန်မြောက်ကျင်တင်တွင် ပြတ်သားသော  
အဖြေမရှိပါချေ။

အထူးသဖြင့် တပည့်ရင်း တန်ချူစိန်းကို ယုံကြည်စိတ်ချရုံမျှ  
မက သူ့လုပ်ရပ်က မှန်ကန်နေသော်လည်း ယခုကိစ္စတွင် သူ့ဘက်မှ  
ရပ်တည်ရန်မှာ ထုန်မြောက်ကျင်တင်အတွက် မဟာအခက်အခဲပင်  
ဖြစ်နေ၏။

အထူးသဖြင့် ညီတော် ထုန်ရှုန်ဆု။

ညီတော် ထုန်ရှုန်ဆုသည် ထုန်မြောက်ကျင်တင်၏ ဆရာ  
ယုတင်ကျင်တင်၏ သားတော်ဖြစ်သည်။

ဆရာယုတင်ကျင်တင်သည် သူ၏ အမိမဲ့သားလေးအပေါ်တွင်  
လွန်စွာ ချစ်ခင်လှ၏။

ထုန်မြောက်ကျင်တင်သည် ထုန်ရှုန်ဆုထက် ခြောက်နှစ်မျှ  
ကြီးသည်။

သူ့ ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူးကို လက်ခံစဉ်က ထုန်ရှုန်ဆုမှာ လူလား  
မမြောက်သေးသော လူရွယ်တစ်ယောက်သာ ရှိသေးသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ဆရာယုတင်ကျင်တင်သည် ကွယ်လွန်ချိန်းတွင်  
သူ့သားငယ်ကို စောင့်ရှောက်ပါရန် မိမိအား အပ်နှံထားခဲ့သည် မဟုတ်  
ပါလော။

ထိုအချက်ကို စဉ်းစားမိတိုင်း ကွယ်လွန်သူ ဆရာသမားကို

ရှိသော ထုန်မြောက်ကျင်တင်သည် ဆရာ၏ သားဖြစ်သူ ထုန်ရှုန်  
ဆုကို ဖြစ်တင်ခြင်းပင် မပြုလောက်အောင် ဖြစ်နေမိသည်။

ထို့အပြင် ထုန်ရှုန်ဆုက သတင်းလွင့်ထားသဖြင့် ဂိုဏ်းသား

အများစုသည် တန်ချူစိန်းအား အထင်လွဲ မှန်းတီးနေကြသည်။

ယခုလို အချိန်မျိုးတွင် ဂိုဏ်းသားများ အထင်လွဲ မှန်းတီးနေ

သော တပည့်ဖြစ်သူဘက်မှ ပြတ်သားစွာ ရပ်တည်၍မဖြစ်ပါ။

ထိုသို့ ရပ်တည်မိလျှင် မိမိတို့ အမြတ်တန်းတည်ထောက်ထား

ခဲ့သော ခုံတုန်ဂိုဏ်းအား မိမိကိုယ်တိုင်က ဖြိုလဲအောင် ဖြိုခွဲလိုက်ခြင်း

နှင့် မခြား ဖြစ်သွားပေမည်။

ထုန်မြောက်ကျင်တင်အနေဖြင့် တစ်ဂိုဏ်းလုံးနှင့် တပည့်တစ်ဦး

တို့ လွန်ဆွဲပွဲတွင် တပည့်ဘက်က မှန်နေသော်လည်း ဂိုဏ်း၏

အရှည်တည်မြဲရေးအတွက် ဂိုဏ်းသားများဘက်ကသာ ရပ်တည်ရတော့

မည် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ...

တပည့်ဖြစ်သူအား ကြေကွဲဆွဲနှစ်စွာ ပြောဆိုလိုက်၏။

“တန်ချူစိန်း ... မင်းဟာ ငါ့ရဲ့အချစ်ဆုံး တပည့်ဖြစ်တယ်။

မင်း နှစ်နာမယ့် ကိစ္စကို ငါ မလုပ်ရက်ပေမယ့် အခုတော့ လုပ်ရတော့

မယ်။ မင်းရဲ့ လုပ်ရပ်အားလုံး မှန်ကန်ပေမယ့် အခြေအနေအရပ်ရပ်

ကြောင့် မင်းဘက်က ငါ ရပ်မတည်နိုင်တော့ဘူး။ မင်း ... မင်း ... ငါ့ကို

သာ နားလည်ပါတော့ကွာ”

ထုန်မြောက်ကျင်တင်က အလွန်တရာ စိတ်မချမ်းမြေ့စွာ ပြော

ဆိုရင်း တပည့်ဖြစ်သူအား ဝမ်းနည်းစွာ ကြည့်ကာ ...

“မင်းအနေနဲ့ ငါ့ကို ဘာပြောချင်သေးသလဲ”  
တန်ချူစိန်းက ခေါင်းကိုသာ ဖြည့်ညှင်းစွာ ယင်းမျှလှလိုက်သည်။



သူသည် ဆရာဖြစ်သူအား ခူးထောက်ကန်တော့လိုက်ပြီး

“ဆရာရဲ့ စကားဟာ အားလုံးအတွက် လေးနက်မှန်ကန်တဲ့

စကားဆိုတာ ကျွန်တော် နားလည်ပါတယ် ဆရာ၊ ကျွန်တော်နဲ့

စာရင် အဖွဲ့ရဲ့ ဂိုဏ်းသိက္ခာပိုင်က ပိုပြီးတော့ အရေးကြီးပါတယ်

အမှန်တော့ သိုင်းလောကမှာ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းရဲ့ ကျဆုံးခြင်း

အောင်မြင်ခြင်းဆိုတဲ့ကိစ္စဟာ ဘာမှအရေးမကြီးပါဘူး ဆရာ၊ ဆရာ

စကားကို ကျွန်တော် လိုက်နာပါ့မယ်”

စိတ်ကို မည်မျှပင် ထိန်းသိမ်းပြောဆိုနေသော်လည်း တန်ချူစိန်း

၏ စကားသံမှာ လှိုက်လှဲတုန်ခါနေလေသည်။ မျက်ရည်များ ရစ်ဝိုင်း

နေသည်။

ထုန်မြောက်ကျင်တင်မှု အတန်ကြာ ငြိမ်သက်စွာ စဉ်းစားနေမိ

သည်။

အတန်ကြာမှ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ပြောသည်။

“အင်း... ထုန်ရှန်ဆုနဲ့ ထုန်မင်ဆုတို့ကတော့ မင်းကို အဖွဲ့

သားချင်း လုပ်ကြံမှုနဲ့ ကြီးလေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ် ပေးစေချင်ကြတယ်။

သူတို့ရဲ့ ဆန္ဒကို ငါ လိုက်မလျောနိုင်ဘူး၊ အေး... ဒါပေမယ့် အား

လုံး မျက်နှာမပျက်ဘဲ ကျေနပ်သွားအောင်တော့ မင်းကို အပြစ်ဒဏ်

တစ်ခု ပေးရမယ်၊ အဖွဲ့သားချင်း စောင့်ရှောက်ဖို့ တာဝန်ပေါ်ဆမှု

ဆိုတဲ့ အပြစ်ကို ပေးရမှာပဲ၊ ဒီအပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ချက်အနေနဲ့

မင်းကို အဖွဲ့က ထုတ်ပယ်ကြောင်း ကြေညာရမှာပဲ၊ မလွှဲမရှောင်သာ

လုပ် ဆောင်ရပေမယ့် ငါ့စိတ်ထဲမှာ မင်းဟာ ငါ့အချစ်ဆုံး တပည့်ပါ

ကွာ”

ထုန်မြောက်ကျင်တင်က ဖြည်းညင်းစွာ ပြောဆိုရှင်းပြနေ၏။

အမှန်တော့ ထိုအပြစ်ဒဏ်ကို တန်ချူစိန်း မခံယူချင်ပါ။ သူ့

အား အဖွဲ့မှ ထုတ်ပယ်ခြင်းသည် သူ့စိတ်ကို အလွန်ထိခိုက်စေ၏။

သို့ရာတွင် စိတ်ထဲတွင် လွန်စွာ ထိခိုက်ကြောက္ခာသော်လည်း

သူသည် မျက်နှာကို အတတ်နိုင်ဆုံး ပြုံးကာ...

“ဆရာအနေနဲ့ ဒါ့ထက်ကြီးလေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်ကို ပေးလည်း

ကျွန်တော် ကျေကျေနပ်နပ် ခံယူမှာ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဟိုပြီး

အဖွဲ့သားတွေက ဆရာပေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်က ကျွန်တော့်ကို အကာ

အကွယ် ပေးလွန်တာပဲလို့ ဖေဖန်မှာကိုပဲ ကျွန်တော် ဖူးရုံမိမိပါတယ်”

တန်ချူစိန်း၏ စကားအဆုံးတွင် ထုန်မြောက်ကျင်တင်က မတ်

မဲ့မဲ့ပြုံး၍...

“ငါ့အနေနဲ့ အပြစ်မှန်ကို ထုတ်ဖော်ပြောပြလို့မဖြစ်နိုင်တဲ့

အတူတူ ခုလိုလုပ်ရတော့မှာပဲ အေး... ငါ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို အဖွဲ့သား

ထဲက တချို့က တီးတိုးဝေဖန်ချင်လည်း ဝေဖန်ကြမှာပေါ့၊ ကိစ္စမရှိ

ဘူး၊ မကြာခင် ငါ ဂိုဏ်းထဲက တခြားလူတစ်ယောက်ကို ဂိုဏ်းချုပ်

ရာထူး လွှဲပေးလိုက်မယ်၊ ဒါဆို သူတို့ ဝေဖန်သံ တိတ်သွားမှာပါ”

◆ ◆ ◆

ခုံတုန်ဂိုဏ်း အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်လာကြသော

ပရိသတ်မှာ တန်ချူစိန်း ပြောပြသမျှကို တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်

နေကြသည်။

တိတ်ဆိတ်မှုကို လီကျင်ဆုက ဖြိုခွင်းလိုက်သည်။

“ဒါဆို... အဖွဲ့၊ ငြိမ့်ပျက်စီးရမယ်ဆိုရင် မင်း အမှန်တရားကို

ထုတ်ဖော်ပြောဆိုနိုင်တယ်လို့ ခွင့်ပြုထားခဲ့တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

တန်ချူစိန်းက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။



“ဟုတ်ကဲ့... ဆရာက ကျွန်တော့်ကို အဲဒီလို ခွင့်ပြုခဲ့ပါတယ်”

တန်ချူမိန်းသည် အဝေးသို့ ငေးကြည့်နေရင်းမှ ဆက်၍...

“ကျွန်တော်က ဆရာစကားကို ဖြေဝယ်မကျ နားထောင်ခဲ့ပါ  
တယ်၊ ဆယ်ရှစ်နှစ်လုံးလုံး ကျွန်တော့်ဘဝကို ခံတုန်အဖွဲ့နဲ့ ဘယ်လိုမှ  
မတ်သက်အောင် နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်”

“ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က အဲဒီလို နေထိုင်ခဲ့ပေမယ့် ကျွန်တော်  
တို့ရဲ့ ခံတုန်ခံစားမှုရဲ့နေ့တု အုန်မင်းဆုတို့လို မသမာသူ  
တွေဟာ ကျွန်တော့်ကို တစ်ဖက်ကလည်း အမျိုးမျိုး အပတ်ချရင်း  
တစ်ဖက်ကလည်း ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပစ်ဖို့ အမျိုးမျိုး ကြံစားခဲ့ကြပါ  
တယ်”

ဤတွင် နားထောင်နေကြသူများထဲမှ တစ်ယောက်က မေးလိုက်  
၏။

“ဘယ်လိုကြီးစားခဲ့သလဲဆိုတာ ပြောမပြနိုင်ဘူးလား”

တန်ချူမိန်းက ခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်ပြလိုက်၏။

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်ဟာ ဆရာပေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်ကို ခံရင်း  
အဖွဲ့နဲ့ဝေးရာ ကျောက်တောင်ဒေသမှာ ပထမဆုံး အတိတ်ပြုခဲ့ပါတယ်၊  
ကျောက်တောင်ဒေသမှာ ကျွန်တော် အတိတ်ပြုနေတုန်းက ကျွန်တော့်  
အတူ ကျွန်တော့်ရဲ့ တပည့် မင်ဝါလေးတစ်ယောက်ပါရှိပါတယ်၊ ဒီတုန်း  
ကဆိုရင် သူ့အသက်ဟာ ဆယ်တစ်နှစ် ဆယ်နှစ်နှစ်သာအရွယ်ပဲ  
ရှိပါသေးတယ် အဲဒီအချိန်မှာ ထုန်ရှန်ဆုဟာ အောင်ရန်ရွေ့နှင့် ဟိုက်  
လန်တင်တို့အတူ ကျွန်တော့်ကိုလှည့် လှည့်ကြည့်ခဲ့ကြပါတယ်၊ ကျွန်တော်  
တို့ဟာ သူတို့ကို ပြန်ပြီး တွန်လုန်တိုက်ခဲ့ကြရတယ်၊ အဲဒီ အချိန်တုန်းက  
ကျွန်တော်ရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ တန်ချူးခေလည်း ကျောက်  
တောင်ဒေသကို သူ့တပည့် ရန်ဝါလေးနဲ့တွေ့ဖို့ ရောက်နေတဲ့ အချိန်

ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီတိုက်ပွဲမှာ ကျွန်တော်နဲ့အတူ တန်ချူးခေတို့ ဒဏ်ရာ  
အပြင်းအထန် ရခဲ့ကြပါတယ်”

“ရန်သူတွေဘက်ကတော့ ခေါင်းဆောင် ထုန်ရှန်ဆု သေဆုံး  
သွားတယ်၊ အောင်ရန်ရွေ့နှင့် ဟိုက်လန်တင်တို့ ဒဏ်ရာအပြင်းအထန်  
ရသွားခဲ့တယ်”

“ဒဏ်ရာမပြင်းထန်တဲ့ ရန်ကေမင်ဟာ သူ့လူတွေကို ထမ်းပိုး  
ပြီး ကျောက်တောင်ဒေသထဲက ထွက်ပြေးသွားခဲ့တယ်”

“ကျွန်တော်နဲ့ တန်ချူးခေကိုတော့ သူဦး ၁၇ရင် လောလုံက  
ကယ်တင်သွားပြီး အိုခေချောင်မင် ဒေသမှာ ကုသပေးခဲ့ပါတယ်”  
တန်ချူမိန်းသည် အထက်ပါအတိုင်း ရှည်လျားစွာ ရှင်းပြပြီး

ခေတ္တနားလိုက်သည်။

ကျင်းစိလူက ...

“လမ်းမှားမျိုးဖျက် လူဆိုးတွေနဲ့ ပေါင်းသင်းလာတာကိုက  
ထုန်ရှန်ဆု၊ ထုန်မင်ဆုတို့ရဲ့ အမှားဖြစ်တယ်”

လီကျင်ဆုနှင့် ကျင်းစိလူတို့က ထိုသို့ ဖတ်ချက်ချလိုက်ပြီးသည်

နှင့် ကျွန်သော လူများကလည်း...

“ဒီကိစ္စက ရှင်းပါတယ်၊ ဒါ သက်သက် ရန်စတာပဲ”

“ခံတုန်အဖွဲ့ နာမည်ကို ဖျက်နေတာ သူတို့ပဲ”

“အဖွဲ့ချူမိန်းခေါင်းဆောင်ကြီး ဝင်များတို့ ထုန်မင်ဆုတို့အဖွဲ့ကို

သစ္စာဖောက်မှုနဲ့ အပြစ်ပေးပါ”

ခံတုန်ခိုင်းအဖွဲ့သားများကပါ အထက်ပါအတိုင်း တစ်ယောက်

တစ်ယောက်ဖြင့် ဝင်ရောက်တောင်းဆိုလာကြလေတော့သည်။

ထုန်မင်ဆု၏ ဖျက်နာကြီးမှာ နီရဲခက်ထန်နေလေသည်။

သူသည် တစ်ယောက်တစ်ယောက်ဖြင့် ဆုညံ့စွာ ပြောဆိုကာ



သူ့အား ပြစ်တင်ရှုံ့ချနေသူများကို မျက်တောင့်နီကြီးဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...

တန်ချူစိန်းအား စားမတတ် ငါးမတတ် မျက်လုံးပြူးကြီးကြီး၊ စိတ်ကြည့်ပြီး မေးလိုက်လေ၏။

“ဟေ့ကောင် မင်းမှာ ဘာအထောက်အထား ရှိနေလို့လဲ ကဲ ... ပြောစမ်းပါဦး”

ထုန်မင်ဆုက အပိုင်တွက်ဆကာ အထောက်အထား သက်သေပြစရာ အဖြစ် မည်သူ့ကို တင်ပြလေမည်နည်း။

မရှိသတ်ကလည်း သိချင်နေသည်။

ထိုစဉ် တန်ချူစိန်းက ထုန်ကျင်ဆုအား လက်ညှိုး တညှိတညှိ ထိုးကာ ...

“သက်သေအနေနဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကိုပဲ ပြရမှာပဲ”

တန်ချူစိန်း၏ စကားကြောင့် ထုန်မင်ဆု အကြီးအကျယ် ထိတ် လန့်သွားသည်။

မရှိသတ်များလည်း လွန်စွာ အံ့ဩသွားကြ၏။

သို့ရာတွင် ပို၍ အံ့ဩစရာ ကောင်းသည်မှာ တန်ချူစိန်း၏ ပြောဆိုချက်အား ထုန်ကျင်ဆုသည် မျက်နှာတစ်ချက် ကွက်ခနဲ မျက်သွားရှုံ့လွှဲ၍ ငြင်းဆိုခြင်း မပြုပါချေ။

ဆိတ်ဆိတ်နေခြင်းဖြင့် ထုန်ကျင်ဆု ဝန်ခံနေလေပြီလား။

မရှိသတ်အားလုံး သို့လောသို့လော တွေးတောနေမိကြလေသည်။

ထိုစဉ် ...

လီကျင်ဆုက ထုန်မင်ဆုအား လှမ်းမေးလိုက်၏။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ထုန်ကျင်ဆု၊ ထုန်မင်ဆုတို့ရဲ့ ကြံစည်မှုကို မိမိအား သိနေတယ်ဆိုတာ တကယ်ပဲလား”

အမှန်တော့ မရှိသတ်အားလုံး၏ ရင်ထဲတွင် ထိုမေးခွန်း တည်ရှိနေပါသည်။

ထိုမေးခွန်း၏ အဖြေကိုလည်း အားလုံးက သိချင်နေကြသည်။

ခါးသည်းစွာ ငြင်းဆန်လေမည်လား။

ဟုတ်တိုင်းမှန်ရာကိုပဲ မည်သူ့မျက်နှာမှ မထောက်စွာ ဝန်ခံလေမည်လား။

အားလုံးက သိချင်စိတ် ပြင်းစွာဖြင့် စောင့်ကြည့်နေမိကြ၏။

ထိုသို့ တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် အခြေအနေကို အကဲခတ် စောင့်ကြည့်နေကြစဉ် ထုန်မင်ဆုက ဟက်ဟက်ဟက်ဟက် ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ဟား ... တန်ချူစိန်းမင်းရဲ့ ကောက်ကျစ်တဲ့ စွပ်စွဲချက်ကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက မဖြေချင်ဘူးကွ၊ ဒါကြောင့် ငြိမ်နေတာ မင်းသိလား”

အမှန်တော့ တန်ချူစိန်းကို လှောင်ပြောင်သလိုလိုဖြင့် ထုန်ကျင်ဆုအား မိအားပေးကာ သူ့ဘက်မှ လိုက်ပြောရန် စကားကြောင်းပေးလိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်၏။

ထုန်ကျင်ဆုသည် မလှုပ်မပျက် ခေါင်းကြီး၌ ရင်တန်နေသည်။

ယခုအချိန်တွင် အခြေမမှန်ကို ဖော်ပြလိုက်ရလျှင် ကောင်းလေမည်လား။ အခြေမမှန်ကို ပြောပြမည်ဆိုလျှင်တော့ ယခုအချိန်သည် ထုတ်ဖော်ပြောပြရန် အသင့်လျော်ဆုံး ဖြစ်သည်။

မိမိအား တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်လုံးလုံး ထုန်မင်ဆုတို့ လူစု ကြီးကို ဖယ်လှယ်ခဲ့ကြသည် မဟုတ်ပါလား။



ယခု လမ်းမှန် သိုင်းသမားများရှေ့တွင် ထုန်မင်းဆု၏ ယုတ်မသော လုပ်ရပ်ကို ဖော်ထုတ်ခြင်းဖြင့် မိမိမှာ ထုန်မင်းဆုတို့ လူငုတ်ယုတ်မာသူ မဟုတ်ဘဲ မလွဲသော မရှောင်သော သူတို့ခိုင်းရာလုပ်နေသူများသာ ဖြစ်ကြောင်း ပေါ်လွင်လာစေနိုင်သည်။

ထုန်ကျင်ဆုသည် ခေါင်းကိုင့်လျက် ငြိမ်သက်စွာ ရပ်တန့်နေရင်းမှ အထက်ပါအတိုင်း တသိတတန်းကြီး လျှောက်ပြီး တွေးတောနေမိလေသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ပြတ်သားသော ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်အတူ ထုန်ကျင်ဆုက ဦးခေါင်းကို ဆတ်ခနဲ မော့လိုက်၏။

“မှန်ပါတယ် ... တကယ်တော့ ဒီအမှုကို ဒီလောက် ရှိန်ထွေးတောက်ကွေးသွားအောင် လုပ်နေတဲ့သူဟာ ထုန်မင်းဆုပဲ ဖြစ်ပါတယ်”

“ဟာ ...”

ထုန်ကျင်ဆု၏ စကားကြောင့် ပရိသတ်များ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားကြသည်။

ထုန်မင်းဆု မျက်နှာကြီးမှာမူ ‘မည်းသည်း ခက်ထန်သွားလေသည်။’

လူအားလုံးမှာ အမှန်တရားကို ရဲတင်းစွာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုနေသော ထုန်ကျင်ဆုအား လေးစားအထင်ကြီးမိသည်နှင့်အမျှ အံ့ဩလွန်းမာ အံ့ဩသော မျက်လုံးများဖြင့် ဝိုင်းဝန်း ကြည့်ရှုမိကြလေတော့သည်။

ထုန်ကျင်ဆုမှာမူ ခေါင်းကို အေးဆေးစေသည့်ငြိမ်စွာ ညိတ်ကာ ...

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဝိုင်းချုပ် ထုန်ပြောကံကျင်တင်ဟာ တန်ဖိုးရှိစွာ တစ်ဖက် ယဉ်းပျော်သော အပြစ်ထင်ပေးလိုက်ရသလို တစ်ဖက်ကလည်း ထုန်မင်းဆု၊ ထုန်ရှင်ဆုနဲ့ ကျုပ်တို့ဆီမှာ တန်ဖိုးရှိစွာ

ဖမ်းဆီးဖို့ အပုပ်ချခြင်း၊ မပြုဖို့ ကတိတောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီကတိနဲ့ ဖောက်ခွံတာကာတော့ ထုန်ရှင်ဆုနဲ့ ထုန်မင်းဆုတို့သာ ဖြစ်ပါတယ်”

လူအားလုံး ထုန်ကျင်ဆု၏ စကားကြောင့် အံ့ဩတကြီး ဖြစ်ကုန်ကြတော့၏။

ထိုစဉ် ထုန်မင်းဆုက မျက်နှာကို ဟန်ပါပါ မော့ထားရင်းမှ ...

“ဟား ... ဟား ... ဒါဟာ ဝိုင်းတူညီအစ်ကိုချင်း ပေးမကူညီပြီး ပြောဆိုတဲ့ စကားလား”

ထုန်မင်းဆုက ထုန်ကျင်ဆုအား လှောင်ပြောင်ရယ်မောရင်း ပြောဆိုလိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုကမူ ခေါင်းကို လေးတွဲစွာ ခါယမ်းနေလေ၏။

“မင်းမှားနေပြီ ထုန်မင်းဆု၊ ဝိုင်းတူညီအစ်ကို ဖြစ်ပေမယ့် မင်း မဟုတ်တာလုပ်တာကို ငါ ဖုံးကွယ်ပနေနိုင်တော့ဘူး”

ထုန်ကျင်ဆုက ယထိပြတ် ပြောချလိုက်၏။

ထုန်မင်းဆု၏ မျက်နှာမှာ ညိုမည်းခက်ထန်သွားလေတော့၏။

ခုံတုန်သိုင်းအဖွဲ့သားတို့မှာ ဆိတ်ငြိမ်လွန်းစွာဖြင့် စိုးရိမ်တကြီး ဖြစ်နေမိကြ၏။

ထိုစဉ် ထုန်မင်းဆု၏ လက်ရုံးတပည့်ဖြစ်၍ အားအကိုးရဆုံး တပည့်တစ်ဦးလည်းဖြစ်သူ တာရှီက တစ်ခန်း ထလေတော့၏။

“ဟေ့ ... အဖွဲ့သားတွေ မင်းတို့ ဘာမှတော့ပေးနေကြနဲ့ ဒါဟာ ထုန်ကျင်ဆုရဲ့ ညစ်ပတ်မှုသာ ဖြစ်တယ်၊ မင်းတို့ ငုံ့ပဲမနေကြနဲ့”

တာရှီက ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်၏။

သို့သော် ထုန်မင်းဆု၏ တပည့်အချို့မှာ အပ ကျန်အများစုကမူ သူ၏စကားကို လက်မခံပါချေ။



“တာရှီ မင်းဆရာဘက်ကလိုက်ပြီး အမှန်တရားကို ဖုံးကွယ်၊ မင်း မကြီးတေးပါနဲ့ အမှန်တရားကို ထာဝရ ဖြောင့်မတ်စွာ လို မရဘူးကွ” အဖွဲ့သားများ၏ တစ်ယောက်တစ်ယောက်ဖြင့် ဆူညံစွာ အော်ဟစ်ပြောဆိုသံများမှာ ထိုနေရာတစ်ဝိုက်တွင် ဖွက်ဖွက်ညံ့နေလေတော့၏။

အခြေအနေမှာ ရှိပေသေးနေသည်။

ထိုရှင်ထွေးနေသော အခြေအနေကို အခွင့်ကောင်းယူ အဖုံးချကာ မသမာသူများ ခြေရှင်းလာမှာစိုးရိမ်သူကား လိကျင်ဆုဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ...

သူသည် လက်နှစ်ဖက်ကို ဝှေ့ယမ်းရင်းမှ အားလုံးကြားအောင် အသံမြှင့်၍ ...

“ကဲ ... ကဲ ... ဒီလို ဒေါသတကြီး ငြင်းခုံနေကြလို့တော့ ပြဿနာ ပြေလည်ပြီးပြတ်သွားမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကဲ ... ဒီတော့ အားလုံး ငြိမ်နေကြပါ”

ဆူညံနေသော အသံများအားလုံး မီးကိုရေနှင့် ငြိမ်းသတ်လိုက်သလို ထိတ်ဆိတ်သွားတော့၏။

လူအားလုံး၏ မျက်လုံးအကြည့်များသည် လိကျင်ဆုဆီသို့သာ ရုတ်တရက်သွားကြလေတော့သည်။

လိကျင်ဆုက တည်ကြည်သော မျက်နှာပေးဖြင့် ...

“ကျွန်ုပ်ရဲ့ ထင်မြင်ချက်ကို ပြောရမယ်ဆိုရင် ဒီပြဿနာကို ဆုံးဖြတ်ချက်ချဖို့ဆိုတာ စောနေသေးတယ်လို့ ကျွန်ုပ်ထင်တယ်”

ထုန်မင်းဆုမှာ အမှုဆက်လက်စစ်ဆေးမည်ဟု သိရသောအခါ စိတ်ထဲမှာရှိတဲ့၍ ဝမ်းသာရ၏။

အမှန်စင်စစ် သူတို့က အချိန်ကို ဆွဲနိုင်သမျှ ဆွဲနေကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

အချိန်ဆွဲခြင်းဖြင့် သူတို့၏ ချိန်းဆက်စိစဉ်ထားသော အကြံအစည်ကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရန် အချိန်လုံလောက်လာမည် မဟုတ်ပါလော့။

ဤတွင် ကျင်းစိလူက ...

“ကဲ ... ဒါဆို အမှုကို ဆက်လက်စစ်ဆေးဖို့ ဝိုင်းချစ်ကြီး

ထုန်ကျင်ဆု တာဝန်ယူပါ”

ထုန်ကျင်ဆုသည် တန်ခူးစိန်းအား ကြည့်ကာ ...

“တန်ခူးစိန်းအနေနဲ့ ပြောစရာရှိတာ ဆက်ပြီးပြောပါ”

တန်ခူးစိန်းက နေရာမှထရပ်ကာ ...

“ထုန်မင်းဆုတို့အဖွဲ့ဟာ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းအပေါ်မှာ

ယုတ်မာတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ခုံတုနီဝိုင်း တစ်ခုလုံးကို နယ်ချဲ့ လက်ပါး

စေသောသူရဲ့ လက်ထဲ ထိုးထည့်ပေးဖို့လည်း ယုတ်မာစွာ ကြံစည် လုပ်ကိုင်

နေတာ ဖြစ်ပါတယ်”

“ဘာ ...”

ထုန်မင်းဆုမှာ အနာပေါ် တုတ်ကျသကဲ့သို့ ဆတ်ဆတ်ချီ

နာသွားပြီး တားကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေတော့၏။

“သူမဟုတ်တာပြောတယ်ဆိုရင် သက်သေသက္ကယ ခိုင်ခိုင်

လုံလုံနဲ့သာ ငြင်းဆိုသင့်ပါတယ် ထုန်မင်းဆု”

ကျင်းစိလူက တည်ငြိမ်စွာ ဝင်ရောက် ဟန့်တားလိုက်၏။

ထုန်မင်းဆုတစ်ယောက် ကိုယ်ရှိန်သတ်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

တန်ခူးစိန်းကတော့ ခပ်ပြီးပြီးပင် သူ့အား လက်ပြတားဆီးလိုက်၏။



“ဒီကလူတွေ အားလုံးဟာ ခင်ဗျား ဘာတွေလုပ်တယ်၊ အခုတွေနဲ့ ပူးပေါင်းတယ်ဆိုတာ ခိုင်မိနေတာ ကြာပါပြီဗျာ”

ထန်မင်ဆုက သူ့နှုတ်ခမ်းကို တွန့်လိမ်ရှုံ့မဲ့ပစ်လိုက်၏။

“ဟင်း ... ဒီလိုပြောလို့ ရမလားကွ၊ ငါ ဘယ်သူတွေနဲ့ ပူးပေါင်းတယ် လုပ်တယ်ဆိုတာ အတိအကျ ပြောရမှာပေါ့”

ထန်ချူစိန်းက ခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောမှာပါပဲ”

တန်ချူစိန်းသည် သူ၏စကားကို ဖြတ်ကာ ထန်မင်ဆု၏ မှုန်ကို ဂုဏ်ရှိစွာ ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ခင်ဗျား ဟိုက်လန်တင်တို့ကို မျိုးဖျက်သစ္စာဖောက်တွေ၊ ပူးပေါင်းနေတယ် မဟုတ်လား”

“ဟား ... ဟား ... ဟိုက်လန်တင်နဲ့ ဆက်သွယ်တာ ဘာဖြစ်လဲကွ၊ ဂိုဏ်းရဲ့ ချမှတ်ထားတဲ့ စည်းမျဉ်းထဲမှာ ဘယ်သူ့ကိုဖြင့် ဆက်သွယ်ရမယ်၊ ဘယ်သူနဲ့တော့ မဆက်သွယ်ရဘူးလို့ ငါ့နေလို့လား”  
ထန်မင်ဆုက တန်ချူစိန်းအား ခပ်လှောင်လှောင် ရယ်မောပြောဆိုလိုက်၏။

ထန်မင်ဆု အနေဖြင့် ခုံတုန်ဂိုဏ်း၏ စည်းမျဉ်းကို ကိုင်တွယ်ပြောဆိုခြင်းမှာ အကြောင်းရှိသည်။

ခုံတုန်ဂိုဏ်း၏ စည်းမျဉ်းအရ အဖွဲ့သားတို့သည် ဖြစ်ပေါ်သည့် လောကသား မည်သူနှင့်မဆို မိတ်ဆွေဖွဲ့ခွင့် ပြုထားသည်။

ဟိုက်လန်တင်နှင့် အဆက်အသွယ်ရှိခြင်းကို အပြစ်ဟု သတ်မှတ်၍ မရပါ။ အပြစ်ဟု သတ်မှတ်ယူ၍ မရသောကြောင့် အရေးယူ၍လည်း မဖြစ်ပါ။

ထို့ကြောင့်သာ ထန်မင်ဆုက ဂိုဏ်းစည်းမျဉ်းနှင့် ကိုင်တွယ်ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ...

တန်ချူစိန်းကမူ ခေါ်သတကြီးနှင့် ...

“ဟင်း ... ဟိုက်လန်တင်က ကျုပ်တို့အဖွဲ့ရဲ့ အကြီးအကဲ ယူရှိဆုကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်လိုက်တဲ့ တရားခံဗျ၊ ဒီလို ဂိုဏ်းရဲ့ အကြီးအကဲကို သတ်တဲ့ လူသတ်သမားနဲ့ ခင်ဗျား ပေါင်းနေတာကြောင့် ကျုပ်တို့က အရေးမယူရတာဘူးလား”

တန်ချူစိန်းက ထိုသို့ပြောလိုက်သော်လည်း ထန်မင်ဆုကမူ

ခပ်မဲ့မဲ့ပြုံး၍သာ ...

“ဗေ ... ဟိုက်လန်တင် ယူရှိဆုကို သတ်တယ်လို့ ဘယ်သူပြောနိုင်မလဲ၊ မင်းပြောနိုင်သလား၊ သူသတ်တာ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့သာ ယူဆနိုင်ရုံပဲ မဟုတ်လား၊ ဟား ... ဟား ... ဟား ... မင်းတကယ်

မသိရင် မပြောနဲ့ ...”

ထန်ကျင်ဆုက လက်ကာပြလိုက်ရင်း ...

“ဒီလိုနေလို့ ပြဿနာဦးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်ပြောတာကို

အရင်ဆုံး နားထောင်ကြ”

တန်ချူစိန်းက ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်ကာ ...

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ပြောစရာရှိတာ ပြောပါ”

ထန်မင်ဆုကမူ မျက်နှာကို ခပ်တည်တည်မော့လျက်သာ ငြိမ်သက်စွာ ရပ်နေ၏။

သူ မည်သည့်စကားမျှ ဝင်မပြောပါ။

သူ ဘာတွေ စဉ်းစားနေသလဲဆိုသည်ကိုလည်း မည်သူမျှ

သိနိုင်မည် မထင်ပါ။



ထိုစဉ် ...

ထုန်ကျင်ဆုက ချောင်းတစ်ချက်ဟန်၌ ...

“ခုဆိုရင် တန်ချူစိန်းဟာ အပြစ်မရှိဘူးဆိုတာလည်း ထင်ရှားသွားပါပြီ၊ အပြစ်မရှိတဲ့အတွက် သူဟာ ကျုပ်တို့ ဂိုဏ်းသားအဖြစ် ပြန်လည်ရပ်တည်နိုင်ပါပြီ၊ ဂိုဏ်းချုပ်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျုပ် ဒီလို ဆုံးဖြတ်ပါတယ်၊ ပရိသတ်ကြီး ခင်ဗျား ကျုပ်တို့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို သဘောတူပါသလား။”

ထုန်ကျင်ဆုက အောင်မြင်ခဲ့သွားသော အသံဖြင့် ပရိသတ်ကို လှည့်ပတ်ကြည့်ရင်း ပေးမြန်းလိုက်၏။

“တူတယ် ... တူတယ်”

ပရိသတ်နှင့်တကွ ခုံတန်းဂိုဏ်းသားများက သဘောတူကြောင်း အော်ဟစ်ပြောဆိုနေ၏။

ကန်ကွက်သူတစ်ယောက်မျှမရှိဘဲ ဂိုင်းဝန်း ထောက်ခံနေကြသဖြင့် တန်ချူစိန်းကို လွန်စွာ မုန်းတီးနေသော ထုန်မင်ဆုသည် စကားမပြောဘဲဘဲ ငြိမ်သက်နေရလေသည်။

ထုန်ကျင်ဆုက ဂုဏ်လျားစွာ လက်ခုပ်တီးနေသော ပရိသတ်ကို ငြိမ်ငြိမ်သက်သက် နေကြပါရန် လက်ကာပြလိုက်၏။

“ဒီတော့ တန်ချူစိန်းဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူးကို ဆက်ခံနိုင်ခွင့် ရှိတယ်၊ ဒီတော့ ဒီညီလာခံကို စတင်ကျင်းပခဲ့တုန်းက ထုန်မင်ဆုကို ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူးတင်ဖို့ ကျုပ်က အဆိုသွင်းခဲ့တယ်၊ နောက်ဂိုင်းမှာ နာယကကြီး ယုရိဆုက တန်ချူစိန်းကို အဆိုတင်တယ်၊ ဒီတော့ ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူး ရွေးချယ်ခွင့်ရှိတာ နှစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီ”  
ထုန်ကျင်ဆုက စကားကိုဖြတ်ကာ ပရိသတ်ကို ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

ယခုတိုင်အောင်ပင် စကားပြောမည့်သူ တစ်ယောက်မျှ ထွက်ပေါ်လာပါချေ။

ထို့ကြောင့် ...

ထုန်ကျင်ဆုက ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်၍ ...

“ကောင်းပြီ ... ဒီလိုဆို ကျုပ်ရဲ့ ရာထူး ဆက်ခံဖို့အတွက် ဖွဲ့နွဲ့ယောက်အနက်က တစ်ယောက်ကို အများသဘောတူ ဆုံးဖြတ်ကြဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျုပ်အနေနဲ့ အရွယ်က အကျင့်ပိုင်းဖြစ်နေတော့ သူတို့နှစ်ယောက်ထဲက စွမ်းရည်နဲ့ ပြည့်စုံပြီး ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူးနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့သူဟာ ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မလဲ၊ ခါကိုတော့ အများကပဲ အဆုံးအဖြတ် ပေးကြပါ”

ထုန်မင်ဆု ဖြစ်နေပုံမှာ ရယ်စရာကောင်းလှသည်။

သူသည် ဂိုဏ်းချုပ်လုပ်ချင်လှသော်လည်း မျက်နှာခိုင် မျက်နှာကဲပင် မပြဘဲ လွန်စွာ တည်ကြည်ဟန် ဆောင်နေ၏။

သူ၏ မျက်လုံးများမှာမူ ဂနာမငြိမ်လှပါချေ။

တန်ချူစိန်းအပေါ် မနာလိုကာ မငြိမ်သက် ဖြစ်နေသော

မျက်လုံးများ ... ။

ယင်းအချက်ကို သတိထားကြည့်နေမိကြသော သူများမှာ တည်တည်ကြီး လုပ်နေသော မျက်နှာပေါ်မှ လှုပ်ရှားနေသော မျက်လုံးကြီးများကို ကြည့်ကာ ရယ်ချင်စိတ်ကို ထိန်းချုပ်နေရသည်။

ထုန်မင်ဆု၏ စိတ်ထဲတွင် ထုန်ကျင်ဆုကို မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်။

ထိုစဉ် ဂိုဏ်းချုပ်သစ် ရွေးချယ်ရန် ထုန်ကျင်ဆုက စတင်ဆော်လှယ်လိုက်၏။

“ကဲ ... ကဲ ... ကဲ ... ဂိုဏ်းချုပ်သစ် ရွေးချယ်ပွဲ စတင်ပါတော့မယ်”



ကဲ ... ထုန်မင်ဆု ဂိုဏ်းချုပ်အသစ်အဖြစ် လက်ခံမှာကို လိုလားအဖွဲ့သားတွေက ကွက်လပ်ရဲ့ ဒီဘက်ခြမ်းကို လာရပ်ကြပါ။

ထုန်ကျင်ဆု၏ အသံက ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်နေရသို့သော် ခုံတန်ဂိုဏ်းသားများမှာမူ ထုန်ကျင်ဆု ညွှန်ပြသော

ဘက်သို့ မသွားကြပါ။ တုပ်တုပ်မျှပင် မလှုပ်။ နေရာမှာပင် မရွေးထိုင်နေကြ၏။

ထုန်မင်ဆု မျက်နှာကြီး နီရဲနေနေချေပြီ။ အဲကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ဂိုဏ်းသားများကို မကျေမနပ် ကြည့်နေ၏။

ထိုစဉ် ထုန်ကျင်ဆု၏ အသံက ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

“တန်ချူစိန်း ဂိုဏ်းချုပ်အဖြစ် ဆက်ခံတာကို ထောက်ခံသူများ မတ်တတ်ရပ်ပြကြပါ။”

ထုန်ကျင်ဆု၏ စကားအဆုံးတွင် ဂိုဏ်းသားများအားလုံးက မတ်တတ်ရပ်ပြလိုက်ကြ၏။

ထုန်မင်ဆု၏ စကားအဆုံးတွင် ဂိုဏ်းသားအားလုံးက မတ်တတ်ရပ်ပြလိုက်ကြ၏။

ထုန်မင်ဆု၏ တပည့် လေးငါးယောက်မှအပ ကျန်လူအားလုံးသည် တန်ချူစိန်းအား လိုလားမှုအပြည့်အဝ ပြလိုက်ကြ၏။

ထုန်မင်ဆုက သက်ပြင်းတစ်ချက် မသိမသာ ချလိုက်သည့် ထို့နောက် တန်ချူစိန်းဘက်လှည့်ကာ

“ကဲ ... တန်ချူစိန်း မင်းကို ဂိုဏ်းချုပ်တစ်ယောက်အနေနဲ့

အဖွဲ့သားအားလုံးက တညီတညွတ် ထောက်ခံနေကြပြီ။ ဒီတော့ မင်းဟာ အခုအချိန်ကစပြီး ငါတို့ ခုံတန်ဂိုဏ်းရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်ဖို့ ငြိဆိုတာ ကြေညာပါတယ်”

ထုန်ကျင်ဆု ကြေညာသံအဆုံးတွင် အဖွဲ့သားများ၏ ဝမ်းသာအားရစွာ အော်ဟစ်အားပေးလိုက်သံများ ပြောကွက်လည်ထဲ၌ လျှံထွက်သွားတော့၏။

တန်ချူစိန်းက မနေတတ် မထိုင်တတ် ဖြစ်သွားသည်။

သူသည် ထုန်ကျင်ဆုအား ကြည့်ကာ ...

“ကျွန်တော့်ကို အဖွဲ့သားအဖြစ် ပြန်လည်လက်ခံတာကိုပဲ စမ်းသားကျေးဇူးတင်လှပါပြီ။ ဦးရီးတော်ပဲ ဂိုဏ်းချုပ်တာဝန်ကို ဆက်လက် ထမ်းဆောင်ပါ”

တန်ချူစိန်းက သူ့အား လွှဲအပ်သော ရာထူးကို ငြင်းဆိုလိုက်၏။

သို့သော် ထုန်ကျင်ဆုက ဖျာဖြာသလဲ လက်ကံပြုရင်း ...

“အခုကိစ္စက အဖွဲ့သားအားလုံးရဲ့ တရားမျှတတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြစ်တယ်။ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို ငြင်းဆိုဖို့ မင်း စိတ်မကူးပါနဲ့”

ထုန်ကျင်ဆုနည်းတူပင် လိကျင်ဆုကလည်း ဝင်ရောက်ပြောဆိုလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် တန်ချူစိန်း ... မင်းကို အများက လိုလားနေတာပဲ ငြင်းမနေပါနဲ့တော့”

လိကျင်ဆု၏ စကားကြောင့် တန်ချူစိန်း ငြိမ်သက်တွေ့ထေ့သွား၏။

ထိုစဉ် မော်လီဟန်က အရေးကြီးသော စကားတစ်ခွန်းကို ပြောလိုက်သည်။

“တန်ချူစိန်း ရှင့်ဆရာအတွက် ရှင့် ကလဲစားမချေတော့ဘူးလား”

ကလဲစားမချေတော့ဘူးလားဟူသော မော်လီဟန်၏ စကားကြောင့် တန်ချူစိန်း အထိတ်တလန့်ဖြင့် ...



"ကလဲစား ချေရမယ် ဟုတ်လား။ ဘယ်သူ့အတွက် ကလဲစား ချေရမှာလဲ။ ဦးမိုးတော် ယူရှိဆုအတွက်လား။"

ဟု ပြန်မေးလိုက်၏။

မော်လီဟန်က ခေါင်းတစ်ချက် ခါယမ်းပြလိုက်ပြီး

"မဟုတ်ပါဘူး... ရှင့်ရဲ့ဆရာ ထုန်မြောက်ကျင်တင်အတွက်

ပြောနေတာပါ။ ရှင့်ဆရာ ဘယ်လိုသေသွားရလဲဆိုတာ ရှင့်သိရဲ့လား၊

မော်လီဟန်၏ အမေးကြောင့် တန်ချစ်နိုး ပို၍ အထိတ်တလန့်

ဖြစ်သွားသည်။

တန်ချစ်နိုး မာတပါ။ စင်မြင့်ပေါ်ရှိ လူများရော စင်မြင့်အောက်

ခြေရှိ လူများပါ အားလုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြ၏။

တန်ချစ်နိုး မော်လီဟန်အား ထိတ်လန့် အံ့သြစွာကြည့်ကာ

"ကျွန်တော် ဆရာ ဘယ်လိုသေသွားရတာလဲဆိုတာ ညီမ

သိသလား။"

ဟု မေးလိုက်မိ၏။

ထိုမေးခွန်း၏ အဖြေကို တန်ချစ်နိုးတစ်ယောက်တည်းတင်မက

ဘဲ ညီလာခံသို့ ရောက်ရှိနေကြသော လူအားလုံးက စိတ်ဝင်စားစွာ

နားစွင့်နေမိကြ၏။

မော်လီဟန်က တည်ငြိမ်စွာ ပြန်ဖြေလိုက်၏။

"ရှင့်ဆရာ သေရတာ လူတစ်ယောက်က အဆိပ်ခတ်လိုက်

လို့ပဲ။"

မော်လီဟန်၏ စကားကြောင့် တန်ချစ်နိုးသာမက ကြားရသူများ

မှာ ကြက်သေ သေကာ ဝိုင်တွေသွားကြရတော့၏။

အမှန်တော့ ထုန်မြောက်ကျင်တင်သည် သူ၏ အဖွဲ့ချုပ်

ခေါင်းဆောင်ရာထူးကို ဂိုဏ်းတူညီဖြစ်သူအား လွှဲအပ်ပြီးနောက် နှစ်နှစ်

မှပင် မကြာမြင့်သော အချိန်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့ရသည်။

ကွယ်လွန်ချိန်ကဆိုလျှင် သူ၏အသက်မှာ ခြောက်ဆယ်ပင်

မပြည့်တတ်သေးပါချေ။

အဆင့်မြင့် သိုင်ပညာရှင်တစ်ဦးအဖို့ မည်သည့်ရောဂါမျှမရှိဘဲ

ခြောက်ဆယ်မျှ မပြည့်တတ်သေးမီ ရုတ်တရက် ကွယ်လွန်ခဲ့ခြင်း

သည် စဉ်းစားစရာ ပြဿနာတစ်ရပ်ပင် ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်လည်း သူကွယ်လွန်ခဲ့စဉ်က သိုင်းလောကသားများ

ဝမ်းနည်းခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

ယခုတော့ မော်လီဟန်က ထုန်မြောက်ကျင်တင်မှာ သွေးဖိုး

သားဖိုး ကွယ်လွန်ခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရခြင်းသာ

ဖြစ်ကြောင်း အတိအလင်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုနေချေပြီ။

ကြားရသူများမှာ ကိုယ့်နားကိုယ်ပင် မယုံကြည်နိုင်လောက်

အောင် ဖြစ်သွားကြရတော့၏။

လီကျင်ဆုက မျက်လုံးဖြူး မျက်ဆံဖြူးဖြင့် ...

"ဘာ ... မင်း ဘာပြောလိုက်တာလဲ"

အထိတ်တလန့် မေးလိုက်၏။

မော်လီဟန်ကတော့ တည်ကြည်စွာပင် ...

"ဟုတ်ပါတယ်၊ သူဟာ အဆိပ်ခတ်တာ ခံခဲ့ရတာပါ။"

"ဒါ ... ဒါဆို မင်း ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိလဲဟင်"

မော်လီဟန်က ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်လျက် ...

"လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်တုန်းက ကျွန်မဟာ ခုံတုန်သိုင်း

ရောက်ခဲ့တဲ့ အချိန်ကတော့ ထုန်မြောက်ကျင်တင် လုပ်ကြံခံရတဲ့

ညှိပိုင်းမှာ ဖြစ်ပါတယ်"



မော်လီဟန်၏ စကားထုံးသည်နှင့် လှောင်ပြောင် ရယ်မောသံ တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

လှောင်ပြောင်ရယ်မောလိုက်သူမှာ တခြားသူမဟုတ်ပါ။ ထုန်မုံ ဆု ယင် ဖြစ်၏။

ထုန်မုံဆုက သရော်လိုဟန် မျက်နှာထားဖြင့် မော်လီဟန်၏ တစ်ချက်ကြည့်ကာ ...

“ဒီမှာ မိန်းကလေး ... ကျုပ်တို့ အဖွဲ့သားတွေဟာ ချင်ရှိကွန် ကျောင်းတိုက်ထဲကို မိန်းကလေးတစ်ယောက် ခိုးဝင်လာတာ မသိဘဲ ဆိုတာကတော့ ယုံတမ်းစကားလို ဖြစ်နေပါတယ်”

ထုန်မုံဆုက ပိုင်နိုင်စွာ ပြောဆိုလိုက်၏။

မော်လီဟန်က အေးဆေးစွာပင် ...

“ကျွန်မဟာ တန်ချစ်နီနဲ့ ခွဲခွာခဲ့တဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ သူ့မိုးကုန် လောလဲ့နဲ့ ဆုံခဲ့ပါတယ်။ လောလဲ့က ကျွန်မကို ရုပ်ပြောင်းရန်ပဲ ယဉာဏ် အသံပြောင်းပြောတဲ့ အတတ်ပညာတွေ သင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျောင်းစောင့် တစ်ယောက် ဟန်ဆောင်ပြီး ကျောင်းဆော် ထဲကို ဝင်ခဲ့တာပါပဲ”

မော်လီဟန်က အေးဆေးစွာ ရှင်းပြလိုက်သည်။

နားထောင်နေကြသူများအနေဖြင့် စောစောကပင် မော်လီဟန်၏ စွမ်းရည်ကို တွေ့မြင်ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်။

သူမသည် ခုံတုန်ဂိုဏ်းသားများ အတွင်းမှနေပြီး အသံဖျား ပြောခဲ့သည်ကို မည်သူမျှ သူမမှန်းမသိဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

မျက်နှာပေါ်ရှိ ရုပ်ပုံမျက်စိထားသော ဆေးများကို မယပ်ဖျား မချင်း မည်သူမျှ မမှတ်မိနိုင်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြင့် သူမ ချင်ရှိကွန် ကျောင်းတိုက်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာနိုင် ခဲ့ခြင်းကို မည်သူမျှ သံသယမဖြစ်ပွားကြတော့ပါ။ ထုန်မုံဆုကိုယ်တိုင် ပင် အသံတိတ်သွားတော့သည်။

ထုန်မုံဆုကိုယ်တိုင် အသံတိတ်သွားသောအခါ မော်လီဟန်က စကားဆက်လိုက်ပြန်၏။

“ဒါပေမယ့် ကျွန်မ ဝင်ရောက်လာခဲ့ခြင်းကို တွေ့တဲ့ လူနှစ် ယောက်တော့ ရှိပါတယ်။ တစ်ယောက်ကတော့ အဆိပ်ခတ်တဲ့ လူပါ။ ကျန်တစ်ယောက်ကတော့ အဆိပ်ခတ်တာကို တားမြစ်ဖို့ ကြံစည်တာ မအောင်မြင်တဲ့လူပါ”

မော်လီဟန် ခေတ္တစကားဖြတ်လိုက်စဉ် လီကျင်ဆုက ဝင်မေး လိုက်ပြန်၏။

“အဆိပ်တားမြစ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့လူဟာ ခုံတုန်အဖွဲ့သားထဲက လူပဲ ဖြစ်ရမယ် ဟုတ်သလား”

လီကျင်ဆု၏ အမေးကို ချက်ချင်းအဖြေပေးဘဲ မော်လီဟန် က ခေါင်းကိုမော့၍ ခေတ္တမျှ စဉ်းစားလိုက်သည်။

သူမ၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို ကြည့်ရသည်မှာ ပြောသင့် မပြောသင့် ချိန်ဆနေဟန် လက္ခဏာရှိနေလေသည်။

အတန်ကြာမှ သက်ပြင်းတစ်ချက် အသာချကာ ...

“အင်း... အဆိပ်ခတ်တာကို တားမြစ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့လူဟာ ခုံတုန်အဖွဲ့သားထဲက လူပါပဲ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူဆိုတာတော့ လော လောဆယ် ကျွန်မ ထုတ်မပြောပါရစေနဲ့ သူ့အသိစိတ်တတ်နဲ့သူ ထုတ်ပြောလာပါစေလို့သာ ကျွန်မ မျှော်လင့်ပါတယ်”

မော်လီဟန်က သူ့စကားကို ပြည်ညှင်းစွာ ချိန်ဆပြောဆိုလိုက် ၏။



ပရိသတ်မှာ ထွက်ပေါ်လာမည်သူကို မျှော်လင့်ခြင်း ကြီးစွာ စောင့်ကြည့် အကဲခတ်နေကြ၏။

သို့သော် ...

အတန်ကြာသည့်တိုင်အောင်ပင် မည်သူမျှ ထွက်ပြောခြင်း မရှိ။ တန်ချစ်နီက သူ့ဆရာ အသတ်ခံရသည့်အတွက် အံ့ဩထိလန့်ခြင်းနှင့် နာကြည်းကြောခွဲခြင်းများ ရောမွှေနှစ်ပေါ်နေသဖြင့် ...  
“နီမှာ မော်လီဟန်နီ၊ ဆရာကို အဆိပ်ခတ်သတ်တာ ဘယ်လဲ”

တန်ချစ်နီက သိချစ်စိတ် ပြင်းပြလှစွာဖြင့် အမောတကောမေးလိုက်၏။

မော်လီဟန်နီက အဝေးတစ်နေရာသို့ ညွှန်ပြရင်း ...  
သူမနှုတ်မှလည်း ...

“ရှင်ဆရာကို အဆိပ်ခတ်တဲ့ သူဟာ ခုဆိုရင် ဟောဒီ ညီလာမဲထဲကို လာနေပါပြီရှင်”

မော်လီဟန်နီ၏ အပြောကြောင့် လူအပေါင်းတို့၏ မျက်လုံးအကြည့်များတို့သည် သူမညွှန်ပြရာသို့ ရုတ်တရက်သွားကြတော့၏။ ထိုအခါ လူအများမြင်ကွင်းထဲသို့ သိုင်းသမားတစ်စု ဝင်ရောက်လာတော့၏။

ထိုလူတစ်စုအနက် နှစ်ယောက်မှာ တင်ကျော်မင်းနှင့် ချော်အိဂ္ဂတို့ ဖြစ်သည်။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ အဝတ်အစားများ ဝတ်ပြည့်စုံပတ်နေသော အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ ကျန်လူများမှာ အဖော်လိုက်ပါသွားသော သိုင်းသမား ငါးယောက် ဖြစ်ကြသည်။

ထိုအမျိုးသမီးမှာ အသက် (၅၀) ခန့်ရှိပြီး ဆံပင်များ ဖြူစွန်းကာ ရှည်မွန်နေသည်။

တင်ကျော်မင်းနှင့် ချော်အိဂ္ဂတို့နှစ်ယောက်သည် ထိုအမျိုးသမီးအား တစ်ဖက်စီညှပ်ကာ ညီလာခံသို့ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအမျိုးသမီးကို ပြင်သည်နှင့် ကျင်းမကြည်သည် သုမ၏

ဖခင် ကျင်းစိလူအား ...

“သမီးကို အဆိပ်ခတ်ဖမ်းပြီး နှိပ်စက်တာ အဲဒီ မိန်းမကြီးပဲ”

မေဖေ”

ထိုမိန်းမကြီးမှာ အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ်ပင် ဖြစ်လေသည်။

အမှန်တော့လည်း တင်ကျော်မင်းနှင့် ချော်အိဂ္ဂတို့သည် မော်လီဟန်နီ၏ ပြောပြချက်အရ ချောက်ကမ်းပါး အောက်သို့ သွားရောက် ရာမေ့ကြရင်းမှ ဒဏ်ရာနှင့် လဲနေသည်ကို တွေ့ပြီး ခေါ်ဆောင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မော်လီဟန်နီသည် အဆိပ်ဒေဝီအား စက်ဆုပ်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ညီလာခံရှိ လူအားလုံး ကြားနိုင်လောက်အောင်

အော်ပြောလိုက်သည်။

“ပရိသတ်များရှင် ... ထုန်မြောက်ကျင်တင်ကို အဆိပ်ခတ်

သတ်လိုက်တဲ့ သူကတော့ အဲဒီ မိန်းမယုတ်ကြီးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ထုန်မြောက်ကျင်တင်ကို သုတ်သင်ဖို့ သူ့ကို ခေါ်ဆောင်ခဲ့သူဟာ

အခုလည်း ခုံတုန်ရိုဏ်းကို ဖြိုခွဲဖို့ အကြံအစည်နဲ့ သူမကို ထပ်မံခေါ်

ဆောင်ထားတာ ဖြစ်ပါတယ်”

“ဒါဆို ဒီမိန်းမယုတ်ကြီးကို ခေါ်ထားတဲ့သူဟာ ဘယ်သူလဲလို့”



တန်ချူစိန်းက မေးလိုက်သည်။

“အဲဒီလူဟာ ရှင်တို့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဗျာဓိအောက်မှာ နှိပ်စက် ဖော်လိဟန်က တစ်လုံးချင်း ပြောဆိုလိုက်သည်။

သူမ၏ စကားအဆုံးတွင် ထုန်မင်ဆု၏ ချောက်ချားဖွယ် ရယ်မောသံကြီး ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ဟား”

ကြောက်စရာကောင်းအောင် ရယ်မောရင်းမှ သူသည်ယုတ် သော အပြုအမူတစ်ခုကို ရုတ်တရက် ပြုမူလိုက်ချေပြီ။

ထုန်ကျင်ဆုတစ်ယောက်မှာမူ သူ၏နောက်ကျောမှ ဖမ်းချင်း ကြောင့် ကြက်သေသေကာ မလှုပ်မယှက် ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

ဝိုင်းချုပ်ကြီး ထုန်ကျင်ဆု တစ်ယောက် အဖမ်းခံ ဝေးဝေး ဖြစ်နေရလေပြီတည်း။



အခန်း(၆)

အမှန်တရား၏အောင်ပွဲ

တန်ချူစိန်းသည် ဘေးကို ရှမ်းခနဲ ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

“ဟေ့ ... ထုန်မင်ဆု ... ဝိုင်းချုပ်ကြီးကို အခုလွှတ်လိုက်စမ်း”

တန်ချူစိန်းက ထုန်မင်ဆုအား ဟစ်အော်ပြောလိုက်၏။

ထုန်မင်ဆုက ခပ်မဲ့ပြုံးလိုက်ရင်း ...

“ဟား ... ဟား ... ဟေ့ ... တန်ချူစိန်း၊ မင်း ရှေ့တိုးမလာနဲ့”

နော်၊ တိုးလာတာနဲ့ ထုန်ကျင်ဆုကို ငါ သတ်ပစ်လိုက်မှာ သိလား”

တန်ချူစိန်းမှာ ထုန်ကျင်ဆု အသက်အန္တရာယ်ကို စိုးရိမ်ကာ

ရှေ့သို့ တစ်လှမ်းမှ မတိုးဝံ့ပါ။ သူတိုးလိုက်သည်နှင့် ထုန်မင်ဆုသည်

ထုန်ကျင်ဆုအား သတ်ပစ်တော့မည်မှာ သေချာလှသည်။

ထုန်မင်ဆုကလည်း ဗိုင်းလွန်းသည်။ သူသည် ထုန်ကျင်ဆု

နောက်ကျောရှိ သွေးကြောကို ဗိတ်ထားရင်း သူ့နောက်ကျောကိုမူ

တိုင်တစ်လုံးဖြင့် ကွယ်ထား၏။

သူ့ကိုယ်သူ အပိုင်ကာကွယ်ထားရင်းမှ ကျင်းမိလှတို့ဘက်သို့

လှည့်အော်လိုက်ပြန်သည်။

“လီကျင်ဆုနဲ့ ကျင်းမိလှတို့လည်း လုံးဝမလှုပ်ပါနဲ့ ခြေတစ်လှမ်း

လက်တစ်ချက်လှုပ်တာနဲ့ ထုန်ကျင်ဆု သေပြီးသားပဲ”



ထုန်မင်ဆုသည် ထုန်းကျင်ဆု၏ နောက်ကျောရှိ သွေးချွန်ကို ထောက်ထားသည်။ အတွင်းအားသွင်းကာ အားစိုက်စီချရန်ဖြင့် ထုန်ကျင်ဆုမှာ အသက်ပျောက်သွားနိုင်သည်။

လီကျင်ဆုမှာ ဒေါသဖြင့် မျက်လုံးများ နီရဲလာကာ မျက်ခွံများပင် ထောက်ထလာတော့၏။

“ဟင် ... မင်းလိုယုတ်မာတဲ့ လူမျိုး ငါ့တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ်ဖြင့်ဖူးသေးဘူး၊ မင်းလိုကောင်မျိုးရှိတာ သိုင်းလောကအတွက် နှစ်ရာပဲ”

လီကျင်ဆုက ဒေါသတကြီးဖြင့် ပြောလိုက်၏။

လီကျင်ဆုတွင်မကပါ ထုန်ကျင်ဆုမှာလည်း ခံပြင်းမှု နာကြည်မှု၊ ဒေါသဖြစ်မှုတို့ ရောထွေးကာ တစ်ကိုယ်လုံးပင် တုန်ကုန်ယင်ယင်ဖြစ်နေသည်။

“ကျုပ်အသက်ကို ငဲ့မနေကြပါနဲ့၊ လူယုတ်မာကိုသာ သတ်ကြပါ။ ကျုပ် သေချင် သေပါစေ”

ထုန်ကျင်ဆုက အော်ပြောလိုက်သည်။

သို့သော် ကျင်းစိလူ၊ လီကျင်ဆု၊ တန်ချူစိန်း၊ တန်ချူမောင်မင်းလေး၊ လောလုံ စသော အထက်လမ်းသိုင်းသမားများမှာ ထုန်ကျင်ဆုအား ထုန်မင်ဆုလို လူမျိုးနှင့် အတူတွဲသေရမည်ကို မလိုလားမီထုန်ကျင်ဆုက စိတ်ပျက်လက်ပျက် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလျှင်မိသည်။

“အင်း ... ထုန်မင်ဆု ဘယ်လိုယုတ်မာခဲ့သလဲဆိုတာ ကျုပ်တောတောက မပြောမိဘူး”

ထုန်ကျင်ဆု၏ စကားကြောင့် ထုန်မင်ဆုက ခဲ့ပြုံးပြုံးဖြင့် ...

“ခင်ဗျား အခုပြောပြလိုက်ပါ။ ဟား ... ဟား”

ထုန်မင်ဆုက လှောင်ပြောင်ရယ်မောပြောဆိုလိုက်၏။

ထုန်ကျင်ဆုသည် နီဝေသော မျက်လုံးများဖြင့် အဝေးသို့ ငေးကြည့်လိုက်ရင်း ...

“မှန်တာပြောရရင် တန်ချူစိန်း မတရားစွာဖွဲ့ခဲ့နေတာကို တို့စိန်

အစောကြီးကတည်းက သိပါတယ်ဗျား၊ ထုန်ရှန်ဆုက သူ့သားရဲ့ အလောင်းကို ပြန်ယူခဲ့စဉ်က ထုန်မင်ဆုနဲ့ ကျုပ်ဟာ အလောင်းကို ဦးဆုံး စစ်ဆေးခဲ့ရတဲ့ သူတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဟိုလို သေဆုံးခဲ့ရတာ ကျောကဒဏ်ရာကြောင့်ပါ။ ဒါဟာ မော်လီဟန် ပြောတာနဲ့ ကိုက်ညီနေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒုတိယနေ့မှာ လူသိရှင်ကြား တရားဝင် စစ်ဆေးတဲ့အခါကျတော့ ဟိုလိုရဲ့ကိုယ်ပေါ်မှာ ဓားဒဏ်ရာ ဒုနစ်ချက် ဖြစ်နေတယ်။ တခြားလူအနေနဲ့ ပြင်လိုက်တာနဲ့ ဒီဓားဟာ ခုံတုန်သိုင်းအဖွဲ့က ဓားချက်ဖြစ်ကြောင်း သိသာနိုင်ပါတယ်”

ဤသို့ဖြစ်အောင် ဘာကြောင့် ဖန်တီးခဲ့သလဲ ဆိုတာကိုပင် ထုန်ကျင်ဆုက ထည့်မပြောတော့ပါ။

အမှန်တော့ ထည့်ပြောစရာပင် မလိုတော့အောင် အပြောမှာ

ရှင်းလင်းနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုစဉ် ထုန်မင်ဆုက လှောင်ပြောင် ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... မှန်တယ်၊ ဒီလိုဖြစ်အောင် ဖန်တီးတာလည်း

ကျုပ်ပါ၊ ခုံတုန်အဖွဲ့မှာ ခုနစ်စင်ကြယ်စားလှော် ကျွမ်းကျင်တာ ကျုပ်နဲ့ တန်ချူစိန်း နှစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်။ ကျုပ်လက်ချက်လို့ ဘယ်သူမှ သံသယဖြစ်အောင် အခြေအနေကို အခွင့်ကောင်းယူခဲ့တာပဲ၊ ဒီမှာ ထုန်ကျန်ဆု ကျုပ်လုပ်ခဲ့တာကို ခင်ဗျားသိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်လည်း



အကဲခတ်မိပါတယ်ဗျာ။ နှစ်ပေါင်း ဒီလောက်ကြာကြာ ဒီကိစ္စကို ဖြစ်ပေးထားတဲ့အတွက် ခင်ဗျားကို ကျွန် အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ထုန်မင်ဆုက ထုန်ကျင်ဆုအား လောင်းပြောင်၍ ပြောဆိုလိုက်သည်။

ထုန်ကျင်ဆုက ခေါ်သတကြီးဖြင့် ...

"အေး... မင်း ယုတ်မာတာ ဖွင့်မပြောခဲ့မိတာ ငါ့အမှားပဲပေါ့ ဒီအမှားကို ငါ့သိတော့ နောက်ကျနေပြီ ငါ ဒီလို မှားယွင်းခဲ့ရတာလည်း မင်းတို့ မတရား ခြိမ်းခြောက်မြူဆွယ်လို့ပဲကွ ... သိလား"

ထုန်မင်ဆုက ခြိမ်းခြောက်ခဲ့သည်ဆိုသော စကားကို ပရိသတ်ကလည်း နားလည်ပါသည်။

အမှန်စင်စစ် ထုန်ရှန်ဆုနှင့် ထုန်မင်ဆုတို့လူစုသည် ခုံတုန် ဂိုဏ်းထဲတွင် ထုန်ကျင်ဆုထက် ပို၍ အင်အားကောင်းကြသည် ယဟုတ်ပါလား။

မြူဆွယ်သည်ဟု ပြောခြင်းမှာ အဖွဲ့ချုပ် ခေါင်းဆောင်တင်ထားခြင်းကို ဆိုလိုသည်။

ထုန်ကျင်ဆုသည် သူ့အား ထုန်မင်ဆုတို့ လူစုက လုပ်ကြံမှုကိုလည်း ကြောက်သည်ကတစ်ကြောင်း၊ ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူး ပေးအပ်သည်က တစ်ကြောင်း၊ သူတို့နှင့် အတူ မသက်မသာ လက်တွဲခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင်မူ သူသည် အမှန်တရားအတွက် အရာရာကို ရင်ဆိုင်ပုံသူ ဖြစ်လာချေပြီ။

သူသည် သူ၏ အသက်ကိုပင် ပစာနမထားတော့ဘဲ ...  
"ကျုပ်ဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ဆိုပေမယ့် တကယ်တန်ကျတော့ သူတို့ရဲ့

နည်းသေးလှပါသေးဗျာ။ ဒါပေမယ့် ထုန်မင်ဆုတို့လူစု ထုန်မြောက်ကျင်တင်ကို လုပ်ကြံခဲ့ကြတာကိုတော့ ကျုပ် တကယ်မသိပါဘူး။"

ထုန်ကျင်ဆု၏ စကားကို ယိုသတ်က စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေကြသည်။

ထုန်ကျင်ဆုက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

"ကျုပ် ... ကျုပ်ဟာ တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်လုံးလုံး ဒီလူယုတ်မာတွေရဲ့ လက်အောက်မှာ သူတို့ကြီးဆွဲရာကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ရပါတယ် အမှန်တော့ ကျုပ် သေသင့်တာ ကြာပါပြီ။ ဒါပေမယ့် လူယုတ်မာ သတ္တမောက်ရဲ့ လက်ချက်နှံတော့ ကျုပ် မသေချင်ဘူး။"

ထုန်ကျင်ဆုက ထုန်မင်ဆုအား မျက်စောင်းတစ်ချက် ထိုးရင်း ပြောလိုက်သည်။

ထုန်မင်ဆုက မတ်တရီ ရယ်မောလိုက်သည်။

"အဟင်း... ဟင်း... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သေချင်နေပြီပေါ့ ..."

ဟုတ်လား။ ဟား... ဟား... နောက်ကျမနေဘူးလားဗျာ။ ဒါပေမယ့် ဗျာ ကျုပ်ဆန္ဒကိုပြောရရင်တော့ ခင်ဗျားကို မသေစေချင်သေးပါဘူး။ ထုန်မင်ဆုက ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ထုန်ကျင်ဆု သူ့ကိုယ်သူ သတ် မသေနိုင်စေရန် သွေးကြောပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် ... ...

တန်ချစ်နန်းက ထုန်ကျင်ဆုအား လှမ်း၍ ပြောလိုက်သည်။  
"ဦးရီးတော် ထုန်ကျင်ဆု၊ ဦးရီးတော်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေဟာ အတော်များများ မှားခဲ့ပေမယ့် တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်လုံး ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့ကြီးကို နယ်ချဲ့လက်အောက် မရောက်အောင် ဦးရီးတော် အတတ်နိုင်ဆုံး ထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့ပါတယ် ဒီတစ်ချက်တည်းနဲ့ ဦးရီးတော်



ရဲ့ အပြစ်တွေ ကျေဖျက်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်အနေနဲ့ ဦးစီးတော်ကို အကြီးအကဲတစ်ယောက်အနေနဲ့ အခုချိန်ထိ ရှိသေးလေးတာလျက်ပဲ။”

ထို့နောက် ...

တန်ချီစိန်းသည် ထန်မင်ဆုအား စူးစိုက်စွာကြည့်ကာ ...

“ဒီမှာ ထန်မင်ဆု ... ခင်ဗျား ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ အပြစ်တွေ မနည်းတော့ဘူး။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အခွင့်အရေးပေးလိုက်မယ်။ ဦးစီးတော် ထန်ကျင်ဆုကို ခင်ဗျား ခုချက်ချင်း လွှတ်လိုက်ပါ။ ဒါဆို ကျုပ် ခင်ဗျားရဲ့ အသက်ကို ချမ်းသာပေးမယ်။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားကို အဖွဲ့က ထုတ်ပယ်လိုက်တာပဲ။”

ကျင်းစိလူကလည်း ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်ကာ ...

“အမှန်တော့ ဒီအပြစ်ခံရတာ ပြောပလောက်တဲ့ အပြစ်ခံရမဟုတ်ပါဘူး။ တန်ချီစိန်းက အများကြီး သက်ညှာလိုက်တာပဲ။ ကဲ ... ထန်မင်ဆု ထန်ကျင်ဆုကို လွှတ်လိုက်ပါ။”

သို့သော် ...

ထန်မင်ဆုကမူ ခပ်လှောင်လှောင် ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... ထန်ကျင်ဆုကို လွှတ်ရမယ်။ ကျုပ်တို့ပဲ တိုင်လည်း အဖွဲ့က ထုတ်ပစ်တဲ့ခံရတာကို ခံယူရမယ် ... ဟုတ်လား။ ဟား ... ဟား။”

ထန်မင်ဆု၏ ရယ်မောသံသည် အော့အန်လုံးနာစရာ ကောင်းလောက်အောင် ညီလာခံဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်ကို ဖုံးလွှမ်းသွားသည်။ လိကျင်ဆုက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

သူ့မျက်နှာမှာလည်း ခေါသဖြင့် နီရဲခက်ထန်နေသည်။

“ကဲ ... ဒါဆို မင်းက ဘယ်လိုလုပ်ချင်လဲ”

လိကျင်ဆုက ခေါသသဖြင့် ခပ်ပြတ်ပြတ် ပေးလိုက်သည်။

“ထန်မင်ဆု ဘယ်လိုလုပ်ချင်သလဲဆိုတာ ကျုပ် သူ့ကိုယ်တော့

ဖြေပေးပါ့မယ်”

ပြတ်သားမာကျောသော အသံ။

ထိုအသံလာရာသို့ လူအားလုံးက လှည့်ကြည့်မိလိုက်ကြ၏။

ခပ်လှမ်းလှမ်းရှိ တောင်ကုန်းပေါ်တွင် ရပ်နေသူတစ်ဦး။

ထိုသူ၏ မျက်နှာမှာ မာကျောကျောနှင့် ရုပ်ဆိုးလှသည်။

ထိုသူ၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကလည်း သူ၏ ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲမှုကို

အပြည့်အဝ ထုတ်ဖော်ပြောပြနေသယောင်ပင်။

အရောင်ရင့်ရင့် အဝတ်အစားများ မာကျောသော မျက်နှာထား။

‘ခက်ထန်သော စကားသံနှင့် တောင်ကုန်းထက်မှာ ရပ်တန့်နေသူက

မည်သူဖြစ်လေသနည်း။’

တောင်ကုန်းထက်မှာ ရပ်တန့်နေသူက ‘တခြားလူမဟုတ်ပါ။

ထန်မင်ဆုအား ကြိုးကိုင်ချယ်လှယ်နေသူ ဟိုက်လန်တင်ပင်

ဖြစ်ပါသည်။

လူဆိုး လူယုတ်မာပေါင်း ပြောက်မြားစွာကို မွေးထုတ်ပေးခဲ့

ပြီး ခုံတုန်အဖွဲ့နှင့်အတူ သိုင်းလောကသားများကို အမျိုးမျိုး နှောင့်

ယက်ဖျက်ဆီးနေသော လူဆိုးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကြီး ဟိုက်လန်တင်

သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် ပနီသတ်လူပုံအလယ်သို့ ပေါ်ပေါ်ထင်ထင်

ထွက်လာလိမ့်မည်ဟု မည်သူမျှ မျှော်လင့်ခဲ့ကြလိမ့်မည် မဟုတ်ကြ

ချေ။

ယခုတော့ ...



လူအများ မမျှော်လင့် မထင်မှတ်သော အဖြစ်အပျက်သည် ဖြစ်ပေါ်လာသဖြင့် ညီလာခံတစ်ခုလုံးမှာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားတော့ သည်။

“ဟေ့ ... လူပုတ်မာကို ဖမ်းကြ”

“ယူရီဆုကို သတ်သွားတာ ဒီကောင်ပဲ၊ ဒီကောင်ကို သုတ် သစ်ကြ”

ခုံတူနီဂိုဏ်းသားများနှင့် အခြားသိုင်းသမားများသည် ဟိုက်လန် တင်အား ဖမ်းဆီးရန် ပြေးလွှားသွားကြသည်။

သူ့အား ဖမ်းဆီးရန် ပြေးထွက်လာကြသူများကို ကြည့်ကာ ဟိုက်လန်တင် တဟားဟား ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... ကျုပ်ကိုတိုက်ခိုက်ကြမလို့ပေါ့ ဟုတ်လား။ ဟား ... ဟား ... ခင်ဗျားတို့ နည်းနည်းပါးပါး စဉ်းစားကြဦးမှပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့အပေါ် နိုင်ကွက်မရှိဘဲ ကျုပ် ထောင်ကုန်းပေါ်မှာ ခုလို တစ်ယောက်တည်း လာရပ်နေပါ့မလားဗျာ၊ ဟား ... ဟား”

ဟိုက်လန်တင်က “ထောင်ကုန်းထဲကဲ၌ ‘ဟန်မပျက်ရပ်ကာ ရယ်မောပြောဆိုလိုက်သည်။

သူ့စကားဆုံးသည်နှင့် သူ့ဘက်တော်သားများသည် ညီလာခံ အတွင်း ခုံတူနီဂိုဏ်းသားများနှင့် ရောထွေးနေရာမှ သူ့အား အကာ အကွယ်ပေးကြရန် တုတ်၊ စား၊ လက်နက်များဖြင့် ပြေးထွက်လာ ကြတော့သည်။

ယခုတော့ ...

ခုံတူနီဂိုဏ်းနှင့် ဟိုက်လန်တင်ရှိရာ တောင်ကုန်းအကြားတွင် တုတ်၊ စား၊ လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ထားကြသော နှစ်စုသည် အသေ အလဲ တိုက်ခိုက်ရန် တာရှည်နေကြချေပြီ။

တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် တင်းမာခက်ထန်စွာ ရင်ဆိုင်နေကြသော ထိုဆီချိန်တွင် ဟိုက်လန်တင်က အောင်မြင်စွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဒီမှာ မဟုတ်လေဘူး ကျုပ်စကားကို ဆုံးအောင် နားထောင်ပါဦး”

ဟိုက်လန်တင် မည်သည့်သဘောနှင့် ထိုသို့ တားဆီးလိုက် သလဲဆိုသည်ကိုတော့ လိကုန်ဆု မသိပါ။

သို့သော် ...

လိကုန်ဆုသည် သွေးချောင်းစီးစေမည့် တိုက်ပွဲ မဖြစ်စေလို သဖြင့် ဟိုက်လန်တင်၏ စကားကို နားထောင်လိုက်သည်။

“အားလုံး ဝဏ္ဏနေကြဦး၊ သူ့ဘာပြောချင်သလဲဆိုတာကို အရင် ဆုံး နားထောင်ရအောင် ကဲ ... ဟိုက်လန်တင် ပြောစရာရှိတာ အမြန် ပြောပါ”

ဟိုက်လန်တင်က တောင်ကုန်းပေါ်မှာ မာန်မပါ စားထောက် ကာ ...

“မှန်တာပြောရရင် ခင်ဗျားတို့အားလုံး တစ်ချက်တည်းနဲ့ သေ အောင် ကျုပ်လုပ်လို့ရတယ်၊ ဒါ ခြိမ်းခြောက်နေတာ မဟုတ်ဘူး။

မြေကွက်လယ်အောက်မှာ ယမ်းသီးလူးတွေ မြှုပ်ထားတယ်၊ ဒီကနေ ကျုပ်က ဓံနက်တံ ငါးရက်တာနဲ့ အကုန်လုံး သေကုန်မယ်”

ဟိုက်လန်တင်က တမင်သက်သက် ခြိမ်းခြောက်၍ ပြောဆို လိုက်ခြင်း မဟုတ်ပါချေ။

လူအားလုံးမှာ သူ့စကားကြောင့် ဝိုင်းတွေ့သွားလေတော့သည်။ ထုန်ကုန်ဆုသည် ထုန်မင်ဆုအား မကျေနပ်ဖြင့် ဆဲပေးပြော ဆိုလိုက်တော့၏။



“ဟင် ... ထုန်မင်ဆု၊ ဒါ မင်းနဲ့ ဟိုက်လန်တင် ပူးပေါင်းပြီး ကြံစည်တာဟုတ်လားကွဟင် ...”

ထုန်ကျင်ဆုသည် မကျေနပ်ဖြင့် ဆဲရေးတိုင်းတွာပြီး ပြောဆို လိုက်သည်။

အမှန်စင်စစ် ...

ထုန်မင်ဆုနှင့် သူခေါ်လူများသည် လွန်ခဲ့သော ရက်သတ္တပတ် ခန့်ကပင် ချင်ရှိုကွန်ကျောင်းတိုက်အတွင်း၌ ပေါက်တူး ခေါ်ပြားများ ဖြင့် ခြေကြိုးများကို တူးဆွခြင်း၊ အထုပ်ကြီး အထုပ်ငယ်များကို ဖြေ၍ မြှုပ်နှံခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

ထိုအချက်ကို ထုန်ကျင်ဆုက သိရှိခဲ့သော်လည်း ယခုလို ယမ်းဘဲလူများ မြှုပ်နှံမည်ဟု မထင်မှတ်ခဲ့ချေ။

ယခုပင် ထုန်ကျင်ဆုသည် သဘောပေါက်ကာ ထုန်မင်ဆုအား မကျေနပ် ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထုန်ကျင်ဆု ပြောဆိုလိုက်သည့် စကားမှာ ဟိုက်လန်တင်က တမင်ကြီးမားခြင်း ပြောဆိုနေခြင်းမဟုတ်ကြောင်း သက်သေထူပေးလိုက် သလို ဖြစ်သွားသည်။

လူအပေါင်းတို့မှာ ထိတ်လန့်ခေါ်သများလည်း ထွက်နေမိကြ သည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာလည်း မည်သို့သက်၍ လုပ်ရကောင်းမှန်းမသိ ၁ ဖြစ်ကုန်ကြတော့သည်။

ထိုစဉ် ...

ထုန်မင်ဆုက သဘောကျစွာ ဟားတိုက်ရပ်ပေးလိုက်ပြန်သည်။  
“ဟား ... ဟား ... ဒါဟာ ကျုပ်နဲ့ ဟိုက်လန်တင်ရဲ့ အစီအစဉ်ပဲ”

အင်း ... နောက်ဆုံး မတတ်သာတဲ့အခါမှာ ဒါတွေကို အသုံးချဖို့ ကျုပ်တို့စီစဉ်ခဲ့တာပဲ”

“အင်း ... ယမ်းဘဲလူးပေါက်ကွဲသွားရင် မင်းလည်းသေမှာပဲ ဒါကိုရော မင်း/စဉ်းစားမိသလား”

လီကျင်ဆုက ဝင်ရောက်ပြောဆိုလိုက်သည်။

ထုန်မင်ဆုက ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်ကာ ...

“စဉ်းစားမိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သေမယ်သေသေ ခင်များတို့ လို လူစားမျိုးတွေနဲ့ အတူတူလိုက်သေရတာဟာ ကျုပ်အတွက် ဗိုဦး ဂုဏ်ယူစရာ ကောင်းတာပေါ့များ၊ မဟုတ်ဘူးလား”

ပြောသောပြောရသည်။

ထုန်မင်ဆုကိုယ်တိုင်မှာလည်း ရင်ထဲမှာ ကျိတ်ပြီး ထိတ်လန့် နေမိသည်။

ဟိုက်လန်တင်သည် သူ့ထက်ရက်စက်စိတ်ကန်းသူ ဖြစ်ပါသည်။ တစ်ချက်တည်းနှင့် မိမိအပါအဝင် အားလုံးကို သုတ်သင်လိုက် လျှင် မခက်ပါလား။

ထိုစဉ် ...

ဟိုက်လန်တင်က အားရပါးရ ရယ်မောကာ ...

“ဟား ... ဟား ... ဘာလဲ၊ အားလုံး သေကြပြန်သေးတာ? ကြောက်ကုန်ကြပြီပေါ့ ဟုတ်လား။ ဒီမှာ ကျုပ်ရဲ့ တောင်းဆိုချက်ကို လိုက်လျောရင် စနက်တံကို ကျုပ် မီးပျိုးဘူး၊ မလိုက်လျောဘူးဆိုရင် တော့ ကျုပ်က ဝံနက်တံကို မီးပျိုးပြီး ပစ်လိုက်မယ်”

ဟိုက်လန်တင်က နိုင်ချက်ကိုကိုးကာ တောင်းဆိုလိုက်လေ သည်။



ခေါ်သကြီးသော လိကျင်ဆုသည် မကျေမနပ်ဖြင့် တော၊ တစ်ချက် ခေါက်လိုက်မိသည်။

ပြဿနာ တစ်ခုကို ခေါင်းအေးအေးနှင့် ဖြေရှင်းတတ်သော ကျင်းစိလ္လာမူ ဟိုက်လန်တင်၏ တောင်းဆိုချက် ဆိုသည်ကို မေးလိုက်သည်။

“ကဲ ... ဒါဖြင့် ပြောစမ်းပါဦး။ မင်းက ဘယ်လိုတောင်းဆိုချက်တွေ တောင်းဆိုမှာလဲ”

ဟိုက်လန်တင်က ခပ်မဲ့မဲပြုံး၍ ...

“ကျွန်တို့ အလိုရှိတဲ့ တန်ချူစိန်း၊ မော်လီဟန်နဲ့ မင်ဝါလေးဆို ကို ကျွန်တို့ ခေါ်သွားမယ်။ ခင်ဗျားတို့က အသာတကြည် ထည့်လိုက်ရမယ်”

“ထို့ ...”

လိကျင်ဆုက မကျေမနပ်ဖြင့် တံတွေးတစ်ချက် တွေးပစ်လိုက်သည်။

“ကဲ ... ခင်ဗျားတို့ ညှိနှိုင်းဖို့ အချိန်ပေးမယ်။ ကျုပ်တောင်းဆိုချက် မလိုက်လျောရင်တော့ စနက်တံကို မီးရှို့ပြီး ယမ်းဘီလူးတွေ ဖောက်ခွဲလိုက်ရမှာပဲ”

မြေကွက်လပ် အောက်ခြေတစ်ထက်တွင် ယမ်းဘီလူးများ ဖြစ်ထားသော မြေကွက်လပ်ပေါ်တွင် လူအများရှိနေသည်။

စနက်တံကို မီးရှို့လိုက်ရုံဖြင့် ယမ်းဘီလူးများ ပေါက်ကွဲကာ အားလုံး သေဆုံးကုန်ကြပေတော့မည်။

ဟိုက်လန်တင်၏ ယုတ်မာမှုများ ကမ်းကုန်သော ယုတ်မာမှုပင် ဖြစ်ချေတော့သည်။

သိုင်းသမား အားလုံးတို့မှာ ဟိုက်လန်တင်၏ ညစ်ညမ်းယုတ်မာ စက်ကွင်းမှ လွတ်မြောက်စေရန် မည်သို့ လုပ်ဆောင်မည်ကို မသိဘဲ ဖြစ်ကုန်ကြတော့သည်။

လိကျင်ဆုမှာမူ ဟိုက်လန်တင်အား ခေါ်ဖွယ်ဖြင့် ဆဲရေးရင်း စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

“ဟေ့ ... ဟိုက်လန်တင် မင်း ဒီလိုမယုတ်မာနဲ့၊ သတ္တိရှိရင် မင်းနဲ့ငါ တစ်ယောက်ချင်း ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်မယ်”

လိကျင်ဆုက ဟိုက်လန်တင်အား စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

ဟိုက်လန်တင်က မခန့်လေးစား ရယ်မောလိုက်၏။

“ဟား ... ဟား ... အားလုံးသေရမှာပဲ၊ တစ်ယောက်ချင်း စိန်ခေါ်နေရသေးလားဗျာ”

“လိကျင်ဆု ဒီကောင်ကို ဘာမှ သွားမပြောနဲ့တော့၊ ကျွန်တို့ နန်းမှာ ဘာလုပ်သင့်လဲဆိုတာကိုသာ အရင်ဆုံး ဆွေးနွေးကြရအောင်”

ကျင်းစိလ္လာက ပြောဆိုလိုက်သည်။

“တန်ချူစိန်းက ခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်လိုက်၍ “ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်နဲ့ မင်ဝါလေးတို့ နှစ်ယောက် သူတို့နှစ်ဦးကို အသာတကြည် လိုက်သွားသင့်တယ်လို့ ထင်တယ်။ ဒါမှလည်း ကျွန်တဲလူတွေ လွတ်မြောက်လိမ့်မယ်”

တန်ချူစိန်း၏ ဆွေးနွေးချက်အား မော်လီဟန်က ခေါင်းယမ်း ဖြင်းဆိုလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း ... ကျွန်မ ဒီအစီအစဉ်ကို ကန့်ကွက်တယ်။ ဒါဟာ ကျွန်မကို ငဲ့ညှာပြီး ပြောတာဖြစ်တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ...”



မော်လီဟန်က စကားကို ခေတ္တဖြတ်ကာ အရပ်လေးများကို ဟိုသည်လှည့်မတ် ကြည့်ရှုနေပြန်သည်။

ချောင်အိုဥက အားမလိုအားမရဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ ဆက်ပြောလေ”

ထိုစဉ် ...

ဖျက်နာချင်းဆိုင် တောင်ကုန်းထက်ရှိ ဟိုက်လန်တင်ထဲမှ အသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

“ဟေ့ ... အချိန်ဝေးကားနီးပြီနော်၊ မလိုက်လေ့ျာရင် ဟောဒီမှာ တွေ့ကြလား”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သူသည် ခြေထောက်အောက်ကွင်းရှိနေသော စနက်တံကိုယူကာ အများပြိုင်သာအောင် ပြောကိပြလိုက်၏။

“တောက် ... ဒီကောင် သိပ်လူပါးစနေပါလား”

လီကျင်ဆု မကျေမနပ်ဖြင့် ရေရွတ်ကြိမ်းပါးလိုက်သည်။

မော်လီဟန်က မသိမသာ ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်သည်။

“ဘာလီ ... အရင်မလိုပါနဲ့၊ ကျွန်မ စောင့်နေတဲ့သူ လာတဲ့ အခါကျရင် အဖြေပေါ်သွားမှာပါ”

မော်လီဟန်၏ စကားကြောင့် အနားရှိ သိုင်းသမားများ ဖျက်နာ ပြင်တက်သွားကြသည်။

မော်လီဟန် စောင့်မျှော်နေသည်ဆိုသော သူမှာ မည်သူ ဖြစ်နိုင်ပါသနည်း။



မြေကွက်လပ်ထဲ၌ သိုင်းသမားများက မော်လီဟန်အား နား

သည်နိုင်စွာ ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုနေမိကြသော အချိန်မှာပင် ဖျက်နာချင်း တောင်ကုန်းပေါ်တွင်ရှိသည့် ဟိုက်လန်တင်ထဲမှ ရာဇသံ ထွက်လာသည်။

“ကဲ ... အချိန်ဝေးပြီ၊ ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်ကြလဲဆိုတာ ပြောပါ”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် တိုက်လန်တင်က လက်တစ်ဖက်ဖြင့် စနက်တံကို ယူငင်လိုက်သည်။

ကျန်လက်ဖက်တကလည်း မီးခတ်ကျောက်နှစ်လုံးကို ထုတ်ယူလိုက်၏။

ထိုစဉ်မှာပင် ...

လျင်မြန်စွာ ပြေးလွှားလာသော ထိုလူနှစ်ဦးသည် ညီလာခံရှိရာ မြေကွက်လပ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာကြပြန်သည်။

အမှန်စင်စစ် ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ အတူတကွ ပြေးလွှားဝင်ရောက်လာကြခြင်း မဟုတ်ပါချေ။

ရှေ့မှ တစ်ယောက်သည် နောက်မှတစ်ယောက်ကို ဆွဲပေါ်မီးဆီးရင်း ပြေးဝင်လာခြင်းသာ ဖြစ်လေသည်။

သိုင်းသမားအားလုံးသည် မိမိတို့ရှိရာသို့ ပြေးလာသူနှစ်ဦးကို ခုန်းကြည့်လိုက်မိကြ၏။

ရှေ့မှပြေးလာသူကိုကြည့်ကာ လီကျင်ဆု၏ နှုတ်မှ ရုတ်တရက် “ဟင် ... သူခိုးဘုရင် လောလုပါလားဟေ့”

ဟု ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်လိုက်မိလေတော့သည်။

အမှန်ပင် ရှေ့မှ ပြေးလာသူမှာ သူခိုးဘုရင် လောလု ဖြစ်သည်။ လောလု မီးဆီးသီးလာသူမှာ အောင်ရန်ရွှေပင် ဖြစ်သည်။



လောလုံက အောင်ရန်ရွှေကို ကွက်လပ်ထဲသို့ ဆွဲခေါ်လာသည့် ဟိုက်လန်တင်က ခေါ်သကြီးစွာဖြင့် လှမ်း၍ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

“ဟေ့ ... သူဦးစုတ်၊ အောင်ရန်ရွှေကို လွှတ်လိုက်စမ်း”  
လောလုံက မနိုးမခန့် ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟား ... ဟား ... လွှတ်ဖို့ခေါ်လာတာ မဟုတ်ဘူးကွ၊ နေထိုင်ဖို့ရဲ့ ယုတ်မာမှုကို ဖော်ထုတ်ဖို့ ဖမ်းလာတာကွ”

ဟိုက်လန်တင်အား ထိုသို့ပြောဆိုလိုက်ပြီးနောက် သူသည် ဖရိုသတ်ဘက်သို့ လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုလိုက်သည်။

ထို့နောက် ...

လောလုံသည် အောင်ရန်ရွှေကို တစ်ချက် တွန်းထုတ်လိုက်ကာ ...

“ကဲ ... အောင်ရန်ရွှေ မင်းအဖြေ ဖင်းဝန်ခံလိုက်ပါ”

အောင်ရန်ရွှေက ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ ...

“ကျွန်တော် ဟိုက်လန်တင်ရဲ့ အမိန့်အရ အဆိပ်ဒေဝီရင်းနဲ့ ကို ခုံတုန်တောင်ပေါ် ခေါ်ဆောင်လာပြီး ထုန်မင်ဆုကို အကူအညီ ပေးခဲ့ပါတယ်။ ထုန်ပြောကံကျင်တင် သေဆုံးခဲ့ရခြင်း ကိစ္စများကို ကျွန်တော်တို့အားလုံးရဲ့ ပယောဂမကင်းပါဘူး”

အောင်ရန်ရွှေက ဝန်ခံပြောဆိုလိုက်သည်။

ဟိုက်လန်တင်မှာ အောင်ရန်ရွှေ၏ သတ္တိကြောင်းကို ကိုစွဲ၍ ခေါ်သထွက်နေမိသည်။ သတ္တိရှိသူ ဖြစ်လျှင်လည်း သူ အလိုမကုန်သေးရမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

သို့ရာတွင် ...

သူသည် အောင်ရန်ရွှေကို ရန်သူ့လက်ထဲတွင် အသေမခံနိုင်

ထို့ကြောင့် ...

“ဟေ့ ... သူဦးစုတ်၊ ကျုပ်ရဲ့ တပည့် အောင်ရန်ရွှေကို လွှတ်လိုက်စမ်း။ မလွှတ်ရင် မင်းတို့အကုန်လုံး သေကုန်အောင် ငါ လုပ်လိုက်မယ်”

ဟိုက်လန်တင်က ငြိမ်းမောင်းပြောဆိုလိုက်သည်။  
လောလုံသည် မည်သို့မျှ နားမလည်နိုင်ဟန်ဖြင့် မျက်ခုံးကို

ဖင်လိုက်၍ ...

“ကျုပ်တို့အားလုံး သေအောင်လုပ်မယ် ဟုတ်လား”

ဤတွင် ဟိုက်လန်တင်သည် လောလုံနှင့်အတူ အခြားသူများ ရန်နေကြသော မြေကြီးအောက်သို့ လက်ညှိုးညွှန်ကာ ...

“မင်းတို့ ခြေထောက်အောက်က မြေကွက်လပ်မှာ ငါ ယမ်းဘီလူးတွေ မြှုပ်ထားတယ်။ ဟောဒီတောင်ကုန်းပေါ်ကနေ ငါက ဖန်ကတံကို မီးရှို့လိုက်တာနဲ့ ပေါက်ကွဲသွားလိမ့်မယ်”

ဟိုက်လန်တင်က အေးစက်စွာ ပြောဆိုလိုက်သည်။

မည်သို့ဆိုစေ ...  
လောလုံတစ်ယောက်ကမူ ဟိုက်လန်တင်၏ စကားအား ဖြက်

လုံးတစ်ခုသဖွယ် လှောင်ပြောင်ရယ်မောနေသည်။

“ဟား ... ဟား ... ဘာရည် ပေါက်ကွဲမယ် ဟုတ်လား။ ဟား

ဟား ...

“ဟေ့ကောင် ... မင်း ဘာရယ်နေတာလဲ”

ဟိုက်လန်တင်က မကျေနပ်ဖြင့် လှမ်းပေးလိုက်သည်။



လောလုံသည် ဟိုက်လန်တင်အား လှမ်းကြည့်ကာ မျိုး  
ခါယမ်းရင်း...

"ဟင်း... မင်းက သိပ်စိတ်ကူးယဉ်နေပါလား၊ မင်းမြို့ထား  
ယမ်းတွေက ပေါက်ကွဲမယ်လို့ မင်းက ထင်နေလို့လား"

လောလုံက အေးဆေးစွာ မေးလိုက်သည်။

ယခုတစ်ကြိမ်၌ ရင်ထဲတွင် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားရသူမှာ ဟို  
လန်တင်ပင် ဖြစ်သည်။

"ယမ်းတွေ ပေါက်ကွဲမှာပေါ့ကွ၊ ဘာဖြစ်လို့ မပေါက်ကွဲရမှာ  
ဟိုက်လန်တင်သည် ဖျတ်ခနဲ လှမ်းမေးမိလိုက်သည်။

လောလုံက မထိတချိုးကား...

"ကျွန်တို့မှာလည်း မပေါက်ကွဲစေနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေ ရှိ  
ဒီလို့ဝက်ချက်ကိုတော့ လွယ်လွယ်နဲ့ ထုတ်ပြောလိမ့်မယ် မထင်ပါ  
ဟိုက်လန်တင် တွေခနဲ ဖြစ်သွားပြန်သည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူသည် မျက်နှာနီရဲစွာဖြင့် ...

"တော်ပြီ... ကျုပ် မင်းနဲ့ စကားမပြောတော့ဘူး၊ ကျွန်းစိန်  
လိကျင်းဆုတို့ကို မေးမယ် ကဲ ... ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တောင်းဆိုချက်  
လိုက်လျောမှာလား မလိုက်လျောဘူးလား ဖြေပါ"

ကျွန်းစိန်လှနှင့် လိကျင်းဆုသာမက ကျန်လူများမှာ တစ်ယောက်  
မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကာ မည်သို့ပြန်ဖြေရမှန်းမသိ ဖြစ်နေ  
သည်။

သူတို့အနေဖြင့် ဟိုက်လန်တင် စနက်တံကို မီးရှို့လိုက်မှာလည်း  
ကြောက်နေသည်။

လောလုံက ဘာမှမဖြစ်သလို ပြောနေသည်ကိုလည်း မယုံ  
ဖြစ်နေသည်။

သိုင်းသမားအားလုံး ကြောင်အိမ်အိမ်ဖြစ်နေကြစဉ် လောလုံက  
ခပ်လောင်လောင် ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဟား... ဟား... သူတို့ကိုယ်တား ကျုပ်ဖြေမယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့  
တောင်းဆိုချက်ကို မလိုက်လျောနိုင်ဘူးဗျာ... ဒါပဲ"

လောလုံ၏ ပြတ်သားသောအဖြေကြောင့် ဟိုက်လန်တင်မှာ

အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွားလေတော့သည်။

"ကောင်းပြီ... မင်းတို့ ငါ့အကြောင်း အခုသိရမယ်"  
ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သူသည် စနက်တံကို မီးတင်ရှို့လိုက်လေ  
တော့သည်။

လူအားလုံးမှာ အရှိန်ပြင်းစွာ ပြေးလွှားလာသော တောင်ကုန်း  
ပေါ်မှ မီလောင် ကြီးစကိုသာ ရင်တထိတ်ထိတ်ဖြင့် မကြည့်နေမိ  
ကြသည်။

အားလုံး၏ မျက်နှာမှာ မည်းနိုင်ကြပါ။

လောလုံကတော့ ပြုံးရုံတင်မက သဘောကျစွာပင် ဟားတိုက်  
ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

"ဟား... ဟား... ခင်ဗျား ယမ်းဘိလူးတွေ ပေါက်ကွဲမှာ  
မဟုတ်ဘူး"

လောလုံ ပြောလည်း ပြောစရာပင်ဖြစ်၏။

ပေါက်ကွဲရန် အရှိန်ပြင်းစွာ ပြေးလွှားလာသော စနက်တံ မကြီး  
စသည် မြေကွက်လပ်သို့ မရောက်ခင် ခေါင်းခနဲ ဖြည့်ပြီး မီးပန်းအဖြစ်  
ကောင်းကင်ပေါ်သို့ ထိုးတက်၍ သွားလေတော့သည်။

ယခုအခါ အံ့ဩထိတ်လန့်သွားရသူမှာ ဟိုက်လန်တင် ဖြစ်  
သည်။



မိမိတို့ ခြေမြှုပ်ထားခဲ့သော ဝေါက်ကွဲစေသည့် ယမ်းများ ဖြင့် သို့ ဖြစ်ကုန်သနည်း။

မည်သည့်အတွက်ကြောင့် မဝေါက်ကွဲဘဲ မီးရှူးမီးပန်း ဖြစ်သွားရပါသနည်း။

ဟိုက်လန်တင်က မေတွေးတတ်နိုင်အောင်ပင် ဖြစ်သွားသည့် ထိုစဉ် ...

လောလုံက ခပ်လောင်လောင်ရယ်ကာ လှမ်းပြောလိုက်သည်။  
“ဟား ... ဟား ... သိပ်အံ့ဩနေသလား။ ချင်ရှိကွမ်ကျောင်း။

ဟာ ခင်များတို့ မတရားမှုတွေ လုပ်တော့မယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိတာတယ်လေ။ ဒါကြောင့်လည်း ယမ်းဘီလူးတွေ နေရာမှာ မီးရှူးမီးပန်းတွေ အစားထိုးထည့်ခဲ့တာပဲ။”

“ဩ ... မင်းလက်ချက်ကိုး။ ကောင်းပြီ ဒါဆို ငါ့ဆီမှာ နောက်ဆုံး ကျန်နေသေးတဲ့ ယမ်းထုတ်နှစ်ထုပ်ကို မင်းကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်မယ်။ ကဲ ... ရော့”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် လောလုံရှိရာသို့ ယမ်းဘီလူးနှစ်လုံး လွှတ်ပစ်လိုက်၏။

အရှိန်ပြင်းစွာ ဖျံလွင့်လာသော ယမ်းဘီလူးများကို လောလုံက လျင်မြန်စွာ ငုံရှောင်ပေးလိုက်သည်။

မီးခဲခဲမြည်ကာ ပြေးလွှားလာသော ယမ်းဘီလူး နှစ်လုံးသည် လောလုံ၏ ခေါင်းထက်မှ ကပ်ပြီး ကျော်ထွက်သွားသည်။

ထို့နောက်

“ဂုန်း ...”

“ဂုန်း ...”

“ဂုန်း ...”

ဟူသော ဝေါက်ကွဲသံနှင့်အတူ ...

“အား ...”

“အား ...”

နာကျင်ကျယ်လောင်စွာ ဟစ်အော်လိုက်သော အသံများနှင့် အတူ မီးခိုးငွေ့များအကြားတွင် လူနှစ်ယောက် ပြောက်တက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

လူအားလုံး အထိတ်တလန့်ဖြင့် ‘ယမ်းထိမှန်သွားသူများရှိရာ ပြေးလွှားသွားကြသည်။’

ခပ်လှမ်းလှမ်းတစ်နေရာတွင် ယမ်းဝေါက်ကွဲမှုကြောင့် ဒဏ်ရာအပြင်းအထန်ရကာ လူးလိမ့်နေသူ နှစ်ဦးမှာ တစ်ချက်နှစ်ချက်ခန့် အကြောဆွဲသလို တွန့်ပြီး အသက်ထွက်သွားသည်။

ထိုသူမှာ ထုန်မင်ဆုပင် ဖြစ်သည်။

ထုန်မင်ဆု နံဘေးတွင် သွေးအလိမ်းလိမ်းဖြင့် လူးလိမ့်နေသူမှာ ထုန်ကျင်ဆုဖြစ်၏။

စင်စစ် ထုန်ကျင်ဆုနှင့် ထုန်မင်ဆုတို့မှာ လောလုံ၏ နောက်ဘက် နှစ်လုံးအကွာတွင် ရှိနေကြသည်။

ဟိုက်လန်တင် ဖ်လ်ဟိုက်သော ယမ်းဘီလူးများအား လောလုံက ရှောင်တိမ်းလိုက်သောအခါ ယင်းတို့သည် နောက်တန်းတည်တည်မှာ ရှိနေသော ထုန်ကျင်ဆုအား တိုက်ရိုက်ထိမှန်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

တန်ချူစိန်းသည် ထုန်ကျင်ဆုအား ရှေးဦးစွာ ပြေးငွေ့လိုက်သည်။

ထုန်ကျင်ဆုမှာ အသက်ပြောပြောပင် ကျန်တော့၏။

“တန် ... တန်ချူစိန်း။ ငါ ... ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါကွာ”



"ခါတွေ ပြောမနေပါနဲ့ ဦးရီးတော်၊ အတွင်းအားရပြီး ရေးသက်သာအောင်သာ ကြိုးစားပါ"

"မရတော့ဘူး။ ငါ ... ငါ့ကိုသာ ခွင့်လွှတ်ပါကွာ"

လေသံပျော့ပျောင်း တိုညည်းစွာ ပြောဆိုလိုက်ရင်းမှ ထုန်ကုန်းမှာ ဇာတ်ကျိုးကျသွားတော့သည်။

"ဦးရီးတော် ... ဦးရီးတော် ထုန်ကုန်းဆု"

တန်ချူစိန်းက အလန်တကြား လှုပ်ခေါ်လိုက်၏။

သို့သော် ...

ထုန်ကုန်းဆု သေဆုံးသွားချေပြီ။

ထို့နောက် ...

ထုန်ကုန်းဆုအား နောက်ဆုံးဂျီရပ်ပြုပြီး ဟိုက်လန်တင်နှင့် အဖွဲ့အား တိုက်ခိုက်ရန် တောင်ကုန်းထက်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

သူမရောက်ခင်ကပင် တိုက်ပွဲမှာ စတင်နေပြီဖြစ်သည်။

တောင်ကုန်းတစ်ဝိုက်နှင့် တောင်ကုန်းအောက်ခြေရှိ ပြေကွက်လတ်တွင် စားစားချင်း ထိသံ၊ ညာသံပေးပြီး အော်ဟစ်သံ၊ မချို့မဆဲ၊ ညည်းညူသံ စသည် ရှုပ်ထွေးဆူညံသံများ ... "

တန်ချူစိန်းသည် ဟိုက်လန်တင်အား တိုက်ပွဲကြောတွင် ရှာဖွေနေမိ၏။

ထိုစဉ် ...

"ဟေ့ ... ဟိုက်လန်တင်၊ မင်း ငါ့ရဲ့ ဟောဒီ လက်မီးကို ခံကြည့်ဦး"

ပြောဆိုလိုက်သံကို ကြားရသည်။

ထိုအသံလာရာသို့ တန်ချူစိန်း လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

တောင်ကုန်းထိပ်တွင် သဲသဲမဲမဲ ယဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်နေကြသူ နှစ်ဦး။ တစ်ဦးမှာ လီကျင်ဆုဖြစ်သည်။

လီကျင်ဆုအား ခုခံတိုက်ခိုက်နေသူမှာ တန်ချူစိန်း ရှာဖွေနေသော နယ်ချဲ့လက်ပါးစေ ဟိုက်လန်တင် ဖြစ်သည်။

"ဆရာကြီး လီကျင်ဆု ... ဟိုက်လန်တင် ထွက်မပြေးစေနဲ့" တန်ချူစိန်းမှာ အသံလာရာ တောင်ကုန်းထိပ်သို့ တစ်ချိန်ထိုး

ပြေးလွှားသွားသည်။

အနီးသို့ ရောက်သည်နှင့် တန်ချူစိန်းက ...

"ဆရာကြီး ... ဖယ်ပါ။ ဒီလူယုတ်မာကို ကျွန်တော် ဆုံးမပါရစေ"

လီကျင်ဆု တိုက်ကွက်အား ခုခံနေရင်းမှ ဟိုက်လန်တင်သည် တန်ချူစိန်းအား လှောင်ပြောင် ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဟား ... ဟား ... ဘာရယ် ဆုံးမယ် ဟုတ်လား၊ ဟား ...

ဟား ... ရပါတယ်ကွဲ့"

အမှန်စင်စစ် ဟိုက်လန်တင်သည် လီကျင်ဆုအား ရေရှည်တွင် ယှဉ်နိုင်ပါ။

တန်ချူစိန်းကိုမူ အနိုင်ရမည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း တန်ချူစိန်းကို လှမ်းပြီး စိန်ခေါ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

တန်ချူစိန်းက ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်ကာ လီကျင်ဆုအား လှမ်း

ခေါ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး၊ သူဟာ ကျွန်တော်တို့ ခုံတန်ဖိုးထိန်းရဲ့ အဓိကနေသူ ဖြစ်ပါတယ် ကျွန်တော်တို့ဖိုးထိန်းရဲ့ ရန်သူကို ကျွန်တော်

ကိုယ်တိုင် ယဉ်ပြိုင်ပါရစေ ဆရာကြီး"



တန်ချူစိန်းက လီကျင်ဆုအား လှမ်း၍ ခွင့်တောင်းလိုက်ပြန်သည်။

“ကောင်းပြီလေ ... ဒီလူယုတ်မာကို မင်းကိုယ်တိုင် တိုက်ခိုက်ပေတော့”

ဟု ပြောပြီး ဟိုက်လန်တင်နှင့် တိုက်ခိုက်နေရာမှ နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ဟိုက်လန်တင်၏ တပည့်များသည် သိုင်းသမားများအား ကြာရှည် ရင်မဆိုင်ရဲတော့ဘဲ တိုက်ပွဲအတွင်းမှ ထွက်ပြေးသွားကြ၏။

လောလုံက သွေးကြောအပိတ် ခံနေရ၍ မလှုပ်မရှားဖြစ်နေသော အောင်ရန်ရွှေအား အတွင်းအားဖြင့် သွေးကြောများ ဖွင့်ပေးလိုက်လေသည်။

“ကဲ ... အောင်ရန်ရွှေ၊ မင်းကြိုက်တဲ့လမ်းကို ရွေးနိုင်တယ်” လောလုံက ရွေးချယ်ခွင့် ပေးလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဆရာဖြစ်သူ ဟိုက်လန်တင်ရှိရာသို့သာ ပြေးသွားတော့သည်။

သို့ရာတွင် တပည့်လက်သားတစ်ဦးအပေါ် ဟိုက်လန်တင်၏ ဆီးကြိုမှုမှာ ပြောင်မြောက်လှသည်။ ချီးကျူးလောက်သည်။

“မင်းဟာ သေမှာကြောက်ပြီး အားလုံး ထုတ်ဖော်ပြောခဲ့တယ်၊ သေမှာကြောက်တဲ့ကောင်ဟာ လူ့လောကကြီးထဲက ထွက်သွားတာ အကောင်းဆုံးပဲ”

ပါးစပ်မှာလည်း ပြောရင်း လက်ကလည်း နေခဲ့ငွေ့ အတွင်းအား သိုင်းကွက်ဖြင့် အောင်ရန်ရွှေဘက်ကို ဆီးကြိုခိုက်ချက်လိုက်လေတော့သည်။

“ဈေး ...”

ပြည်သံနှင့်အတူ အောင်ရန်ရွှေ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ အဝေးသို့ လွင့်ထွက်သွားသည်။

ထို့နောက်

“ဝုန်း ...”

“အား ...”

ဆယ်ပေအကွာတွင်ရှိသော ကျောက်တုံးကြီးနှင့် ဆောင့်မိသွားသဖြင့် တစ်ချက်မျှ နာကျင်စွာ အော်ဟစ်ပြီးနောက် သေဆုံးသွားတော့သည်။ အောင်ရန်ရွှေမှာ လူခိုက်လမ်းဆုံး အဝတ်သွားခဲ့ချေပြီတကာ။ ဟိုက်လန်တင်ကား တကယ် ရက်စက်သူတည်း။

အောင်ရန်ရွှေအား သုတ်ဆင်ပစ်လိုက်ပြီးနောက် ဟိုက်လန်တင်သည် တင်ချူစိန်းဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ကဲ ... မင်းနဲ့ငါ ယှဉ်ပြိုင်ကြစို့”

ပါးစပ်မှလည်း ပြောရင်း လက်ကလည်း သူကွမ်းကျင်တတ်ပြောက်ထားသော စွန်ကုတ်သိုင်းကွက်ကို ထုတ်သုံးကာ တန်ချူစိန်းအား စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ဟိုက်လန်တင်၏ လက်များမှာ ယစ်တောင်လို ပြန်ကားနေသည်။

လက်ချောင်းထိပ်များလေးများမှာ ပြောင်းလဲမှု ခုန်မျိုး ပြောင်းလဲကာ စွန်ကုတ်လက်သည်းဖြင့် တန်ချူစိန်း၏ ငယ်ထိပ်ကို ချိန်စွပ်တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝိုးခနဲအသံပြည်ကာကျဆင်းလာသော ဟိုက်လန်တင်၏ စွန်ကုတ်လက်သည်း သိုင်းချက်ကို တန်ချူစိန်းက ‘ငှက်တော်သဲယက်’ သိုင်းကွက်ဖြင့် ပြန်လည်ခုခံလိုက်သည်။



ကုတ်ချလားသော ဟိုက်လန်တင်၏ လက်ကို လက်ခွာကာကံထံမှ ယဇ်တင်ကာ ထုတ်ပစ်လိုက်မင်း ကျန်လက်တစ်ဖက်ကို ငှက်များ သဲမှာယက်သလို ဘယ် ညာ လျင်မြန်စွာ ငွေ့ယမ်းလိုက်၏။

ငွေ့ယမ်းရင်းမှပင် ...

ဟိုက်လန်တင်၏ မျက်နှာကို ဖြတ်ရိုက်လိုက်သည်။

“ဖြန်း ...”

ကျယ်လောင်သော မြည်ဟည်းသံ ...။

“အား ...”

အမှတ်မထင် ခံလိုက်၍ နာကျင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်သံနှင့် အတူ ဟိုက်လန်တင်မှာ တစ်ဖက်သို့ လည်ထွက်သွားတော့သည်။ ဟိုက်လန်တင်၏ သိုင်းကွက်လည်း ဟာထွက်သွားသည်။

တန်ချူစိန်းသည် ဟိုက်လန်တင်၏ ဟာကွက်ကို လက်သီးစောင်း တစ်ချက် ထိုးသွင်းရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် ...

“ခွီ ...”

စူးရှကြည်လင်သော လေချွန်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။ လေချွန်လံမှာ ဖော်လီဟန်ထဲမှ ပေါ်လာသော လေချွန်သံဖြစ်သည်။

အန္တရာယ်နှင့် ကြုံနေရပြီဖြစ်ကြောင်း အချက်ပေးသံဖြစ်သည်။ ထိုလေချွန်သံကြောင့် တန်ချူစိန်း တွေ့ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ တဒက်အချိန်ကိုပင် ဟိုက်လန်တင်က အပြည့်အဝ အသုံးပြုလိုက်၏။

သူသည် လက်နှစ်ဖက်တွင် အတွင်းအားသွင်းကာ တန်ချူစိန်း၏ ညာဘက်နှင့် ဝဲဘက်ရင်ဆုံများသို့ လျှင်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ

တန်ချူစိန်းမှာ နောက်သို့သာ ငွေ့ခနဲ ခုန်ရောင်ပေးလိုက်ရလေတော့သည်။

တန်ချူစိန်းကိုကြည့်ပြီး မင်ဝါလေးခေါ်ရင်သံ၌ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

“ဆရာ ... ဟိုက်လန်တင်ကို ယှဉ်နှိုင်းနိုင်ပါ့မလား”

မင်ဝါလေးက စိတ်ထဲ၌ ကျိတ်၍ပုန်စွာ တွေးလိုက်မိ၏။

တန်ချူစိန်း၏ ရင်ထဲတွင်မူ အန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော မော်လီဟန်အတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေသည်။

သူ့ကိုယ်တိုင်မှာလည်း ဟိုက်လန်တင်နှင့် ပြင်ဆန်စွာ တိုက်ခိုက်နေရသဖြင့် သွားရောက်ကယ်တင်ရန် မလွယ်ကူပါချေ။

“ဟား ... ဟား ... ဘယ်လိုလဲကွ တန်ချူစိန်း ငါတိုက်ကွက်ကို မီးမယှဉ်ရဲဘူး မဟုတ်လား”

တန်ချူစိန်း မျက်နှာမှာ ထိုစကားကြောင့် ရဲခနဲဖြစ်သွား၏။

“မင်းလိုလူစားမျိုးကို မယှဉ်ရဲစရာ မရှိဘူး”

“ဟုတ်တယ် ဆရာ ... လူထိုးနဲ့ လူကောင်း ယှဉ်နိုင်ရင် တရားတဲဘက်က အပြစ်အနိုင်ရမှာပဲ ဆရာ မပြောနဲ့ ကျွန်တော်တောင် မိယွားကောင်လောက်တော့ အသာလေးပဲ”

ထိုစကားကို ပြောလိုက်သူမှာ မင်ဝါလေး ဖြစ်၏။ သူသည် ဟိုက်လန်တင်အား ဆူးနှင့် ထိုးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ တကယ် ဆူးမဟုတ်ပါ။ သွေးကြွလွယ်၊ သွေးဆူလွယ်၊ ဒေါသကြီးသူများအား ထိုးဆွရာ

တွင် တကယ် အရာရောက်သည့် စကားလုံး ဆူးပင် ဖြစ်ပါသည်။ ကြည်လင်ပြတ်သားစွာ ပြောဆိုလိုက်သော မင်ဝါလေးအား

ဟိုက်လန်တင်က မျက်တောင့်နီကြီးဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။



"အောင်မယ် ... မလောကီလေး၊ မလောကီစား၊ ကောင်လေးက ကြီးကျယ်လို့ ကောင်းပြီ ... တစ်ခွက်လေး အကဲခတ်ကြရအောင်" ဟိုက်လန်တင်က မင်ဝါလေးအား စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

မင်ဝါလေး၏ ရင်ထဲမှကျိတ်ပြီး သဘောကျသွားမိသည်။ အမှန်စင်စစ် သူသည် ဆရာကိုယ်စား သူ့ကို ရင်ဆိုင်လိုသူလည်း ဖြစ်သည်။

မင်ဝါလေးကို ရန်သူနှင့် ရင်ဆိုင်ခွင့်ပေးလိုက်ရင်တော့ မိမိအနေဖြင့် မော်လီဟန်ကို သွားရောက်ကယ်တင်နိုင်လျှင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် မိမိကိုယ်တိုင် ခက်ခက်ခဲခဲ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်နေရသော ဟိုက်လန်အား တပည့်ဖြစ်သူ မင်ဝါလေးအနေဖြင့် အလွယ်တကူ အနိုင်ယူနိုင်ပါမည်လား။

ထိုအချက်ကို တွေးရင်း တန်ချီစိန်းစိတ်ထဲ ချိတ်ချတုံ ဖြစ်နေမိသည်။

ထိုစဉ် ဟိုက်လန်တင်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ပြန်၏။

"ဟား ... ဟား ... ဘယ်လိုလဲကွ၊ တကယ်တမ်းကျတော့ ဘယ်သူမှလည်း ငါ့ကို မယှဉ်ခဲ့ကြဘူး မဟုတ်လား"

မင်ဝါလေးက ဒေါသထွက်လာပြီး စားကို ချွမ်းခနဲဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

တန်ချီစိန်းသည် တပည့်အတွက် အားတက်သွားမိသည်။

"ငါနဲ့ ကင်းကွာနေတဲ့ နှစ်တွေမှာ ဝါလေးရဲ့ ပညာဟာ ထိပ်တန်းအဆင့် ရောက်နေပြီ၊ ဟိုက်လန်တင်ကို ယှဉ်နိုင်လို့သာ ဒုစိန်ခေါ်တာဖြစ်မယ်"

တန်ချီစိန်းက ထိုသို့တွေးမိသည်နှင့် ...

"ကဲ ... ဝါလေး ... ဒီလူပုဂံမာကို မင်းဝဲကြည့်ဆုံးမပေးတာ၊ ဆရာ ပြန်ရောက်လာတဲ့အခါ မင်း သူ့ကို အနိုင်ယူထားတာ ဖြစ်ချင်တယ်"

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် တန်ချီစိန်းသည် မော်လီဟန်ကို ရှာဖွေရန် အတွက် ထိုနေရာမှ ပြေးထွက်သွားတော့၏။

ကျင်းစိလူ လီကျင်းဆုနှင့် အခြားသောသူများမှာ တန်ချီစိန်း၏ အပြုအမူကို မည်သို့မျှ နားမလည်နိုင်ဘဲငေးရှုသာ ကျန်ရစ်ခဲ့တော့၏။

ဟိုက်လန်တင်သည် သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် သူ့အား ရင်ဆိုင်ရန် စားထုတ်လျက် ရပ်နေသော မင်ဝါလေးအား လျှာငါးပြောင်ရယ်မောလိုက်လေ၏။

"မင်း ငါ့ကို အရင်ဝင်တိုက်စမ်း"

"ကဲ ... ဒါဆို ကျုပ်ရဲ့ ဟောခံစာကွက်ကလေးကို ခုခံပေးတာ" ပြောပြီးသည်နှင့် စားကွက်တစ်ကွက် လှစ်တစ်ပြက် ထုတ်သုံးလိုက်သည်။

စားမိစက လက်ခနဲ ယုတ်ကြာသွားပြီး စားဦးသည် ဟိုက်လန်တင်၏ ရင်ဝဲသို့ တိုးဝင်သွားလေသည်။

ဟိုက်လန်တင်က မြဲပြီးပြီးလိုက်၍ ...

"ဒီပညာလောကီနဲ့ ကျုပ်ကိုစမ်းလို့ ရမလားကွ" သူသည် ဖိစပ်လည်း ပြောရင်း လက်ကလည်း မင်ဝါလေး၏ စားကို လုရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

သို့သော် ...

"ဗြီ ..."

ဟူသော ဖြည့်သံနှင့်အတူ စုတ်ပြုသွားသော အဝတ်စများမှာ လေထဲတွင် လိမ်ပြာလေးများ ဝဲမျှသလို လွင့်ပျံသွားကော့၏။



"ဟား... ဟား... အင်္ကျီလက်ပြ တစ်ဆယ့်ရှစ်ကွက် သိုး ပညာဆိုတာ ဒါပဲလားကွ"

လိကျင့်ဆုက တဟားဟား အော်ဟစ်ရယ်မောရင်း လျှော် ပြောင်လိုက်သည်။

ဟိုက်လန်တင် မျက်နှာကြီး ရဲလွှား၏။

မင်ဝါလေးမှာ တစ်ကွက်အသာရသော်လည်း ရန်သူ၏ တိုက် ကွက်ကို ပေါ့ဆစွာ လျော့မတွက်ရပါချေ။

သူသည် ကျန်ရှန်ပင်မသိုင်းအဖွဲ့မှ သင်ယူလာခဲ့သော 'သစ်ရှက် ခြေ ဓားသိုင်းကွက်' ကို ထုတ်သုံးရတော့သည်။

တရိပ်ရိပ် ဝင်းလက်နေသော ဓားသိုင်းကွက်ထဲသို့ ဟိုက်လန် တင်၏ စွန်ကုတ်လက်သိုင်းမှာ လုံးဝမတိုးနိုင်တော့ချေ။

အကယ်၍ အတင်းဝင်ရောက်ပြီး တိုက်ခိုက်လာမည်ဆိုပါလျှင် လည်း မင်ဝါလေး၏ ဓားချက်အောက်တွင် သူ့ လက်နှစ်ဖက်မှာ ပြတ်သတ်ထွက်သွားရမည်သာ ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့်...

သူသည် တိုက်ကွက်ဆင်လာသော သူ၏ လက်နှစ်ဖက်ကို ကမန်းကတန်း ရုပ်သိမ်းပေးလိုက်ရတော့သည်။

သို့သော် ဟိုက်လန်တင်သည် သာမန်သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦး မဟုတ်ပါချေ။

သူသည် အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ရာ အတင်းအဓမ္မ ဝင်ရောက်တိုက်၍ မရမှန်းသိသည်နှင့် သိုင်းကွက် ချက်ချင်းပြောင်း ကာ တိုက်ခိုက်လာလေတော့၏။

ဟိုက်လန်တင်သည် မြိုင်တက်ကို အားအင်ကုန်ခမ်းအောက် အချိန်ဆွဲပြီး တိုက်ခိုက်သည့်နည်းကို ကျင့်သုံးလာသည်။

တိုက်ခွက်ကို ဘေးမှရပ်ကြည့်နေရင်းမှ လိကျင့်ဆု၏ စိတ်ထဲတွင် "အင်း... မင်ဝါလေးဟာ ဓားပညာထက်မြက်ပေးပယ် သူဟာ

အသက်နှစ်ဆယ်တောင် မပြည့်သေးတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်သာ ဖြစ် တယ်၊ နှစ်ပေါင်းလေးငါးဆယ် လေ့ကျင့်ထားတဲ့ ဟိုက်လန်တင်နဲ့

ကြာရှည် ယှဉ်ပြိုင်လို့ ဖြစ်ပါ့မလား"

သူသည် စိုးရိမ်ပူပန်စွာတွေးနေမိလေသည်။

လိကျင့်ဆု ထိုသို့ ပူပန်စိုးရိမ်နေမိစဉ်မှာပင် မင်ဝါလေးသည် ကိုယ်ကို ချာခနဲလှည့်လိုက်ကာ ဓားကွက်များကို ဆက်တိုက်ထုတ်သုံး

တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့၏။

တရိပ်ရိပ် လှုပ်ရှားနေသော ခန္ဓာကိုယ်မှာ များစွာသောလူနှင့် ဓားများသည် အရပ်ရှစ်မျက်နှာမှ ရန်သူကို တစ်ချိန်တည်း တစ်မြိုင် တည်းမှာ တိုက်ခိုက်နေသည်နှင့် ထင်မှတ်မှားလောက်လေသည်။

လိကျင့်ဆုမှာ တအံ့တကြာဖြင့် ငါးစိတ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား တော့သည်။

သူအံ့သြနေမိသည်က မင်ဝါလေးမှာ သူထင်မှတ်ထားသည် ထက်ပင် ဓားရေ၊ ကောင်းမွန်နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်၏။

မင်ဝါလေးသာ ဒီအတိုင်း ဆက်ပြီး တိုက်ခိုက်သွားလျှင် မကြာမီ အောင်ပွဲခံနိုင်တော့မည်ဟု တွေးနေမိ၏။

ဟိုက်လန်တင်သည် အတွေးအကြံ ကြွယ်ဝများဖြားသူ ဖြစ်လင့် ကစား မင်ဝါလေး တိုက်ခိုက်နေသည့် ဓားချက်တို့ကို / မည်သည့် အဖွဲ့မှ ဓားသိုင်းကွက်ဖြစ်ကြောင်း မခန့်မှန်းတတ်အောင် ဖြစ်နေ၏။

မင်ဝါလေး ဓားကွက်တို့သည် ရှောင်လင့်ဓားကွက်လိုလို၊ နာနဓားကွက်လိုလို၊ အိုဝေဓားကွက်လိုလို စသည်ဖြင့် သိုင်းအဖွဲ့ကြီး

မှာနီဓားကွက်လိုလို၊ အိုဝေဓားကွက်လိုလို စသည်ဖြင့် သိုင်းအဖွဲ့ကြီး



လေးငါးခြောက်ခွဲမှ ထင်ရှားသော ဓားသိုင်းကွက် လေးငါးခြောက်ခု ဖြစ်နေ၏။

ဟိုက်လန်တင်မှာ ချွေးပြန်နေချေပြီ။  
အမှန်စင်စစ် ...

မင်ဝါလေးသည် ချန်တန်ဖုန် ထားရစ်ခဲ့သည့် အမည်ပဲ့ ဓား သိုင်းကွက်ဖြင့် ဟိုက်လန်တင်ကို ယှဉ်ပြိုင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ဓားသိုင်းကွက်ပေါင်း ခြောက်ဆယ် ကျော်မျှ လျင်မြန်စွာ ပြောင်းလဲနိုင်သော မင်ဝါလေး၏ တိုက်ကွက် များအတွင်းသို့ ဟိုက်လန်တင်မှာ သူ့ကို ဒဏ်ရာမရအောင် အသေ အလဲ ရခံကာကွယ်နေရလေတော့သည်။

ဟိုက်လန်တင် အဖွဲ့သားများမှာ သေသူသေ ဒဏ်ရာရသူရူး လူအနည်းငယ်သာ ကျန်တော့သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ကျင်းစိလူ၊ ကျင်းမဲကြည်၊ ချောင်အိဂ္ဂဝံ၊ သူတို့နှစ်ဦး၏ တိုက်ပွဲကို ဘေးမှ အကဲမတ်နေကြလေသည်။

ယှဉ်ပြိုင်နေသူ နှစ်ဦးလုံးမှာ တိုက်ပွဲထဲတွင် အာရုံစူးစိုက်နေ ကြ၏။

ဘေးဖတ်ဝန်းကျင်၌ ဖြစ်ပျက်နေသမျှကိုပင် မမြင်မကြာနိုး အောင် တိုက်ပွဲကို အာရုံစူးစိုက်နေမိကြသည်။

မင်ဝါလေး၏ ဓားသိုင်းကွက်တို့မှာလည်း တဖြည်းဖြည်း နှစ် သည်ထက် နှေးလာနေသည်။

အခြေအနေ ကြည့်ရသည်မှာ မင်ဝါလေး အားအင် ကုန်ဆံ ကာ သိုင်းကွက်များပင် နှေးလာသလိုထင်ရ၏။

ကြည့်နေရင်းမှ ကျင်းမဲကြည်မှာ မင်ဝါလေးအတွက် စိုးရိမ် ပူပန်လာသည်။

စာစစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-သိမ်း) ဒါ ၂၁၃

သူမသည် ပူပန်စိုးရိမ်သော မျက်ဝန်းများဖြင့် မခင်ဖြစ်သူ ကျင်းစိလူကို ကြည့်လိုက်သည်။

“လောလောဆယ် အချိန်မှာတော့ ဘယ်သူနိုင်မလဲဆိုတာ

ပြောမှာ ခက်သွားပြီ”

ကျင်းမဲကြည်မှာ မခင်ဖြစ်သူ ကျင်းစိလူ၏ စကားကို ကြားရ ဆာအခါ ရင်ထဲတွင် ခဲလုံးကြီး သွဲထားသလို လေးလံသွားတော့၏။

အမှန်စင်စစ် ...

ကျင်းမဲကြည် တစ်ယောက်သာလျှင် မင်ဝါလေးအတွက် ပူပန်

နေခြင်း မဟုတ်ပါချေ။

တိုက်ပွဲကို ကြည့်ရှုနေကြသော အထက်လမ်း သိုင်းသမား အားလုံးကလည်း ရင်တထိတ်ထိတ် ဖြစ်နေကြသည်။

သို့သော် ...

ထိုမျှ နှေးကွေးသော ဓားကွက်ထဲသို့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက် နှိပ်နေသော ဟိုက်လန်တင်၏ ဓားကွက်များမှာ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် ခြင်း မပြုနိုင် ဖြစ်နေသည်။

လီကျင်ဆုက သူ့အနားသို့ တိုးကပ်လာသည်။

ပြီးတော့ လေသံတိုးတိုးဖြင့် ...

“မင်ဝါလေး တိုက်နေတဲ့ ဓားကွက်ဟာ ကျန်ရန်အဖွဲ့ရဲ့ ‘တက္ကသိုလ်’ ဓားကွက်မဟုတ်လား”

ကျင်းစိလူက လီကျင်ဆု၏ အမေးကို မဖြေပါ။

သူသည် အဖြေမပေးမီလေးတွင် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက် သည်။

အနားမှာရှိသော ကျင်းမဲကြည်မှာ အသံတထိတ်ထိတ် ရင်တဖိုရှိ ကြည့်နေ၏။



သူသည် ဖခင်အား မေးလိုက်မိသည်။

“ဖေဖေ ဘာလို့ သက်ပြင်းချရတာလဲဟင်”

ထိုသို့ မေးရင်းမှလည်း သူမ၏စိတ်ထဲတွင်

“အင်း... အစ်ကိုမင်းပါဟာ ‘တာစုမီ’ ဓားသိုင်းကို မကွဲမကွာ

သေးလို့ သူ့အတွက် ဖေဖေ စိတ်ပူနေတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

သို့သော် ...

ကျင်းစိလူက သက်ပြင်းချပြီးနောက် ကြည်လင်သော အူ

ဖြင့် ...

“ဖေဖေ သက်ပြင်းချတာက တစ်မျိုးပါကွယ် တို့ရဲ့ လောကဉာဏ်

မှာ လူသစ်ဟာ လူဟောင်းထက် အမြဲသာလွန်တတ်တာပါပဲ အဲ

မင်းဝါလေးဟာ ငါတို့ထက် အများကြီး သာလွန်းတဲ့ ဓားပညာရ

ဖြစ်လာမှာ အမှန်ပဲ”

ကျင်းစိလူက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့် မှတ်ချက်ချနေ၏။

ကျင်းစိလူ၏ မှတ်ချက်ချသံကြောင့် ကျင်းမဲကြည်မှာ ယခု

မင် ငြိုးရုပ်သန်းလာနိုင်တော့၏။

“ဒါဆို သူ့ရဲ့ တာစုမီဓားသိုင်းကလို ဖေဖေ ဘယ်လိုဖြစ်သလဲ

ဟင်”

ကျင်းမဲကြည်က မေးလိုက်သည်။

ကျင်းစိလူက မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ...

“စကားမများနဲ့ သမီး၊ တိုက်ပွဲကို သေသေချာချာကြည့်”

ကျင်းစိလူ၏ စကားကြောင့် ကျင်းမဲကြည်သည် ထပ်မံမေး

တော့ဘဲ တိုက်ပွဲကိုသာ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ကျင်းမဲကြည်မဟာ ကြည့်နေရင်းမှ စောရွေးများ ဖြန့်လာမိပြန်

ကစာစိချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၁၀-သိမ်း) ၊ ၂၁၅

သည်။ သူသည် စောရွေးထွက်နေသည်ကို မသိပေ။ မင်းဝါလေး

ကတော့ သား စိုးရိမ်နေသည်။

အမှန်တော့ ...

သူသည် ယှဉ်ပြိုင်နေသူ နှစ်ဦးစလုံး၏ နက်ရှိုင်းသော သိုင်း

ကွက်များကို မသိပါချေ။

သူမအနေဖြင့် ဖခင်ဖြစ်သူကို မေးကြည့်ချင်သည်။

သို့သော် သူမ၏ဖခင်ဖြစ်သူသည် လီကျင်ဆုနှင့် တိုက်ပွဲကိုသာ

အရုံစုစိုက်စွာ ကြည့်ရှုနေမိသည်။

ကျင်းမဲကြည်သာမက ကျင်းစိလူ ကိုယ်တိုင်မှာလည်း လုံးဝ

စိတ်မအေးနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ဟိုက်လန်တင်သည် သူ့တွင်ရှိသမျှ အတွင်းအားကို သုံး၍

တိုက်ခိုက်နေ၏။

မင်းဝါလေးက လိမ္မော်ကို ခံနိုင်သည်တားဦး နှစ်ဦးစလုံး ဒဏ်ရာ

မရည်အချက်ကိုမူ သူ ရှောင်ရှားနိုင်မည်လား။

အကယ်၍ ဟိုက်လန်တင်ကို မင်းဝါလေးက အပြတ်အသတ်

အနိုင်ယူ မနိုင်ခဲ့လျှင် ...

ကျင်းစိလူ ဆက်၍မတွေးဝံ့ပါ။

ခုံတုန်အဖွဲ့သားများအနေဖြင့် သူတို့၏ ခေါင်းဆောင် တန်ချူစိန်း

အမြန်ဆုံး ဖြန့်လာပါစေဟုသာ ဆုတောင်းနေမိကြသည်။

သို့ရာတွင် တန်ချူစိန်းကို လည်းကောင်း၊ မော်လီဟန်ကို

လည်းကောင်း ယခုအချိန်အထိ အရိပ်အရောင်ပင် မမြင်ကြရသေး

ချေ။

တန်ချူစိန်းနှင့် မော်လီဟန်တို့မှာ ‘မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်

နေကြပါသနည်း’။



တန်ချစ်နီသည် လေချွန်သံ ကြားရာဆီသို့ သူလိုက်သွားသည့် သို့ဖြင့် အလွန်အန္တရာယ်များလှသည့် ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဆီသို့ ရောက်သွားသည်။

ချောက်ကမ်းပါးမှ အောက်သို့ ဝံ့ကြည့်လိုက်ရာ လူပိတ်နှစ်ရာမျှ မထင်မရှား တွေ့လိုက်ရ၏။

တန်ချစ်နီနီးမှာ တွေ့ခနဲ တစ်ချက်ဖြစ်သွား၏။

သေသေချာချာ စိုက်ကြည့်လိုက်သောအခါ လူနှစ်ယောက်က ထိုအဆိပ်ဒေဝီကို ထမ်းပြီး ပြေးနေခြင်းသာ ဖြစ်ကြောင်း တွေ့လိုက်ရ၏။

အမှန်စင်စစ် ရှင်ချစ်မှာ မိုက်ဇာတ်ဆုံးသွားချေပြီ။ ရှင်ချစ်၏ အလောင်းကို သူ့တပည့်နှစ်ယောက်က ထမ်းပြီး သွေးရူးသွေးတန်းဖြင့် ပြေးနေကြသည်။

တန်ချစ်နီနီးသည် အဆိပ်ဒေဝီရှင်ချစ် သေဆုံးသွားပြီကို ဖယ်သေးသဖြင့် သူမကို ဖမ်းဆီးရန်အတွက် ပြေးလိုက်သွားရန် ဟန်ပြစ်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

“ချင်း ...”

“ချင်း ...”

တေးချင်းထိခတ်သံများ သူနှင့်မနီးမဝေးရှိ တောင်ကမ်းပါးပေါ် တစ်ဝိုက်မှ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တန်ချစ်နီနီး မျက်မှောင်ကြွတ်သွားသည်။

အမှန်စင်စစ် ယှဉ်တွိုင်တိုက်ခိုက်နေကြသူများကို သူ မမြင်ရသေးပါ။

သို့ဖြင့် ...  
“ဦး ...”  
တန်ချစ်နီနီးနှုတ်မှ ရှည်လျားသော လေချွန်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

အမှန်တော့ မော်လီဟန် ကြားအောင် အချက်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။  
လေချွန်သံ ပေးရင်းမှလည်း သူသည် အသံကြားရာသို့ ပြေးဝင်သွားသည်။

မော်လီဟန်သည် ရန်ကေမင်းနှင့် တိုက်ခိုက်နေရာမှ တန်ချစ်နီနီးအချက်ပေးသံကို ကြားရသောအခါ အံ့ဩဝမ်းသာသွားသဖြင့် တဒင်္ဂမျှ သတိလစ်သွား၏။

အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင်များအတွက် ယှဉ်တွိုင်နေစဉ် တဒင်္ဂမျှ သတိလက်လွတ်ဖြစ်သွားမိခြင်းသည် ယာဏအမှားကို ကျူးလွန်မိခြင်းသာ ဖြစ်၏။

မော်လီဟန်သည် သူမ၏ရင်ဝန်းသို့ ရောက်လာပြီဖြစ်သော ရန်ကေမင်း၏ တေးကို နောက်သို့ဆုတ်၍ ရှောင်လိုက်ရာ ကျောက်ဝုံးကြီးတစ်ခု ခံနေသဖြင့် ယိုင်သွားလေသည်။

ရန်ကေမင်းမည် မော်လီဟန် ယိုင်သွားသည်ကို အခွင့်အကောင်းယူကာ ဘယ်လက်ဖြင့် ပခုံးအား ဖမ်းဆုပ်လိုက်၏။

ရန်ကေမင်း၏ လက်က ပခုံးဆီသို့ ဦးတည်လာသည်နှင့် မော်လီဟန်သည် မစဉ်းစားတော့ဘဲ နောက်ကျွမ်းပစ်ကာ ရှောင်တိမ်းလိုက်၏။

သို့သော် သူမ၏ နောက်ကျောတွင် အလွန်မတ်တောက်သော ချောက်ကမ်းပါးကြီးမှလွဲ၍ ခြေမြင်မရှိပါ။



ရင်ထဲမှ သိပ်ခနဲ တစ်ချက်ဖြစ်သွားပြီး ချောက်ထဲသို့ ကျသွားတော့၏။

ထိုအချိန်မှာ ကိုးရီးကားယား ကျသွားသော မော်လီဟန်ရဲလက်တစ်ဖက်ကို အခြားလက်တစ်ဖက်က အချိန်မီ ဖမ်းဆွဲလိုက်၏။ ဖမ်းဆွဲလိုက်သူမှာ တန်ချူစိန်း ဖြစ်သည်။ သူသည် ညာလက်ဖြင့် မော်လီဟန်ကို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်ရင်းမှပင် ဘယ်လက်မှ စားဖြုတ်ရန်ကေမင်အား လှမ်းထိုးလိုက်သည်။

တကြိမ် ထင်လာသော ရန်ကေမင်မှာ ကမန်းကတန်း နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်၏။ သို့သော် ...

“ဗြီး...”

အသံနှင့်အတူ သူ၏အင်္ကျီမှာ ငြိထွက်သွားတော့၏။

ထိုသို့ ရန်ကေမင် ခုန်ဆုတ်သွားသော အချိန်မှာပင် တန်ချူစိန်းသည် မော်လီဟန်ကို စွေခနဲမတင်ကာ အေးသို့ အသာတွန်းထုတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ရန်ကေမင်အား လှမ်း၍

“ကဲ ... ရန်ကေမင် မင်းရဲ့ အကောင်းဆုံးကွက်တွေ ထုတ်သုံးနဲ့ပါတယ်”

ရန်ကေမင်က အေးစက်စွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

“အေး ... သတိသာထားပေတော့”

ပြောရင်းမှ သူကစတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့၏။

တန်ချူစိန်းက ...

“ဟာ ... သိပ်ကောင်းတဲ့ စားကွက်ပါလား”

မီးစပ်မှ လှောင်သလို ပြောရင်း လက်ကလည်း တိုက်ခိုက်လိုက်တော့၏။

“ရှမ်း...”

“အား...”

ဆက်တိုက်ပြည်သံနှင့်အတူ ရန်ကေမင်၏ ယခုသို့ တန်ချူစိန်း၏ အရှိန်ပြင်းစွာ တိုဝင်သွားတော့၏။

စားက ရန်ကေမင်မှာ ယိုင်တိယိုင်တိုင်ဖြင့် နောက်သို့ ဆုတ်သွားခဲ့ရသည်။

သူ့မျက်နှာ ရှုံ့ခဲ့နေ၏။

တန်ချူစိန်းက ရန်ကေမင်အား ပြီး၍စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ကဲ ... မင်းရှမ်းပြီး ဒါပေမယ့် မင်းကို ငါမသတ်ပါဘူး”

ရန်ကေမင်က ရှုံ့ခဲ့ရင်းမှ ခေါင်းကို ယမ်းခါလိုက်၏။

“ငါ ဘယ်တော့မှာ အရှုံးမပေးဘူးကွဲ့”

မီးစပ်မှလည်း ပြောရင်း ရုတ်တရက် နက်ရှိုင်း မတ်စောက်လှသော ချောက်ကမ်းမီးထဲသို့ ခုန်ချလိုက်လေသည်။

“အား...”

ရန်ကေမင်၏ အထိတ်တလန့် အောဟစ်သံမှာ နက်ရှိုင်းလှသော

ချောက်ကမ်းပါအတွင်း လှိုင်း ရိုက်ခတ်သွားတော့သည်။

ဆုံးမပိုသော ချောက်ကမ်းမီးထဲ ခုန်ချကာ ရန်ကေမင်သည်

သူ့ကိုယ်သူ အဆုံးစီရင်သွားခဲ့ချေပြီ တကား။

မော်လီဟန်နှင့် တန်ချူစိန်းတို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာကို

တစ်ယောက်က ကြည့်လိုက်မိသည်။ မော်လီဟန်က ဆွေးမြေ့စွာ

ပြောသည်။

“ကျွန်မတို့ ကွဲကွာနေတာ ဆယ်နှစ်နှစ် ရှိပြီနော်၊ ဒုလိ ပြန်တွေ့ရလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ခဲ့မိဘူး။ တွေ့တော့လည်း အစ်ကိုနဲ့ ညီမရဲ့ အသက်သခင် ဖြစ်နေတယ်၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရင်”



မော်လီဟန်က နှမ်းလျှော်သော်လည်း ကျေနပ်စွာ ပြောလိုက်လေ၏။

“ညီမက အခုလို ရှုပ်ထွေးနေတဲ့ အစ်ကိုရဲ့အမှုကို ရှင်းပြပေးတဲ့ အတွက်လည်း အစ်ကိုက ညီမကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ပြီးတော့ ... ”  
သူ မျက်နှာ နီရဲနေပြန်၏။  
သူသည် ခေါင်းကို အောက်သို့စုတ်ချကာ ဖြေကြီးကိုသာ အဓိပ္ပာယ်ပွဲစွာ စိတ်ကြည့်နေ၏။

“ပြီးတော့ ဘာဖြစ်လဲ ... ဆက်ပြောလေ အစ်ကို”

တန်ချူမိန်းက ခေါင်းကို အောက်သို့ငုံ့ထားရင်းမှ ...

“ပြီးတော့ ညီမကို အစ်ကို လက်ထပ်ပါရစေ ...”

မော်လီဟန်၏ မျက်နှာမှာ ရှက်စိတ်ကြောင့် နီရဲသွားသည်။

တစ်ခဏကြာမှ ...

“အို ... အစ်ကိုရယ်”

“လူ့လောကက ကောင်းကျိုးကို အစ်ကိုနဲ့အတူ လက်တွဲပြီး ဆောင်ရွက်ပါမယ်လို့ ညီမ ကတိပေးပါတယ်။ လောလောဆယ်တော့ တိုက်ပွဲဖြစ်နေတဲ့ နေရာကို ကြည့်ကြရအောင်”

တန်ချူမိန်းသည် လက်မတင် အချိန်မီကလေး ရောက်လာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ သူသည် အချိန်အနည်းငယ် နောက်ကျသွားလျှင် သူ့ချစ်သော မော်လီဟန်ကို ဆုံးရှုံးသွားရတော့မည် ဖြစ်ပါသည်။ မော်လီဟန်မှာ သိုင်းပညာ တော်သော်လည်း ရန်ကေမင်၏ ဖြိုင်ဘက် ယှဉ်တယ်။ အချိန်ကြာကြာတော့ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မည်။ နောက်ဆုံးတော့ သူပဲ ရှုံးရမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။ ယခုတော့ တန်ချူမိန်းသည် သူ့ချစ်သူကို ကယ်တင်နိုင်လိုက်ပါပြီ။

ထို့နောက် ...  
သူတို့သည် မင်ဝါလေးနှင့် ဟိုက်လန်တင်တို့ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်နေရာသို့ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားကြတော့၏။



တန်ချူမိန်းနှင့် မော်လီဟန်တို့ ရောက်ရှိလာကြသောအခါ မင်ဝါလေးနှင့် ဟိုက်လန်တင်တို့မှာ အနိုင်အရှုံး အဆုံးအဖြတ်ပေးမည့် နောက်ဆုံးတိုက်ပွဲကို ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်နေကြချေပြီ။

မင်ဝါလေးသည် ရန်သူကို စူးစိုက်စွာ ကြည့်ရင်းမှ ဓားကို ဝှေ့လိုက်၏။

သို့သော် ...

မင်ဝါလေး၏ ဓားကွက်များမှာ ဖြည်းခြည်းနုစွာ ရွေ့လျားနေ၏။ ဟိုက်လန်တင်မှာလည်း ဦးခေါင်းပေါ်မှ ရွေးသီးရွေးပေါက်များ စီးဆင်းရင်းမှ မင်ဝါလေးကို ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေသည်။

သို့သော် ...

မျက်နှာ လည်ပင်း၊ ရင်ဆုပ်၊ ဝမ်းဗိုက် စသည့် ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်းများကို ချိန်စွယ်တိုက်ခိုက်လာသော ဟိုက်လန်တင်၏ လက်ကွက်များမှာ မင်ဝါလေး၏ ဖြည်းခြည်းလေးလံသော ဓားစက်ဝန်းကို ထိုးဖောက်ပင်ရောက်မရနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေ၏။

ထိုစဉ် ...

စူးရှသော လေရွှန်သံနှင့်အတူ လူချန်ဖုန် ရောက်ရှိလာ၏။ လူချန်ဖုန် ရောက်ရှိလာသည့်အတွက် သိုင်းသမားများ အားတက်သွားသည်။



လူချန်ဖန်သည် တိုက်ပွဲကို အကဲခတ်ကြည့်ရှုပြန်သည်။  
တိုက်ပွဲကား ပြင်းထန်သည်ထက် ပြင်းထန်နေ၏။

ကြည့်နေကြရင်းမှပင် ဟိုက်လန်တင်သည် အသံနက်ကြီးဖြင့်  
အော်ဟစ်ရင်း လေထုထဲသို့ ခုန်တက်ကာ မင်ဝါလေးအား အုပ်မှို  
တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်၏။

မင်ဝါလေး၏ စားကလည်း နှေးရာမှ လျှပ်လက်သလို မြန်လာ  
ကာ အပိုင်သဏ္ဌာန်မှ ပြားတန်းသဖွယ် အလင်းတန်းတစ်ချက် လေထု  
ထဲသို့ ထိုးတက်သွား၏။

ထို့နောက် ...

“အား ...

မင်ဝါလေးမှာ ဒယီးဒယိုင်ဖြင့် နောက်သို့ ခြေသုံးလှမ်းခန့်  
ဆုတ်သွားသည်။

ဟိုက်လန်တင်မှာမူသူ၏ ရင်တွင် မင်ဝါလေး၏ စားက ဖိုက်  
ဝင်နေသည်။

သူ၏ ပါးစပ်မှ သွေးတွေ ယိုစီးလျက်ကြည့်နေရင်းမှပင် ...

“ဝုန်း ...

မြည်သံတစ်ချက် ကြားရပြီးနောက် ဟိုက်လန်တင်သည် ဖြေပေါ်  
သို့ အရပ်ကြီးပြတ် ကျလာကာ ချက်ချင်းပင် ငြိမ်သက်သွားသည်။

ယခုမှပင် ...

“ဟေး ... ဝါလေးကွ”

လူအပေါင်းတို့၏ အော်ဟစ်အားပေးသံများ ကျယ်လောင်စွာ  
ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။

အားကုန် တိုက်ခိုက်ရသော မင်ပန်းမှိုဒဏ်ဖြင့် မင်ဝါလေး  
ယိုစီးယိုင်နေသည်။

သို့သော် ...

သူ့တွင် မည်သည့်ဒဏ်ရာမျှ မရပါ။ ကျင်းမဲကြည် အလွန်  
နှိုးနိုင်နေသည်။ ကျင်းမဲကြည်သည် ‘မင်ဝါလေးဆီသို့ ပြေးသွားနေကြ  
သည် ကျင်းမိလူ လူချန်ဖန်၊ တန်ချူစိန်၊ မော်လီဟန်နှင့် တန်ချူဇေ  
စို့ အားလုံးထက် အလျင်ဦးစွာ ပြေးနေသည်။

“အစ်ကို ... အစ်ကို”

မင်ဝါလေးသည် လှမ်းဖက်၍ နှယ်လိုက်သော်လည်း နောက်မှ  
သိုင်းသမားကြီးများ ပြေးလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကိုယ်ရှိန်  
သတ်လိုက်ရ၏။

“ကျင်းမဲကြည် ... အစ်ကို ဘာဒဏ်ရာမှ မရပါဘူး”

ကျင်းမဲကြည် ဝမ်းသာသွားသည်။ နောက်မှ ပြေးလာသည့်  
သိုင်းသမားကြီးများက မင်ဝါလေးအား ဝိုင်းဝန်းချီးကျူးကြလေ၏။



နောက်တစ်နေ့တွင် သိုင်းသမား ခေါင်းဆောင်အားလုံး တော်  
လှန်ချေး သမားများ၏ ဌာနချုပ် အသီးသီးတို့ ထွက်ခွာကြလေတော့  
သည်။ မင်ဝါလေးနှင့် ကျင်းမဲကြည်တို့ အပါအဝင် ဖြစ်သည်။

ခုံတန်းဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်သစ် တန်ချူစိန်နှင့် မော်လီဟန်တို့  
မှာ တစ်ယောက်လက်ကို တစ်ယောက်က ခိုင်မြဲစွာ ဆုပ်ကိုင်ရင်း  
ကျန်သော လက်များကို ဖြောက်ပြန့်ထိဆက်နေကြသည်။ သူတို့  
နှစ်ယောက်သည်လည်း ထွက်ခွာသူများကဲ့သို့ပင် နယ်ချဲ့နှင့် နယ်ချဲ့  
လက်ပါးစေများကို တိုက်ထုတ်ပစ်မည်ဟု သန္နိဌာန် ချထားသည်။

သူတို့၏ စားတစ်ချက်သည် မန်ချူးနယ်ချဲ့အား ထိုးနှက်ရန်  
ဖြစ်သည်။



၂၂၄ ☆ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

သုတိ၏ သွေးတစ်စက်သည် မန်ချူးနယ်ချဲ့အား တွန်းလှန်မည့်  
အားမာန်ဖြစ်သည်။

သုတိ၏ အသက်တစ်သက်သည် မန်ချူးနယ်ချဲ့အား ဟန်  
တရုတ်ပြည်တွင်းမှ မောင်းထုတ်မည့် အရင်းအနှီးပင် ဖြစ်လေသည်  
တကား ... ။

ဗြ ၁၂ ဗြ

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်