



SEPUTAR INDONESIA



Website
www.seputar-indonesia.com

Email
redaksi@seputar-indonesia.com

Facebook
Harian Seputar Indonesia

Twitter
@koransindo

Hotline SMS
082-111-989888

Call Center PIN BB: 2625F2B8
BB App World: Sindo

SUMBER REFERENSI TERPERCAYA

MINGGU 22 MEI 2011

**Dua Jendela
Dua Spirit**
» HAL 13



**Aura
Parisian Chic**
» HAL 25



**Misi Ganda
The Gunners**
» HAL 17

NO 2136 TAHUN KE 6
TERBIT 32 HALAMAN
Harga Rp3.000
Harga Langganan Rp65.000/bulan
(Luar Jakarta + ongkos kirim)

Skandal Seks Dekat Kekuasaan

WASHINGTON – Skandal seks selalu menjadi sandungan bagi kecemerlangan karier seorang tokoh. Dunia mencatat, bukan hanya politikus yang tersandung skandal seks.

Dari waktu ke waktu daftar para tokoh yang tersandung skandal seks makin panjang. Dari mantan Presiden Amerika Serikat (AS) Bill Clinton, calon presiden AS John Edwards, mantan Presiden Israel Moshe Katsav, hingga superstar golf Tiger Woods, semuanya pernah terbelit skandal seks. Taruhannya: karier yang cemerlang.

Cerita anyar dari skandal seks yang membelit tokoh adalah mantan Direktur Pelaksana Dana Moneter Internasional (IMF) Dominique Strauss-Kahn. Dia bergabung dengan sekumpulan pria yang berada pada puncak kuasa dan tempat tertinggi permainan mereka yang menghadapi kekacauan akibat skandal seks. Strauss-Kahn terpaksa mengundurkan diri dari jabatannya setelah dijebloskan ke penjara.

Beberapa pekan lalu dunia juga digegerkan pengakuan mantan Gubernur California Arnold Schwarzenegger soal kepemilikan anak di luar nikah, yaitu anak hasil hubungannya dengan pembantu rumah tangganya. Perselingkuhan yang telah berlangsung selama bertahun-tahun itu menyebabkan keretakan pernikahan Schwarzenegger dengan keturunan dinasti Kennedy, Maria Shriver, yang sudah berlangsung selama 25 tahun.

Pakar gangguan seksual Robert Weiss memaparkan, pria yang berada pada puncak kekuasaan biasanya cenderung berperilaku seperti itu. Weiss bahkan pernah menulis buku mengenai sindrom itu dengan judul *Why Men in Power Act Out*.
Ke Hal 15 »

Berikan tanggapan tentang artikel ini di Twitter @koransindo



LOLOM

Cuci Otak



Guru Besar Fakultas Psikologi UI

"Jamaaah....."
"Hoooi....."
"Ya, Jamaaah....."
"Hoooi....."
"Alhamduuuu....."
"Lillaaah....."

Itulah sahut-menahut antara ustaz kondang masa kini, Nur Maulana, dengan jemaah taklimnya yang ditayangkan di salah satu stasiun televisi nasional, setiap pagi. Dibandingkan Raul Lemos yang berhasil mencuri hati Krisdayanti, potongan tubuh dan wajah ustaz ini kalah jauh. Tapi dia dipuja oleh ibu-ibu dan wanita-wanita muda (yang tua juga ada, sih), bahkan pria juga. Di antara para wanita itu banyak yang lebih *bohay* dari Krisdayanti, dan di antara pria-pria tidak kurang-kurang yang lebih *macho* dan *cool* dari Raul, malah yang imut seperti Justin Bieber juga ada.

Yang jelas semuanya, yang saya lihat di layar televisi, berasal dari kelas sosial ekonomi menengah-atas—malah lebih banyak atasnya dari menengahnya. Itu berbeda dari acara-acara agama Islam lain di stasiun lain yang menghadirkan ibu-ibu dari majelis taklim dari Gang Boim, RT sekian RW berapa. Yang terakhir ini para jamaah berseragam dan berusaha dandan, *make up*, tetapi hasilnya belum paslah di mata saya (walaupun begitu, insya Allah semuanya ahli surga, amin).

Pagi itu, Ustaz Nur Maulana bercerita tentang tuyul. Saya sengaja mengikutinya sampai selesai, karena ingin tahu bagaimana akhir ceritanya. Sudah barang tentu ujungnya tidak jelas. Pastilah di luar koridor ilmu pengetahuan yang biasa diajarkan di kampus-kampus. Tetapi saya lihat wajah-wajah cantik dan tampan dari jamaah sangat khushyuk dan tertarik mendengarkan ceramah beliau. Sesekali mereka terbahak jika sang ustaz melawak. Terus kembali serius. Yang menarik, di akhir acara itu semua hadirin ikut larut dan menangis dalam doa yang dilantunkan Ustaz Nur Maulana. Kalau saja ustaz ini adalah kakitangan NII, maka dalam waktu 30 menit saja (durasi acara itu) dia bisa membaiait puluhan anggota baru.
Ke Hal 15 »

QUOTE OF THE DAY



Teori saya adalah, jika kamu kelihatan percaya diri, kamu akan dapat menarik apa pun, bahkan jika kamu tidak tahu apa yang kamu lakukan.

Jessica Alba, aktris Hollywood, Amerika Serikat

Obama Selektif Pilih Kata "Arab"

ADA yang menarik dalam pidato Presiden AS Barack Obama mengenai kebijakan di Timur Tengah, selain dukungannya terhadap dua negara, Israel dan Palestina, berdasarkan perbatasan 1967.

Hal. 4

Indonesia Anggota Dewan HAM PBB

Indonesia kembali terpilih sebagai anggota Dewan Hak Asasi Manusia (HAM) pada sidang Majelis Umum Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB), Jumat (20/5).

Hal. 16

Hindari Sanksi, Pemerintah Lobi FIFA

YOGYAKARTA – Pemerintah mencoba melobi federasi sepak bola dunia (FIFA) agar tidak menjatuhkan sanksi kepada Indonesia terkait kongres PSSI yang *deadlock*. Menteri Pemuda dan Olahraga Andi Alifian Malarangeng kemarin di Yogyakarta mengatakan saat ini pemerintah tengah mengagendakan pertemuan dengan FIFA.

Selain mengagendakan pertemuan dengan FIFA, pemerintah akan melakukan komunikasi dengan pihak-pihak terkait, di antaranya Ketua KONI/KOI Rita Subowo, Ketua Komisi Normalisasi (KN)

Agum Gumelar, dan seluruh *stakeholder* PSSI. Agenda pertemuan sebagai upaya mendapatkan opsi-opsi yang masih memungkinkan untuk menyelesaikan masalah kompetisi sepakbola di Indonesia.

"Kita berharap mendapatkan opsi-opsi untuk mendapatkan solusi bagi kondisi yang dialami oleh PSSI sekarang," kata Andi kemarin sesuai menyampaikan pidato Dies Natalis Ke-47 UNY. Komunikasi dilakukan bukan sebagai bagian dari keinginan mencampuri proses reformasi di tubuh PSSI. Namun, jika situasi sudah tidak memungkinkan, pemerintah

harus mengambil sikap.

Andi menilai, tidak *fair* jika PSSI mendapatkan sanksi dari FIFA. "Karena, hal ini terjadi karena kesalahan sejumlah orang yang menjadi pengurus. Masak eksekusinya harus ditanggung oleh seluruh masyarakat persepakbolaan di Indonesia," kilahnya.

Lebih lanjut Andi menjelaskan bahwa dirinya belum dapat memastikan apakah kongres lanjutan dapat digelar dalam waktu dekat. Termasuk, keterlibatan dari KN yang telah mendapatkan pengesahan dari FIFA untuk menggelar kongres penyusunan pengurus PSSI.

Sedangkan salah satu anggota KN yang juga Wakil Wali Kota Solo, FX Hadi Rudyatmo, menegaskan tidak akan ikut campur dalam Kongres PSSI selama pemilihan suara sah yang mengatasmakan Kelompok 78 masih bersikukuh untuk membahas hasil putusan komite banding. "Dari Pak Agum Gumelar sendiri menyampaikan kepada saya bahwa dirinya menginginkan Komite Normalisasi harus tetapsolid dan utuh walau apa pun yang terjadi. Memang status saya masih aktif sebagai anggota Komite Normalisasi," ungkapnya, sekaligus membantah pem-

beritaan yang menyatakan dirinya keluar dari keanggotaan KN. Menurut Rudy, dirinya hanya keluar dari peserta kongres yang digelar di Hotel Sultan, Jakarta, Jumat (20/5) lalu.

"Untuk masalah ini, saya tidak keluar dari keanggotaan Komite Normalisasi. Tapi, hanya keluar dalam waktu sidang yang suasananya sudah tidak kondusif itu. Pak Agum itu, bagaimanapun juga pensiunan jenderal TNI. Tapi, beliau di-jelek-jelekkan bangsanya sendiri dihadapan orang asing, kan malu seperti itu," katanya.
Ke Hal 15 »



GRUP BAND GIGI

Totalitas 17 Tahun Bermusik

Perjalanan panjang mengantar grup band Gigi menginjak usia 17 tahun. Jelas bukan perkara mudah untuk bertahan. Jatuh-bangun, perpecahan, dan kesuksesan menjadi warna. Untuk menandai eksistensi, konser *Sweet Seventeen* akan dihelat 26 Mei nanti di Istora Senayan Jakarta. Apa yang diharapkan?

Air muka Armand Maulana, Dewa Budjana, Gusti Erhandy, dan Thomas Ramdhan masih terlihat kusut pagi itu. Kentara sekali kurang tidur. *Toh* itu tak memudarkan semangat mereka. Sesaat sebelum tampil di sebuah kampus Jakarta belum lama ini, mereka berbagi kisah tentang persiapan konser besar itu dan *flashback* Gigi. Berikut ini petikan wawancaranya.

Konser *Sweet Seventeen* bukan konser besarpertama yang dibuat Gigi. Apa yang membedakannya dengan konser terdahulu?

Armand: Sudah pasti berbeda. Kita pertama kali konser pada 2007. Kemudian konser 11 Januari di Yogyakarta pada 2008. Pada 2009 Gigi meluncurkan buku biografi *self title Gigi* dan menggelar konser di Jakarta Theatre bersama 15 vokalist populer saat itu, 2010 mengundang klenengan dan campursari di HRC Jakarta. Lalu tahun 2011 ini, konser *Sweet Seventeen* barangkali akan menjadi sejarah karena Gigi menghadirkan empat konduktor terbaik di Indonesia dalam satu panggung. Erwin Gutawa, Addie MS, Andi Riyanto, dan Tohpati. Untuk musisi/penampil, ada Ari Lasso, Agnes Monica, Pasha Ungu, Iwa K, dan DJ Riri. Ada juga Gigi Reunion, yakni Opet Alatas, Ronald Fristianto, Baron Aria, dan Budhy Haryono (para mantan personel Gigi).

Persiapan sejauh ini?
Armand: Kita sudah melakukan persiapan selama kurang lebih tiga bulan. Persiapannya *enggak* cuma berlatih musik, tapi kita juga membuat desain panggung dan repertoarnya. Memilih lagu juga bukan perkara mudah, ada hampir 200 lagu yang telah kita ciptakan dan itu butuh waktu. Masalahnya, selama tiga bulan persiapan sampai konser nanti banyak kegiatan *off-air*. Belum lagi *single Bye-Bye* keluar, promo keluar, di radiolah, televisi. Jadi kemarin untuk waktu tidur kita benar-benar habis. Agak-agak zombie *gitu*. Parah banget.

Kabar ini proyek rugi karena tidak diselenggarakan promotor. Benarkan begitu?

Armand: Kalau ada sponsor yang berminat akan kami terima dengan senang hati, tapi jika tidak ada pun kami akan tetap jalan. Prinsip ini juga yang kami terapkan sejak lima tahun lalu. Artinya, setiap tahun kita buat konser. Tradisi itu kita lakukan pada 2007.

Thomas: Rugi ya rugi, tapi kita

melakukan (konser) ini sebagai tanggung jawab kita sebagai musisi dan itu memberi efek baik ke depannya. Kita main musik *enggak* selalu memikirkan untung atau rugi. Ini yang membuat saya senang dengan teman-teman Gigi. Kita bermusik itu adalah bentuk totalitas dan kita memang senang main musik. Keluar dari rumah, pikiran kita *tuh* hampir semuanya sama, *mikirin* musik.

Budjana: Kalau rugi sudah pasti rugi. Namanya juga buat konser sendiri. Sebetulnya masalah rugi ini kita sudah tahu. Apalagi tidak ada sponsor karena kita membuat ini dengan manajemen sendiri. Artinya *enggak* ada produksi. Sama seperti kasus di Yogyakarta pada 2008, saat itu kita juga rugi, tapi setelah itu ada hasilnya. Mungkin ini juga strategi manajemen dari Mas Dhani Pete (pemimpin manajemen Gigi). Meski rugi di Yogyakarta, setelah itu kita dapatkan banyak *job* dengan tur konser keliling Indonesia. Saya rasa itu lebih menguntungkan.

Hendy: Kita bermusik itu hanya berpikir bagaimana membuat musik yang bagus, musik yang bisa diterima masyarakat. Saya pikir kalau masyarakat sudah menerima musik yang kita buat, akan ada efek yang bagus *kok*.

Berarti hanya bentuk eksistensi semata?

Budjana: Saya pikir demikian. Jika band menggelar konser, itu sebagai tanda bahwa band itu masih ada dan kita melakukan kembalinya saat kita berusia 17 tahun.

Arti konser ini sendiri buat Gigi ke depan?

Thomas: Kita tidak muluk-muluk. Kita berharap konser pada 26 nanti bisa berjalan dengan baik dan sukses. Kalau saya pikir kita *enggak* memimpin sesuatu

yang muluk untuk jangka panjang.

Armand: Kita hanya ingin menghasilkan musik yang disukai masyarakat. Visi kita musik, hidup kita musik. Kalau nanti direspons masyarakat, itu buah manis dari apa yang kita buat.

Oke ini soal Gigi. Apayang membuat kalian solid hingga saat ini?

Thomas: Yang bikin solid ... yang pertama banget kami berempati rasakan adalah totalitas dari setiap pemain Gigi. Mereka semua menganggap musik bukan main-main. Jadi pas ketemu orang-orang seperti ini, ada sebuah kecocokan, di situ baru ada toleransi. Tapi toleransi itu sendiri bukan perjalanan yang sebentar. Namanya juga empat kepala, dulunya lima, namanya benturan pasti banyak banget. Dan satu lagi, ada rasa ketergantungan dari tiap anggota gigi.

Empat kepala dengan idealisme berbeda. Bagaimana menyatukan?

Thomas: Justru menurut saya, dalam sebuah band perbedaan itu harus. Perbedaanlah yang membuat solid. Perbedaan, perdebatan tentang konsep bermusik akan memicu kreativitas.

Budjana: Balik lagi karena tidak semua sama pemikiran dan selera sehingga toleransinya menjadi tinggi. Kalau toleransinya tinggi, titik ketemu ya jadi gampang.

Persoalannya, perbedaan ternyata pernah menimbulkan badai di tubuh Gigi, yang ditandai bongkar pasang personel. Bagaimana itu terjadi?

Budjana: Yang harus digarisbawahi adalah hal itu (perpecahan) tidak ada yang direncanakan. Prosesnya duluan Baron (bassis) keluar karena harus kuliah. Paling berat setelah Ronald juga ikut keluar. Tinggal saya dan Armand. Kemudian untuk Budhy (drummer) lumayan berat juga, waktu itu sempat lama tidak ada keputusan, tidak ada kabar. Tapi sebenarnya itu (perbedaan) hal yang natural *kok*. Jadi ya aman-aman saja.

Thomas: Band bagi saya seperti perjodohan, tidak sekadar bareng dalam bermain musik saja. Tapi kita juga bisa menuangkan unek-unek yang mungkin tidak bisa diterima di keluarga. Isi hati bisa dituangkan dalam lirik bersama band. Cobaan buat saya sendiri *sih* waktu itu. Inya Allah tidak akan terjadi lagi.

Berkarya hingga 17 tahun, dalam kurun tersebut, sebenarnya siapa musisi pesaing paling berat bagi Gigi?

Armand: Kalau untuk grup band tidak ada ya. Tapi situasi yang dibuat industri misalnya, seperti pada saat keluar Sheila on 7, kita agak sempat

terdistorsi. Sedikit banyak kaget, *wuih... bisa laku jutaan copy*. Ini harus kayak apa ya? Dulu Budjana waktu rapat sempat kegel juga. Ada tensi tinggi *gitulah*, harus bagaimana album berikutnya? Tapi kita tetap berjalan dan bertahan dalam situasi itu. Memang sampai detik ini Gigi bukan grup dengan jutaan *copy*. Sinergi antara manajemen dengan Gigi yang mampu membuat eksis seperti ini.

Tentang rencana ke depan, apa yang dikejar? Go international?

Thomas: Tentu saja kami berharap dapat selalu berkarya, menghasilkan musik-musik berkualitas. Yang menjadi pemikir kami adalah bagaimana Gigi memiliki produser asing. Kenapa? Karena produser asing itu tidak ada rasa sungkan. Tahu *kan* maksudnya? Kalau jelek ya dibilang jelek, bagus ya disebut bagus. Produser seperti itu biasanya *nungguin banget*. Detail menghasilkan karya akan diperhatikan.

Oke, selamat berkarya. Salut untuk Gigi.

Armand: Terima kasih, jangan lupa nonton konsernya.
● tedy ahmad/zen teguh



JEJAK LANGKAH

Bukan Masa Pencarian, tapi Level Kematangan

Terbentuk pada 22 Maret 1994, grup yang saat ini di huni Armand Maulana (vokal), Thomas Ramdhan (bass), Baron Aria (gitar), Ronald Fristianto (drum), dan Dewa Budjana (gitar) melempar album perdana *Angan*. Album ini cukup direspons masyarakat dengan laku 100.000 *copy*. Album kedua, *Dunia*, menjadi titik balik karier grup beraliran pop rock ini. *Single Janji* meledak. Imbasnya, Gigi meraih penghargaan sebagai kelompok musik terbaik.

Seiring waktu, batu sandungan menghampiri. Puncaknya adalah saat grup ini hanya menyisakan Armand Maulana dan Dewa Budjana. Tapi itu bukan akhir segalanya. Sempat beberapa kali ganti

personel, Gigi tetap menancapkan kukunya di jagat musik Indonesia. Lantas, apa arti 17 tahun buat para mereka?

"Setiap manusia diberi kemampuan sama Tuhan. Tapi saya ingin Gigi jadi band yang menjadi vitamin di industri musik Indonesia," kata Armand. "Kami sudah mengalami bongkar pasang, mulai masuk ke *glam rock*, lalu dihajar ska, dan sekarang masuk ke Melayu. Kami *sih* menganggap ini tetap menjadi vitamin," lanjut dia.

Thomas menyatakan, 17 tahun adalah perjalanan yang panjang, yang harus disyukuri karena tidak semua band memiliki kesempatan itu. "Membentuk band itu lebih gampang daripada mem-

pertahankannya," kata pengagum Nirvana ini. Dia berharap energi Gigi tidak terputus. "Mudah-mudahan saja masih ada umur-umur berikutnya yang memang karyanya bisa didengar. Karena 17 tahun menurut saya ada jembatan dari setiap generasi," imbuhnya.

Hendy mengungkapkan, *sweet seventeen* bukan berarti harus menoleh ke belakang, terpenting adalah bagaimana memandang jauh ke depan. "Proyeksi-proyeksi apa yang akan kita kerjakan. Semoga kita terus dapat menghasilkan karya terbaik, mampu berevolusi dalam bermusik," tutur pengebek drum ini.

Sementara Budjana menyatakan

bahwa usia 17 tahun bagi grup band tidak bisa disamakan dengan umur manusia. "Kalau orang mungkin usia 17 itu masa pencarian. Ini kan grup, ini harusnya sudah matang," kata musisi kelahiran Sumba, Nusa Tenggara Timur ini. Budjana mengakui bahwa tidak banyak grup band Indonesia bisa eksis dan produktif dalam tempo lama. "Sebaiknya memang kita tidak lihat Indonesia, perkecualian misalnya untuk God Bless. Kita jangan merasa tua dengan memandang musisi asing. Lihat saja Rolling Stone. Umur 70 Mick Jagger masih lari-lari. Iron Maiden waktu tampil di sini juga bagus banget.



Begitu juga Deep Purple bagus, itu yang harus jadi inspirasi," paparnya.

Yang demikian panjang, apakah komposisi saat ini yang paling ideal? Thomas menilai, ideal atau tidaknya format grup sebenarnya bisa dirasakan ketika manggung. "Saya mendapatkan rasa aman, berarti itu enak, pas. Ada orang main musik karena kebetulan, tidak direncanakan. Tapi tidak dengan Gigi, kita semua berkomitmen. Rasanya kalau semua merasa cocok, ada komunikasi, itu yang dirasakan (ideal)," sebut dia.

● tedy ahmad/zen teguh

Politikus FPKS Meninggal Dunia

JAKARTA – Fraksi Partai Keadilan Sejahtera (PKS) kehilangan salah satu kader terbaiknya Yoyoh Yusroh. Yoyoh yang merupakan anggota Komisi I DPR meninggal dunia dalam kecelakaan, Sabtu (21/5) dini hari WIB. "Beliau meninggal pukul 03.30 WIB tadi pagi (21/5) (kemarin) dalam kecelakaan di Cirebon, yakni saat perjalanan darat dari Yogyakarta menuju Jakarta," kata Ketua Badan Penegak Disiplin Organisasi PKS Aus Hidayat Nur saat dihubungi kemarin.

Hidayat menceritakan, Yoyoh meninggal saat mobil yang ditumpanginya terguling di tikungan jalan tol Tegal Karang Cirebon. Yoyoh sempat dilarikan ke Rumah Sakit Mitra Keluarga di Plumbon, tetapi nyawanya tidak dapat tertolong



YOYOH YUSROH

lagi. Saat itu, Yoyoh baru saja menghadiri wisuda putranya di Yogyakarta dan akan bertolak kembali ke Jakarta.

Hidayat mengatakan, Yoyoh adalah politikus yang mempunyai jaringan cukup bagus di luar negeri. Yoyoh mempunyai hubungan dengan beberapa ulama di Timur Tengah. Yoyoh juga dinilai sebagai politikus wanita yang mempunyai pengaruh di PKS. Menurut Hidayat,

Yoyoh pun telah dimakamkan di Pesantren Yayasan Umu Habibah Islamic Nature Center Tangerang sekitar pukul 17.00 WIB. Saat pemakaman, beberapa petinggi PKS datang melayat. Di antaranya mantan Presiden PKS yang saat ini menjabat sebagai Menkominfo Tifatul Sembiring, Sekjen PKS Anis Matta, Mensos Salim Segaf Al Jufri, dan Menteri Pertanian Suswono.

Ustadzah Yoyoh, biasa dia dipanggil merupakan anggota aktif Dewan Pakar Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia Tahun 2005-2010 bidang Pemberdayaan Perempuan, Anak dan Lansia. Sebagai pendiri PKS berbagai penghargaan pun pernah diterimanya, seperti International Muslim Women Union.

kholil/okezone



ANTARA/AGUS BEBENG

SEPAATU

Mantan Wakil Presiden Jusuf Kalla (kiri) memerhatikan contoh produk sepatu lokal Cibaduyut di JK Collection, Bandung, Jawa Barat, kemarin. JK menganjurkan agar masyarakat lebih mencintai sepatu produk dalam negeri, karena secara kualitas mampu bersaing dengan produksi dari luar negeri.

RI Potensi Pemain Alutsista ASEAN

JAKARTA – Industri pertahanan nasional bisa menjadi pemain penting dalam pengadaan alat utama sistem senjata (alutsista) di tingkat ASEAN jika hasil pertemuan para menteri pertahanan kawasan ini diimplementasikan.

Komisaris Utama PT PAL Tedjo Edhie Purdijatno mengatakan, industri strategis nasional yang tersebar di berbagai wilayah Indonesia memiliki potensi yang cukup besar. "Mereka mampu menghasilkan produk-produk seperti alutsista yang kini tidak hanya digunakan di dalam negeri, tapi sebagian juga menembus pasar internasional," katanya di Jakarta, Jumat (19/5).

Beberapa industri strategis yang ada adalah PT PAL, PT Pindad, dan PT Dirgantara Indonesia (PT DI). Kemudian, Perum Dahana (industri bahan peledak), PT Krakatau Steel (industri baja pembuatan kapal), PT LEN (industri elektronik bidang pertahanan), dan PT Barata Indonesia (pembuat konstruksi baja).

PT PAL yang bergerak di bidang maritim selama ini te-

lah berhasil memproduksi beberapa jenis kapal patroli cepat (*fast patrol boat*/FPB) untuk Tentara Nasional Indonesia (TNI). Adapun PT Pindad menghasilkan berbagai jenis senjata api dan amunisinya. Bahkan, mereka juga mengekspor panzer bernama Anoa. Sementara itu, produk-produk dirgantara dari PT DI antara lain beberapa jenis helikopter dan pesawat militer.

Dia menyambut positif langkah pemerintah yang membangun kolaborasi dengan negara-negara ASEAN dalam pengadaan alutsista. Menurut dia, Indonesia berpeluang menjadi pemain dominan di kawasan ini.

Sebagaimana diketahui, pertemuan menteri pertahanan tingkat ASEAN telah

menyepakati untuk berkolaborasi memperkuat industri pertahanan. Ke depan, negara-negara kawasan ini sudah saatnya mandiri dari ketergantungan alutsista di luar ASEAN. Karena itu, mereka sepakat akan mengembangkan alutsista bersama dan saling melengkapi.

Menteri Pertahanan Purnomo Yusgiantoro menambahkan, industri pertahanan Indonesia dimulai pada 1958, tetapi sempat kolaps pada 1998 karena krisis ekonomi. "Baru pada 2010 lalu dimulai lagi untuk memenuhi kebutuhan alutsista hingga 2024," katanya kemarin.

Dia mengakui, revitalisasi bidang industri pertahanan masih mengalami beberapa masalah. Dari segi pengguna, persoalannya antara lain ter-

kait harga produk yang dinilai mahal dan kualitas produk yang diragukan. "Jaminan puna jual juga menjadi masalah," ungkapnya.

Di sisi lain, produsen juga mengalami kendala, terutama permodalan. Hal ini membuat industri pertahanan tidak berkembang baik. Purnomo menyebut, butuh dana yang cukup besar untuk menyelamatkan perusahaan-perusahaan BUMN itu. Sementara pemerintah sendiri juga dihadapkan pada persoalan menyangkut pembiayaan.

Anggota Komisi I Dewan Perwakilan Rakyat Helmy Fauzi mengungkapkan dalam era globalisasi seperti sekarang ini, industri pertahanan akan semakin bagus jika punya

jaringan yang kuat di kawasan. Sebab, industri ini tidak bisa dikerjakan sendiri oleh suatu negara tertentu. Dia mencontohkan Belanda yang membuat kapal Sigma bekerja sama dengan Prancis (radar) dan Polandia (sistem amunisi).

Dia menilai, Indonesia bisa meniru apa yang dilakukan Belanda. Sebab, industri pertahanan sudah menyebar di kawasan ASEAN. "Singapura mungkin unggul dalam hal sensor, radar, dan sebagainya, sedangkan kita punya konsep lain. Jadi selama ini menguntungkan dan memperkuat posisi politik ASEAN, saya pikir memang kita harus lebih menyinergikan industri pertahanan di lingkungan ASEAN," ujarnya.

● fefy dwi haryanto

Dugaan Korupsi Wisma Atlet

Demokrat Segera Bersikap

JAKARTA – Dewan Kehormatan (DK) Partai Demokrat segera mengeluarkan putusan atas dugaan keterlibatan M Nazaruddin dalam kasus dugaan suap proyek pembangunan Wisma Atlet SEA Games XXVI Palembang.

Ketua Umum DPP Partai Demokrat Anas Urbaningrum mengatakan, DK terus mengembangkan data-data terkait untuk selanjutnya diverifikasi sebagai bahan pengambilan keputusan. "Posisi saya kan selain Wakil Ketua DK kan sebagai ketua umum. Sebagai ketua saya akan melaksanakan keputusan akhir, final dari DK. Lebih cepat lebih bagus," kata Anas kepada SINDO kemarin.

Anas mengungkapkan, pihaknya ingin membangun sistem yang utuh tentang bagaimana kader-kader partai menjaga nama baik dan kehormatan partai. Karena itu, seluruh putusan nantinya berdasarkan sistem yang ada, konstitusional, dan bersifat mendidik. "Ini yang sedang dimatangkan oleh DK partai," imbuhnya.

Sekretaris Jenderal DPP Partai Demokrat Edhie Basukoro Yudhoyono (Ibas) menambahkan, pihaknya menyadari kasus yang diduga melibatkan Nazaruddin terus berkembang. Namun, saat ini sedang ada proses di lingkup internal partai dan terus berjalannya proses hukum di Komisi Pemberantas-

an Korupsi (KPK).

Di tempat terpisah, mantan Ketua Majelis Permusyawaratan Rakyat (MPR) Amien Rais menilai kasus dugaan suap Sesi-menpora yang menyeret politisi Demokrat M Nazaruddin menjadi ujian yang menentukan bagi pemerintahan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) dan partainya.

Amien menyarankan SBY sebagai Ketua Dewan Pembina DPP Partai Demokrat memberhentikan Nazaruddin dari jabatan Bendahara Umum DPP Partai Demokrat, untuk memudahkan penegak hukum untuk penelusuran kasus tersebut.

● rahmat sahid fefy dwi haryanto/maha deva

RCTI Peduli-GTV Peduli

Masyarakat Bangka Antusias

BANGKA BELITUNG – Media Nusantara Citra (MNC) Peduli yang diwakili RCTI Peduli dan GTV Peduli menyelenggarakan serangkaian kegiatan sosial kemasyarakatan di Provinsi Bangka Belitung (19/5).

Bekerja sama dengan Dinas Kesehatan Kabupaten Bangka Tengah, seluruh kegiatan yang digelar di Lapangan Gedung Serbaguna Kecamatan Sungai Selan, Bangka Tengah, tersebut meliputi pengobatan massal dan khitanan massal, penyuluhan dan pengobatan gigi, serta donor darah. Selain itu, Pemerintah Kabupaten Bangka Tengah turut pula membuka pelayanan e-KTP dan akta gratis.

Pembukaan acara antaralain dihadiri Wakil Gubernur Bangka Belitung Syamsuddin Basari dan Bupati Bangka Tengah Erzaldi Rosman Djohan. Dalam sambutannya, Syamsudin Basari mengucapkan terima kasih atas peran serta dan partisipasi RCTI dan GTV Peduli dalam upaya peningkatan kesehatan masyarakat. "Ini kali pertama stasiun televisi nasional mengadakan kegiatan dalam skala besar di da-



DOKUMEN RCTI PEDULI

Sejumlah warga Kabupaten Bangka Tengah, Provinsi Bangka Belitung, mengikuti kegiatan pengobatan gratis yang diselenggarakan RCTI Peduli dan GTV Peduli di Lapangan Gedung Serbaguna, Bangka Tengah.

erah Bangka Tengah," ucap dia.

Kehadiran kegiatan sosial tersebut disambut antusias masyarakat. Sampai akhir acara tercatat warga yang datang ke lokasi kegiatan sebanyak 500 orang untuk mengikuti pengobatan umum, 100 anak di pengobatan gigi, 80 orang di pelayanan keluarga berencana (KB), dan 20 orang mengikuti donor darah.

Pada kegiatan kali ini, RCTI dan GTV Peduli juga memberikan 500 paket kesehatan berisi sabun mandi, sampo, juga sikat

dan pasta gigi kepada warga yang datang berobat.

Dalam sambutan tertulisnya, CEO MNC Group Hary Tanoesoedibjo mengharapkan kegiatan sosial masyarakat ini dapat dirasakan manfaatnya bagi masyarakat luas. "Kegiatan ini juga sebagai pertanggungjawaban publik atas dana pemirsa yang telah disalurkan melalui televisi nasional RCTI dan Global TV," ungkap Hary Tanoesoedibjo yang juga Ketua Umum RCTI Peduli.

● zen teguh

GRATIS
Voucher

Rp 5.000,-

Beli 2 SariWangi isi 25...
Nikmati ngobrol hangat di Solaria bersama SariWangi dengan Voucher senilai Rp 5.000,-

Untuk 550.000* pembeli pertama selama periode promo 1 s/d 31 Mei 2011.
Info lebih lanjut hubungi Suara Konsumen Unilever 0800 1558000 (bebas pulsa) atau 021 5299 5299 (pulsas bayar) atau Delivery Solaria 14099.

*Voucher bisa didapatkan di kota dimana Solaria berada

SariWangi
ngobrol
hangat

www.mari-bicara.com

DI BALIK PIDATO KEBIJAKAN TIMUR TENGAH PRESIDEN AMERIKA SERIKAT

Obama Selektif Pilih Kata ”Arab”

ADA yang menarik dalam pidato Presiden Amerika Serikat (AS) Barack Obama mengenai kebijakan di Timur Tengah, selain dukungannya terhadap dua negara, Israel dan Palestina, berdasarkan perbatasan 1967.

Pidato yang disampaikan Obama pada Kamis (19/5) waktu setempat di Departemen Luar Negeri (Deplu) AS itu sedikit banyak mengungkapkan fakta pendirian Washington terhadap Timur Tengah, dan bagaimana mereka menyikapi revolusi di sebagian besar negara Arab yang dikenal sebagai Arab Spring itu.

Fakta yang jelas terungkap dari pidato itu adalah hilangnya Arab Saudi dari Timur Tengah. Apa Rumah Saud sudah pindah ke gurun dan minyaknya sudah pergi ke Oceania tanpa pamit? Entahlah, yang jelas dari pidato itu—sejak dari pembukaan sampai akhir—Obama menyebutkan strategi baru AS terhadap dunia Arab yang skeptis; ya, Arab yang skeptis dan seluruh dunia tentu saja, tak mendengar dua kata ini: Saudi dan Arabia. Padahal, Presiden AS itu bahkan menyebut India, Indonesia, dan Brasil yang jelas bukan berada di ranah Arab dalam pidato itu.

Jadi, dalam pidato sepanjang 5.400 kata itu, tak sekalipun Obama menyebutkan Arab Saudi. Dia malah menawarkan ide yang benar-benar baru dalam perdamaian Israel-Palestina.

Penjelasan bagaimana AS, menurut *Reuters*, berencana membentuk hasil pemberontakan populer tanpa menyebut kekuatan Timur Tengah di balik kontrarevolusi terhadap revolusi Arab 2011 sangatlah panjang.

Dalam tulisannya di *Asia Times Online*, Pepe Escobar—penulis buku *Globalistan: How the Globalized World is Dissolving into Liquid War*—memaparkan, Obama berusaha membentuk apa yang disebut Clinton sebagai ambisius realisme, yang justru malah seperti am-

bisi fiksi. “Dengan menekankan satu set prinsip Amerika dan tidak berusaha memonopoli nilai moral yang tinggi—dengan mengeluarkan dispensasi perubahan rezim dari Muammar Khadafi—Libya (sudah dilakukan) ke Bashar al-Assad dari Suriah (reformasi atau turun), Obama berusaha menulis ulang sejarah dengan memahatkan Washington pada jantung dorongan Arab untuk demokrasi,” papar Escobar. “Cara ini mungkin menipu orang Amerika, tapi tidak menipu jalanan di Arab.”

Deklarasi dukungan terhadap hak asasi manusia di Arab malah bertabrakan dengan antisipasi tuduhan bahwa kebijakan AS tidak konsisten atau selektif. “Amerika tidak dapat mencegah tiap ketidakadilan yang dilakukan sebuah rezim terhadap rakyatnya,” papar Ian Black dari *Guardian*. “Namun, di Libya, prospeknya adalah sebuah pembantaian massal yang dilakukan pasukan Muammar Khadafi. Akan tetapi, Obama tidak memberikan petunjuk jelas mengenai strategi masa depan di Libya.”

Obama juga mengeluarkan pernyataan keras terhadap Assad dari Suriah, di mana ratusan orang tewas di tangan pasukan keamanan. Namun, tidak sekalipun menyebutkan alasan mengapa logika Libya tidak masuk di negara itu dan mengapa diktator Suriah tidak perlu disingkirkan.

Yang jelas, Obama butuh waktu tiga bulan untuk pada akhirnya sepakat dengan dinasti al-Khalifa di Bahrain—tapi sekalipun menyebut tuan mereka di Arab Saudi. Dia bahkan membiarkan penguasa Bahrain lolos dengan sarung ta-

ngan ungu yang dikeluarkan Deplu, pada saat yang sama menegcam Iran atas hipokrasinya dalam mendukung protes Arab. Sementara di negaranya, Teheran juga berlaku keras terhadap pengunjuk rasa.

“Kami menyadari Iran berusaha mengambil keuntungan dari kekacauan di sana dan pemerintah Bahrain memiliki kepentingan legitimasi dalam peraturan hukum. Namun, kami tekankan secara umum dan pribadi bahwa penangkapan massal dan penggunaan kekuatan itu bertentangan dengan hak umum warga Bahrain dan tidak akan membuat seruan reformasi pergi,” tandas Obama.

Di Bahrain, Universitas Bahrain, misalnya, memaksamahasiswa menandatangani sumpah setia kepada pemerintah, dengan berjanji tidak akan menentang kerajaan; kalau tidak, mereka akan dikeluarkan.

Singkatnya, menurut Escobar, kebijakan baru Obama terhadap Timur Tengah adalah: Mereka mendukung cecunguk (diktator) “mereka”, yang cukup kesulitan mengalihkan, menangkap, dan membunuh rakyat mereka dalam angka ratusan yang rendah (Bahrain); mereka jelgel dengan rekan perang melawan teror “mereka” yang dengan kejam memukuli, menangkap, dan membunuh rakyat mereka dengan angka ratusan rendah (Yaman); mereka sangat cenderung melepaskan dukungan terhadap diktator beraliansi Iran yang mandiri yang memukuli, menangkap, dan membunuh rakyat mereka dalam angka ratusan tinggi (Suriah).

Mereka menggelar perang—lewat Pakta Pertahanan Atlantik Utara (NATO) sebagai tangan bersenjata Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB)—atas diktator mandiri kaya yang memukuli, menangkap, dan membunuh rakyat mereka dalam angka yang diduga mencapai ribuan (Libya). Dan, mereka akan tetap bungkal terhadap cecunguk monarki “mereka”



Warga Libya, dengan beberapa mengisap shisha, menonton siaran pidato Presiden AS Barack Obama di sebuah warung di Benghazi, Kamis (19/5) waktu setempat. Obama memuji revolusi Arab dan menegaskan masa depan AS terikat pada kawasan yang menghadapi revolusi itu.

yang mendahului kemungkinan protes demokratik (Yordania, Maroko, dan Arab Saudi) atau menginvasi tetangga mereka untuk menghentikan protes damai (Arab Saudi).

Solusi Final atau Gagal
Dalam pidatonya itu, Obama—dengan menekankan komitmen AS yang tak tergoyahkan pada keamanan Israel, menawarkan dukungannya terhadap solusi dua negara Israel/Palestina, berdasarkan perbatasan 1967, dengan perbatasan permanen Palestina dengan Israel, Yordania dan Mesir, serta perbatasan permanen Israel dengan Palestina. Ucapan ini jelas dimaksudkan sebagai pengingat parameter bagi Perdana Menteri Israel Benjamin Netanyahu. Obama pun tentu tahu bahwa ucapannya itu akan ditentang habis-habisan oleh pemerintah Israel. Namun, Obama jelas menentang pengakuan simbolik

PBB terhadap negara merdeka Palestina pada September, ide yang momentumnya terus tumbuh secara internasional di tengah ketiadaan negosiasi perdamaian. Syarat Obama bagi Palestina justru terdengar seperti siaran pers dari Tel Aviv; menolak reuni Hamas dan Fatah, menolak usaha Palestina mendapatkan pengakuan di Majelis Umum PBB pada September mendatang. Tidak ada yang menyinggung permukiman Israel di Tepi Barat. Dia hanya menyeru agar Israel menghentikan “aktivitas permukiman”. “Apa itu? Sepupu aktivitas militer kinetik?” tanya Escobar. “Tak heran jika media Israel menganggapnya bak kemenangan Netanyahu.”

Pandangan Obama itu, menurut para analis, adalah kejelasan bagaimana AS melihat kesepakatan perdamaian di Timur Tengah, terutama pada masalah wilayah dan ke-

amanan, meski tidak ada tawaran negosiasi baru. “Dia telah berusaha menekan tombol *reset* negosiasi, yang sepertinya membawa kita ke kembali ke tahap awal,” ujar Direktur Brookings Doha Center Salman Shaikh kepada *Reuters*. “Israel tak akan senang dengan referensi 1967. Palestina tidak akan senang dengan referensi jelas agar tidak mengerjakan voting PBB. Jadi, sulit melihat bagaimana itu akan berjalan.” Mantan Duta Besar AS untuk Israel dan Suriah Edward Djerejian memandang fokus Obama terhadap wilayah dan keamanan itu sebagai tanda ketidaknya. “Bagi saya, itu adalah sinyal jelas bahwa dia berniat melihat inisiatif serius, negosiasi tatap muka Israel dan Palestina,” ujar dia. Ketika Obama menekankan bahwa penundaan tanpa akhir tidak akan menyebabkan masalah pergi, dia sebenarnya kehilangan fokusnya; dengan

menempatkan taktik penundaan tanpa akhir di mana pemerintah Israel terus membangun permukiman dan mengelilingi Yerusalem Timur, sementara terus memberlakukan strategi pecah dan atur (dengan mengadu Fatah dan Hamas) untuk menghancurkan moral Palestina. Tidak ada retorika berkembang yang dapat menutupi bahwa semua itu adalah penge-nai—apa lagi—melindungi Israel (yang disebut 28 kali dalam pidato itu). Konfirmasi faktual lebih lanjut terjadi pada akhir pekan ini, ketika Obama berpidato di depan jamuan Komisi Urusan Umum Israel Amerika dan besok, ketika Netanyahu berpidato di depan Kongres AS. Untuk sekarang, jalanan Arab menyebut Obama mengacaukan semuanya. Dan, Israel yang marah mengatakan tidak, tidak, tidak, pada konsepsi apa pun.

● alvin

Palestina Tetap Maju ke PBB

HANYA selang sehari setelah Presiden Amerika Serikat (AS) Barack Obama menyampaikan pidato kebijakan di Timur Tengah yang mendukung solusi dua negara, Israel dan Palestina, berdasarkan perbatasan pada 1967 sebagai salah satu jalan menuju perdamaian, Perdana Menteri Israel Benjamin Netanyahu langsung ke Gedung Putih dan menggelar perundingan dengan Obama. Sudah diketahui secara luas bahwa pernyataan Obama itu mengundang kontroversi dan membuat merah telinga Israel. Mereka tak percaya bahwa sekutunya itu bisa mengucapkan pernyataan seperti itu. Dalam perundingan itu, Netanyahu menegaskan bahwa pandangan Obama mengenai pencapaian perdamaian di Timur Tengah itu tidak realistis, karena mengekspos perbedaan mendalam yang dapat menggagalkan usaha AS untuk mengembalikan perundingan damai. Netanyahu juga menegaskan bahwa Israel tidak akan menarik diri ke perbatasan 1967—yang berarti konsesi besar terhadap tanah yang diduduki—yang telah disebut Obama sebagai dasar negosiasi pendirian Negara Palestina. “Perdamaian berdasarkan ilusi akan bertabrakan dengan batu-batu kenyataan Timur Tengah,” ujar Netanyahu di samping Obama, dikutip *Reuters*.

Netanyahu menegaskan Israel ingin membuat kompromi untuk perdamaian. Namun, dia menjelaskan bahwa Tel Aviv punya perbedaan besar dengan Washington atas bagaimana memajukan proses perdamaian yang sudah lama buntu. Penolakan Netanyahu ini menimbulkan pertanyaan seberapa berat dorongan Obama untuk mencapai konsesi yang

tampaknya sulit dicapai itu, dan apakah visi yang telah disampaikan pemimpin AS itu bisa menyelesaikan konflik selama puluhan tahun itu. Setelah perundingan, Obama kembali menegaskan prinsip perdamaian yang dia tawarkan dalam pidatonya itu kepada Netanyahu. Tujuan yang ingin dia capai adalah berdirinya Israel yang aman, yang tinggal berdampingan dalam damai, dan keamanan dengan Palestina yang berfungsi dan efektif. “Jelasnya ada perbedaan antara kita dalam formulasi dan bahasa. Perbedaan itu memang akan terjadi di antara teman,” papar Obama dikutip *New York Times*.

Namun, Obama tetap menegaskan penolakannya terhadap usaha Palestina untuk meminta pengakuan kenegaraan dari Majelis Umum Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) pada September mendatang. Deklarasi pertama Obama mengenai pendiriannya terhadap perbatasan Israel-Palestina itu bisa membantunya meredakan raguan di dunia Arab mengenai komitmennya bertindak sebagai mediator dan menaikkan jangkauannya di wilayah itu. Kalau usaha itu gagal maka hanya akan menambah frustrasi.

Tekad Kuat Palestina
Palestina tetap akan berusaha mencari pengakuan PBB sebagai negara merdeka pada September mendatang, meskipun ditentang AS. Pejabat senior Palestina Nabil Shaath meminta Obama agar bergabung dengan negara lain dalam mendorong terbentuknya Palestina, yang mencakup wilayah Tepi Barat dan Yerusalem Timur yang saat ini diduduki Israel. “Tentu saja kami akan pergi ke PBB,” tandas Shaath, ajudan



Presiden AS Barack Obama (kanan) mendengarkan Perdana Menteri Israel Benjamin Netanyahu di Oval Office, Gedung Putih, Washington, Jumat (20/5) waktu setempat.

Presiden Palestina Mahmoud Abbas, kepada *Reuters*. “Terutama setelah Netanyahu menggunakan alasan kuno bahwa dia butuh perbatasan yang bisa dibela untuk tetap mencuri tanah kami, mengontor Lembah Yordania, dan membuat fakta demografi.” Diplomat memandang adanya dukungan mayoritas bagi terciptanya Palestina di Majelis Umum PBB. Namun, pemungutan suara terhadap kenegaraan Palestina itu terlebih dahulu harus disepakati di Dewan Keamanan PBB, di mana AS—yang menekankan perdamaian ternegosiasi di Timur Tengah—mempunyai hak veto. “Kami meminta Obama mengakui Palestina berdasarkan kenyataan 1967,” tegas Shaath. “Kami akan ke PBB pada September dan menggunakan semua sarana nonkekerasan.” Nabil Abu Rudainah, peja-

bat lain Palestina, menyatakan keinginan memenangkan status kenegaraan secara sepihak bisa dicegah kalau Israel tidak menerima permintaan perpanjangan pembekuan pembangunan di Tepi Barat, sehingga negosiasi bisa digelar kembali. Banyak pihak di Palestina menyambut baik pidato Obama pada Kamis (19/5) itu. Namun, yang disayangkan adalah Obama sama sekali tidak mengancam pembongkaran permukiman Israel di Yerusalem Timur dan Tepi Barat. Mereka juga kecewa karena Presiden AS itu meminta Abbas untuk tidak membawa masalah pengakuan kenegaraan Palestina ke PBB karena akan sia-sia. Obama juga memaparkan bahwa status Yerusalem, yang ingin dijadikan Palestina sebagai ibu kota, akan diputuskan kemudian.

“Sebagai warga Palestina,

● alvin

Pemimpin Umum: Hary Tanoesoedibjo
Wakil Pemimpin Umum/Pemimpin Perusahaan: Syafril Nasution
Wakil Pemimpin Perusahaan: Henry Suparman, Priscilla Diana Airin
Pemimpin Redaksi/Penanggungjawab: Sururi Alfarruq

Wakil Pemimpin Redaksi: Nivy AN Hetharia, Pung Purwanto
Redaktur Pelaksana: Alex Aji Saputra, Dwi Sasongko, Masrom
Redaktur: Achmad Faisal Nasution, Abdul Hakim, Alviana Harmayani, Masrifah, Army Dian Kurniawan, Azhar Azis, Boy Iskandar, Danang Arradlan, Eka Lesmana Prasetya, Hata Varabali, Mohammad Rizwan, Mohammad Faizal, Nurchois, Sholahuddin, Sujoni, Supriyadi, Syahrir Rasyid, Widaningsih, Wuri Hardiastuti, Yani Adnyansah, Zen Teguh Triwibowo

Asisten Redaktur: Abdul Haris, Abdul Rochim, Ahmad Baidowi, Agus Warsudi, Agung Nugroho BS, Ainun Najib, Andri Dwi Ananto, Anton Chrisbiyanto, Chamed Hojin, Donatus Nador, Edi Purwanto, Edi Yulianto, Estu Santoso, Fakhur Haqiqi, Hanna Farhana, Harley Ikhsan, Hatta Sujatmin, Helmi Firdaus, Hermanto, Hendri Irawan, Ma'ruf, Maria Christina Malau, Muhammad Yamin, Muhibuddin Kamali, Mqlqab, Nur Iwan Tri Hendrawan, Pajo, Pangar Ahmad Murnid, Puguh Hariyanto, Rakhmat Baihaqi, Rusman Hidayat Siregar, Sali Pawiatan, Sazili Mustafa, Slamet Parsono, Sudarsono, Suriya Mohamad Said, Sunu Hastoro Fahrurrozi, Suwarno, Thomas Pulungan, Titi Sutinah Aapidawaty, Vitrianda Hilba Siregar, Wasis Wibowo, Wahyu Sahala Tula, Wahyono, Yanto Kusdiantono, Yan Muhandisayah, Yogi Pasha, Yovan Adi Santika

Reporter: Adam Prawira, Bernadette Lilla Nova, Denny Irawan, Fefy Dwi Haryanto, Haryudi, Hendrati Hapsari, Helmi Syarif, Herita Endriana, Hermansah, Inda Susanti, Ingridi Namirazzwara, Isfari Hikmat, Islahuddin, Juni Triyanto, Kholid Rokhman, Kriandi Sacawisastra, M Purwadi, Maesarah, Megiza, MN Latief, Muhammad Sahlan, Neneng Zubaiddah, Novia Sang Ayu Lesthia K, Nurul Huda, Pesti Liberti Mappapa, Radi Saputra, Rahmat Sahid, Rarasati Syarif, Rendra Hanggara, Roni Paslah, Sri Noviani, Sugeng Wahyudi, Susi Susanti, Syarifudin, Sofian Dwi, Sucripto, Tedy Achmad, Teguh Mahardika, Wahab Firmansyah, Wahyu Argianto

Manager Litbang: Wiendy Hapsari
Redaktur Bahasa: Jaelani Ali Muhammad
Koordinator Fotografer: Aziz Indra
Fotografer: Arie Yudhistira, Astra Bonardo, Eko Purwanto, Hasiholan Siahaan, Ratman Suratman, Yulianto, Yudhistiro Pranoto
Manager Artistik: Wisnu Handoko

Direktur Sirkulasi & Distribusi: Sugeng H. Santoso
GM Sales: Lia Marlina, Kiki Subarkah
GM Marketing & Communications: Caeclia Hamzah
GM Sirkulasi & Distribusi: Donny Irawan

Rate iklan 2011 untuk edisi hari Sabtu-Kamis:
Display FC: Rp107.000/mmk, **Display BW:** Rp70.800/mmk, **Display Spot Colour:** Rp82.400/mmk, **Halaman 1:** Rp176.900/mmk, **Halaman 3:** Rp112.500/mmk, **Halaman 5:** Rp112.500/mmk, **Halaman 7:** Rp110.200/mmk. **Halaman Cover lifestyle, Sport, Referensia, Ekonomi dan Bisnis:** Rp127.300/mmk FC, **Creative Ad/Island Ad:** Rp42.100/mmk FC, **Center spread:** Rp116.100/mmk FC, **Laporan Keuangan/Prospektus/NERACA FC:** Rp43.000/mmk, **Bw:** Rp39.700/mmk, **Sosial/Duka Cita FC:** Rp92.700/mmk, **BW:** Rp39.700,-.

Rate iklan 2011 untuk edisi hari Jumat:
Display FC: Rp117.000/mmk, **Display BW:** Rp78.000/mmk, **Display Spot Colour:** Rp91.000/mmk, **Halaman 1:** Rp195.000/mmk, **Halaman 3:** Rp124.000/mmk, **Halaman 5:** Rp124.000/mmk, **Halaman 7:** Rp124.000/mmk, **Halaman Cover lifestyle, Sport, Referensia, Ekonomi dan Bisnis:** Rp140.000/mmk FC, **Creative Ad/Island Ad:** Rp42.100/mmk FC, **Center spread:** Rp128.000/mmk FC, **Laporan Keuangan/Prospektus/NERACA FC:** Rp47.000/mmk, **Bw:** Rp44.000/mmk, **Sosial/Duka Cita FC:** Rp102.000/mmk, **BW:** Rp44.000, **iklan Kolom BW:** Rp46.500/mmk, **Baris:** Rp51.500/mmk

Layanan Langganan: (021) 3911518, **Fax:** (021) 3929758
Iklan Display: (021) 3915634, **Fax:** (021) 3927721
Iklan Baris/Kolom: **Divisi Sirkulasi dan Distribusi:** Gedung Annex; Jl. Kebon Sirih Raya No. 17-19
Jakarta Pusat. **Telepon/Fax:** (021) 3914672
E-mail: redaksi@seputar-indonesia.com, c@seputar-indonesia.com, iklankolom@seputar-indonesia.com

Penerbit: PT Media Nusantara Informasi,
Percetakan: PT Media Nusantara Press
Bank: BCA Cabang Wahid Hasyim A/C 478-301152-5,
Anggota SPS Nomor 404/2005/11/2011, Terbit Tujuh Kali Seminggu.
Alamat: MNC Tower Lt. 22, Jalan Kebon Sirih Raya No. 17-19, Jakarta 10340.
Telepon (Hunting): (021) 3926955, **Fax:** (021) 3929758,
Redaksi: (021) 3926955, **Fax:** (021) 3927721

Wartawan Seputar Indonesia selalu dibekali tanda pengenal dan dilarang meminjam / menerima apa pun dari narasumber



Business & Event

Bank Mayora Buka Cabang ke-12 di CBD Jababeka

Pesatnya pembangunan properti maupun bisnis di kawasan industri Cikarang, Jawa Barat, telah menarik minat Bank Mayora untuk memperluas jaringan dengan membuka kantor cabang pembantu ke Central Business District (CBD) Jababeka, Cikarang.

Acara *soft opening* Kantor Cabang Pembantu (KCP) Jababeka yang dilakukan Rabu (18/5) tersebut, dibuka oleh Direktur Utama Bank Mayora Irfanto Oei.

Direktur Umum Bank Mayora Irfanto Oei mengatakan, pembukaan KCP Jababeka merupakan salah satu upaya Bank Mayora untuk lebih mendekatkan diri dan meningkatkan pelayannya kepada para nasabah. "Pembukaan Kantor Cabang Pembantu CBD Jababeka ini diharapkan makin mempermudah masyarakat dalam mengakses produk dan layanan Bank Mayora," harapnya.

Perlu diketahui hingga saat ini Bank Mayora telah mempunyai 11 kantor cabang pembantu dan dua kantor kas. Dengan dibukanya Kantor Cabang Pembantu Jababeka ini berarti Bank Mayora telah mempunyai kantor cabang ke-12.

Ditambahkan Irfanto, perkembangan daerah Cikarang ini cukup terasa. Semakin lama kota ini semakin maju dan telah menjelma menjadi pusat bisnis dan perdagangan yang terus berkembang. "Melihat perkembangan kawasan Industri Cikarang saat ini, pada tahun ini KCP Jababeka akan fokus pada pelayanan jasa *consumer loan*," imbuhnya.

[atik/agung/Info]



Pelanggan Bakrie Telecom 2010 Capai 13 Juta

Persaingan industri telekomunikasi semakin ketat, pertumbuhan pelanggan PT Bakrie Telecom Tbk. (BTEL) tetap menunjukkan peningkatan konsisten. Pada acara Investor Day 2011 yang diselenggarakan oleh Bursa Efek Indonesia (BEI), manajemen Bakrie Telecom, Rabu (18/5) di Jakarta melaporkan bahwa jumlah pelanggannya pada akhir tahun 2010 telah mencapai 13 juta pelanggan. Pertumbuhan ini mengalami peningkatan 22,8% dibanding pencapaian pada tahun 2009 yang mencapai 10,6 juta pelanggan.

Menurut Jastiro Abi, Direktur Keuangan PT Bakrie Telecom Tbk., tercapainya jumlah pelanggan yang besar tersebut antara lain disebabkan ketepatan perusahaannya untuk mengembangkan semangat inovasi melalui berbagai layanan dan produk. Abi menyebut salah satunya adalah *bundling handset*, produk yang memberikan nilai tambah bagi pelanggannya atau dikenal sebagai produk *Value Added Services* (VAS) serta murahness tarif melalui program Esia GANAS (Gratis Nelpon Nasional).

"Selain berpotensi meningkatkan pendapatan perusahaan dan menambah jumlah pelanggan, inovasi layanan dan produk tersebut juga diyakini dapat menjaga tingkat loyalitas pelanggan di tengah ketatnya iklim persaingan dalam industri telekomunikasi Indonesia," ujar Jastiro.

Bersamaan dengan kenaikan jumlah pelanggan, EBITDA (Earnings Before Interest, Tax, & Amortization) juga mengalami pertumbuhan sebesar 6,1%. Jika pada tahun 2009 EBITDA BTEL sebesar Rp1.258,5 miliar, maka



tahun 2010 EBITDA tersebut meningkat hingga mencapai Rp1.335,4 miliar.

Pertumbuhan EBITDA sebesar 6,1% tersebut terdorong oleh efisiensi perusahaan seperti terlihat pada penurunan rasio biaya-biaya operasi dan pemeliharaan serta atas biaya penjualan dan pemasaran terhadap pendapatan usaha, sehingga EBITDA margin menjadi 38,7% di tahun 2010.

Untuk tahun 2011, Jastiro yakin Bakrie Telecom akan semakin berkembang. Salah satunya melalui layanan *broadband wireless access*. "Melihat trend pertumbuhan ke arah data, kami yakin layanan data akan memberikan kontribusi yang signifikan terhadap Bakrie Telecom," katanya. [syarif wibowo/info]

Introducing Rockport's Spring 2011 Gaya, Teknologi dan Kenyamanan Baru Rockport



The Rockport Company® memperkenalkan koleksi sepatu wanita terbaru untuk *Spring* 2011 di ajang Jakarta Fashion and Food Festival (JFFF) di Mall Kelapa Gading, Jakarta, Minggu (15/05). Sepatu dengan berbagai gaya hidup ini mengusung teknologi sole adidas. Hal ini memastikan bahwa dimanapun dia, apapun kesempatan pemakaiannya, pemakai Rockport dapat yakin bahwa sepatunya memberinya kenyamanan yang dia butuhkan sepanjang hari.

Koleksi Wanita Rockport Spring 2011 diciptakan dengan tiga gaya utama: Rockport, MA, pengakuan bahwa Rockport berakar dari gaya kelautan Amerika; *Craftmanship*, yang terinspirasi oleh seniman dan pengetahuan mereka terhadap perawatan kulit dan kain; dan *In Motion*, pendekatan desain yang menyatukan estetika dan atletik di siluet sepatu tradisional. Sebagai tambahan, Rockport tetap mengeluarkan sepatu atletik berteknologi dalam sepatu kerja dengan agenda bisnis essential, dan sebagai perayaan dari ulang tahunnya yang ke-40 dalam agenda truWALK bergabung dalam seluruh lini.

The Rockport Company® memiliki agenda bisnis yang

essensial diarahkan ke wanita profesional metropolitan yang membutuhkan sepatu yang *stylish*, cocok untuk dipakai bekerja dan yang memberikan kenyamanan sepanjang hari. Meniadakan kebutuhan untuk memakai sepatu olahraga di perjalanan untuk bekerja, Bisnis essential menggabungkan adiPRENE teknologi dari Adidas di seluruh koleksi sehingga wanita dapat mengalami kenyamanan yang terinspirasi dari sepatu atletik yang disesuaikan untuk siluet yang berorientasi bisnis. Gaya kunci kategori ini adalah *Hailey Sling*, menampilkan bahan kulit paten yang cantik dan sebuah busur *ruched* dengan dan tumit anak kucing; dan *Comfort craving Sling*, *slingback pointy toe* berbahan kulit tersedia dalam warna netral seperti Graphite, Sandstone, and Uniform.

Dalam perayaan ulang tahun Rockport ke-40 mendatang di 2011, perusahaan ini telah memperbarui *sneaker* kulit *Wold Tour*-nya yang terkenal di dunia dengan teknologi terbaru truWALK, yang memberikan pergerakan kaki dan perputaran yang lembut pada pergelangan kaki, meniru secara natural gaya kaki saat berjalan untuk memberikan pengalaman berjalan yang paling nyaman.

Koleksi sepatu wanita Spring 2011 telah ada di seluruh dunia mulai Februari 2011 di lokasi ritel premium di pasar tertentu termasuk Amerika Serikat, Kanada, Inggris, Australia, Rusia, Italia, Spanyol, Korea, Jepang, Hong Kong, China, India, Yunani, Indonesia.

[syarif wibowo/Info]



Berbagi Kasih dengan Donasi Bersama JT Klinik



Tampil sehat dan cantik sekaligus berbagi kasih bisa dilakukan bersamaan. Adalah dokter Juni Tjahyati, pemilik JT Klinik di Jakarta yang berinisiatif untuk menggelar kegiatan bertajuk 'Berbagi Kasih dengan Donasi', Rabu (18/5) lalu.

dr. Juni yang juga Dewan Aktif Yayasan Al Washiyyah di Jalan Otista, Jakarta Timur dan Islamic Medical Center (IMS), sebagai salah seorang dokter kecantikan yang sudah cukup dikenal di Jakarta Timur dan sekitarnya, mengajak semua pasien kliniknya untuk peduli terhadap sesama. Caranya, dengan menyumbangkan sejumlah dana untuk membantu warga kurang mampu melalui Yayasan Al Washiyyah dan IMS.

Langkah ini juga sebagai bukti kepedulian langsung dari JT Klinik dan semua pasien dr. Juni. Pasien dan juga donatur yang menyumbangkan sebagian dananya pada acara kemarin, mendapatkan VIP CARD JT Klinik dan berhak memperoleh *Homecare Services*. Dengan layanan ini, pasien atau donatur tidak perlu lagi repot antre di JT Klinik, tapi bisa melakukan reservasi untuk pelayanan di rumah masing-masing.

Selain berkarir di klinik kecantikan, dr. Juni juga terlibat aktif dalam yayasan kemanusiaan yang fokus terhadap kesehatan. Yayasan Al Washiyyah, setiap hari melayani pengobatan murah dan bahkan gratis bagi warga yang kurang beruntung. Tidak jarang juga melakukan operasi gratis. Setiap harinya yayasan ini mengobati sekitar 50 orang pasien yang terbagi dalam pengobatan cuma-cuma dan pengobatan bersubsidi.

dr. Juni pun aktif dalam organisasi Islamic Medical Service (IMS) yang juga bergerak dalam bidang kemanusiaan. Seperti tanggap darurat, penyuluhan kesehatan ke daerah-daerah terpencil.

"Kami berharap, lewat acara ini akan terkumpul banyak donatur yang bearti akan makin banyak orang yang dapat kita bantu. Semua dana donasi akan diteruskan penggunaannya untuk kedua yayasan itu. Dan bagi VIP Member Card akan mendapatkan laporannya setiap tiga bulan yang dikirim langsung ke rumah, sebagai bukti pertanggungjawaban dana donasi," urai dr. Juni.

Bergabung bersama team JT Klinik saat itu, mantan peragawati Ratih Sanggarwati dan aktris Shezi Idris sebagai bentuk dukungan dalam gerakan "Berbagi Kasih dengan Donasi". Bersama JT Klinik, Cantik Paras Cantik Hati.

[esthi/info]



Gelaran Seru Sepanjang Mei di Thamrin City

Pusat bisnis dan belanja Thamrin City di Jakarta menghadirkan serangkaian kegiatan sepanjang Mei 2011 ini. Sejak awal hingga akhir bulan, berbagai jenis event digelar baik bagi anak-anak, remaja maupun orang dewasa.

Bekerja sama dengan penyelenggara kegiatan (EO) 3 Heiz, Thamrin City menggelar Pekan Seni & Kreativitas Anak pada 2 - 5 Mei 2011 lalu. Acara untuk merayakan Hari Pendidikan Nasional (Hardiknas) ini terdiri dari berbagai macam lomba anak seperti lomba menari, lomba menyanyi bersama, lomba mewarnai, *fashion show*, *finger painting*, kerja kelompok dan gerak jalan. Peserta gelaran ini membeludak hingga 6.000 orang siswa TK dan SD.

Lantas, pada tanggal 8 Mei 2011, Thamrin City punya dua hajatan menarik. Pertama, kerja bareng PH Ayat Production & Jak TV, digelar MP3 (Musik Pilihan Terkini) yang berbentuk *Perform Live Lipsing* dan Penayangan Video Klip. Terdapat juga presale tiket "Paramore". Untuk kaum hawa, Thamrin City mengadakan seminar "Perempuan dan Industri Rumahan" pada 11 Mei 2011. Seminar ini membahas tentang pengembangan industri rumahan dalam sistem ekonomi rumah tangga untuk peningkatan kualitas hidup perempuan dan anak, dibuka oleh Linda Agum Gumelar selaku Menteri Negara Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak.

Berbagai lomba seperti Lomba Menyanyi Pop Indonesia & Dangdut & Lomba Latah - juga tak luput digelar pada 15 Mei 2011. Lalu, pada 16 Mei 2011 bekerja sama dengan MNC TV, digelarlah 'Baitul Gaul', sebuah program *reality show* religi dibawakan oleh Uje (Ustadz Jefry Al Bukhari). Pemilihan Cewek Cowok Trendy dilaksanakan 17 Mei 2011, untuk mencari bakat model muda-mudi. Dan yang terbaru,



Lomba Kreativitas Guru se - Jakarta Barat terlaksana 20 Mei 2011, kemarin. Lengkapannya fasilitas dan layanan termasuk antar jemput pengunjung plus beragamnya event yang digelar, menjadikan Thamrin City sebagai tempat yang tepat untuk menghabiskan waktu bareng teman dan keluarga. [esthi/Info]

Like a Chef dengan Tupperware



Memasak kini bukan lagi hanya bidang untuk kaum ibu. Aktivitas ini telah menjadi pilihan menarik pula bagi kaum lelaki. Setidaknya hal inilah yang terlihat di ruang Serbaguna, Gedung Transtv pada jumat (13/5) lalu.

Di ruang ini pengunjung memadati ruang sejak pukul 8 pagi hingga sore hari. Mereka yang terdiri dari bapak-bapak, ibu-ibu, remaja putra dan remaja putri turut memeriahkan kontes memasak Like A Chef. Yaitu sebuah kontes memasak unik, penuh keceriaan, dan kejutan bagi mereka yang hobi memasak dan tentunya yang ingin terkenal.

Dalam kontes ini menurut Mita Agustina, Public Relations Tupperware tidak dipungut biaya sepeserpun alias gratis. Hanya dengan membawa formulir pendaftaran yang telah diisi dan membawa hasil masakan (makanan utama), semua pehobi masak, baik pria maupun wanita usia 17-50 tahun, dapat mengikuti kontes ini.

Dalam seleksi awal, kemampuan mereka diuji oleh

tiga chef yaitu chef Dani dari Tabloid Saji, Chef Widi dari Unilever Food Solution dan Chef Nchank, chef profesional. Di hari itu, nampak jumlah peserta terus membludak. Mereka akan memperebutkan *Golden Ticket* untuk memasuki tahap selanjutnya yaitu wawancara.

Menurut Meta para peserta yang telah memegang *Golden Ticket* berhak mengikuti tahap Wawancara. Di tahap ini akan dipilih 20 peserta terbaik. Selanjutnya 20 peserta yang terpilih tersebut akan mengikuti *workshop* pada Sabtu (14/5) yang pematernya diisi oleh Tupperware.

Setelah *workshop*, pada Minggu (15/5), 20 peserta tersebut akan melalui tahap Audisi di Atrium Utama, Cilandak Town Square. Dalam audisi tersebut akan dipilih tiga peserta yang menyajikan hidangan lezat.

Dalam acara audisi tersebut menurut Mita dihadiri oleh chef cantik dan terkenal yaitu Farah Quinn yang akan mendemonstrasikan masak dengan peralatan TChef Series dari Tupperware. [atik untari/Info]

EKONOMI & BISNIS

LINIK INVESTASI

SAFIR SENDUK

Pengasuh
www.PerencanaanKeuangan.com

Menstabilkan Kondisi Keuangan Tidak Sehat

Pertanyaan:
Salam kenal Bapak Safir Senduk, dan rekan-rekan... Saat ini saya punya masalah perencanaan keuangan. Kondisi keuangan saya tidak sehat karena penghasilan dan pengeluaran saya jarang sekali seimbang, yang ada malah menambah utang untuk memenuhi kebutuhan saya sekeluarga. Langkah awal apa yang harus saya ambil untuk membenahinya? Bagaimana cara menstabilkan keuangan saya?

Jawaban:
Halo Pak, salam kenal juga ya.... Wah, ini masalah besar. Besar pasak daripada tiang awalnya akan dianggap sepele. Namun, nantinya kalau ditumpuk seperti pepatah sedikit-sedikit akan menjadi bukit. Awalnya hanya defisit, lalu berikutnya Anda akan mulai kehilangan seluruh aset, dan terakhir, ya bisa coba dibayangkan sendiri. Langkah awal mengatasi defisit tentu saja adalah mengetahui sumber defisitnya. Oke lah, Anda bilang penghasilan dan pengeluaran Anda jarang seimbang, tapi karena apa? Nah, ini yang perlu kita cari tahu. Cara termudah adalah dengan melihat pola pengeluaran Anda. Yuk, coba deh dicatat, ke mana saja uang Anda pergi. Apakah karena banyak sekali utang (porsi berlebihan), atau karena gaya hidup yang konsumtif dan mengedepankan prestise, atau memang karena ternyata penghasilan Anda per bulan nggak layak dan bahkan di bawah UMR?

Sesuai dengan penyebabnya maka akan kita coba cara penanggulangannya. Misalnya karena utang yang berlebihan. Nah, ini juga perlu dilihat lagi, utangnya gara-gara apa sih. Jangan-jangan, ujung-ujungnya sama saja karena gaya hidup yang terlalu *wah* dan tidak sesuai dengan penghasilan Anda. Padahal secara penghasilan, *sih*, sudah cukup layak. Kalau begitu, ada dua hal yang perlu diselesaikan, yaitu gaya hidup yang *nggak* sesuai dengan kondisinya dan tentu saja utang.

Bisa juga defisit Anda karena tiba-tiba ada pengeluaran mendesak dan Anda tidak menyiapkan. Nah kalau ini, ya cobalah dengan membuat suatu dana cadangan/darurat, dan tentu saja dibantu dengan *planning* yang baik. Tapi kalau karena penghasilannya Anda naik-turun secara drastis, mau tidak mau Anda perlu bikin sistem pengeluaran yang benar-benar dalam kendali, dan tentu saja harus punya dana cadangan yang sangat kuat. Jadi, apakah Anda siap untuk mulai mencari tahu masalah sebenarnya di mana dan berusaha menyelesaikannya? Yuk, kita mulai dari sekarang.

Salam

KLINIK INVESTASI adalah rubrik tanya jawab seputar investasi. Redaksi menerima pertanyaan yang berkaitan dengan dunia investasi. Pertanyaan dialamatkan pada redaksi Seputar Indonesia, e-mail: ekbisindo@gmail.com, faks: (021) 392-7721.

Menjadikan Konsumen Sahabat yang Baik

DALAM mendirikan usaha garmen ini, menurut Anita banyak kompetitor sejenis di lapangan. Untuk itu, pihaknya memberikan kualitas dari segi bahan dan desain yang lebih baik dibandingkan baju jadi serupa di pasaran. Dia juga selalu mendengarkan masukan dan pendapat dari konsumen saat baju yang dikreasikannya dikritik orang lain.

“Saya selalu menganggap konsumen sebagai sahabat baik yang selalu memberikan masukan dan kritikan yang membangun, tidak cepat puas, dan selalu belajar akan memotivasi saya menjadi pribadi yang lebih baik ke depannya,” kata perempuan yang bercita-cita memasarkan produknya hingga seluruh dunia tersebut.

Sepertinya roda yang selalu berputar, kadang di atas kadang di bawah, menjadi wirausahawan mempunyai perputaran yang terkadang menguntungkan dan kadang kala juga rugi. Pengalaman yang selalu diingat Anita adalah saat baju berbahan tenun tradisional kreasinya diplagiat rekannya sendiri yang juga memiliki usaha serupa. Bukannya menjadikan patah semangat, hal tersebut malah memotivasi Anita untuk berkreasi lebih baik lagi dengan menciptakan desain baju yang baru. (*heru febrianto*)



SINDO/HERU FEBRIANTO



MNC BUSINESS CHANNEL (MINGGU, 22 MEI 2011)

05:00	E VIEW	10:30	TRUST INSIDE	15:00	E VIEW	20:00	INDONESIA PETANG	00:00	BIZ BRIEF
06:00	BIZ BRIEF	11:00	REVENEWS	16:00	INDONESIA PETANG(L)	20:30	REVENEWS	01:00	TALK TO CEO
07:00	TALK TO CEO	11:30	BIZ BRIEF	16:30	BIZ BRIEF	21:00	E VIEW	02:00	REVENEWS
08:00	FABULOUS LIVING	12:30	FABULOUS LIVING	17:30	FABULOUS LIVING	22:00	THE OUTLOOK	02:30	E VIEW
08:30	THE SUMMARY	13:00	TALK TO CEO	18:00	TALK TO CEO	23:00	REVENEWS	03:30	THE OUTLOOK
09:30	E VIEW	14:00	THE SUMMARY	19:00	THE OUTLOOK (T)	23:30	FABULOUS LIVING	04:30	FABULOUS LIVING

ARKETING REVOLUTION

Pentingnya Membangun Citra Produk

Pernahkah Anda mendengar atau melihat produk-produk atau suatu bentuk bisnis dengan mengaitkan nama-nama hantu atau setan? Atau mungkin Anda pernah datang sendiri dan membeli produk-produknya? Misalnya menu makanan, minuman, atau rumah makan yang mengaitkan nama produk atau rumah makannya dengan tambahan “Setan”, “Kuntilanak”, “Pocong”, dan sebagainya. Mungkin, untuk beberapa waktu, makanan dan minuman atau rumah makan tersebut terlihat laris, karena orang penasaran seperti apakah rumah makan atau bagaimanakah menu makanan atau minuman yang menggunakan kata-kata tambahan tersebut, bagaimana bentuknya, rasanya, dan seterusnya.

Namun seiring dengan berjalannya waktu, saya mendapat berbagai informasi bahwa ternyata cukup banyak anak bahkan orang dewasa yang tidak mau, bahkan takut. Ya, benar-benar takut dan tidak mau sama sekali untuk mendatangi rumah makan yang menjual makanan dengan nama yang mengaitkan hantu-hantu tersebut, apalagi makan atau minum menu yang ditawarkan.

Oleh karena itu, sangat penting untuk membangun citra produk kita sejak awal. Kita

tentu tidak ingin produk kita terlihat laris, tapi hanya dalam waktu singkat dan akhirnya setelah beberapa waktu diting-



SINDO/FAHYUDIN

galkan pelanggan. Saya pernah menemui contoh kasusnya. Ada suatu rumah makan yang menggunakan nama rumah makan dan menunya memakai kata-kata “Setan”. Pertama-tama memang agak laris, namun setelah beberapa waktu ternyata mulai sepi pengunjung. Kemudian setelah kata “Setan” dan yang berkaitan dengan hal-hal berbau hantu diganti dengan kata yang po-

sitif, ternyata mulai ada lagi pengunjung yang mendatangi rumah makan tersebut.

Sebaliknya, mungkin Anda

TUNG DESEM WARINGIN

Pelatih Sukses No. 1 Indonesia
follow Twitter : twitter.com/tungdw

dan kelangsungan produk atau bisnis kita disukai dan tentunya lebih bertahan lama.

Sangat penting kiranya untuk memulai memikirkan suatu konsep jangka panjang akan keberadaan produk atau bisnis kita supaya memiliki citra yang positif, sehingga produk atau bisnis kita bisa diterima masyarakat secara lebih luas dan lebih langgeng. Menurut saya, sebagai seorang pengusaha, kita juga memiliki kewajiban moral agar produk atau bisnis kita menguntungkan serta memberikan manfaat bagi banyak orang dan memberikan dampak yang positif bagi pengembangan karakter masyarakat secara luas dalam jangka panjang.

Jadi, alangkah baiknya jika kita juga memikirkan dampak negatifnya bila kita tanpa pertimbangan yang matang membuat suatu produk/bisnis (termasuk membuat *tagline*, nama produk, atau bentuk bisnisnya secara umum dan sebagainya), dan apa dampaknya bagi masyarakat secara luas. Begitu juga apa saja kiranya pengaruh positifnya bagi masyarakat jika kita membangun

suatu produk yang benar-benar kita buat dengan *tagline*, nama, karakter, atau tujuan yang lebih positif. Setelah kita mempertimbangkan hal-hal tersebut dengan baik, dan membuat suatu perencanaan yang matang dan lebih positif, saya yakin produk atau bisnis kita akan memiliki citra yang lebih baik dan bisa diterima masyarakat secara luas dalam waktu yang lebih langgeng. Dan tentu saja, dengan terus melakukan perbaikan kualitas dan pelayanan secara keseluruhan.

GRATIS!!! 50 Tiket Seminar Financial Revolution. Untuk Anda, teman, keluarga, tim, partner Anda. Dapatkan satu tiket seminar Financial Revolution (bagi 50 orang yang terpilih), hanya dengan email ke MarketingRevolution@dahsyat.com atau SMS ke : 0819 0550 2007 dengan format: “Sindo MR* Nama Lengkap*alamat Lengkap*usia*email*pekerjaan*No Handphone”.

Di dalam Seminar Financial Revolution, Anda akan belajar dan praktik: Bagaimana Uang Mengejar Kita? Bagaimana cara orang kaya mengumpulkan uang ribuan kali dibandingkan orang biasa dalam waktu yang sama? ternakan Uang? Bagaimana memulai usaha Tanpa Modal? Bagaimana memulai usaha dengan kemungkinan berhasil 98%? (*)

ENTREPRENEUR

Kreasikan Tenun Jadi Busana Modern

Peluang bisnis yang menjanjikan dari pasar tenun tradisional, membuat Anita Irawati banting stir dari pekerjaan yang digelutinya selama belasan tahun di dunia perbankan menjadi pengusaha garmen berbahan dasar tenun.

Anita tidak pernah bermimpi menjadi pengusaha garmen seperti saat ini. Berbekal ilmu teknologi industri dari kuliah yang pernah diembannya, dia lama berkecimpung di dunia perbankan hingga 12 tahun. Hingga suatu ketika, lelah dengan kerjaan yang telah lama digelutinya tersebut, ibu tiga orang anak ini memutuskan untuk berhenti bekerja dan memulai usaha baru dengan menjadi pengusaha garmen.

Awalnya, perempuan kelahiran 18 September 1965 ini tidak langsung bermain dengan kain berbahan dasar tenun tradisional. Pada 2005 saat awal kariernya, Anita hanya menggunakan batik yang dikreasikan dengan baju perempuan berdesain kasual dan formal. Seiring berjalannya waktu dan persaingan kreasi batik yang kian menjamur, dia pun memutuskan untuk mengganti bahan dasar batik menjadi tenun.

“Modal yang dikeluarkan saat itu berkisar Rp20 juta, sebagian besar dari modal tersebut saya gunakan untuk membeli bahan baku seperti kain, benang, mesin jahit, dan juga keperluan display baju,” kata Anita saat ditemui *SINDO*.

Mengaku tidak mempunyai keahlian khusus menjadi seorang penjahit, lulusan Institut Pertanian Bogor (IPB) ini merekrut dua penjahit saat awal berkarier. Namun setelah lima tahun berdiri, saat ini Anita mengaku telah memiliki lima

penjahit, satu asisten, dan satu sopir.

Menurut perempuan berdarah Makassar ini, keahliannya mendesain baju diperoleh dari pendidikan singkat yang diajarkan ibunya saat Anita masih belia dulu. Saat itu, dia mengaku ibunya memang membuka usaha sebagai penjahit kebaya di rumahnya saat itu. Seakan tidak pernah kehabisan ide dan kreativitas, dia mengaku telah mendesain baju lebih dari 100 model.

“Saya hanya membuat satu model untuk satu baju. Jadi, konsumen tidak akan menemukan model yang sama untuk desain baju saya buat. Hal ini untuk membuat baju yang saya ciptakan menjadi lebih personal,” katanya.

Model yang saat ini banyak dipesan konsumen menurut Anita adalah baju kasual dengan ornamen tenun katun. Selain harganya yang relatif lebih murah yaitu berkisar Rp400.000 hingga Rp500.000 per potongnya, model ini lebih simpel dibandingkan baju formal yang banyak digunakan untuk busana kantor dengan kisaran harga lebih dari Rp650.000.

Penyuka *traveling* ini juga banyak mendapatkan inspirasi desain dan motif tenun saat sedang berwisata ke kota-kota di wilayah timur Indonesia. Dari sekian banyak wilayah di Nusantara yang memiliki tenun beraneka ragam motif dan corak, Anita hanya memilih tenun dari empat wilayah, yaitu Bali, Jepara (Jawa Tengah),



SINDO/HERU FEBRIANTO

Anita Irawati memperlihatkan koleksi baju yang berbahan tenun tradisional di butiknya Lima by Anita di Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, baru-baru ini. Potensi pasar yang besar membuat Anita banting stir dari dunia perbankan menjadi pengusaha garmen.

Lombok (Nusa Tenggara Barat), dan Flores (Nusa Tenggara Timur).

Anita mengaku kain tenun dari keempat wilayah tersebut memiliki kualitas bahan dan model atau corak yang lebih unggul untuk dimodifikasi menjadi baju perempuan, dengan desain yang lebih modern. Meskipun demikian, masing-masing wilayah memiliki kekhasan corak. Untuk dari Lombok dan Flores, kain tenun lebih dominan pada warna bahan yang cenderung gelap, sedangkan dari Bali dan Jepara memiliki kekhasan bahan yang lebih berwarna cerah.

“Untuk satu kain tenun dari Jepara berukuran dua meter persegi, saya beli dengan harga Rp200.000, sedangkan yang paling mahal dari Flores dengan harga Rp1 juta hingga Rp2 juta yang berukuran dua meter persegi. Songket Bali

juga cukup mahal, namun yang tenun Bali masih lebih murah,” beber Anita.

Saat ini, perempuan berkerudung tersebut telah memiliki butik yang diberi nama Lima by Anita di bilangan Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Menurutnya, butik yang didirikan sejak 1,5 tahun ini digunakan Anita sebagai kantor pemasaran produknya serta tempat untuk memproduksi pakaian jadi berbahan dasar kain tenun.

Walaupun telah memiliki butik, Anita mengaku lebih gemar memasarkan produk pakaian jadinya melalui pameran kerajinan atau bazar. Dalam sebulan, dia bisa mengikuti lima atau enam bazar dan pameran yang dilangsungkan selama dua puluh hari dalam sebulan. Anita beralasan, melalui pameran di berbagai tempat ini, pihaknya bisa berinteraksi langsung dengan konsumen.

“Target segmentasi pasar untuk pakaian yang saya jual lebih kepada perempuan pekerja kantor ataupun ibu-ibu darma wanita dengan kisaran umur 30 tahun ke atas, namun tidak menutup kemungkinan konsumen saya juga berasal dari mahasiswa dan ibu-ibu muda di bawah 30 tahun,” ujar Anita.

Dirinya membeberkan, usaha yang dijalaninya sejak lima tahun ini bisa menghasilkan keuntungan bersih hingga Rp30 juta per bulannya. Bahkan saat banyak mengikuti pameran dan bazar, keuntungannya bisa meningkat hingga dua kali lipat. Menurut Anita, saat memasuki musim hari raya seperti Idul Fitri dan Natal, pihaknya juga banyak memperoleh pesanan dari para pelanggannya yang sebagian besar berasal dari istri pejabat kenegaraan.

● heru febrianto

BREAKTHROUGH

Love is Trust

YUSWOHADY

Pengamat Bisnis
dan Pemasaran

Blog:
www.yuswohady.com
Twitter: @yuswohady



Ini adalah minggu kedelapan saya menulis seri tulisan *Twitter Marketing is LOVE Marketing*, sebuah konsep mengenai pemasaran melalui *Twitter*. Melalui konsep ini saya ingin mengatakan bahwa strategi pemasaran Anda di *Twitter* akan sukses kalau Anda terus MENEBAR CINTA kepada konsumen di situs jejaring sosial itu. Seperti telah saya uraikan sebelumnya, konsep ini mengandung 8 prinsip cinta: memberi (*giving*), berbincang (*conversation*), mendengar (*listening*), berbagi (*sharing*), peduli (*caring*), empati (*empathy*), kepercayaan (*trust*), pertemanan (*friendship*). Hari ini giliran saya mengulas prinsip yang ketujuh yaitu: “*Love is Trust*”.

Ketika Anda mempraktikkan prinsip-prinsip yang ada di dalam *Twitter Marketing is LOVE Marketing*, Anda selalu memberi (*giving*) kepada *follower* dan teman; Anda selalu mendengarkan (*listening*) dan selalu mengajak mereka *bercurhat-curhatan* (*conversation*); setiap saat Anda berbagi (*sharing*) dengan mereka (berbagi ilmu, berbagi kebaikan, berbagi kebahagiaan); Anda peduli (*caring*) dengan keluh-kesah *followers* dan teman di *Twitter*; maka secara tak disadari Anda membangun “*trust*” dengan mereka. Sayangnya, jika Anda terus menebar cinta kepada *stakeholders* Anda di *Twitter* maka sesungguhnya Anda sedang membangun sebuah kerajaan

indah bernama “*trust*”.

Peace and Happiness

Karena itu saya mengatakan *Love is Trust*. Cinta yang dipupuk terus-menerus — sehari, seminggu, sebulan, setahun, dan akhirnya bertahun-tahun — akan menimbulkan benih-benih *trust* di antara Anda dengan para *followers* dan teman-teman yang Anda cintai di *Twitter*. Cinta akan menjadi begitu sempurna ketika ia menggumpal menjadi sebuah “*trust*”. Kata Joyce Brothers, psikolog kenamaan dari Amerika Serikat, “*The best proof of love is trust*.” Bukti cinta yang sesungguhnya adalah jika Anda dan orang yang Anda cintai telah terbangun *trust*.

Trust selalu bersifat resiprokal, artinya tak hanya Anda akan percaya kepada *followers* dan teman di *Twitter*, tapi sebaliknya mereka juga akan 1.000% mempercayai Anda. Apa yang terjadi ketika antara Anda dan orang yang Anda cinta sudah tumbuh benih saling pengertian dan saling percaya? Hasilnya adalah sebuah energi nuklir yang luar biasa dahsyat yang saya sebut “energi kedamaian dan kebahagiaan” (“*energy of peace and happiness*”). Kita semua akan diliputi kedamaian dan kebahagiaan. Tak ada hujat-hujatan, tak ada saling curiga, tak ada saling menghancurkan, tak ada saling membunuh.

Kenapa kongres PSSI ki-sruh enggak keruan? Kenapa

kongres PSSI dipenuhi hujatan, makian, celaan, tuduhan, kecurigaan, mosi ketidakpercayaan? Karena cinta tidak hinggap di hati sanubari kelompok 78, Komisi Banding, Komisi Normalisasi, FIFA, dan siapa pun yang bermain di air keruh kongres yang memalukan itu. Karena di antara mereka terjadi saling curiga, saling tidak percaya, saling tidak rela, saling mendiskreditkan, saling mau menang sendiri, saling ingin menghancurkan pihak lain, saling menjatuhkan lawan. Karena *spirit* cinta telah lenyap, mereka menjadi tuli, tak punya empati, tak punya peduli, tak mau berbagi, tak punya kerelaan memberi (maunya minta melulu). Niat *ingsun* mereka bukan cinta. Mereka adalah orang-orang yang mengalami krisis cinta... krisis *trust*. Saya heran kenapa PSSI telah berubah menjadi “*low-trust organization*” yang begitu terpuruk.

Berbeda dengan PSSI, masyarakat *Twitter* adalah masyarakat (baca: komunitas) yang akan menjadi *role model* dari masyarakat ideal yang saya sebut “*trust society*”. Percaya saya, “*Twitter society is trust society*!!!”

Kenapa bisa begitu? Karena masyarakat *Twitter by default* akan menjalankan prinsip-prinsip cinta dalam berinteraksi dan berkomunikasi satu sama lain. Mereka saling *conversation*, saling *listening*, saling *giving*, saling empati dan peduli, saling berbagi. Ketika praktek cinta itu dijalankan dalam kurun waktu lama, maka ujung-ujungnya mereka akan menjadi sebuah keluarga besar yang penuh kedamaian dan kebahagiaan. Mereka akan membentuk *trust society*.

Trust Society

Saya pernah mendapatkan istilah *trust society* ini dari te-



man saya Badroni Yuzirman, tokoh hebat pendiri komunitas Tangan di Atas (TDA). TDA adalah komunitas para *entrepreneur* yang ingin *change the world* dengan *spirit* berbagi dan memberi. Komunitas yang anggotanya kini mungkin sudah puluhan ribu orang dari seluruh pelosok negeri ini menerapkan prinsip-prinsip cinta dengan membentuk sebuah keluarga besar *entrepreneur*. Di situ mereka saling belajar, saling memberi, saling menolong, dan saling peduli, dengan satu misi besar menciptakan *entrepreneur* tangguh yang burnurani.

Mas Roni, menyebut TDA

sebagai *trust society* karena di antara setiap anggota TDA terjadi saling percaya, saling pengertian, saling menjaga, saling membantu, saling memiliki, dan saling mendukung terwujudnya tujuan bersama (*common purpose*) yang mereka sepakati bersama yaitu membentuk jutaan *entrepreneur* demi kejayaan Indonesia. Setiap kegiatan dan aktivitas komunitas ini menjadi demikian antusias dan *passionate* penuh makna karena antar anggota memiliki komitmen dan percaya luar biasa untuk memajukan komunitas ini. Itu semua terjadi karena landasan cinta yang kokoh.

Dengan mempraktikkan prinsip-prinsip cinta, saya yakin masyarakat *Twitter* akan menjadi sebuah *trust society* seperti halnya komunitas TDA. Karena itu kemudian saya berandai-andai. Kalau saya umpamakan *Twitter* adalah NKRI, maka Pancasila bagi “negara” *Twitter* adalah cinta. Sila-silanya ada delapan. 1) *Giving*, 2) *Conversation* 3) *Listening*, 4) *Sharing* 5) *Caring* 6) *Empathy* 7) *Trust* dan 8) *Friendship*. Kalau di era Pak Harto dulu dikenal tujuan akhir NKRI adalah “Masyarakat Adil dan Makmur”. Maka “Masyarakat Adil dan Makmur” untuk *Twitter* adalah

“Peace & Happiness”.

Saya jadi ingat judul lagu yang dinyanyikan kelompok musik soul, The Chambers Brothers, pada 1969: *Love, Peace, and Happiness*. Ketika kita saling cinta, maka semua kita akan menemukan kedamaian. Bila kita sudah menemukan kedamaian, kita akan memperoleh kebahagiaan.

Seandainya masyarakat *Twitter* mempraktikkan cinta dalam hidup bermasyarakat di antara mereka, mereka akan menemukan kedamaian; dan karena mereka cinta damai, mereka beroleh kebahagiaan. *Love, peace, happiness.* ●

MATEMATIKA KEUANGAN

Berhitung Uang Pensiun

BUDI FRENSIDY

Penasihat Investasi dan
Penulis Buku
Matematika Keuangan



Sebuah grup besar perusahaan asuransi pernah memublikasikan hasil survei terhadap para pekerja Indonesia dalam mempersiapkan pensiun. Hasil penelitian itu menyebutkan, 21% pekerja di Tanah Air mengetahui jumlah dana yang dibutuhkan untuk persiapan pensiun. Persentase ini disebutkan di bawah orang Malaysia (57%), orang India (53%), dan orang Filipina (48%). Hasil survei ini juga menjelaskan bahwa rata-rata pekerja Indonesia menabung Rp598.000 per bulan untuk persiapan pensiun. Sayangnya, tidak disebutkan dalam instrumen keuangan apa saja uang itu disimpan.

Jika Anda tidak termasuk 21% di atas atau ingin tahu apakah Rp598.000 per bulan cukup untuk kasus Anda, berikut tips dari saya untuk membantu Anda menghitung kebutuhan uang pensiun ini.

Tergantung Banyak Asumsi

Berapa besar dana yang Anda perlukan untuk masa pensiun tergantung beberapa faktor seperti pengeluaran hidup sebelum pensiun, inflasi, dan rata-rata *return* investasi yang dapat diperoleh. Adapun untuk menghitung berapa besar dana yang harus dikumpulkan secara periodik untuk memenuhinya tergantung pada usia mulai, usia pensiun yang diinginkan, dan dana yang sudah dimiliki.

Saya sengaja menggunakan kata mengumpulkan, bukan menabung, karena penempatan dana tidak selalu harus da-

lam tabungan dan asuransi. Dana yang terkumpul dapat saja ditaruh dalam ORI, saham, obligasi dolar, dan macam-macam reksa dana.

Untuk konkretnya, misalkan Anda saat ini berusia 45 tahun dengan pengeluaran bulanan Rp5 juta dan berencana pensiun pada usia 65. Asumsi kan inflasi tahunan rata-rata selama 20 tahun ke depan adalah 6% dan dapat diperoleh *return* sebesar 12% per tahun untuk dana Anda. *Return* sebesar ini tentu tidak Anda peroleh jika hanya mengandalkan produk bank dan asuransi.

Pertama, kita harus menghitung pengeluaran bulanan sebesar Rp5 juta akan menjadi berapa 20 tahun lagi. Dengan inflasi tahunan 6%, angka itu menjadi Rp16 juta saat usia Anda 65 tahun. Pengeluaran bulanan saat pensiun tentunya lebih rendah, katakan sekitar 70% dari pengeluaran saat masih aktif bekerja karena Anda tidak perlu lagi membiayai pendidikan anak dan pengeluaran transportasi ke kantor setiap hari. Sebagian dari pengurangan biaya ini akan Anda perlukan untuk biaya pemeliharaan kesehatan seperti untuk *check-up* kesehatan rutin dan obat-obatan.

Dengan demikian, Anda memerlukan uang Rp11,2 juta per bulan (70% x Rp16 juta) ketika pensiun nanti. Jika dapat diperoleh *return* 12% pertahun atau 1% per bulan untuk dana Anda, total uang pensiun yang dibutuhkan saat itu adalah Rp1,12 miliar. Kebutuhan uang pensiun menjadi lebih besar

jika Anda menginginkan uang pensiun bulanan ini juga naik sesuai inflasi, yaitu 6% per tahun atau 0,5% per bulan. Dalam kasus ini, uang pensiun yang dibutuhkan menjadi Rp2,24 miliar. Dari mana angka-angka itu diperoleh, silakan baca buku *Matematika Keuangan* edisi ketiga saya.

Untuk mencapai tujuan memiliki uang sebanyak itu, jika saat ini Anda tidak mempunyai aset likuid dan terbebas dari utang alias mulai dari nol, dana yang mesti Anda siapkan tiap bulan adalah Rp1,13 juta. Bagaimana kita memperoleh angka itu? Sangat mudah jika kita menggunakan kalkulator finansial atau Excel. Rumus umum *excel* untuk tujuan ini adalah “*pmt(rate, nper, pv, fv, type)*”. Cukup mengetikkan “*pmt(1%, 240, 0, 1.120.000.000)*” dan *enter*, kita akan mendapatkan Rp1,13 juta. Dengan kalkulator finansial, kita perlu menginput *N* = 240, *FV* = Rp1.120.000.000, dan *1/Y* = 1% untuk mendapatkan hasil yang sama.

Jika saat ini Anda memulainya dengan dana Rp50 juta, dana yang perlu disiapkan berkurang menjadi hanya Rp581.622 per bulan. Dengan kalkulator finansial, cukup menginput variabel yang sama seperti sebelumnya ditambah *PV* = -Rp50.000.000 untuk mendapatkan Rp581.622. Dengan Excel, ketikkan “*pmt(1%, 240, 50.000.000, 1.120.000.000)*”.

Angka-angka di atas tentu akan berubah jika pengeluaran bulanan Anda tidak sebesar Rp5 juta/bulan atau inflasi tahunan rata-rata ternyata melebihi 6% atau periode pensiun yang Anda rencanakan bukan 20 tahun lagi atau *return* investasi bukan sebesar 12% per tahun seperti yang ditargetkan. Namun dengan bekal matematika keuangan dan bantuan *excel* atau kalkulator finansial, semuanya menjadi begitu mudahnya dan selesai

dalam hitungan detik.

Jika Uang Dihabiskan

Dengan mengambil Rp11,2 juta setiap bulan sebagai hasil investasi dari dana Anda, uang pensiun Rp1,12 miliar yang sudah Anda kumpulkan tidak akan pernah habis. Kebutuhan uang pensiun akan menjadi sedikit berkurang jika Anda ingin menghabiskannya, katakan dalam 15 tahun. Maksud saya, jika Anda merasa tidak perlu mewarisi keluarga yang Anda tinggalkan dengan uang sebesar Rp1,12 miliar dan usia Anda realistisnya juga tidak akan melebihi, maaf, 80 tahun.

Jika demikian, kita perlu menghitung nilai sekarang dari aliran kas sebesar Rp11,2 juta setiap bulan selama 15 tahun. Dengan matematika keuangan, kita akan mendapatkan bahwa kebutuhan uang pensiun menjadi Rp933,2 juta dan dana bulanan yang perlu disiapkan untuk mencapainya dalam 20 tahun adalah Rp943.336 jika memulainya dari nol dan sebesar Rp392.792 jika memulainya dengan dana Rp50 juta.

Sekarang jelas sudah, kunci untuk dapat menghitung kebutuhan uang pensiun adalah matematika keuangan dan pencarian produk investasi yang mampu memberikan *return* sesuai yang diharapkan. Jika Anda mampu melakukan keduanya, silakan lakukan sendiri persiapan pensiun Anda. Jika Anda tidak yakin dengan kemampuan sendiri soal hitung-hitungan ini, jangan ragu untuk menggunakan jasa perencanaan keuangan atau dana pensiun yang Anda percayai. Tidak seperti agen asuransi dan pegawai bank yang akan mengarahkan Anda untuk membeli produknya (mementingkan perusahaannya), perencanaan keuangan mestinya bersikap netral dalam memberikan alternatif solusi untuk kepentingan Anda. ●

Masalah gangguan kesuburan dan upaya pemecahannya Usia biologis ovarium berbeda dengan usia kronologisnya?



Kiri ke kanan: dr. Budi Wiweko, SpOG (K), Dr. dr. H.R. Muharam, SpOG (K), dr. Ichwanul Adenin, SpOG (K), berbicara dalam acara Media Edukasi di Medan, 13 Mei 2011 yang membahas masalah gangguan kesuburan pada suami istri.

Masalah gangguan kesuburan atau infertilitas pada pasangan suami istri (pasutri) merupakan salah satu masalah yang sering muncul dan dianggap sebagai bentuk kegagalan reproduksi. Hal ini seringkali menjadi masalah besar bagi kesehatan dan kehidupan sosial pasutri di seluruh dunia. Tercatat sekitar 8-10% pasangan di seluruh dunia mengalami infertilitas selama masa reproduksinya. Di Indonesia sekitar 12-15% pasutri usia produktif mengalami masalah ini.

“Terdapat berbagai gangguan yang dapat memicu terjadinya infertilitas, baik pada wanita maupun pria. Pada wanita antara lain gangguan organ reproduksi (20%), gangguan ovulasi (15%), kegagalan implantasi, endometriosis, aborsi, genetis, faktor imunologis serta lingkungan (25%). Sedangkan pada pria (40%) yaitu abnormalitas sperma, abnormalitas ejakulasi, abnormalitas ereksi, abnormalitas cairan semen, Infeksi pada saluran genital serta lingkungan”, demikian dikatakan dr. Ichwanul Adenin, SpOG (K) dari RSUP. H. Adam Malik Medan pada acara Media Edukasi, 13 Mei 2011 di Medan.

Pada kesempatan yang sama, dr. Budi Wiweko, SpOG (K) dari Klinik Yasmin RSCM Kencana mengatakan, “Seiring dengan bertambahnya usia seorang perempuan, maka kemampuannya dalam memproduksi sel telur dengan kualitas dan kuantitas yang baik semakin menurun. Hal ini dihubungkan dengan usia kronologis ovarium yang dihitung sejak kehidupan intra uteri, dengan usia biologis ovarium yang lebih menggambarkan cadangan ovarium dan responnya terhadap stimulasi ovarium. Dengan demikian usia kronologis ovarium bisa saja berbeda dengan usia biologisnya.”

Pada studi yang dilakukan oleh para konsultan di Klinik Yasmin RSCM Kencana ditemukan bahwa walaupun usia kronologis merupakan faktor prediktor fertilitas dan respon ovarium/indung telur yang sangat penting, ternyata angka penuaan reproduksi (reproductive aging) sangat bervariasi di antara individu. Baik faktor genetik maupun lingkungan memberikan kontribusi terhadap penuaan ovarium secara biologis, yang menyebabkan cadangan ovarium berkurang. Akibatnya, usia kronologis dan biologis ovarium pada

seorang perempuan tidak selalu sama. Fungsi reproduksi ternyata lebih banyak dipengaruhi oleh usia biologis ovarium daripada usia kronologisnya. Klinik Yasmin Kencana RSCM merupakan pusat layanan terpadu (one stop clinic) yang mengedepankan inovasi di bidang reproduksi dan merupakan pelopor pelayanan berbasis riset dan riset berbasis pelayanan dengan motto ‘Giving service for a better tomorrow’ (memberikan layanan untuk hari esok yang lebih baik). Klinik Yasmin Kencana RSCM melibatkan para pakar dari berbagai bidang ilmu kedokteran seperti Psikiatri, Gizi Klinik serta Urologi, sehingga pelayanan klinik ini bersifat komprehensif. (CF)



dr. Budi Wiweko, SpOG (K)



SUN TV HIGHLIGHTS

YOUR WEEKLY PROGRAM GUIDE

MOTIVATALK

Fenomena Indigo

MEMBENTUK KEKUATAN INDIGO DALAM DIRI KITA

Indigo. Sekilas terdengar seperti sebuah warna turunan dari warna biru dan ungu, akan tetapi Indigo yang satu ini berbeda. Indigo di sini mengandung pengertian sebagai sebuah kemampuan supernatural dari seorang manusia. Sebuah kemampuan atau kekuatan khusus seseorang yang membuatnya berbeda dari orang lain pada umumnya.

Berbagai jenis bentuk pertanyaan pun muncul ke permukaan, seperti; apakah Indigo ini diperoleh dari lahir, apakah Indigo hanya ada di anak-anak kecil, atau apakah Indigo ini bisa dipelajari oleh kita? Apakah Indigo ini berbahaya? Kemampuan orang Indigo ini bermacam-macam, ada yang bisa membaca masa depan, melihat ke masa lalu seseorang, melihat adanya bahaya, atau bahkan melihat keberadaan makhluk gaib. Selain kemampuan untuk melihat, orang yang memiliki kekuatan Indigo ini kadang juga memiliki kemampuan untuk menyembuhkan orang lain.

Kemampuan Indigo ini biasanya ditemukan di diri anak yang memiliki IQ yang sangat tinggi, serta tingkat kecerdasan yang juga tinggi. Akan tetapi hal ini tidak bisa diukur dengan prestasi sekolah, karena mereka justru memiliki kemampuan berpikir dan berdialog yang setingkat orang dewasa. Fenomena Indigo ini tidak lepas dari peran kerja otak manusia. Indigo ini ternyata dihasilkan dari energi dari otak kita, dimana kemampuan daya kerja otak akan dipadukan dengan energi yang kita punya, maka akan menghasilkan

suatu kekuatan luar biasa, yang biasa disebutkan supernatural. Dan yang lebih luar biasa lagi, ternyata kemampuan Indigo ini bisa dibangkitkan dari setiap individu manusia. Melalui pembangkitan energi jasmani dan rohani yang ada di dalam tubuh kita, maka energi yang bangkit akan ada terus di dalam tubuh kita.

Lalu apa yang akan terjadi dengan orang-orang Indigo ini? apa saja peran mereka di dunia ini, dan apakah benar merekalah yang akan menguasai masa depan dunia?

Sebagai seorang Dreamplanner, Zae Hanan akan hadir untuk membantu Anda menjawab berbagai pertanyaan mengenai fenomena Indigo ini, pada Senin, 23 Mei, pukul 21.00 WIB dalam acara talkshow dengan beragam motivasi masa kini, Motivataik, dengan mengangkat tema "kekuatan Indigo". Motivataik hadir di layar kaca Anda setiap Senin sampai Jumat, pukul 21.00 WIB, bersama para motivator dengan topik yang kaya dan beragam.



SUN TV LOCAL STATION



LAMPUNG

LTV Lampung, stasiun TV swasta di kota Lampung, hadir menghibur masyarakat Lampung dengan kecepatan tayangan Berita dan Informasi lokal, akan selalu menjadi keunggulannya, apalagi ditambah dengan program hiburan musik. Program LTV akan selalu ditunggu kehadirannya oleh masyarakat Lampung.

Program religi yang menghadirkan ustaz ternama di Lampung, akan mengupas isu kehidupan Islami masyarakat. Diselingi liputan khusus pengajian dan kegiatan islam dari berbagai daerah dipropinsi Lampung, CAHAYA QALBU hadir setiap pukul 05.00 WIB.

LAMPUNG BISNIS (L-BISNIS) menghadirkan liputan seputar bisnis di Lampung ini, dipandu dengan dua presenter yang akan mengajak pemirsa melihat prospek bisnis di Lampung, hadir setiap pukul 18.00 WIB.

WARTA SABURAI, sebuah Program News liputan seputar pembangunan di seluruh kabupaten/kota di Provinsi Lampung. Hadir setiap pukul 18.30 WIB.

CLIP SMS Program musik yang tayang pada pukul 19.00 WIB setiap Rabu dan Jumat Malam ini, akan memanjakan pemirsa untuk request lagu indie atau lagu nasional. Program ini juga memberikan info-info seputar film

terbaru dan liputan event musik serta interaktif bersama bintang tamu band-band lokal dan nasional.

LAMPUNG NEWS (L-NEWS) Program berita seputar Politik, Ekonomi, Sosial, Budaya, dan Isu-isu seputar masyarakat di Propinsi Lampung. Hadir setiap pukul 22.00 WIB.

Program News Unggulan berisi berita seputar Hukum dan Kriminal masyarakat di Propinsi Lampung, hadir dalam CEKAL. Hadir setiap pukul 22.30 wib.

Lampung TV pun tidak ketinggalan juga menjalankan event Off Air seperti; Undian Telkomsel Poin, Eddy's Jam Session, Esia Orang Lampung Bisa, dan masih banyak lagi. Temukan kenyamanan menyaksikan program Informasi hanya di LTV Lampung, di layar kaca Anda di saluran 50 UHF dengan menggunakan antena biasa.



SUNTV WEEKLY PROGRAM

SENIN	SELASA	RABU	KAMIS
06.00 ROCKET POWER 06.30 KUNYAMAN RING 07.30 NER - KUNYAMAN 08.00 CONFERENCE: RINA, GARY & 09.00 SUPERHERO 10.00 SUPERHERO 10.30 SUPERHERO 11.00 SUPERHERO 11.30 SUPERHERO 12.00 SUPERHERO 12.30 SUPERHERO 13.00 SUPERHERO 13.30 SUPERHERO 14.00 SUPERHERO 14.30 SUPERHERO 15.00 SUPERHERO 15.30 SUPERHERO 16.00 SUPERHERO 16.30 SUPERHERO 17.00 SUPERHERO 17.30 SUPERHERO 18.00 SUPERHERO 18.30 SUPERHERO 19.00 SUPERHERO 19.30 SUPERHERO 20.00 SUPERHERO 20.30 SUPERHERO 21.00 SUPERHERO 21.30 SUPERHERO 22.00 SUPERHERO 22.30 SUPERHERO 23.00 SUPERHERO 23.30 SUPERHERO 24.00 SUPERHERO	06.00 ROCKET POWER 06.30 KUNYAMAN RING 07.30 NER - KUNYAMAN 08.00 CONFERENCE: RINA, GARY & 09.00 SUPERHERO 10.00 SUPERHERO 10.30 SUPERHERO 11.00 SUPERHERO 11.30 SUPERHERO 12.00 SUPERHERO 12.30 SUPERHERO 13.00 SUPERHERO 13.30 SUPERHERO 14.00 SUPERHERO 14.30 SUPERHERO 15.00 SUPERHERO 15.30 SUPERHERO 16.00 SUPERHERO 16.30 SUPERHERO 17.00 SUPERHERO 17.30 SUPERHERO 18.00 SUPERHERO 18.30 SUPERHERO 19.00 SUPERHERO 19.30 SUPERHERO 20.00 SUPERHERO 20.30 SUPERHERO 21.00 SUPERHERO 21.30 SUPERHERO 22.00 SUPERHERO 22.30 SUPERHERO 23.00 SUPERHERO 23.30 SUPERHERO 24.00 SUPERHERO	06.00 ROCKET POWER 06.30 KUNYAMAN RING 07.30 NER - KUNYAMAN 08.00 CONFERENCE: RINA, GARY & 09.00 SUPERHERO 10.00 SUPERHERO 10.30 SUPERHERO 11.00 SUPERHERO 11.30 SUPERHERO 12.00 SUPERHERO 12.30 SUPERHERO 13.00 SUPERHERO 13.30 SUPERHERO 14.00 SUPERHERO 14.30 SUPERHERO 15.00 SUPERHERO 15.30 SUPERHERO 16.00 SUPERHERO 16.30 SUPERHERO 17.00 SUPERHERO 17.30 SUPERHERO 18.00 SUPERHERO 18.30 SUPERHERO 19.00 SUPERHERO 19.30 SUPERHERO 20.00 SUPERHERO 20.30 SUPERHERO 21.00 SUPERHERO 21.30 SUPERHERO 22.00 SUPERHERO 22.30 SUPERHERO 23.00 SUPERHERO 23.30 SUPERHERO 24.00 SUPERHERO	06.00 ROCKET POWER 06.30 KUNYAMAN RING 07.30 NER - KUNYAMAN 08.00 CONFERENCE: RINA, GARY & 09.00 SUPERHERO 10.00 SUPERHERO 10.30 SUPERHERO 11.00 SUPERHERO 11.30 SUPERHERO 12.00 SUPERHERO 12.30 SUPERHERO 13.00 SUPERHERO 13.30 SUPERHERO 14.00 SUPERHERO 14.30 SUPERHERO 15.00 SUPERHERO 15.30 SUPERHERO 16.00 SUPERHERO 16.30 SUPERHERO 17.00 SUPERHERO 17.30 SUPERHERO 18.00 SUPERHERO 18.30 SUPERHERO 19.00 SUPERHERO 19.30 SUPERHERO 20.00 SUPERHERO 20.30 SUPERHERO 21.00 SUPERHERO 21.30 SUPERHERO 22.00 SUPERHERO 22.30 SUPERHERO 23.00 SUPERHERO 23.30 SUPERHERO 24.00 SUPERHERO



Setiap Sabtu, 21.30 WIB



Setiap Jumat, 20.00 WIB

SABTU

06.00 ROCKET POWER 06.30 KUNYAMAN RING 07.30 NER - KUNYAMAN 08.00 CONFERENCE: RINA, GARY & 09.00 SUPERHERO 10.00 SUPERHERO 10.30 SUPERHERO 11.00 SUPERHERO 11.30 SUPERHERO 12.00 SUPERHERO 12.30 SUPERHERO 13.00 SUPERHERO 13.30 SUPERHERO 14.00 SUPERHERO 14.30 SUPERHERO 15.00 SUPERHERO 15.30 SUPERHERO 16.00 SUPERHERO 16.30 SUPERHERO 17.00 SUPERHERO 17.30 SUPERHERO 18.00 SUPERHERO 18.30 SUPERHERO 19.00 SUPERHERO 19.30 SUPERHERO 20.00 SUPERHERO 20.30 SUPERHERO 21.00 SUPERHERO 21.30 SUPERHERO 22.00 SUPERHERO 22.30 SUPERHERO 23.00 SUPERHERO 23.30 SUPERHERO 24.00 SUPERHERO

MINGGU

06.00 ROCKET POWER 06.30 KUNYAMAN RING 07.30 NER - KUNYAMAN 08.00 CONFERENCE: RINA, GARY & 09.00 SUPERHERO 10.00 SUPERHERO 10.30 SUPERHERO 11.00 SUPERHERO 11.30 SUPERHERO 12.00 SUPERHERO 12.30 SUPERHERO 13.00 SUPERHERO 13.30 SUPERHERO 14.00 SUPERHERO 14.30 SUPERHERO 15.00 SUPERHERO 15.30 SUPERHERO 16.00 SUPERHERO 16.30 SUPERHERO 17.00 SUPERHERO 17.30 SUPERHERO 18.00 SUPERHERO 18.30 SUPERHERO 19.00 SUPERHERO 19.30 SUPERHERO 20.00 SUPERHERO 20.30 SUPERHERO 21.00 SUPERHERO 21.30 SUPERHERO 22.00 SUPERHERO 22.30 SUPERHERO 23.00 SUPERHERO 23.30 SUPERHERO 24.00 SUPERHERO

Sofa Merah

HAUSIKAN SETIAP HARI, 23.00 WIB



@suntvnetworks

For more info:
PT Sun Televisi Network
MNC Plaza Podium 2
Jl. Kebon Sirih 17 - 19
Jakarta 10340 - Indonesia
Ph: +62 21 392-5252
Fx: + 62 21 391-1576

MINGGU, 22 MEI 2011

SUNTV HIGHLIGHTS

Keluarga Cerai, Keuangan?

Perceraian memang bukan sebuah hal yang baik, ataupun juga bukan sebuah bentuk kemajuan tersendiri dari suatu lingkungan masyarakat sosial, tapi kenyataan ini kadang tidak dapat kita hindarkan lagi. Kadang perceraian terjadi untuk berbagai alasan, entah itu lebih baik ataupun tidak. Keluarga yang bercerai pun sudah tentu harus melakukan banyak penyesuaian, menyusul perubahan yang telah terjadi dalam struktur kekeluargaan.

Selain menguras energi dan emosi perceraian juga ternyata memiliki risiko keuangan yang sangat tinggi. Bahkan ternyata efek paling besar dan mengerikan dari perceraian adalah selain pada psikologi anak, adalah pada keuangan keluarga.

Di dalam perceraian kita menghadapi segala bentuk kemungkinan, apakah si suami akan menikah lagi, atau si istri yang kembali menikah, anak harus ikut dengan suami atau istri yang berkesinambungan dengan umur anak dan jumlah anak. Karena pada akhirnya akan mencapai tingkat pembicaraan akan hak asuh anak, dan pembiayaannya. Sebuah perencanaan keuangan pun sangat dibutuhkan, kalau perlu sekaligus menggunakan masukan dari tenaga ahli pengatur keuangan keluarga.

Memang jalan yang paling baik dari mengatur keuangan keluarga yang bercerai adalah musyawarah kedua belah pihak, hak asuh anak biasanya diperoleh si ibu, akan tetapi tetap tidak menghilangkan kewajiban dari pihak ayah untuk menanggung

biaya hidup anaknya. Dari sini sudah menjadi kewajiban dari sang ayah untuk memastikan bahwa semua kebutuhan si anak ini dapat tercapai dan terpenuhi. Terlebih lagi apabila si suami berkedudukan sebagai satu-satunya sumber uang di keluarga, dengan kata lain si istri hanya menjadi ibu rumah tangga saja.

Masih banyak pertanyaan seputar segala kemungkinan dari fenomena ini. Misalnya bagaimana jika si suami tidak bekerja, atau dari pihak keinginan si istri untuk kepentingan anak yang terlalu berlebihan dan tidak realistis, dan apakah mungkin untuk tetap menabung setelah terjadi perceraian ini?

Referensiana, sebagai program talkshow yang berisi tips, referensi dan informasi penting seputar hidup keseharian kita, akan membahas lebih jelas mengenai "Cara mengatur keuangan pasca perceraian" ini, dan hadir menemani Anda pada hari Selasa, 17 Mei 2011, pada pukul 13.00 WIB.



referensiana
Selasa 17 mei, 13.00 WIB

A POP NEWS

Persaingan Film Bollywood, Musisi Jepang dan Gaya Hidup Korea di Ibu Kota.



Sekarang semenjak film terbaru Hollywood sudah tidak ada yang masuk ke bioskop-bioskop ibu kota, apa yang menjadi pilihan kita untuk menghabiskan waktu senggang atau weekend kita? Kegiatan lain memang selalu bisa menjadi pilihan, tapi jika sudah bingung ingin mengisi waktu dengan kegiatan apa, nonton film di bioskop memang sudah menjadi "play safe activity". Sekarang yang masih memusingkan adalah pilihan filmnya apa, selain film-film Thailand yang sudah kita bahas beberapa minggu lalu, pilihan selanjutnya adalah film Bollywood.

Fenomena belum lama ini yang melibatkan seorang polisi yang ternyata sangat fasih menyanyikan lagu India juga menjadi faktor pendukung film-film Bollywood ini semakin digemari oleh masyarakat ibu kota. Dikatakan bahwa ternyata setelah ditelisik dan semakin sering dinikmati, film India memiliki kualitas film internasional juga, baik dari segi jalan cerita, penggarapannya, sampai aktor dan aktrisnya yang juga jago dalam berakting. Dan uniknya lagi film-film Bollywood ini, setiap film memiliki ciri khas dan keunikannya sendiri. Karena semakin banyak penggemarnya inilah maka sepanjang tahun 2011 ini akan semakin banyak film Bollywood yang masuk bioskop se-Indonesia.

Bagi yang masih kurang suka dengan film Bollywood dan lebih suka wajah – wajah oriental, jangan takut karena benua Asia telah terkena serangan demam artis Korea. Serial-serial tv Korea telah menjadi pilihan tontonan masyarakat kita sejak dua sampai tiga tahun lalu. Siapa yang tidak ingat dengan Winter Sonata? Drama Korea yang sudah menjadi tontonan wajib penggila drama Korea. Masyarakat pun datang berbondong-bondong menghadiri konser artis Korea di Jakarta, menunggu untuk melihat Bintang kesayangannya sambil hujan-hujan. Inilah salah satu bentuk dari Korean Wave.

Akibat yang ditimbulkan oleh Korean Wave inipun ternyata

sangat signifikan, sampai tercatat banyak orang datang ke Seoul, Korea Selatan untuk melakukan operasi plastik, demi mendapatkan wajah dan bentuk tubuh seperti bintang Korea favoritnya. Selain dari Korean Wave ini negara Asia yang juga sangat berpengaruh dengan negara Asia lainnya adalah Jepang. Dan kali ini Jepang memulai Invasinya dengan para musisi wanitanya. Untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan semua berita selebritis Asia, telah hadir A Pop News. Dari gosip terhangat, tingkah pola, karya para bintang Asia mulai dari musik, album dan film terbaru mereka akan dikupas di sini, ditambah lagi referensi penampilan mereka, sampai gaya hidup mereka dan bagaimana aktivitas para fans mereka di Indonesia.

Bagi Anda yang mencintai Pop Lifestyle Asia, dari penikmat serial tv-nya, penyuka grup band Korea atau Jepang, pecinta musik dan Sinema India, tidak mau ketinggalan gosip artis asia idola Anda, semuanya sekarang hadir lengkap dalam program A Pop News, yang pada episode minggu ini akan membahas mengenai Film Bollywood di Indonesia, Korean Wave di negara Asia lainnya dan musisi wanita Jepang paling terkenal. Saksikan A Pop News Jumat, 20 Mei 2011, pukul 20.00 WIB.

INFO EVENT

JALAN SEHAT 5K IMTV BANDUNG



Sebuah langkah pasti menuju masyarakat sehat jasmani dan rohani, Jalan Sehat akan kembali diadakan di Kota Bandung. Jalan Sehat 5K IMTV Bandung. Sebuah acara jalan sehat bagi Anda sekeluarga, yang akan bertempat di Kota Bandung, selain akan menyehatkan tubuh Anda, juga sekaligus akan menjadi momen yang tepat untuk Anda habiskan bersama keluarga tercinta.

Lomba jalan sehat itu sendiri mengharuskan peserta untuk berjalan sesuai rute yang ditentukan sampai finish, tetapi pemenang tidak ditentukan dari siap yang pertama mencapai garis finish melainkan dari mengumpulkan stempel yang ada di setiap check up post. Rute yang akan ditempuh peserta start dan finish di monumen lapangan perjuangan. Selain itu dengan ikut jalan sehat, peserta juga akan ikut menyumbang bagi pendidikan anak cerdas yang kurang beruntung dengan bantuan tabungan pendidikan/beasiswa.

Jalan Sehat Keluarga ini juga diramaikan dengan pagelaran musik dan hiburan dari artis Ibu Kota dan juga bagi para pemenang jalan sehat ini akan memenangkan beragam hadiah super menarik seperti; rumah, mobil, motor dan aneka hadiah menarik lainnya.

Acara Jalan Sehat 5K IMTV Bandung ini akan berlangsung pada bulan Juni 2011 ini, di kota Bandung, mulai pukul 6 pagi sampai selesai, setelah pembagian doorprize dan grandprize bagi para pemenang.



SUNTV NETWORKS: MNC PLAZA PODIUM 2 JL. KEBON SIRIH 17 - 19 JAKARTA 10340 - INDONESIA TWITTER : @SUNTVNETWORKS INDOVISION CH 83 TOP TV CH 83 OKE VISION CH 101
IMTV CH 22 UHF BANDUNG BMS TV CH 49 UHF PURWOKERTO SUNTV CH 51 UHF MAKASSAR PRO TV CH 45 UHF SEMARANG MGTV CH 54 UHF MAGELANG BMC CH 53 UHF DENPASAR
LTV CH 50 UHF LAMPUNG MINANG TV CH 31 UHF PADANG SKY TV CH 44 UHF PALEMBANG UTV CH 61 UHF BATAM KCTV CH 45 UHF PONTIANAK DELI TV CH 45 UHF MEDAN MHTV CH 62 UHF SURABAYA

PERISKOP • BINTANG ASIA DI HOLLYWOOD

SELEBRITAS HOLLYWOOD DARI TIMUR

Menembus panggung hiburan Hollywood bukanlah pekerjaan mudah, apalagi bagi mereka keturunan Asia. Tetapi, dunia perfilman Negeri Paman Sam itu juga bukan panggung hiburan yang mustahil ditaklukkan. Terbukti, sederet aktor dan aktris Asia justru sukses menjadi bintang Hollywood. Sederet selebritas dari Timur mampu menunjukkan eksistensinya di Hollywood di mana kebanyakan orang hanya bisa bermimpi.

Sandra Oh
Negara: Kanada
Wanita kelahiran Ottawa 20 Juli 1971 mulai dikenal di dunia akting setelah memerankan Dr. Cristina Yang dalam film Grey's Anatomy. Film ini mengantarkannya meraih Golden Globe dan Screen Actors Guild award. Dia juga memainkan peran penting dalam film Under the Sun Tuscan dan Sideways. Setelah menyelesaikan sekolah teater di National Theatre School of Montreal, dia hijrah ke London. Kariernya dimulai pada film televisi Kanada The Diary of Evelyn Lau dan Clarkson's Life. Dia menjadi terkenal di AS setelah bermain di film Under the Tuscan Sun.

Lucy Liu
Negara: Amerika
Aktor kelahiran New York, AS 2 Desember 1968 bernama lahir Lucy Alexis Liu ini pernah menerima nominasi sebagai Aktris Terbaik Emmy Award. Lucy Liu menjadi terkenal setelah tampil dalam film seri Ally McBeal sukses membawa nama artis ini ke jajaran artis Asia Hollywood. Peran film Hollywood lainnya meliputi Payback, Charlie's Angels, Domino, Chicago, Kill Bill, Lucky Number Slevin dan pengisi suara Viper di Kung Fu Panda.

Michelle Yeoh
Negara: Malaysia
Artis Asian ini merupakan wanita Asia pertama yang sukses memasuki deretan gadis James Bond, Tomorrow Never Dies. Michelle Yeoh dikenal sebagai aktris berdedikasi tinggi yang suka memerankan sendiri setiap adegan laga. Film Hollywood lain yang telah diperankan Yeoh meliputi Memoirs of a Geisha, Sunshine dan The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor.

Zhang Zhi Yi
Negara: China
Aktor yang berperan sebagai karakter Jen di film Crouching Tiger, Hidden Dragon telah menghantarkannya pada berbagai penghargaan internasional. Hal ini merupakan ketenaran awal menuju salah satu artis Asian Hollywood. Film Hollywood pertamanya adalah Rush Hour 2 (2001) bersama Jackie Chan. Dia secara menakutkan telah menunjukkan perkembangan pesat dalam berbahasa Inggris melalui film Hero. Berkat film ini dia dinominasikan untuk Piala Oscar dan Golden Globe Award.

Rinko Kikuchi
Negara: Jepang
Rinko Kikuchi lahir dengan nama Yuriko Kikuchi pada 6 Januari 1981. Dia adalah aktris berkebangsaan Jepang yang memenangkan nominasi Academy Award, Screen Actors Guild Award, dan Golden Globe. Wanita yang dilahirkan di Hadano, Jepang ini berkarier di dunia film sejak tahun 1999.

Gong Li
Negara: Singapura
Aktor kelahiran Shenyang, China 31 Desember 1965 yang sejak 2008 berstatus warganegara Singapura ini mulai dikenal dunia internasional setelah berkolaborasi dengan Zhang Yimou, sutradara terkemuka asal China. Lulus dari Beijing Central College of Drama pada 1989, Gong pertama kali membintangi film Red Sorghum (1987) yang memperoleh penghargaan Golden Bear di Festival Film Berlin. Film debut pertama berbahasa Inggris baru dilakukannya pada 2005 lewat film Memoirs of a Geisha. Film Hollywood yang pernah diperankan ialah Miami Vice (2006) Hannibal Rising

Ken Watanabe
Negara: Jepang
Pria kelahiran Koide, Nilgata, Jepang 21 Oktober 1959 ini adalah aktor Jepang yang memenangkan nominasi Academy Award. Berkarier di dunia film sejak 1984. Watanabe mulai dikenal khalayak Barat pada film The Last Samurai. Penampilannya sebagai Katsumoto membuat di diganjar penghargaan Academy Award untuk kategori aktor pendukung terbaik.

Chow Yun Fat
Negara: Hong Kong
Sukses pertama aktor kelahiran Pulau Lamma, Hong Kong 18 Mei 1955 ini di dunia film terjadi ketika bekerja sama dengan sutradara yang masih belum terkenal saat itu, John Woo. Mereka membuat film gangster pada tahun 1986 berjudul A Better Tomorrow. Film terlaris di beberapa negara Asia ini menjadikan Chow Yun Fat dan John Woo sebagai megastar. Surat kabar AS, The Los Angeles Times menobatkan Chow Yun Fat sebagai aktor paling mengagumkan di dunia. Chow Yun Fat masuk ke Hollywood pada pertengahan era 1990-an. Dua film pertamanya di Hollywood, Replacement Killers (1998) dan The Corruptor (1999) tidak laris. Film berikutnya, Anna and the King (1999), lebih laris karena dia beradu peran dengan Jodie Foster.

Jet Li
Negara: Singapura
Aktor Asian ini dikenal akibat kepiawaiannya dalam ilmu bela diri. Peran film Hollywood pertamanya adalah karakter antagonis Wah Sing Ku dalam Leathal Weapon IV (1998). Dua tahun kemudian, aktor China yang sejak 2009 menjadi warga negara Singapura ini baru mendapatkan peran utama pertamanya dalam Romeo Must Die bersama artis berbakat Aaliyah. Film Hollywood terbaru Jet Li di tahun 2010 adalah Ocean Heaven dan The Expendables.

Jackie Chan
Negara: Hong Kong
Eksistensi pria kelahiran Hong Kong 7 April 1954 sebagai artis Asia Hollywood dibuktikan dengan memperoleh tempat di Hollywood Walk of Fame. Kesuksesan Rumble in the Bronx (1995) mendorong dedikasinya film lain pada tahun 1996, Police Story 3 di Amerika Serikat, dengan judul Supercop, yang menghasilkan pendapatan kotor tidak kurang dari USD16,2 juta. Jackie berbagi peran utama bersama Chris Tucker dalam film laga komedi terbitan 1998, Rush Hour yang menghasilkan pendapatan tak kurang dari USD130 juta hanya di Amerika Serikat saja.



Bintang dari Timur

Industri film dunia Hollywood kini mulai "terguncang" dengan hadirnya sederet aktor asal Asia. Para selebritas dari Benua Kuning ini terus menunjukkan tajinya di Istana Raja Film Dunia itu.

Hollywood, hampir semua orang di dunia sangat mengenal nama wilayah yang berada di Distrik Los Angeles, California, Amerika Serikat (AS) ini. Hollywood sangat dikenal lewat industri perfilman. Dunia perfilman Hollywood dimulai sejak 1910. Hingga saat ini berbagai film terbaik dunia banyak dihasilkan dari kota yang kerap dijadikan tempat penyelenggaraan penghargaan Piala Oscar ini.

Karena itu, tak mengherankan jika begitu banyak insan perfilman mulai dari aktor, aktris hingga sutradara dari berbagai belahan dunia berlomba-lomba menembus dan meraih kesuksesan di kota yang dikenal sebagai raja industri film ini. Salah satunya adalah orang-orang industri film dari Asia, mulai China, Jepang, Korea, India hingga Indonesia.

Jackie Chan, misalnya. Pria kelahiran Hong Kong 7 April 1954 ini adalah seorang aktor multitalenta yang namanya telah dikenal dunia. Dia adalah salah satu sosok aktor Asia yang mampu menembus tembok Hollywood. Sudah banyak film Hollywood yang ia bintangi seperti Rush Hour, Shanghai Knight,

Shanghai Noon, The Tuxedo, Around the World in 80 Days, Spy Next Door hingga film terbarunya Karate Kids.

Eksistensi Jackie sebagai artis Asia Hollywood dibuktikan dengan memperoleh tempat di Hollywood Walk of Fame. Kesuksesan film Rumble in the Bronx (1995) mendorong didendarkannya film lain pada tahun 1996, Police Story 3, di AS, dengan judul Supercop yang menghasilkan pendapatan kotor tidak kurang dari USD16,2 juta.

Jackie berbagi peran utama bersama Chris Tucker dalam film laga komedi terbitan 1998, Rush Hour, yang menghasilkan pendapatan tak kurang dari USD130 juta hanya di AS saja.

Nama aktor Asia lain yang juga tak bisa diremehkan ialah Jet Li. Pria kelahiran China 26 April 1963 ini dikenal lewat kepiawaiannya dalam ilmu bela diri. Peran film Hollywood pertamanya adalah karakter antagonis Wah Sing Ku dalam Leathal Weapon IV (1998). Dua tahun kemudian, aktor China yang sejak 2009 menjadi warga negara Singapura ini baru mendapatkan peran utama pertamanya dalam Romeo Must Die bersama artis berbakat Aaliyah. Film Hollywood ter-

baru Jet Li pada 2010 adalah Ocean Heaven dan The Expendables.

Masih dari daratan China. Nama aktor flamboyan Chow Yun Fat juga menjadi salah satu ikon insan film Asia yang sukses menembus Hollywood. Kesuksesan pertama aktor kelahiran Pulau Lamma, Hong Kong, 18 Mei 1955 ini di dunia film terjadi ketika ia bekerja sama dengan sutradara yang belum terkenal saat itu, John Woo.

Mereka membuat film gangster pada 1986 berjudul A Better Tomorrow. Film ini laris di beberapa negara Asia. Kesuksesan ini membuat Chow dan Woo sebagai megastar. Bahkan, surat kabar AS, The Los Angeles Times, menobatkan Chow sebagai aktor paling mengagumkan di dunia. Chow Yun Fat masuk ke Hollywood pada pertengahan era 1990-an.

Dua film pertamanya di Hollywood, Replacement Killers (1998) dan The Corruptor (1999), tidak laris. Film berikutnya, Anna and the King (1999), lebih laris karena dia beradu peran dengan Jodie Foster. Karier Chow semakin dikenal lewat film Crouching Tiger Hidden Dragon. Film ini masuk box office dan berhasil meraih nominasi pada ajang

Academy Award.

Selanjutnya, nama Michelle Yeoh tak kalah hebatnya. Aktris berkebangsaan Malaysia ini merupakan wanita Asia pertama yang sukses memasuki deretan gadis James Bond saat bermain dalam film Tomorrow Never Dies. Yeoh dikenal sebagai aktris berdedikasi tinggi yang suka memerankan sendiri setiap adegan laga. Sejumlah film Hollywood yang telah diperkannya antara lain Memoirs of a Geisha, Sunshine, The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor, dan Crouching Tiger Hidden Dragon.

Begitu juga dengan Zang Ziyi. Aktris yang berperan sebagai tokoh Jen dalam film Crouching Tiger Hidden Dragon ini juga dikenal di dunia film Hollywood. Tokoh Jen telah mengantarkannya pada berbagai penghargaan internasional. Hal ini merupakan tangga ketenaran awal menuju posisi sebagai salah satu artis Asian Hollywood. Film Hollywood pertamanya adalah Rush Hour 2 (2001) bersama Jackie Chan. Dia secara menakutkan telah menunjukkan perkembangan pesat dalam berbahasa Inggris melalui film Hero. Berkat film ini, dia masuk nominasi untuk Piala Oscar dan

Golden Globe Award.

Lantas, bagaimana dengan Indonesia? Menjawab pertanyaan ini, rasanya tidak berlebihan jika menelisik kisah Devi Dja (Miss Dja), seorang wanita kelahiran Yogyakarta, 1 Agustus 1914. Wanita yang bernama kecil Misria dan kemudian menjadi Soetidjah ini merupakan wanita Jawa yang berhasil menembus Hollywood. Tak mengherankan jika Devi Dja disebut sebagai Bintang dari Timur (Star from the East).

Di AS, Devi Dja hampir terpilih untuk mengambil peran dalam salah satu film produksi Hollywood. Sayangnya, karena bahasa Inggrisnya kurang fasih, dia gagal mendapatkan kesempatan itu. Devi akrab bergaul dengan selebritas Hollywood seperti Greta Garbo, Carry Cooper, Bob Hope, Dorothy Lamour, dan Bing Crosby. Mereka-lah yang banyak membantu Devi dalam memberikan kesempatan.

Akhirnya, Devi bermain dalam beberapa film, antara lain The Moon and Sxpendce. Setidaknya, Devi Dja menjadi satu bukti bahwa Indonesia pernah mengukir sejarah di industri film Hollywood yang dikenal sarat "rasialisme".

● Cheerli

Masih Banyak yang Harus Dibenahi

Sepekan lalu, situs The Hollywood Report melansir artikel kebangkitan perfilman Asia Tenggara yang ditunjang dengan kesuksesan sutradara dari kawasan Asia Tenggara seperti Brilante Mendoza dan Apichatpong Weerasethakul di panggung film internasional. Film dengan judul Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives yang disutradarai Apichatpong Weerasethakul dari Thailand berhasil meraih Palme d'Or yang merupakan penghargaan tertinggi di Festival Film Cannes 2010.

Tahun sebelumnya pada gelaran yang sama, Brilante Mendoza dari Filipina yang menggarap film Kinatay meraih penghargaan sebagai sutradara terbaik. Lantas, bagaimana dengan Indonesia?

Fakta lain diungkapkan Lumiere yang mengumpulkan data penjualan tiket bioskop-bioskop di Eropa. Data

tersebut menunjukkan angka-angka penjualan untuk film-film dari negara-negara Asia Tenggara. Dibandingkan dengan negara-negara tetangga seperti Thailand, Filipina, dan Singapura, Indonesia masih tertinggal. Tercatat dari data tersebut, film Indonesia yang memiliki hasil penjualan tertinggi adalah Daun di Atas Bantal karya sineas Garin Nugroho yang mencapai 8.966 euro (Rp109.031.000).

Angka tersebut terpaut cukup jauh dengan film dari Singapura dengan berjudul Be With Me yang disutradarai Eric Khoo dengan angka penjualan tiket mencapai 26.990 euro (Rp328.210.000). Kemudian film Foster Child dari Filipina garapan sutradara Brilante Mendoza mencatatkan angka 31.227 euro (Rp379.734.000) untuk penjualannya.

Angka cukup fenomenal dicapai film laga Thailand Ong Bak: The Thai

Warrior garapan Prachya Pinkaew. Penjualan tiket film yang diproduksi tahun 2003 ini mencapai 1.670.251 euro (Rp20,3 miliar).

Pengamat film Hikmat Darmawan menilai, kemampuan film atau sutradara Indonesia untuk bersaing secara internasional belum optimal. Penyebabnya orientasi film Indonesia hanya untuk konsumsi dalam negeri. "Para pembuat film kita tak terlalu berorientasi keluar. Dengan kata lain, kita masih banyak bergantung jago kandang. Akhirnya, kiprah mereka belum terlalu signifikan kecuali untuk prestasi yang pernah ditorehkan Garin Nugroho," katanya.

Hal itu berimplikasi menyulitkan pasar internasional untuk mencari produk atau karya dari Indonesia yang cocok buat mereka. Kesulitan menembus pasar internasional, terutama Eropa dan Amerika Serikat, diakui produser



Menembus pasar Amerika Serikat agak sulit. Karena industri film lokal mereka sangat kuat.

CHAND PARWEZ SERVIA
Produser Film

film Chand Parwez Servia dengan alasan industri film lokal di kawasan tersebut sudah sangat kuat. "Menembus pasar Amerika Serikat agak sulit. Karena industri film lokal mereka sangat kuat," ujarnya kepada Seputar Indonesia.

Meski demikian, masih ada peluang untuk film dengan format tertentu. Dia mencontohkan film Affair dibeli sebuah perusahaan Jerman untuk dibuat dalam format blue ray DVD. Pasar juga masih terbuka lebar, terutama di negara-negara tetangga yang masih identik dengan pasar dalam negeri.

Chand Parwez mengungkapkan, kendala infrastruktur masih menjadi tantangan bagi industri film nasional. Industri film yang berkualitas harus didukung berbagai macam fasilitas. "Dibutuhkan studio yang mendukung, ini yang belum kita punya," katanya.

● pasti liberty

BINTANG ASIA DI HOLLYWOOD • PERISKOP

Kisah “sang Kaisar Pertama” di Hollywood

Qin Shi Huang yang dilahirkan dengan nama Ying Zheng juga disapa dengan panggilan Shi Huang. Diyangartinya Kaisar Pertama. Dia adalah raja dari Negara Qin yang memerintah dataran Tiongkok dari 247 SM sampai 221 SM. Setelah memper-satukan Tiongkok dengan menak-

lukkan 6 negara lain, dia kemudian mendirikan Dinasti Qin dan mengangkat diri menjadi kaisar dari Tiongkok yang bersatu (dari 221 SM hingga 210 SM). Dia bertakhta dengan sebutan Kaisar Pertama.

Setelah menyatukan Tiongkok, dia dan perdana menteri Li Si menciptakan berbagai perubahan yang ditujukan untuk memperkuat persatuan dan merekam perjalanan banyak reformasi dalam pemerintahan, menyatukan tulisan baku, alat ukur standar, dan meneruskan pembangunan Tembok Besar yang sudah ada sejak zaman negara-negara berpe-rang. Meski ia dihormati dari Timur hingga Barat, hanya sedikit pengetahuan yang menceritakan prajurit berjumlah besar yang dimiliki sang kaisar. Walaupun dengan kekuasaan tangan besi, Qin Shi Huang masih dianggap sebagai bapak sejarah Tiongkok hingga sekarang. Dia dianggap sebagai pendiri Tiongkok masa lalu.

Kisah itulah yang diangkat dalam film *The First Emperor: The Man Who Made China* yang ditayangkan *Discovery Channel*. Menariknya, film yang lokasi syutingnya diambil di China ini sukses di dunia film Barat. Padahal, sebelumnya akses film Asia di pasar Barat sangat terbatas.

Film yang dibintangi James Pax ini pun mendapat perhatian besar sejumlah penonton di dunia Barat, termasuk Hollywood. Film ini juga mengangkat nama James di jajaran aktor dunia. Tak pelak, nama James menambah panjang daftar selebritas Asia yang berkiprah di Hollywood. James dalam kiprahnya di dunia film sudah membintangi beberapa karya Hollywood, film Hong Kong, dan Jepang.

Tapi, menurut sosok yang pernah bekerja sebagai analis bursa di Wall Street itu, bukan perkara mudah untuk menembus Hollywood. Terlebih di industri film Negeri Paman Sam itu, penyematan “kasta” masih sangat kentara—meski saat ini sudah tidak separah 10 tahun lalu.

Kepada *Seputar Indonesia* (SINDO), pemegang gelar bisnis dari New York University itu mengaku berpaling ke dunia akting karena ketertarikan mendalam pada dunia akting yang membesarkan namanya. James dikenal sebagai aktor yang memiliki keahlian khusus di bidang bela diri.

Karier akting James makin melejit setelah memainkan peran Chin Shi Huang dalam *The First Emperor*. Film ini mendapat sambutan yang baik dari industri perfilman Hollywood. Di temui *SINDO* di tengah-tengah kesibukannya mempersiapkan penyelenggaraan tur pertunjukan seni hiburan bela diri internasional yang akan digelar di beberapa kota di Indonesia se-

perti Jakarta, Surabaya, dan Bali. James menuturkan, untuk menjadi bintang film Hollywood tidaklah mudah, begitu banyak hal sulit yang harus dihadapi. Apalagi bagi orang Asia yang tergolong dalam kasta paling bawah di negara adidaya dan adikuasa itu.

“Saya berada di Hollywood sejak 1985. Sejak itu saya mulai berakting di salah satu teater yang ada di New York. Namun pada saat itu saya hanya berhasil berakting untuk iklan rokok,” papar James.

Hal itu terjadi karena begitu banyak artis Asia mulai dari Korea Selatan, Vietnam, Jepang, China hingga India yang berlomba-lomba mendapatkan peran dalam berbagai judul film Hollywood. Padahal, saat itu tidak banyak pekerjaan untuk orang-orang Asia. Selain itu, pada masa itu dan bahkan hingga sekarang juga tak cukup banyak produser Asia yang menembus Hollywood.

“Hal inilah yang membuat artis Asia tidak memiliki banyak kesempatan untuk berakting dalam industri perfilman Hollywood,” tambah nya.

Namun, dengan segala keteguhannya untuk melewati berbagai rintangan yang dihadapi untuk menjadi aktor Hollywood, James akhirnya pada 1990 berhasil menjadi salah satu artis Asia yang berkiprah di kota film dunia itu. Dia juga mendapatkan kesempatan membintangi berbagai judul film terbaik dan beradu akting dengan aktor-aktor terbaik pula seperti Chuck Norris, Charles Bronson, Donald Sutherland, dan James Woods.

“Saya merasa menjadi seseorang yang sangat beruntung kala itu, mungkin ini semua juga karena kegigihan prinsip yang saya miliki. Sejak awal saya memutuskan untuk bisa menjadi

aktor ternama di Hollywood. Saya terus bekerja keras dengan mengoptimalkan berbagai kemampuan akting yang saya miliki, termasuk keahlian saya dalam bela diri,” ujar pria asal Hong Kong ini.

Kenyataan itu pula yang diyakini James, bahwa setiap orang, terutama artis-artis dan industri perfilman Asia, bisa bersaing di Hollywood. Tak terkecuali artis dan film Indonesia. “Sejak saat itu saya yakin bahwa jika kita punya impian dan keinginan, kita harus berusaha keras untuk mengejar impian itu. Karena hanya dengan jalan itulah mimpi bisa terwujud,” ungkapnya sambil tersenyum.

Menurut dia, Indonesia sangat berpotensi bisa menunjukkan tajinya di dunia internasional. Sebab, Indonesia memiliki berbagai macam budaya seni yang mengagumkan.

“Potensi besar ini saya lihat ketika berkunjung ke Bali untuk mengatur pertunjukan yang akan saya adakan. Di sana saya melihat anak kecil berusia kurang lebih 10 tahun dengan lugas membawakan tarian tradisional khas Bali di depan banyak wisatawan mancanegara,” tutur pemilik ASE Entertainment ini.

Disinggung mengenai kedatangan nya ke Indonesia, James merasa tertantang untuk membuat film internasional di Indonesia. Indonesia yang berpenduduk 220 juta orang adalah pasar yang cukup besar.

James yang berada di Indonesia selama tiga bulan ini juga berencana mendatangkan sejumlah artis internasional untuk menggelar hiburan di Indonesia. Aksi hiburan yang di-tawarkan mulai dari pertunjukan seni bela diri hingga akrobat.

• Cheerli



JAMES PAX

SINDO/SOPIN

Baru Sekadar Mengejar Pasar

Kuantitas produksi film Indonesia terus meningkat. Namun dari segi kualitas sering sekali diragukan. Apalagi jika dibandingkan dengan film produksi Hollywood. Saat ini dengan mudah masyarakat Indonesia mendapatkan film Indonesia tayang di bioskop.

Bukan hanya bioskop kecil, tetapi juga bioskop yang berada di pusat perbelanjaan modern. Banyak yang menilai hal ini merupakan periode kebangkitan industri perfilman Indonesia setelah kematian pada 1990 hingga 2000.

Namun, sayang, kuantitas yang besar tidak diimbangi dengan kualitas tinggi. Hal ini bisa dilihat dari segi pemilihan tema dan produk yang dihasilkan. Banyak film yang hanya mengangkat tema hantu berbumbu erotisme dan seks. Bahkan sejumlah produser tidak segan-segan menjadikan ikon seks asing dalam film garapan mereka.

Walaupun dari segi kualitas banyak yang meragukan, tidak demikian dengan pasar yang ada. Sejumlah film “hantu dan seks” masih tetap laku di

pasaran. Bahkan beberapa judul masuk dalam “box office” Indonesia. Hal ini memperlihatkan bahwa film Indonesia sebenarnya masih punya segmen tersendiri.

Walaupun banyak konsumen yang *nonton*, kualitas film Indonesia menimbulkan keprihatinan sejumlah kalangan, termasuk dari kalangan perfilman sendiri. Produser eksekutif pada Efa Production, Ardhi Hanief Aighani, juga menyayangkan banyaknya kualitas film Indonesia yang hanya mengejar pasar. Apalagi tema yang ditampilkan banyak yang hanya mengandalkan hantu dan seks.

Kualitas film juga terlihat dari biaya minim yang dikeluarkan sejumlah rumah produksi (*production house/PH*). Dengan mengandalkan tema dan promosi “seks dan hantu”, sejumlah PH berhasil membuat calon konsumen datang sehingga dengan biaya dan kualitas minim mereka bisa merengkuh keuntungan berlipat.

Menurut Hanief, kualitas film yang rendah serta tema yang negatif juga



SINDO/UDISTRO FRANOTO

memberikan dampak negatif kepada generasi muda. Sebab film layar lebar mempunyai kedekatan dengan kalangan muda. Hal inilah yang membuatnya mulai terjun di dunia perfilman. Hanief memang merupakan produser baru di dunia film. Film perdananya berjudul *Clubbing* pun masih dalam tahap *editing* dan akan ditayangkan dalam waktu dekat.

“Langkah saya di dunia film karena adanya kekecewaan pada peran ‘agama’, pemerintah, dan keluarga dalam menjalin hubungan dengan generasi muda,” kata Hanief kepada

Seputar Indonesia (SINDO).

Menurut Hanief, segmen penonton film Indonesia yang besar juga harus diimbangi dengan kualitas film yang bagus. Namun Hanief mengakui jika dibandingkan dengan film Hollywood, film Indonesia masih memiliki sejumlah kekurangan. Hal ini misalnya terlihat dari biaya produk yang juga menentukan kualitas film.

“Biaya produksi film Hollywood sangat besar jika dibandingkan film Indonesia. Contoh, untuk proses *readings* saja Hollywood membutuhkan waktu jauh lebih panjang yang juga

berimbas pada kualitas yang lebih bagus,” kata Hanief.

Menurut Hanief, film Indonesia tidak bisa dibandingkan dengan film Hollywood. Namun bukan berarti film Indonesia tidak meningkatkan kualitas. Kesuksesan sebuah film tidak hanya ditentukan oleh penonton, tetapi juga kualitas dan idealisme. Dia mencontohkan film *Merantau* adalah film idealis sehingga walaupun penonton di Indonesia tidak banyak, dia tetap sukses dan bisa tampil di lingkup internasional.

• islahuddin

SPESIALIS ATASI DIABETES & GAGAL GINJAL DENGAN CARA BARU & HASIL MEMUASKAN

Gagal ginjal sangat membahayakan jiwa manusia, penyebabnya adalah karena penderita hipertensi atau diabetes mengkonsumsi obat penurun tekanan darah atau obat diabetes dalam jangka waktu yang lama sehingga merusak kinerja organ ginjal. Zat toksin dalam tubuh tidak dapat dikeluarkan, maka kreatinin dan ureum (BUN) meninggi dan mengakibatkan tubuh keracunan. Hal ini yang disebut gagal ginjal.

Selain itu, faktor keturunan, makanan dan kebiasaan hidup juga berperan. Saat ini cara pengobatan penderita gagal ginjal ada 2 cara. Yang pertama adalah cangkok ginjal dan yang

kedua adalah dengan cara cuci darah. Masing-masing cara ini memiliki kelebihan dan kekurangan dan boleh jadi hasilnya kurang memuaskan.

Klinik Tong Fang Jakarta adalah cabang pengobatan dari Rumah Sakit Tong Fang Tiongkok, spesialis mengobati berbagai macam penyakit ginjal dan gagal ginjal. Ditangani oleh pakar TCM. Cara yang dipakai adalah menetralisir toksin, mempermudah buang air kecil dan memperkuat ginjal. Tiga langkah ini digabung dengan membasmi toksin melalui titik meridian. Gabungan empat cara pengobatan ini untuk mengobati penyakit ginjal dan gagal ginjal yang

disebabkan oleh berbagai hal, dengan hasil yang baik dan cepat.

Biasanya penderita setelah berobat 7 - 14 hari, akan mendapatkan tingkat kreatinin dan ureum turun dan merasakan kondisinya membaik. Rasa eneg, muntah, tidak ada nafsu makan, tidak bertenaga, geli-sah, bengkak, dll diharapkan hilang setelah berobat. Dengan cara ini di Tiongkok dan di berbagai negara lain sudah banyak penderita gagal ginjal yang tertolong dan mendapatkan harapan dan kehidupan baru.

Agar mengurangi beban penderita, semua penderita yang berobat ke Klinik Tong Fang Jakarta hanya dikenakan biaya

registrasi Rp 20.000,-/ orang, biaya obat-obatan diskon khusus 30% dan gratis biaya untuk membasmi toksin melalui titik meridian.

Harap penderita gagal ginjal dan penyakit ginjal jangan melewatkan kesempatan langka ini.



Contoh kasus penyakit gagal ginjal

Bapak Santo, 52 tahun, warga Bandung. Menderita diabetes, hipertensi sudah 5 tahun, 2 tahun yang lalu muncul gejala kaki bengkak, sering mual, kencing berkurang, buang air besar kering dan keras, tubuh kedinginan, dll. Setelah diperiksa hasil diagnosa menyatakan menderita gagal ginjal akibat penyakit diabetes, hipertensi, dan keracunan obat pada bagian ginjal yang terus memburuk. Akhirnya dia menjalankan pengobatan hemodialysis (cuci darah) di salah satu rumah sakit, setiap minggu 2 kali, biaya cuci darah sepanjang tahun sangat menyiksanya, membuatnya kehilangan kepercayaan diri untuk berobat. Kemudian, mendengar dari teman bahwa Klinik Tong Fang spesial mengundang penasehat ahli TCM dari Tiongkok hadir untuk membantu pengobatan, dengan konsumsi obat herbal dipadukan dengan

obat luar TCM yang tidak memiliki efek samping, khusus mengatasi gagal ginjal yang ditimbulkan akibat diabetes, hipertensi, keracunan obat pada ginjal, Glomerulonephritis. Akhirnya ditemani oleh keluarganya datang ke Klinik Tong Fang. Sesuai dengan kondisi penyakit dan tubuh penderita, ahli TCM memberikan obat herbal TCM, infusasi obat herbal lewat meridian untuk mengeluarkan racun. 3 hari kemudian, dia sudah merasa bersemangat, bisa tidur nyenyak, rasa mual berhenti, edema (busung air) berkurang, bisa beraktifitas secara bebas. Setelah 1 tahap pengobatan, berbagai gejala

negative menghilang. Berdasarkan bimbingan ahli TCM, setelah konsumsi obat tahap pengobatan kedua diperiksa di rumah sakit, kadar kreatinin dan urea (BUN) pada dasarnya sudah kembali normal, ketika dia dan orang normal lainnya hadir dalam acara kumpul dengan teman-teman, dan ketika travelling dengan keluarga, teman dan saudaranya sangat kaget dengan kondisi dia yang sekarang, ikut bahagia karena penyakitnya telah bisa diatasi, dia bilang: akhirnya siksaan dan penderitaan akibat gagal ginjal telah berakhir, sekarang bisa bersama kalian lagi, Klinik Tong Fang telah menolong saya!

Hubungi :

Klinik Tong Fang Jakarta
Plaza Pasifik, Blok A4 No.78,
Jl. Boulevard Barat, Kelapa Gading,
Jakarta Utara (Sebelah Mall of Indonesia)
Tel : 021-92463118

PERISKOP • BINTANG ASIA DI HOLLYWOOD

Miliaran Dolar di Kantong Selebritas

Sederet aktor papan atas Hollywood meraih pendapatan hingga miliaran dolar. Film mereka laris di pasaran. Bahkan ada bintang baru yang tampil mengejutkan mengalahkan pemain lama.

Tahun lalu boleh jadi merupakan berkah besar untuk Leonardo DiCaprio. Bagaimana tidak, dua film yang diperaninya, *Shutter Island* dan *Inception*, merupakan dua dari total 15 film yang masuk dalam jajaran *box office*. *Inception* berada di urutan ketiga film yang meraih pendapatan terbesar dengan mengantongi USD825 juta. Itu belum termasuk pendapatan dari tiket 3D yang dibanderol dengan harga tinggi.

Hal itulah yang membuat DiCaprio tersenyum lebar. Sebab, dengan masuknya dua film yang dibintangi tersebut, dia menduduki posisi teratas aktor dengan pendapatan kotor terbesar di dunia pada 2010. Majalah *Forbes* mencatat, DiCaprio mengantongi total pendapatan USD1,1 miliar dalam 12 bulan terakhir. Dia juga menjadi aktor terlaris sepanjang 2010.

Sudah menjadi rahasia umum, pencapaian *box office*

akan berdampak pada isi kantong si aktor/aktris. Sedikitnya, DiCaprio mengantongi bayaran USD50 juta untuk bermain di dalam *Inception*. Dia juga mendapatkan bagian dari hasil penjualan tiket. Jika seorang aktor membintangi dua film besar (seperti DiCaprio), ia akan mendapat kredit untuk keduanya.

Setelah DiCaprio, nama Mia Wasikowska menguntit. Inimereupakan kejutan besar mengingat Wasikowska adalah pendatang baru di jagat film Hollywood. Wasikowska cukup beruntung setelah berperan sebagai Alice dalam film *Alice in Wonderland*. Film inilah yang membuat dia mengantongi pendapatan kotor mencapai USD1,03 miliar. Satu angka setara yang dicapai Johnny Depp, "si Bajak laut dari Karibia". Wasikowska adalah pendorong utama penjualan tiket untuk film ini. Dia muncul di hampir setiap adegan film.

Wasikowska juga meraih

penghasilan yang cukup besar sekitar USD29 juta dari film *The Kids Are All Right* yang dibintanginya. Padahal, produksi film ini hanya menghabiskan dana sebesar USD4 juta. Wasikowska membuat terobosan dengan masuk jajaran *box office*. Faktor inilah yang membuat dirinya dinobatkan sebagai *Stars to Watch for 2011*.

Sementara Depp juga meraih pendapatan kotor sebesar USD1,03 miliar yang didapat dari film *The Tourist*. Dalam satu minggu pemutaran di bioskop, film ini sudah meraih USD29 juta dari penjualan tiket. Film ini menghabiskan anggaran USD100 juta.

Nama Robert Downey Jr juga masuk dalam daftar aktor peraih penghasilan kotor terbesar di dunia. Dia mengantongi USD808 juta setelah membintangi *Iron Man 2* dan film komedi *Due Date*. *Iron Man 2* yang berada di peringkat ketujuh film berpenghasilan kotor terbesar berhasil meraup USD622 juta dari penjualan tiket. Adapun film komedinya berhasil meraih USD186 juta.

Di posisi selanjutnya ada Daniel Radcliffe. Tokoh yang dikenal lewat film *Harry Potter* ini meraih USD780 juta. Pendapatan itu hanya diraih dalam

waktu satu bulan pemutaran film *Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1*. Selanjutnya pada bagian kedua (*Part 2*) *The Deathly Hallows* diharapkan akan meraih prestasi yang sama.

Kesuksesan juga diraih Robert Pattinson yang mendapat penghasilan kotor sepanjang 2010 sebesar USD749 juta. Pencapaian ini diraihnya lewat film *The Twilight*. Pattinson mengungguli Kristin Stewart yang meraih pendapatan kotor sebesar USD698 juta.

Yang cukup menarik adalah pencapaian bintang cilik Jaden Smith yang berhasil mengantongi pendapatan kotor sebesar USD359 juta setelah beradu akting dengan aktor kawakan Asia Jackie Chan lewat film *The Karate Kid*. Smith mengantongi USD359 juta, sama dengan yang dicapai Jackie.

Putra aktor Hollywood Will Smith itu mulai tampil di layar lebar pada 2006 saat bermain bersama ayahnya pada film *The Pursuit of Happyness*. Tahun lalu dia bermain solo dalam *The Karate Kid*. Film tersebut berhasil masuk dalam jajaran *box office*. Belakangan disebut-sebut sutradara M Night Shayamalan saat ini sedang berencana menggarap film berjudul *One Thousand AE* di mana Jaden

AKTOR HOLLYWOOD BERPENDAPATAN KOTOR TERTINGGI (2010)

Dua film *Inception* dan *Shutter Island* yang dibintangi aktor Leonardo DiCaprio sukses masuk dalam jajaran *Box Office*. Hal ini membuat Majalah *Forbes* menempatkan Leonardo DiCaprio di posisi teratas sebagai aktor dengan pendapatan kotor tertinggi dalam 12 bulan terakhir (2010). Pendapatan kotor DiCaprio mencapai USD1,1 miliar. Kedua film DiCaprio itu menjadi bagian dari 15 film yang masuk *Box Office* pada 2010.

Leonardo DiCaprio
USD1,1 miliar



Mia Wasikowska
USD1,03 miliar



Johnny Depp
USD1,03 miliar



Robert Downey Jr
USD807 juta



Daniel Radcliffe
USD780 juta



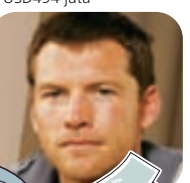
Robert Pattinson
USD749 juta



Kristin Stewart
USD698 juta



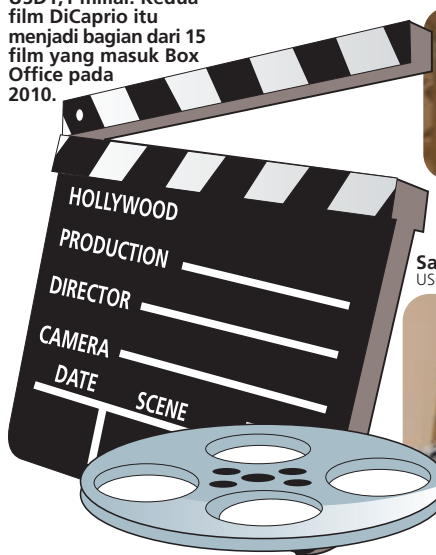
Sam Worthington
USD494 juta



Jaden Smith
USD359 juta



Jackie Chan
USD359 juta



Sumber: Forbes, 2010

Smith akan menjadi salah satu pemerannya. Lalu, Jackie Chan yang meraih USD359 juta harus berterima kasih kepada Mr. Miyagi, karakter yang dimain-

kannya dalam *The Karate Kid*.

Kiprah Jackie dalam film *The Karate Kid* semakin mengukuhkan kemampuan aktor kawakan Hong Kong ini di

industri film dunia Hollywood. Dia merupakan salah satu pembuka pintu bagi insan film Asia lainnya.

• islahuddin



• NEW LOOK • NEW CONCEPT • NEW INFORMATION

Pertama! Headline Majalah Anda yang tentukan

TERKINI • MENDALAM • TERPERCAYA

Pilihan Berita MY TRUST HEADLINE pekan depan Edisi 28 tahun IX:

1. Kelanjutan Kasus Korupsi Wisma Atlet Sea Games
2. Asal Usul Pengadaan Pesawat MA 60 Merpati
3. Dugaan Skandal Pemilihan Tuan Rumah Piala Dunia

Info untuk partisipasi polling My Trust Headline:
sms 0815 7444 0000 ketik (Pilihan) / ketik 1/2/3
email: mytrustheadline@majalahtrust.com
Dapatkan di agen terdekat atau berlangganan tel. (021) 314 6061

mereka siap di tantangan minggu ini



MasterChef INDONESIA

SETIAP SABTU & MINGGU 16.30 WIB



www.rcti.tv





BUDAYA

Pentas Srikandi Perkuat Hubungan India-RI

KOMBINASI atau percampuran antara budaya India, Bali, Jawa, dan Sunda menandai enam tahun hubungan diplomatik India-Indonesia. Persembahan sendratari Sri Kandi menjadi sajian utama jalinan persahabatan dua negara.

Sendratari Sri Kandi yang dipentaskan di Gedung Kesenian Jakarta (GKJ) pada 17 Mei 2011 lalu terasa spesial ketika dipentaskan untuk memperingati hubungan diplomatik antara kedua negara, yaitu Indonesia dengan India. Makin spesial lantaran ada persamaan budaya antarkedua negara, khususnya yang berhubungan dengan seni wayang.

Sri Kandi atau dalam bahasa India *Shinkandini*, adalah kisah yang penuh intrik tentang takdir yang kompleks. Kisah ini mengedepankan kekuatan Bhisma dan ketetapan hatinya yang penuh intrik, hingga alam menghukumnya.

Kisah Sri Kandi sendiri dimulai di halaman kerajaan milik Raja Varanasi. Sebuah upacara *svayamvara* atau upacara di mana pengantin wanita memilih suaminya di antara banyak pria, sedang diadakan untuk tiga putri cantik sang raja, yakni Amba, Ambika, dan Ambalika.

Hingga kemudian, datanglah Bhisma yang marah karena tidak diundang. Bhisma yang memiliki kekuatan dan kesaktian, lantas menculik tiga bersaudara ini. Ia yang jatuh cinta pada Amba datang untuk dipilih menjadi suami Amba.

Sementara dua saudara Amba, (Ambika dan Ambalika) menikah dengan saudara Bhisma. Amba yang dipaksa untuk menikahi Bhisma memohon untuk dilepaskan, namun Amba ditolak. Amba kemudian kembali menghadap Bhisma untuk meminta pertanggungjawabannya akan semua yang sudah terjadi. Ia yang telah terhina meminta Bhisma untuk menikahinya. Bhisma yang merasa malu dan karena terikat oleh sumpahnya untuk tetap berjaka, terang-terangan menolak. Amba yang patah hati, marah bercampur emosi yang tak berdaya, kemudian memohon kepada dewa untuk diberikan kekuatan guna membalaskan dendamnya. Dewa Shiva pun mengabulkan permohonan Amba untuk memati-kan Bhisma, tetapi lewat kelahiran Amba selanjutnya.

Amba yang karena tak sabar ingin membalas dendam, kemudian mengorbankan dirinya agar bisa lahir kembali dan ber-einkarnasi menjadi Sri Kandi, putri raja Kosal, Drupad. Raja Drupad yang sudah mendapatkan pertanda lantas membesarkan Sri Kandi sebagaimana seorang laki-laki.

Dalam cerita pewayangan India, Sri Kandi merupakan sosok yang memiliki dua kelamin. Sementara di Jawa, Sri Kandi adalah sosok perempuan tulen yang memiliki kekuatan dalam hal memanah. Dalam cerita versi India ini, Sri Kandi kemudian menikah dengan seorang putri raja. Namun karena Sri Kandi dalam versi India memiliki kelamin ganda, putri raja ini pun marah dan mendatangi ayahnya akan sebuah pengkhianatan. Sri Kandi yang merasa malu, kemudian kabur ke hutan, di mana dia bertemu dengan Yaksha. Dia mengubah kejantannya untuk sementara waktu. Sri Kandi kemudian kembali dan bersatu dengan istrinya untuk membuktikan kejantannya.

Cerita yang dikemas dalam bentuk tarian ini, juga menghadirkan koreografi yang indah, di mana terjadi pertempuran antara Kurusetra dan pihak Pandawa. Panah-panah yang berhamburan dan koreografi tari yang indah disajikan dalam kolaborasi antara Tari Kathak India, Chhau Dancer, dan Tari Jawa, Bali, dan Sunda.

Bukan hanya tari, musik yang mengiringi juga mengolaborasi ketiganya. Kali lain ornamen musik India terdengar dengan ketukan yang cepat, kali lain bergeser ke gamelan Jawa, ataupun Bali yang kental. “Dalam prosesnya, kolaborasi antara Tari Kathak, Jawa, maupun Bali memang menemukan kerumitan sendiri. Namun, semua itu bisa diatasi,” tegas Didik Nini Thowok, koreografer sekaligus pemeran Sri Kandi.

● sofian dwi



Iwan Fals dan Setiawan Djody menemani Sawung Jabo dalam konser Sirkus Barock *Langit Merah Putih* di Taman Ismail Marzuki, Jakarta, Jumat (20/5).



Seorang pengunjung sedang mengamati salah satu lukisan abstrak di ruang pameran Hanna ArtSpace, Jakarta. Pameran bertajuk *Dua Jendela* yang menghadirkan dua seniman, Ikay Khairudin dan Pieter Deiman ini, berlangsung dari 14 Mei hingga 14 Juni 2011.

Dua Jendela Dua Spirit

Dua seniman menyibakkan dua jendela berbeda dalam pameran lukisan abstrak *Dua Jendela* di Hanna ArtSpace, Jakarta. Meski sama-sama mengusung konsep abstrak, keduanya memiliki sudut pandang yang berbeda dalam menerapkan karya.

Adalah Ikay Khairudin dan Pieter Deiman, dua seniman yang berkarya di Bali ini mencoba mencari celah di antara karya abstrak dalam pengembangan mereka. Ikay, yang sejak bermukim di Pulau Dewata, kerap mengolah pengalaman psikologisnya sebagai pribadi yang akrab dengan kehidupan urban masa kini, mengolah karya abstrak kontemporer dalam setiap karyanya.

Dalam lukisan-lukisan, Ikay merefleksikan pengalaman khas manusia urban, realitas yang terpecah oleh banjir citra menjadi kekuatan dalam karya. Ikay. Aneka citra yang kerap ditampilkan di media-media seperti televisi, internet, mal, dan bermacam media lain, seolah menyerbu batas kesadaran dan memutus kesinambungan war-ga kota. Imbasnya, manusia urban sulit untuk mencerap kenyataan secara utuh. Hal inilah

yang kemudian di bidik Ikay dalam setiap karya-karyanya.

Dalam karyanya, Ikay membidik realitas yang hilang, yang kemudian berubah wujud menjadi bayang-bayang abstrak. Kadang dia melukis se-bentuk objek mirip batang-batang kayu, lain waktu objek yang tampak seperti asbak. Persepsi itu jelas dikembalikan kepada siapa objek-objek itu terlihat.

Namun, Ikay kadang juga menyelipkan se-bentuk teks yang dibuat terbalik, layaknya tulisan dalam bahasa Rusia. Menikmati karya Ikay sungguh seperti kita sedang dilemparkan pada waktu yang akan datang. Kepingan bentuk, irisan bidang, segmen ruang, patahan garis, kontras warna, dan hamburan teks menjadi objek karya yang menarik untuk disimak.

Tidak seperti lukisan abstrak yang menonjolkan warna-warna tidak beraturan, justru

objek yang dilukis Ikay memiliki se-bentuk objek, tetapi objek itu tampak abstrak. Bentuk yang tak terbentuk. Tak bisa mengira itu lukisan apa. Yang jelas, Ikay melukis objek yang tampak solid, seolah benda nyata, tapi sulit untuk diidentifikasi.

Dalam *No Reponzentitif* misalnya, karya ini memperlihatkan se-bentuk objek mirip asbak. Bulat dengan cekungan pada bagian tengahnya. Lalu, *No Realizm*. Lukisan ini seperti memperlihatkan se-bentuk batang kayu, meski bukan. Bentuk yang dilukis Ikay, barang-kali memang tidak memrepresentasikan bentuk apa pun.

Lain Ikay, lain Pieter Deiman. Pria yang lahir di Belanda ini justru melukis lukisan abstrak seperti kebanyakan pelukis lainnya. Campuran warna dan ornamen-ornamen warna menjadi kekuatan dalam karya Pieter Deiman.

Meski bercorak abstrak, bukan berarti lukisan Pieter Deiman berabstraksi terhadap dunia fisik kasatmata. Pieter melukiskan karyanya tidak seperti halnya seorang fotografer yang membidik realitas. Ia merefleksikan keindahan yang ia lihat, menggunakan hati yang kemudian dituang-

kan dalam karya abstraknya.

Pieter seolah menangkap energi spiritual jagat raya ini, untuk kemudian ia torehkan dalam paduan warna-warni cat minyak dalam kanvasnya. Ia melukis nyaris tanpa kendali pikiran sadar. Ia terus saja melukis, mengikuti tangan dan batinnya. Ia pun hanya melukis manakala dirinya tengah dirasuki inspirasi yang tak henti-henti.

Dalam pengantar katalog pameran, sebagai seorang seniman, Pieter menghayati kehadiran daya kosmis sebagai agen utama yang memberikan bakat artistik, kebebasan kreatif, dan pencerahan batin. Ketika melukis, ia merasa menjadi kanal bagi daya-daya kosmis yang memancar dari dalam dan luar dirinya. Energi spiritual universal inilah yang mengarahkan kreativitas Pieter, yang disimbolkan oleh hamparan bidang putih yang sering menyela sebagai tarian warna dalam lukisan-lukisannya.

“Pieter melukis tanpa ada rancangan yang disiapkan sebelumnya. Kadang ia melukis dulu, hingga kemudian muncul seperti objek-objek yang dikenali. Ia juga membidik keindahan melalui ke-

kuatan hatinya. Ketika ia melihat indahnya cahaya saat menyelim, tak seperti seorang fotografer, ia justru melukis indahnya cahaya itu lewat kekuatan mata hatinya,” tegas pemilik galeri Hanna ArtSpace, Hans Hadiwinata.

Hans mengatakan bahwa dua pelukis dalam satu pameran *Dua Jendela* ini memang memiliki karakteristik yang berbeda.

Meski sama-sama abstrak, keduanya memiliki pola yang berbeda. Ikay dengan bentuk objek yang tak teridentifikasi, sementara Pieter Deiman lebih pada kekuatan abstraksi warna-warni yang kadang kala memiliki corak dan bentuknya sendiri.

Dua Jendela sendiri, tutur Hans, merupakan se-bentuk bukti bahwa seni abstrak itu masih dinikmati dan diminati penggemar seni. Ia ingin memperlihatkan bahwasanya di jalur seni kontemporer, ada lukisan abstrak yang ironisnya tak pernah diekspos.

“Jadi, *Dua Jendela* ini upaya kita untuk melongok. Ketika kita membuka jendela, di sana ada seni abstrak kontemporer yang masih dinikmati dan dinikmati,” tegasnya.

● sofian dwi

ODOK NGOREK



Email: utami.ayu@gmail.com
Twitter: @BilanganFu

Beberapa waktu lalu saya mengikuti diskusi tentang pendidikan seks. Meskipun pendidikan yang begini bukan hanya untuk anak muda (sebab orang dewasa ternyata tetap membutuhkan revisi-revisi pengetahuan lamanya), seseorang bertanya bagaimana sebaiknya pendidikan seks oleh orang tua kepada anak-anak mereka. Apa yang harus dikatakan orang tua tentang itu?

Nah ini dia. Saya datang dari golongan di mana orang tua tidak banyak membicarakan masalah seks pada anak-anaknya. Apakah itu baik ataukah buruk? Entahlah. Untungnya, tanpa kata-kata, mereka menyediakan buku-buku tentang alat reproduksi—yang saya baca tanpa diberi tahu.

Namun, satu hal yang pasti,

saya dijamin jengah jika ayah atau ibu membicarakan kenikmatan seks kepada kami. Sungguh maki, saya tidak ingin punya bayangan tentang perbuatan erotis para guru, orang yang sudah tua, apalagi ayah-ibu dan kakek-nenek. Meskipun saya sudah lahir ke dunia, saya tidak ingin punya bayangan tentang kejadian yang membuat saya terciprta. Ada yang tidak nyambung antara citra mereka dengan erotisme.

Maksud saya begini: dalam hal ini pendidikan seks memiliki dua aspek. Aspek pengetahuan dan aspek kenikmatan. Yang bisa diberikan oleh lembaga resmi—seperti sekolah dan keluarga—hanyalah aspek yang pertama: informasi atau pengetahuan. Aspek kenikmatan tak akan pernah bisa ditransfer oleh orang tua atau guru dengan cara yang wajar.

Memang menarik, sebetulnya, kenapa nyaris semua anak tidak ingin dan tidak merasa asyik berbagi cerita seks dengan ayah, ibu, atau gurunya. Pernahkah Anda menemukan seorang anak yang cekakak-cekikik



dengan orang tuanya, berbagai pengalaman erotis masing-masing? Hal itu bisa dilakukan dengan teman. Tapi dengan ayah-ibu? Ayah bisa mengajari putranya main layangan, ibu mengajari putrinya main bekel. Seks adalah satu-satunya perbuatan manusia di mana orang tua dan guru tidak bisa memberi contoh kepada anak-anak dan murid.

Ada baiknya kita tidak lupa pada aspek ini ketika kita membayangkan model pendidikan seks bagi anak-anak, yaitu orang tua harus ikhlas bahwa ada wilayah di mana

mereka tak bisa ikut campur. Satu-satunya yang bisa dilakukan adalah membekali anak-anak dengan informasi yang memadai untuk si anak mengambil keputusan-keputusan pribadi.

Dalam hal ini, seks sebetulnya memberi kita pelajaran yang lebih luas tentang pertumbuhan lebih kuat bahwa ada wilayah di mana anak lebih senang melakukan penemuannya sendiri—atau, tepatnya, merasa melakukan penemuan sendiri. Tidak semua pengetahuan harus datang dari mulut orang tua atau guru. Pengetahuan datang dari pengamatan anak terhadap kehidupan di sekelilingnya. Seorang anak yang merasa menemukan sendiri suatu kebenaran akan bertumbuh lebih kuat dan percaya diri ketimbang anak yang selalu diberi tahu ini-itu.

Jangan lupa, anak-anak selalu senang dengan permainan petak umpet. Mereka senang menemukan sesuatu! Dan tak hanya itu. Mereka perlu merasa menemukan sesuatu dan memecahkan persoalan sendiri. Itu akan mem-

bangun rasa percaya diri, yang dibutuhkan untuk menjadi manusia sehat.

Seks sesungguhnya adalah perkara di mana orang tua harus ikhlas bahwa anak mereka adalah individu yang terpisah. Seksualitas pada akhirnya memisahkan anak-anak itu dari orang tuanya. Dan orang tua harus rela.

Model pendidikan yang terbaik adalah model yang bukan didasarkan pada kekuasaan. Bukan model larangan dan perintah—seperti yang, sayangnya, ditekan-tekanan oleh agama. Model yang terbaik adalah menyediakan informasi yang sehat dan benar, yang tidak didasari oleh mitos dan ketakutan. Pengetahuan yang sehat itu tidak dimonopoli oleh “pendidik”, tetapi tersebar di segala aspek kehidupan. Penyebaran ini penting sebab, sekali lagi, anak selalu senang dan perlu melakukan penemuan-penemuannya sendiri. Sebetulnya ini bukan hanya model pendidikan seks, melainkan model pendidikan umum. Dari seks, kita bisa belajar. ●

Pendidikan Seks

GENDA BUDAYA

Pameran Seni Vektor

Pameran seni vektor akan digelar di Teater Salihara dari 28-29 Mei 2011. Seni vektor merupakan produk budaya urban yang global. Di Indonesia, seni vektor berkembang pesat dalam dekade terakhir. Kemunculan situs Vektor Junkie (VJ) adalah salah satu contoh perintis dalam memopulerkan vektor pada khalayak Indonesia.

Kini, selain melalui media cetak konvensional seperti buku atau poster, aplikasi vektor telah merambah berbagai jenis media seperti kaos, *designer toys*, aksesoris, *skateboard*, pelindung peralatan elektronik (*gadgets enclosure/skin*), mural, *wallpaper*, media interaktif.

Pameran ini mengundang beberapa seniman vektor dari dalam dan luar negeri yang karya-karya vektornya telah diapresiasi oleh berbagai kalangan. Diskusi dan temu dengan seniman akan diadakan pada 28 Mei 2011 di Serambi Salihara. ●

Pameran Seni Cukil

Irwan Lenthoo akan memajangkan karya seni berupa seni cukil di Bentara Budaya Jakarta, dari 26 Mei hingga 4 Juni 2011.

Istilah *xylography* adalah teknik seni grafis yang berusia tua dalam seni rupa yaitu seni cukil. Teknik grafis ini mengandalkan gambar dipahat pada permukaan papan kayu atau kini banyak digunakan *hardboard*, dengan bagian yang akan dicetak tetap sejajar dengan permukaan papan, sementara bagian yang tak dicetak dicukil atau dipahat dengan tatah/alat cukil.

Bagi Irwan, cukil kayu menjadi media yang mendorongnya untuk bereksperimen dengan teknik-teknik dan berekspres dengan bentuk estetika yang khas. ●

Anak-Anak Kereta

OLEH: SAM EDY YUSWANTO

Semuanya masih terasa sama saat kedua kakiku menjejakkan kembali di atas tanah kelahiranku; pemukiman kumuh di sebelah stasiun di salah satu kota terbesar ini.

Pemukiman yang sedari dulu hingga detik ini masih tetap sama. Betul betul serupa. Kumuh. Kotor. Dan tentu saja...., bau. Ya, tentu aku sangat begitu menghafal dengan bau-bauan khas tak sedap yang langsung menguar menusuk kedua lubang hidungku saat sepatu pantofel hitam berkilat yang membungkus kedua kakiku menyentuh tanah kotor—dan sedikit basah dan becek sisa guyuran hujan semalam—di pemukiman ini.

Sungguh tak pernah aku menyangka, akhirnya aku bisa datang kembali ke pemukiman ini lagi.

"Permisi Om...."

Suara yang kuyakini benar keluar dari bibir seorang bocah perempuan tiba-tiba menyentak kelindan lamunan di kepalaku.

Kutolehkan wajah ke muasal suara yang ternyata berada persis di belakangku. Seorang bocah perempuan—kutaksir usia tujuh tahunan—dengan kaos oblong kumal, lusuh dan kotor, sementara tangan kirinya mencengkeram erat karung cokelat yang digelantungkan di punggung mungkin, dan tangan kanannya menjulur ke arahku dengan posisi telapak tangan menengadahkan ke atas, berada dengan birunya langit pagi ini. Ingatkanku lagi-lagi menghunjam pada lembar-lembar kenangan beberapa tahun

silam. Dan, bocah ini langsung telak menyadarkan, betapa aku pernah merasakan beratnya hidup dengan gelimang derita dan kemelaratan. Dulu, aku juga pernah bernasib sama persis dengan bocah perempuan ini. Hidup terlunta di pemukiman kotor ini dengan menggantung isi perut pada botol-botol plastik yang aku pulung di tong-tong sampah, di lantai dan kolong bangku kereta-kereta kelas ekonomi saat tengah berhenti menaik-turunkan penumpang, dan tentu saja sampah-sampah yang meruah nan memburai di sekitar stasiun.

Kegemaran mayoritas masyarakat Indonesia buang sampah sembarangan justru mengundang hikmah sekaligus berkah tersendiri buatku. Karena dengan begitu, aku bersama teman-teman sebaya dan senasib kala itu, bisa memanfaatkan sampah-sampah tersebut untuk dikumpulkan di karung-karung yang telah dipersiapkan untuk selanjutnya dijual kepada Bang Jupri, bos pengepul sampah yang bertempat tinggal di ujung stasiun ini. Lumayan...per kilo seribu lima ratus hingga dua ribu rupiah.

"Om, minta uangnya, Om...."

Lagi-lagi, suara sengau bocah perempuan di hadapanku mengaburkan lembar memori masa laluku yang tengah asyik bereuni dengan seisi kepalaku. Kuulaskan senyuman dan se-

gera merogoh saku celana katunku. Lalu, kuulurkan selembar kertas merah licin seratus ribuan ke arahnya.

Bocah perempuan itu menggeleng cepat seraya menatapku takut-takut.

"Ayo, De, ambil saja, nggak usah malu, ayo...." ucapku pelan dengan terus mengulum senyum.

Tak kusangka, wajah bocah itu kian tersulap takut, lantas mundur beberapa langkah, dan... ia langsung terburit. Tunggang langgang. Tak mau menengokku lagi. Hei, kenapa ia lari? Apakah wajahnya ini teramat mengerikan di matanya, hingga ia menganggapku bak sesosok hantu saja?

Oooo, tunggu dulu....

Ah! Betapa sangat tololnya diriku. Mengapa aku begitu saja melupa dengan kenangan yang satu ini? Kenapa malah lembaran ratu sanribu yang tadi hendak kuberikan padanya? Akubarusadasebenarbenarnya sadar kini. Dulu... aku bersama teman-teman sebaya lain, tak pernah mau yang namanya menerima uang pemberian sebanyak itu dari orang tak dikenal dan terlihat ramah kepada kami. Bukannya aku dan teman-teman tak butuh uang yang kerap membikin mata siapa saja langsung silau menghi-jau itu. Sama sekali bukan.

Tetapi...., kami hanya khawatir sekaligus takut jika ada maksud terselubung di balik pemberian itu. Sebagaimana kejadian yang pernah terjadi berulang kali, kawan-kawan se-usia ku diculik setelah diiming-imingi uang banyak oleh seseorang yang tak dikenal. Lantas, menurut cerita yang beredar, kawan-kawanku itu dibunuh dengan teramat sadis untuk

diambil ginjalnya dan dijual ke rumah sakit yang pastinya bisa membayar ginjal itu dengan harga teramat fantastis. Kabar lain yang tak kalah santernya dan tentu saja kian merindingkan bulu kuduk, katanya sebagian bocah-bocah yang diculik itu juga disodomi terlebih dulu, sebelum akhirnya dibunuh dengan keji.

Detik berikutnya, alamat suara kereta dari arah barat langsung melumat telinga dan mengaburkan lamunan yang terus berkelindan di tempurung kepalaku. Ya, sebentar lagi, kereta kelas ekonomi itu akan berhenti di stasiun dekat pemukiman kumuh ini.

Segerombol bocah, sebagian lelaki dan sebagian yang lain perempuan, dengan tawa renyah dan sorak girang bukan kepalang tiba-tiba muncul berlesatan kaki dari lorong-lorong pemukiman kumuh ini menuju stasiun. Mereka pasti begitu bersuka cita menyambut datangnya kereta.

Lagi-lagi, aku seperti diseret mundur ke belakang, ke lembaran kenangan masa silam yang sungguh aku masih mengingatnya dengan begitu mengambang. Dulu, aku jugapernah mengecap girangnya telinga-telinga bocah-bocah tak berdosa itu saat mendengar gemuruh kereta datang dari arah timur dan barat menuju stasiun ini.

Saat kereta tengah berhenti menaik-turunkan para penumpang, kami semua berlompatan ke dalam kereta dan saling berkompetisi mengganyang sampah-sampah.

Untunglah, saat itu, aku punya semacam tekad kuat untuk terus bersekolah walau aku mesti berjuang mati-matian

membiayainya sendiri. Berbekal mimpi yang terus dibangun pelan-pelan dengan kerja keras memulung sampah sana-sini serta mengamen di gerbong-gerbong kereta agar bisa beroleh uang banyak yang sebagiannya bisa kuisihkan buat membayar biaya sekolah, akhirnya aku bisa menamatkan bangku SD dengan nilai akhir sangat memuaskan. Bahkan, saat SMP, aku tak lagi dipusingkan dengan biaya sekolah, karena aku mendapatkan beasiswa penuh, berkat prestasiku yang selalu *ranking* satu semenjak kelassatu hingga kelas enam SD.

Dari situlah nasib baik perlahan bersinar terang mengitari kehidupanku. Hingga aku bisa menyandang gelar sarjana pun berkat beasiswa atas prestasi yang terus kupupuk dan kupertahankan. Dan sekarang, saat mengingat semuanya tentang sejarah masa kecilku, nyaris sulit aku mempercayainya, jika aku bisa sampai seperti ini, bekerja sebagai direktur utama di sebuah perusahaan *advertising* terbesar di kota Jakarta.

Aku tersenyum getir saat kulihat anak-anak kereta (demikian orang-orang di pemukiman kumuh menjuluki kami saat itu) saling bersirebut meloncat masuk ke dalam gerbong-gerbong kereta. Buliran embun bening tak terasa langsung memenuhi begitu saja dari kedua kelopak mataku. Oh, Tuhan, ampuni aku. Mungkin selama ini aku terlalu asyik dengan gilang-harta yang kuperoleh dengan fondasi cita-cita tinggi sekaligus kerja keras pantang menyerah. Aku sebagai sebutir kacang yang melupa induk kulitnya. Aku sungguh egois, telah tega melupa begitu saja

dengan nasib bocah-bocah terlanjar yang pasti sangat butuh uluran pertolonganku. Bukankah aku dulu pernah berjanji akan membangun sebuah impian, membantu mengentaskan mereka dari jurang kemiskinan dan kemelaratan saat aku telah sukses nanti?

Dering nyaring yang bersumber dari BlackBerry hitam yang kukantongi di saku baju kantorku melengking-lengking dan bergetar-getar. Kususet lekas embun yang menggantal di kedua kelopak mataku sebelum kurogoh dan kupencet salah satu tombol mulus *BB*-ku.

"Gimana, Pak Anto, apakah Bapak sudah mengecek lokasi-nya? Cocok bukan jika kita bisa membangun mal termegah di situ. Dekat stasiun utama, pemukiman elite para pejabat, dan juga pabrik-pabrik besar yang saya yakin para karyawan-nya akan berbondong-mengunjungi mal terbesar dengan fasilitas super lengkap dan mewah yang akan langsung menguras isi kantong mereka dalam sekejap," di ujung telepon, ku-dengar nada Pak Nurdin terdengar riang penuh ambisius.

Pak Nurdin adalah rekan bisnis yang beberapa waktu lalu mengajakku bekerja sama dalam sebuah proyek yang konon dalam sekejap bisa meraup keuntungan hingga miliaran rupiah. Ya, proyek koalisi antara perusahaanku dengan perusahaan milik Pak Nurdin tak lain adalah; mendirikan sebuah mal termegah lantai tujuh dengan fasilitas super lengkap.

Dan, Pak Nurdin menawarkan lokasi pembangunan mal itu, yang katanya sangat strategis, di sini. Di tempat kelahiranku, sekaligus tempat di mana

ibuku tega meninggalkanku di salah satu tong sampah, dekat pemukiman kumuh ini.

Ah, betapa bodohnya diriku. Mengapa aku tak menanya sedari awal, di mana sebenarnya lokasi strategis yang dimaksud oleh Pak Nurdin dua hari kemarin? Mengapa pula saat berada di dalam mobil, aku juga alpa menanya alamat lokasi tempat ini pada sopir pribadinya Pak Nurdin?

"Pak Anto, haloo....," Pak Nurdin kontan membuyarkan lamunan yang terus mengaduk-aduk seisi kepalaku.

"Eh, iya, Pak, ini saya sudah cek. Tapi menurut saya, lokasi-nya kurang strategis. Bagaimana kalau kita cari tempat lain saja, Pak....," tentu saja aku memilih berbohong.

"Lho? Masa sih, saya pikir tempatnya sudah sangat strategis sekali. Coba Bapak cek ulang sekali lagi," ujar Pak Nurdin dengan nada heran.

Suaranyaringjerit candatawa anak-anak kereta—yang telah turun dari kereta kelas ekonomi—yang tengah kembali menuju pemukiman kumuh sambil memanggul karung-karung kumal berisi sampah-sampah plastik, kian memantapkan jiwaku untuk menolak sekaligus menggagalkan proyek pembangunan mal di pemukiman ini.

Puring—Kebumen 2009-2010

Biodata

SAM EDY YUSWANTO, Kebumen, 03 Oktober 1977. Cerpén-cerpennya telah dimuat di berbagai media massa, baik lokal maupun nasional.

MINGGU CERIA !
22 MEI

IKUTI LOMBA-LOMBA SERU !
SLIME MACHINE DRAWING COMPETITION
YEL-YEL COMPETITION
QUIZ

UNTUK INFORMASI LEBIH LANJUT
KLIK WWW.GLOBALTV.CO.ID/IKCA ATAU HUBUNGI 08888.35.2555

www.globaltv.co.id

[global tv - indonesia](https://www.facebook.com/globaltvindonesia)

[@globaltvseru](https://twitter.com/globaltvseru)

BERITA UTAMA

Pemprov DKI-Kemenhub Harus Duduk Bersama

JAKARTA—Pemerintah Provinsi (Pemprov) DKI Jakarta dan Kementerian Perhubungan (Kemenhub) harus duduk satumeja untuk menyelesaikan polemik pembatasan truk masuk ke jalan tol dalam kota. Jika tidak, persoalan tersebut akan terus menimbulkan kontroversi akibat ego sektoral masing-masing pihak serta ketidak-sinkronan aturan yang ada.

"Polemik ini dapat diselesaikan dengan duduk semeja kedua pihak yang difasilitasi oleh pihak yang lebih tinggi, seperti wakil presiden dan kementerian koordinator yang membawahi hal ini," ujar peneliti transportasi (Instran) Izzul Waro saat dihubungi harian *Seputar Indonesia*, kemarin.

Menurut dia, polemik antara Kemenhub dengan Pemprov DKI akibat dari sebuah aturan hukum yang tidak sinkron satu sama lain. Pada satu sisi, pemerintah pusat berpegang pada UU Nomor 22 Tahun 2009 tentang Lalu Lintas Angkutan Jalan Raya (LLAJ) untuk mencabut aturan pembatasan bagi truk masuk ke dalam kota karena semua kendaraan dapat berjalan di jalan Tol. Apalagi, jalan tol merupakan kewenangan

dari pusat.

Sebaliknya, Pemda DKI Jakarta pun tidak salah menggunakan UU Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah untuk mengatur pemanfaatan jalan tol.

Wakil Kepala Dinas Perhubungan DKI Jakarta Riza Hasyim bersikukuh semua kebijakan di daerah itu dilaksanakan oleh pemerintah daerah sesuai dengan amanat UU Nomor 32/2004. "Tapi, semua polemik akan diatasi dengan pembicaraan dengan Polda Metro Jaya (PMJ). Kita akan rapat lagi Senin (23/5) depan," ujarnya.

Kemenhub juga tetap menolak aturan Pemprov DKI. Untuk persoalan tersebut, Kemenhub pekan depan akan memanggil seluruh pemangku kepentingan terkait penutupan tol dalam kota untuk kendaraan berat seperti truk dan kontainer. Direktur Jenderal Perhubungan Darat Kemenhub Suroyo Alimoeso mengungkapkan, rencananya pertemuan tersebut akan mencari peraturan yang pas dan tidak membebankan satu sama lain dalam uji coba penutupan tol dalam kota bagi kendaraan berat. "Pemerintah memberikan

dua opsi mengenai penutupan tol dalam kota bagi kendaraan berat, yaitu pada pukul 10.00 pagi hingga 15.00 sore, sedangkan opsi yang kedua yaitu pada pukul 21.00 malam sampai pukul 4.00 pagi," katanya.

Suroyo mengaku telah menerima laporan dari PT Pelabuhan Indonesia (Pelindo II) selaku pengelola Pelabuhan Tanjung Priok yang menyatakan berbagai dampak akibat ditutupnya ruas tol dalam kota bagi kendaraan berat.

Seperti diketahui, menghadapi pelaksanaan KTT Ke-18 ASEAN pada Sabtu (7/5) dan Minggu (8/5) lalu, Pemprov DKI mulai Kamis (5/5) hingga Senin (9/5) menetapkan aturan tol dalam kota, mulai Cawang sampai Tomang, steril dari lalu lalang kendaraan berat. Kebijakan tersebut berlaku mulai pukul 05.00 WIB hingga pukul 22.00 WIB setiap harinya.

Kebijakan tersebut dinilai mampu mengurai kemacetan yang selama ini membelit Ibu Kota hingga 40%. Pemprov DKI Jakarta didukung Polda Metro Jaya pun melanjutkan kebijakan pembatasan truk dan bahkan berencana menjadikan sebagai aturan permanen.

Seluruh truk yang akan masuk ke jalan tol dalam kota akan dialihkan ke kawasan pinggiran. Sementara, truk baru diperkenankan masuk dalam kota mulai pukul 22.00–05.00 WIB.

Namun, aturan itu kemudian dicabut Kemenhub. Kementerian itu menegaskan bahwa ruas tol termasuk dalam jalan negara yang peraturannya di bawah pemerintah pusat. Ruas tol juga diperbolehkan untuk dilewati seluruh kendaraan, baik kecil maupun kendaraan berat.

Banyak yang Keberatan

Kepala Humas PT Pelindo II Hambar Wiyadi menyatakan, akibat penutupan tol dalam kota oleh angkutan berat, terjadi antrean truk di pintu masuk pelabuhan hingga menimbulkan kemacetan. Antrean yang panjang di pelabuhan karena rata-rata angkutan truk yang masuk pelabuhan setiap hari mencapai 30.000 truk.

Selain itu, produktivitas bongkar muat turun karena menunggu muatan, mengingat sebagian barang komoditi menggunakan angkutan langsung (*truck losing*). Hampir 70% kegiatan bongkar muat barang didistribusikan secara angkut-

an langsung," kata Hambar.

Keberatan juga disampaikan Wali Kota Tangerang Selatan (Tangsel) Airin Rachmi Diany. Dia mendesak Pemprov DKI Jakarta mengkaji ulang kebijakan larangan truk masuk tol dalam kota Jakarta. Menurut dia, kebijakan itu telah menyebabkan daerah Serpong mengalami kemacetan total sepanjang hari akibat masuknya ribuan truk ke jalan permukaan di wilayahnya.

Menurut Airin, Pemkot Tangsel secara resmi sudah melayangkan surat kepada Gubernur DKI Jakarta terkait dampak kebijakan Pemprov DKI. "Hari Selasa kami akan bertemu dengan perwakilan Pemprov DKI Jakarta. Kami minta larangan truk masuk tol dalam kota Jakarta dicabut karena dampaknya sangat terasa di Tangsel," ujar Airin di sela-sela peringatan Hari Air di Bundungan Situ Gintung, Ciputat, Tangsel, kemarin. Pada kesempatan itu, Airin sempat melaporkan persoalan ini kepada Menteri Pekerjaan Umum Djoko Kirmanto yang juga hadir pada acara tersebut.

● **ilham safutra/**
heru febrianto

KPK Diminta Respons Laporan MK

JAKARTA—Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) diminta segera menindaklanjuti laporan Ketua Mahkamah Konstitusi (MK) MM Mahfud MD kepada Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) terkait langkah Bendera Umum DPP Partai Demokrat M Nazaruddin memberikan uang sebesar 120.000 dolar Singapura kepada Sekjen MK Janedjri M Gaffar.

"Menurut saya, informasi yang dibilang Mahfud harus ditindaklanjuti oleh aparat penegak hukum dan partai tidak boleh membiarkan kadernya melanggar hukum," ujar Direktur Eksekutif Pusat Hukum dan Kebijakan Indonesia Eryanto Nugroho dalam diskusi Polemik Trijaya FM dengan tema "*Reformasi Mati Suri?*" di Warung Daun, Jalan Cikini, Jakarta Pusat, kemarin.

Staf Khusus Presiden Bidang Hukum Denny Indrayana sepakat KPK menyelidiki kasus tersebut, termasuk untuk memastikan apakah pemberian Nazaruddin kepada Janedjri sebagai suap atau gratifikasi. "Yang dapat melakukan investigasi tersebut adalah Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) karena KPK memiliki infrastruktur untuk melakukan investigasi tersebut," ujar Denny dalam diskusi yang sama.

Humas KPK Johan Budi SP saat dikonfirmasi mengaku, pihaknya belum berencana memeriksa kasus pemberian uang Nazaruddin kepada Janedjri. Menurut dia, sampai saat ini belum ada informasi yang diterima KPK mengenai pemberian uang tersebut. "Dalam memeriksa suatu kasus, KPK harus mendapatkan informasi yang banyak yang masuk ke KPK mengenai suatu kasus," katanya.

Sementara itu, Ketua MK Mahfud MD menilai kasus yang diungkapnya bukan suap tetapi gratifikasi. Karena itu, dirinya tidak melaporkan pemberian Nazaruddin ke KPK tapi ke Presiden SBY.

"Buktinya, Nazaruddin menyerahkan uang itu betul tapi dia tidak punya kasus. Oleh sebab itu, penyerahan uang itu hanya mungkin sebagai gratifikasi," ungkap Mahfud kepada wartawan di Samarinda, Kalimantan Timur, kemarin.

Mantan Menteri Pertahanan ini lantas menuturkan, dirinya memutuskan melaporkan masalah tersebut langsung ke Presiden SBY karena dirinya ada ikatan batin dengan mantan Menkopolkam tersebut. Dia melapor ke SBY karena juga memiliki visi kebangsaan yang sama, yakni ingin menyelamatkan Bangsa Indonesia walaupun berbeda aliran politik.

Sebelumnya, di sela-sela pertemuan pimpinan MK dengan Presiden SBY di Kantor Presiden, Jakarta (20/5), Mahfud melapor kepada Presiden SBY tentang pemberian uang sebesar 120.000 dolar Singapura oleh Nazaruddin kepada Janedjri. Sebelum memberi laporan ke Presiden SBY secara langsung kemarin, pekan lalu Mahfud juga telah mengirimkan surat.

Dimilai Tepat

Denny Indrayana menilai, informasi itu diberikan Mahfud dimaksudkan untuk mendorong Presiden SBY yang juga sebagai Ketua Dewan Kehormatan Partai Demokrat agar mengambil keputusan terhadap Nazaruddin secara tepat. "Menurut saya, inisiatif Pak Mahfud ini dilihat sebagai ikhtiar beliau untuk memberikan informasi lebih kepada Presiden dalam kapasitas beliau sebagai ketua dewan pembina partai untuk mengambil keputusan cepat, karena Pak Mahfud juga mengetahui kasus yang terkait dengan Sesmenpora. Sehingga kalau itu digabungkan dengan informasi beliau, dugaan saya, Pak Mahfud mengatakan keputusan yang akan diambil lebih tepat," katanya.

● **robbi khadafi/ant**

Skandal Seks Dekat Kekuasaan

((dari Hal 1

"Para pria berkuasa yang terlibat dalam pekerjaan yang membuat stres butuh menyeimbangkan kehidupan emosionalnya," papar Weiss, yang mendirikan SRI sekitar 10,5 tahun lalu. "Sementara, berfungsi di level yang sangat tinggi secara intelektual, perasaan kerapuhan yang bercampur dengan minimnya kepedulian diri dan tekanan terus menerus untuk tampil baik bisa menyebabkan mereka secara emosional rapuh untuk menyepelkan banyak hal yang sudah mereka capai dengan kerja yang sangat keras."

Merujuk mantan Presiden AS Bill Clinton dan pegol Tiger Woods sebagai contoh, Weiss memaparkan, kecanduan seksual telah memengaruhi para tokoh penting di televisi, politik, dan hiburan.

Clinton dimakzulkan akibat skandal terkait hubungan seksualnya dengan seorang staf Gedung Putih. Sedangkan, tahun lalu Woods menyaksikan pernikahannya bubar setelah berbagai macam perselingkuhannya terbongkar. Kedua-

nya, dan sejumlah orang lainnya, adalah contoh bagaimana hasrat seksual yang tak terkendali bisa terwujud nyata pada pria berkuasa yang seharusnya tahu yang lebih baik.

Pakar seperti Weiss akan memaparkan bahwa pria yang berada di posisi tinggi dan berkuasa biasanya rapuh terhadap kecanduan hal terkait seks. Mereka ini, menurut Weiss, adalah orang-orang yang bekerja 16–18 jam sehari, bergajian dengan jarak yang jauh dari satu tempat ke tempat lain dan sering kali hanya punya sedikit orang yang bisa dipercaya—sementara dia harus mengatur stres dan tekanan yang didapatkannya.

"Sumber utama tipe gangguan seksual adiktif seperti ini adalah kurangnya dukungan emosional dan keintiman dewasa bercampur dengan seringnya sejarah trauma emosional awal yang gagal dicermati. Mereka kehilangan waktu untuk rileks, merawat diri dan keintiman emosi, manusia membutuhkan kehidupan yang sehat," paparnya.

Tapi, pakar patologi seks-

sual, Sharon O'Hara, menuturkan, ada banyak kasus pria yang memiliki hasrat seks besar dan membiarkan tekanan seksualnya membara karena menjadikan diri mereka lebih baik.

"Kita melihat banyak orang sangat penting di Hollywood dan mereka terkadang punya visi seperti terowongan," papar O'Hara, yang merawat para pencandu seks selama 20 tahun, kepada *AFP*.

Dia memperingatkan, pada suatu saat, tekanan seperti itu bisa berubah menjadi tindakan kriminal. "Ada semacam kualifikasi sosioapat-apa yang saya mau, saya mau, ketika saya mau. Dan, saya pernah memiliki semua kekuatan itu," ujar O'Hara, yang juga Direktur Klinis Sexual Recovery Institute (SRI) di Los Angeles. "Semua itu selalu berkaitan dengan kekuasaan dan jabatan."

Interaksi seks dan kekuasaan kembali mencuat pada Selasa (17/5), ketika aktor laga Hollywood yang juga mantan Gubernur California Arnold Schwarzenegger mengakui memiliki anak di luar nikah, yang

merupakan hasil hubungannya dengan pembantu rumah tangganya.

O'Hara menyebut para pencandu seks dan pelaku kejahatan seksual sebagai kelompok bermasalah yang perilaku disfungsi seksual kadang melewati batas. "Tapi, meski para pencandu seks itu tidak berbahaya karena hanya kecanduan, ketika ada orang yang tidak mau diajak berhubungan atau ketika Anda sedang memandang tajam ke arah kamar mandi, maka kita sedang membahas perilaku kriminal," papar dia.

Para pakar mencatat jarang ada politik yang dijabarkan ke penjara akibat kejahatan seksual, entah karena sebagian besar tidak benar-benar jahat atau karena korban mereka tidak mengajukan tuntutan. Salah satu pengecualian adalah mantan Presiden Israel Moshe Katsav, yang pada Maret lalu divonis tujuh tahun penjara akibat memerkosanya stafnya ketika dia masih menjabat sebagai menteri pada akhir 1990-an. Sementara, Perdana Menteri Italia Silvio Berlusconi sedang berjuang melawan tuduh-

an penyalahgunaan kekuasaan dan klaim bahwa dia membayar jasa seksual seorang pelacur bawah umur.

Strauss-Kahn, di satu sisi, sudah merasakan penjara Ryker Island di New York setelah dia dihadirkan di hadapan dewan juri pengadilan New York. Meski bisa bebas dengan jaminan USD1 juta (hampir Rp9 miliar), dia juga harus berjuang membebaskan dirinya dari tuduhan percobaan perkosaan itu. Sedangkan, Schwarzenegger menghadapi kenyataan keretakan rumah tangganya, belum lagi, dia harus merelakan sejumlah proyek film baru berlalu darinya.

Sikap kecanduan seks sangat sulit disepakati bahkan di antara para profesional kesehatan mental. Asosiasi Psikiatri Amerika secara resmi tidak menyebut kecanduan seks sebagai gangguan mental. Sedangkan, pakar disfungsi seksual ternama, Patrick Carnes, memperkirakan, di AS angka pria yang mengalami kecanduan seks hanya berada di bawah kisaran 9%.

● **alvin**

Cuci Otak

((dari Hal 1

Hal yang perlu disimak, semua itu tanpa cuci otak sama sekali. Semua yang hadir di acara itu menjalani segalanya dengan ikhlas dan pulang dengan hati yang lebih bahagia karena merasa lebih dekat dengan Allah. Begitu juga seandainya Ustaz Nur Maulana adalah juru rekrut NII, majelisnya juga akan lebih bahagia. Bedanya mereka yang direkrut NII bukan pulang ke rumah, melainkan hijrah ke "negara" baru dan menghilang dari rumah untuk beberapa hari sampai beberapa tahun. Kalaulpun mereka pulang ke rumah, sikap mereka akan berubah. Mereka menjauhi keluarga, menganggur semua yang belum "hijrah" adalah kafir, malah memeras harta keluarga untuk di-setorkan ke organisasi (mereka sebut dengan istilah *fa'i*).

Lalu apa rahasia kesuksesan Ustaz Nur Maulana? Apakah beliau punya karisma seperti Gus Dur (yang oleh pengikutnya di Jawa Timur dianggap setengah dewa), atau ilmu agama yang tinggi seperti Cak Nur? Tidak. Kemampuan Nur Maulana untuk memukau umatnya adalah *skill* (ketertarikan) yang bisa dilatih. Sama dengan teknik koreografi dan nyanyi bagi Agnes Monica yang memukau penggemarnya. Semua itu hasil latihan dan disiplin diri yang kuat.

Sama juga dengan Aa Gym. Pada masa jayanya, orang me-

muja ustaz ini bagaikan idola (kalah semua *Indonesian idols* oleh Aa Gym seorang). Padahal fisiknya tetap kalah dari Paul Ramos dan ilmunya jauh di bawah Cak Nur. Kelebihan Aa Gym bukan pada gerak-gerik dan anekdot-anekdot lucu seperti pada Ustaz Nur Maulana, melainkan pada pesan-pesan sederhana yang menyangkut masalah kita semua sehari-hari. Misalnya, tidak marahlah kalau kita diserobot orang saat kita sedang antre di jalan macet. Siapa tahu orang itu sedang sakit perut, atau istrinya sakit keras. Dengan menghindari marah, kita menjaga hati kita agar jangan kotor. Maka dia pun tidak banyak mengutip ayat-ayat Alquran, cukup dengan lagu sederhana saja, "Jagalah hati, jangan kau kotori..."

Sekali lagi, seandainya ketika itu Aa Gym juga seorang aktivis NII, boleh jadi ibu kota NII pindah ke Bandung (tempat pesantren Aa Gym dibangun), bukan di Indramayu (markasnya AS Panji Gumilang). Dan sekali lagi, keterampilan seperti ini bisa dipelajari, bukan karisma yang lebih banyak merupakan faktor bawaan.

Karisma memang bisa juga untuk memengaruhi persepsi massa. Tetapi karisma tidak bisa meluaskan pengaruh terlalu jauh di luar kelompoknya sendiri. Gus Dur, misalnya, hanya berkarakter di kalangan NU Jawa Timur. Di luar itu Gus

Dur dianggap manusia biasa, bahkan ketika sedang jadi presiden pun bisa dicopot dari kursinya oleh massa.

Habib-habib, yang keturunan Arab dan hidungnya mancung, juga punya karisma. Tetapi pengaruhnya juga terbatas di kalangan umat dan kerabat Habib sendiri, atau mereka yang percaya bahwa Habib punya darah keturunan Nabi Muhammad, dan yang namanya keturunan otomatis punya sifat kerasulan juga (padahal di markasnya Osama bin Laden ditemukan juga majalah-majalah porno). Orang-orang yang percaya pada hal-hal semacam itu kalangannya itu itu saja dan tak akan bisa menembus pasar kelas menengah, apalagi atas.

Itulah sebabnya para perekurut dari NII, sejauh yang diungkapkan di media massa, biasanya orang-orang biasa. Mahasiswa, pegawai, dan biasanya teman dari calon korban. Mereka hanya dibekali beberapa teknik sederhana untuk memengaruhi pendapat orang. Tekniknya sederhana, bahkan lebih sederhana dari teknik *salesman* atau agen asuransi. Mereka biasanya datang sendiri dulu, kemudian setelah dipastikan calon korban sendiri, kawannya yang lain datang satu per satu, sehingga calon korban sendirian berdiskusi dengan 4-5 perekurut yang sudah berkongkalikong. Dalam psikologi, teknik ini pernah dicoba dalam eksperimen kon-

formitas yang dilakukan oleh Solomon Asch (1907-1996). Hasilnya, orang akan menyesuaikan diri dengan pendapat orang terbanyak, walaupun ia tahu pendapat itu salah.

Kecenderungan setuju itu terutama akan terjadi jika orang yang bersangkutan tidak kritis. Orang yang kritis, kata Asch, tidak akan terpengaruh walaupun ia dikeroyok dengan pendapat orang lain yang berbeda. Masalahnya, ibu-ibu cantik dan bapak-bapak ganteng kelas atas, yang jadi jamaah Ustaz Nur Maulana, bahkan hampir seluruh umat Islam Indonesia, rata-rata tidak kritis kalau sudah menyangkut soal agama—khususnya kalau sudah masuk ke wilayah akidah.

Coba bayangkan apa yang akan terjadi jika ada satu orang saja yang berani bertanya apakah tuyul itu benar ada? Apa buktinya? Ustaz sendiri pernah melihat atau diganggu-kah? Pasti akan terjadi diskusi yang heboh. Lalu kalau Ustaz Nur Maulana benar kaki tangan NII, beliau tidak jadi bisa merekrut puluhan orang.

Tetapi hal itu hampir pasti, di forum manapun di Indonesia ini (mungkin juga di seluruh dunia) tidak akan terjadi. Kalau ada orang-orang yang kritis seperti komunitas Paramadina (yang diprakarsai Cak Nur) atau Jaringan Islam Liberal (yang dibangun di antaranya oleh UIU), pasti akan dikucilkan, bahkan bisa-bisa

dicap aliran sesat. Yang jelas, bom buku sudah meledak di markas JIL. Pasalnya, memang sistem pendidikan Islam tidak didesain untuk membuat orang kritis. Apakah itu di pesantren, madrasah, sekolah umum, ataupun di majelis-majelis taklim dan forum-forum agama di televisi, semuanya diatur untuk umat (murid, pengikut, hadirin dll) mendengarkan dan mengiakan saja apa yang dikatakan ustaz, kiai atau ulama.

Karena itu, kalau kita cermati tokoh-tokoh muslim yang kritis seperti Azyumardi Azra, Komaruddin Hidayat, Ulil Abshar-Abdalla, Nurcholis Madjid, dan Abdurrahman Wahid, semua mereka pernah mendapat pendidikan di luar negeri (khususnya Kanada dan Belanda), sehingga mereka menjadi kritis. Tetapi mereka tidak akan bisa menggalang massa (kecuali Gus Dur di kalangan sendiri), karena penggalangan massa dan berpikir kritis adalah dua paradigma yang saling bertolak belakang.

Jadi, kalau ada calon korban yang didekati oleh perekurut NII dan akhirnya dia hijrah dan dibaiat, tidak usah heran. Itu bukan hasil cuci otak seperti yang dilakukan KGB terhadap agen CIA yang tertangkap, atau oleh CIA terhadap agen KGB. Itu hanya proses komformitas biasa yang bisa dilakukan oleh setiap orang terhadap setiap orang lain. ●

Hindari Sanksi, Pemerintah Lobi FIFA

((dari Hal 1

Rudy, kepada wartawan usai menyaksikan Kirab Budaya Nusantara di Solo kemarin, mengaku malu atas sikap yang ditunjukkan oleh Kelompok 78 yang berani melecehkan bangsanya sendiri di hadapan perwakilan bangsa asing. Menurut dia, sudah jelas bila KN itu dibentuk oleh FIFA dan hanya dapat dibubarkan juga oleh FIFA tetapi para peserta kongres malah ingin mengganti pimpinan sidang kongres yaitu Agum Gumelar.

Pelatih dan Pemain Prihatin

Kisruhnya kongres PSSI membawa keprihatinan para pemain dan pelatih. Pelatih Tim Nasional (Timnas) U-23 Indonesia Rahmad 'RD' Darmawan pun kecewa atas apa yang telah terjadi. "Sangat ironis, rencana awal kita semua untuk mereformasi sepak bola Indonesia ke arah yang lebih baik malah terlukai dengan sikap sebagian para pemimpin suara," ungka RD kemarin. Ancaman sanksi yang berujung pada gagalnya Timnas Garuda Muda Indonesia bermain di ajang *multievent* Sea Games 2011 Jakarta dan Palembang, tentu menjadi pukulan berat bagi RD.

Sikap tak terpuji sebagian kelompok dengan meremehkan Ketua KN Agum Gumelar membuat RD prihatin. Buat RD, Agum adalah sosok yang sangat mengerti seluk beluk olahraga. Pengalaman Agum sebagai Ketua Umum PSSI periode 2000–2003 dan Ketua KONI tahun 2003–2007 menandakan betapa kredibelnya Agum di dunia olahraga.

Mantan Kapten Timnas Bambang Pamungkas lewat akun *twitter* @bepe20 juga menanggapi kekisruhan kongres.

"Tidak semua pemain mengerti masalah organisasi. Sebaliknya, tidak semua pengurus mengerti tentang permainan sepakbola" #Buku-bepe20 Hal 356," tulis BP di akun *twitter*-nya. Beberapa menit kemudian dia menulis, "Dan pada kenyataannya.. "Tidak semua pengurus mengerti cara atau etika berorganisasi yang baik dan benar" .. #Kong-resPSSI."

Pada "kicauan" lainnya BP menunjukan kepada pemilik akun @TheReal Abi LPI "Mmbaca, mmahami & mnjalankan statuta FIFA dgn baik & benar, adlh tanggung jawab anda beserta seluruh pengurus di Indonesia. @TheReal_Abi LPI." "Tanggung jawab saya dan seluruh pemain di Indonesia-Mmbaca, mmahami & mnjalankan peraturan permainan dgn baik dan benar. @TheReal Abi LPI," imbuh BP di *twitter*-nya.

Kepada @TheReal Abi LPI, BP juga berujar "Tanggung jawab moral kita terhadap generasi di bawah kita (Pengurus/Pemain) adlh - Menjaga dan memberikan contoh yg baik.. @TheReal Abi LPI."

Kecewa juga gelontor dari bek Timnas Maman Abdurrahman. "Kongres yang kacau, mereka yang hadir seolah tidak punya pikiran membangun sepak bola Indonesia. Terlihat sekali ada kepentingan yang lain atas aspirasi yang mereka sampaikan," cetus Maman ditemui usai latihan di Lapangan Futsal Soccercoop, Bandung, kemarin.

Lebih lanjut, Maman berharap FIFA memberikan sanksi yang adil bagi persepakbolaan Tanah Air.

● **maha deva/ahmad antoni/siti estuningih/decky irawan/jasri/huyogo simbolon**

BERITA UTAMA

PRAKIRAAN CUACA				Kota	Ambon	Bandung	Denpasar	Jakarta	Jayapura	Makassar	Medan	Palembang	Pontianak	Semarang	Surabaya	Yogyakarta
KOTA-KOTA BESAR DI INDONESIA				MINGGU, 22 MEI 2011												
				Cuaca												
Cerah	Berawan	Mendung	Hujan	Suhu (C°)	HUJAN RINGAN 23 - 28	HUJAN RINGAN 20 - 28	CERAH BERAWAN 24 - 33	HUJAN RINGAN 24 - 33	HUJAN RINGAN 25 - 33	CERAH BERAWAN 23 - 33	HUJAN RINGAN 24 - 32	HUJAN RINGAN 24 - 32	HUJAN SEDANG 23 - 32	HUJAN RINGAN 25 - 32	CERAH BERAWAN 25 - 34	CERAH BERAWAN 22 - 31

Sumber: Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika (BMKG)



ANTARA/PARMAYUDA

Sejumlah biksu dari tradisi besar Buddhisme, yaitu Theravada, Mahayana, dan Vajrayana membacakan *paritta* pada peringatan Waisak di pelataran Monumen Nasional, Jakarta, tadi malam.

Pemuka Agama Diminta Mencerahkan Umatnya

JAKARTA – Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) berharap, pemuka agama bisa lebih berperan dalam mencerahkan umatnya. Pemuka agama juga diminta untuk memberikan pernyataan yang menenteramkan serta terus mendorong umatnya agar selalu bersikap optimistis.

“Sungguh mulia adanya jika para pemuka agama bisa memberikan pernyataan yang menenteramkan, mendamaikan, dan memberikan motivasi umatnya untuk bersikap optimistis seberat apa pun persoalannya,” tutur Presiden SBY saat memberi

kansambutan dalam peringatan Hari Raya Waisak 2555 BE/2011, di Jakarta, tadi malam.

Presiden mengingatkan, kedamaian merupakan sumber kekuatan untuk menggerakkan energi positif dalam memajukan bangsa. Menyadari hal ini, Presiden mengajak semua pihak untuk terus menumbuhkan perdamaian, kasih sayang, serta toleransi terutama menghadapi berbagai persoalan dan pertikaian yang terjadi akhir-akhir ini.

Kepada umat Buddha, Presiden SBY mengajak mereka untuk meneladani kehidupan

Sang Buddha Sidharta Gautama. Menurutnya, kehidupan Sang Buddha yang penuh tekad untuk memperoleh kesempurnaan hidup merupakan sumber inspirasi yang tidak pernah lekang oleh waktu.

Sementara, dalam sambutannya, Ketua umum DPP Perwalian Umat Buddha (Walubi) Hartati Murdaya mengajak umat Buddha untuk tetap tenang dalam menghadapi era globalisasi, gejolak, krisis, serta malapetaka. Pasalnya, sumber kebahagiaan dan kedamaian tetap berada di dalam diri sendiri.

● **maesaroh**

Indonesia Anggota Dewan HAM PBB

NEW YORK – Indonesia kembali terpilih sebagai anggota Dewan Hak Asasi Manusia (HAM) pada sidang Majelis Umum Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB), Jumat (20/5).

Dalam pemilihan yang dilakukan di markas besar PBB, New York, Amerika Serikat, Indonesia bersama 14 negara lainnya terpilih melalui pemungutan suara secara rahasia yang diikuti 188 dari 192 negara anggota Majelis Umum PBB. Keempat belas negara lain adalah Italia, Austria, Chile, Romania, Georgia, Kosta Rika, Peru, Nikaragua, Republik Kongo, Botswana, Benin, Burkina Faso, India, dan Kuwait. Negara-negara ini akan berfungsi sebagai anggota Dewan HAM selama tiga tahun, yaitu untuk periode 2011–2014.

Kembali terpilihnya Indonesia merupakan yang ketiga kalinya sejak dewan beranggotakan 47 negara itu dibentuk pada 2006. Sebelumnya Indonesia terpilih pada periode 2006–2007 dan periode 2007–2010. “Hal tersebut juga merupakan pe-

ngakuan atas partisipasi aktif Indonesia pada forum-forum multilateral maupun pada berbagai inisiatif pemajuan HAM di tingkat kawasan. Peran Indonesia seperti pada disahkannya Piagam ASEAN yang memuat berbagai aspek demokratisasi dan penghormatan atas HAM, serta pembentukan ASEAN Intergovernmental Commission on Human Rights,” kata badan dunia tersebut dalam pernyataannya kepada Perwakilan Tetap RI (PTRI) untuk PBB di New York.

Senada diungkapkan Menteri Luar Negeri Marty Natalegawa. Menurut Marty, terpilihnya Indonesia dengan suara terbesar kembali menegaskan pengakuan masyarakat internasional atas semakin kokohnya proses demokrasi dan pemajuan HAM di Tanah Air. “Selain itu, hal ini mencerminkan

”
Hal ini mencerminkan apresiasi masyarakat internasional terhadap kepemimpinan Indonesia dalam memajukan agenda isu HAM.

MARTY NATALEGAWA
Menteri Luar Negeri

pula apresiasi masyarakat internasional terhadap peran dan kepemimpinan Indonesia dalam memajukan agenda isu HAM, baik di kawasan maupun di forum internasional” tegas Marty dalam rilisnya kemarin. Dia menambahkan, dengan menempati posisi di Dewan HAM PBB, Indonesia memiliki peluang untuk semakin berperan dalam mengedepankan masalah HAM menjadi bagian penting dari kerja sama internasional di antara negara-negara di dunia.

Ketua Komnas HAM Ifdhal Kasim mengatakan, terpilihnya kembali Indonesia sebagai anggota Dewan HAM PBB memberikan dorongan yang lebih besar bagi Indonesia untuk meningkatkan kondisi penegakan HAM di dalam negeri. “Kita tahu bahwa di dalam negeri sendiri masih punya banyak masalah berkaitan dengan penegakan HAM seperti kasus Mei 1998, Tri Sakti, dan kasus-kasus lainnya yang hingga kini belum terselesaikan,” ungkap Ifdhal di Jakarta kemarin.

Koordinator KontraS Haris Azhar menilai terpilihnya Indonesia menjadi tantangan besar. Indonesia dituntut mempromosikan nilai-nilai HAM dan demokrasi di Dewan HAM PBB dan di dalam negeri.

Menurut dia, Indonesia harus menjadi angin segar bagi penegakan HAM di komunitas internasional, tanpa melupakan sejumlah masalah yang terjadi di dalam negeri. “Saat ini kondisi Indonesia bagus dari luar, tapi jelek dari dalam, karena kalau posisi dicari, masalah rekomendasi dihindari,” tuturnya.

● **andi setiawan**



Tee

Edisi ke-3

Senin, 23 Mei 2011



TERNYATA SINDO LEBIH LENGKAP

Sisipan Tee-Off bagian dari kedinamisan **Harian Seputar Indonesia** yang terus terdepan dalam section / sisipan, mulai dari Berita Utama, Ekonomi & Bisnis, Lifestyle, Referensia, sisipan olahraga Hattrick, info Belanja dan channel tv guide On Air.



HARIAN SEPUTAR INDONESIA
SUMBER REFERENSI TERPERCAYA

www.seputar-indonesia.com
redaksi@seputar-indonesia.com
Harian Seputar Indonesia
@koransindo
Call Center PN BB: 2625F288
BB App World: Sindo
Hotline SMS: 082-111-989888



Golden Gloves Awards
atau Penghargaan Sarung
Tangan Emas Liga Primer
musim ini milik Joe Hart.

Hal 18



Mimpi Udinese tampil di
play-off Liga Champions
2011/2012 menunggu
satu poin.

Hal 22

Blackpool Berharap
Keajaiban

Hal 20-21

HATTRICK

Terlengkap dalam Sepak Bola



SEPUTAR
INDONESIA

MINGGU 22 MEI 2011



MISI GANDA THE GUNNERS

LONDON – Arsenal mengusung misi ganda saat menghadapi Fulham di Craven Cottage, hari ini. Selain menutup Liga Primer musim ini dengan kemenangan setelah menelan dua kekalahan beruntun, Theo Walcott dkk juga memburu tiket otomatis penyisihan grup Liga Champions musim depan, atau menggeser Manchester City di peringkat 3. Selain menang, *The Gunners* perlu berdoa agar Man City terpeleset saat dijamu Bolton Wanderers.

SELENGKAPNYA BACA HALAMAN 18

GUDANG GARAM
InterSPORT

PRESENTING THE BROADCAST OF

BARCLAYS
PREMIER LEAGUE

BIG MATCH OF THE WEEK
EXCLUSIVELY ON

ASTON VILLA VS LIVERPOOL
24 MEI, 00.30 WIB

NEWCASTLE UNITED VS WEST BROMWICH ALBION
24 MEI, 03.00 WIB

BOLTON WANDERERS VS MANCHESTER CITY
25 MEI, 00.30 WIB

MANCHESTER UNITED VS BLACKPOOL
22 MEI, 21.30 WIB

WEST HAM UNITED VS SUNDERLAND
23 MEI, 00.00 WIB



HATTRICK

Terlengkap dalam Sepak Bola





ARSENE WENGER

REUTERS/ANGEL RODRIGS

BUTUH DEWI FORTUNA

LONDON – Upaya Arsenal mengamankan tiket otomatis penyisihan grup Liga Champions musim depan terbentur kondisi tim yang tidak menguntungkan. Ditantang Fulham pada laga pamungkas Liga Primer di Craven Cottage, hari ini, *The Gunners* datang tanpa kekuatan terbaik.

Arsenal kemungkinan tidak diperkuat Tomas Rosicky, Lukasz Fabianski, Samir Nasri, Abou Diaby, dan Laurent Koscielny. Mereka masih berurusan dengan tim medis akibat cedera. Denilson juga diragukan kehadirannya.

Ini berarti Pelatih Arsene Wenger memiliki masalah pelik di lini tengah dan belakang. Padahal, pertahanan menjadi kelemahan terbesar Arsenal belakangan ini. Itu terlihat dari lima kali kebobolan dalam dua laga.

Namun, Wenger bisa berharap keta jaman Robin van Persie di Craven Cottage. Van Persie merupakan mesin gol Arsenal musim ini. Penyerang asal Belanda itu terus membobol gawang lawan setelah absen dua bulan akibat cedera engkel. Sudah 22 gol diciptakannya dari 22 laga di seluruh kompetisi, termasuk sumbangan satu gol ketika dikalahkan Aston Villa 1-2.

Dari tujuh pertandingan terbaru, hanya sekali urung menciptakan gol. Selain ke gawang Villa, dia juga merobek jala Stoke City, Bolton Wanderers, Tottenham Hotspur, Liverpool, dan Blackpool. Kehadirannya makin dibutuhkan akibat ketidakpastian soal kondisi Cesc Fabregas.

Pentingnya peran Van Persie diakui *Sang Profesor*—julukan Wenger. Dia mengklaim prestasi Arsenal akan lebih baik jika bombornya itu tidak dihantam cedera. "Robin van Persie pemain yang sangat fantastis. Dia seperti mesin gol dan melakukan segalanya dengan baik. Dia juga tidak segan-segan membantu pertahanan. Tapi, sangat disesali dia hanya tampil sebanyak 18 kali di Liga Primer. Jika saja dia tidak cedera, kami pasti tidak akan seperti ini," ujar Wenger, dikutip *Justarsenal*.

Arsenal harus memenangi laga kontra Fulham jika ingin terhindar tampil di Liga Champions dari jalur *play-off*. Sialnya, butuh dukungan dewi fortuna agar skenario buruk itu tidak terjadi. Maklum, nasib *The Gunners* turut ditentukan hasil

pertandingan Manchester City (Man City) kontra Bolton Wanderers.

Situasi ini terjadi lantaran Arsenal tertinggal satu angka dari Man City yang berada satu *grid* di atas. Jika *The Citizens*—julukan Man City—berjaya di Reebok Stadium, Cesc Fabregas dkk akan tetap menghuni posisi 4 sekalipun sukses menjinakkan Fulham. "Kami tidak bermain untuk menghindari degradasi. Kami dilengkapi pasukan terbaik dan memiliki catatan tandang cukup bagus. Kekalahan saat final Piala Carling memang memberi *shock* luar biasa. Tapi, kami punya kualitas untuk mengalahkan siapa saja," ujar Wenger.

Terdesaknya Arsenal dan Wenger terjadi lantaran kehilangan banyak angka. Faktanya, klub London Utara itu hanya mengumpulkan lima angka dari enam pertandingan terakhir. Mimpi buruk Arsenal memuncak setelah menelan dua kekalahan beruntun dari Stoke City (3-1) dan Aston Villa (1-2). Itu membuat Arsenal hanya memetik dua kemenangan dari 12 laga terbaru sejak dipermalukan Birmingham City saat final Piala Carling. Mereka harus rela digulingkan Man City dan turun ke posisi 4.

Wenger harus berdoa Bolton bisa mengalahkan Man City atau laga itu berakhir imbang. Jika tidak, Arsenal kembali mengikuti Liga Champions dari fase *play-off*. Ini akan mengulang musim 2008/2009 di mana saat itu Arsenal juga finis di posisi 4.

Kabar gembira yang diterima Wenger adalah pernyataan dari pelatih Fulham Mark Hughes. Dia mengatakan akan melepas laga ini dan fokus untuk persiapan musim depan jika diperbolehkan tampil di Liga Europa musim depan berdasarkan *fair play league*. "Kami tidak akan bisa bermain optimal sampai kepastian tersebut diketahui. Jika memang sudah dipastikan (Fulham tampil di Liga Europa), kami akan segera mempersiapkan diri untuk musim depan," ungkap Hughes.

● m mirza



Saya tidak tahu apa yang akan terjadi. Sejujurnya saya ingin bertahan di sini. Tapi jika itu tidak memungkinkan, saya tidak punya masalah untuk mengubah pendirian. Sebab, saya tidak akan memohon untuk terus dipertahankan.

CARLO ANCELOTTI

Walau sukses membukukan *double winner* saat debut sebagai pelatih Chelsea, Carletto berpotensi mengikuti jejak Avram Grant dan Claudio Ranieri yang dipecat karena gagal bersaing di Liga Primer. Musim ini prestasi Chelsea kurang menggembirakan. Klub London Barat itu kehilangan predikatnya sebagai juara bertahan setelah finis sebagai *runner-up*. Padahal, ketika kompetisi dimulai, John Terry dkk sangat perkasa dan memuncaki klasemen sementara.

Petaka Chelsea terjadi selama November dan Desember. Serangkaian hasil buruk yang didapat membuat Chelsea turun takhta setelah sempat berkuasa selama 15 pekan. Kegagalan merebut takhta melengkapi penderitaan Ancelotti yang juga gagal di Liga Champions, Piala FA, dan Piala Carling.

Hal itulah yang diduga memicu kemarahan Abramovic. Terlebih, ini pertama kalinya taipan minyak asal Rusia itu tak bisa melihat John Terry dkk mengangkat trofi sejak 2004/2005. "Pekan depan akan digelar pertemuan guna membahas masalah ini. Tapi, saya tidak akan memohon atau mengemis untuk tetap dipertahankan. Klub yang harus memberi penilaian berdasarkan masa tugas saya selama dua tahun terakhir di sini. Jika dianggap tidak bagus, saya akan pergi," tambah pelatih berusia 51 tahun kelahiran Reggiolo itu.

Ancelotti menegaskan dirinya bertanggung jawab atas kegagalan Chelsea. Namun, dia mengklaim hal itu tidak akan terjadi jika sejumlah pemain intinya tidak dihantam cedera. Akibat gangguan kesehatan yang menimpa Didier Drogba, John Terry, Frank Lampard, serta Michael Essien, Chelsea kehilangan momentum positif.

● m mirza

Sarung Tangan Emas Liga Primer Milik Hart

MANCHESTER – *Golden Gloves Awards* atau Penghargaan Sarung Tangan Emas Liga Primer musim ini dipastikan jatuh ke tangan penjaga gawang Manchester City (Man City), Joe Hart. Penghargaan bergengsi ini diberikan sehari setelah laga *The Citizens* versus Stoke City, Kamis (19/5).

Kiper berusia 24 tahun itu berhak mendapatkan penghargaan tersebut lantaran berhasil menjaga gawangnya tetap tidak kebobolan dengan perolehan 17 *clean sheet* musim ini. Dengan jumlah tersebut, Hart berhasil mengecundangi rivalnya seperti penjaga gawang Chelsea asal Republik Ceko Peter Cech yang mengantongi 15 *clean sheet* dan Edwin van der Saar (Manchester United) yang mencetak 14 *clean sheet* musim ini.

Prestasi Hart ini mendapat pujian Pelatih Roberto Mancini. Pelatih berkebangsaan Italia itu percaya prestasi Hart baru awal dari masa depan yang lebih cerah. Mancini memprediksi Hart akan menjadi kiper terbaik Inggris sepanjang masa. Bahkan, akan sejajar dengan kiper legendaris Negeri Ratu Elizabeth II, Peter Shilton.

Hart melakukan debutnya bersama timnas Inggris saat berusia 24 tahun. Usia yang sama seperti Shilton yang mencatat rekor penampilan terbanyak 129 *caps*. Karena itu, Mancini berani mengatakan bahwa Hart bisa menjadi legendaris *The Three Lions*. "Saya pikir Joe Hart masih muda dan bisa jauh lebih baik lagi. Jika dia menginginkannya, bisa menjadi salah satu kiper terbaik dalam sejarah Inggris," ujar Mancini.

Pelatih berusia 46 tahun itu pun menyamakan kemampuan Hart dan Peter Cech yang meraih sarung tangan emas musim sebelumnya. "Dia setara dengan Cech dan Van der Saar. Dia lebih muda dari mereka, tapi bisa menjadi sehebat mereka," ujar pelatih yang mengarsiteki Man City sejak 2009 ini.

Prestasi Hart ini juga dinikmati oleh Man City. Berkat penampilan Hart yang cemerlang di bawah mistar gawang, Man City berpeluang finis di posisi 3 klasemen Liga Inggris dengan perolehan 68 poin, dan berhak berlaga di pentas terbesar Eropa, Liga Champions. Man City akan memastikan peringkat 3 jika berhasil mengalahkan Bolton Wanderers di Reebok Stadium, nanti malam.

● purwanti



REUTERS/DEKKE KEOGH

Joe Hart (kiri) mengangkat trofi Piala FA, 14 Mei lalu. Hart mendapat *Golden Gloves Award* setelah mencatat 17 *clean sheet*.

DATA DAN KLASEMEN

JADWAL SIARAN TELEVISI

LIGA PRIMER Fulham vs Arsenal Minggu (22/5) pukul 21.30 WIB
BULU TANGKIS PIALA SUDIRMAN Indonesia vs Rusia Minggu (22/5) pukul 12.00 WIB

LIGA PRIMER Manchester United vs Blackpool Minggu (22/5) pukul 21.30 WIB
F1 GP Spanyol, Minggu (22/5) pukul 19.00 WIB

LIGA PRIMER (INGGRIS)

DIVISI UTAMA Persidafon vs Persiba Minggu (22/5) pukul 15.30 WIB Mitra Kukar vs Persiraja Minggu (22/5) pukul 19.00 WIB

SERI A Inter Milan vs Catania Minggu (22/5) pukul 23.00 WIB Udinese vs AC Milan Senin (23/5) pukul 01.30 WIB
LPI Bogor FC vs Medan Chief Minggu (22/5) pukul 15.00 WIB Tangerang Wolves vs Jakarta FC Senin (23/5) pukul 15.00 WIB
<small>Ket: Acara dapat berubah sewaktu-waktu.</small>

LIGA PRIMER (INGGRIS)

Jadwal Pertandingan Pekan 38, Minggu (22/5) Aston Villa vs Liverpool, Bolton Wanderers vs Manchester City, Everton vs Chelsea, Fulham vs Arsenal, Manchester United vs Blackpool, Newcastle United vs West Bromwich Albion, Stoke City vs Wigan Athletic, Tottenham Hotspur vs Birmingham City, West Ham United vs Sunderland, Wolverhampton Wanderers vs Blackburn Rovers
KLASEMEN
1. Manchester United 37 22 11 4 74-35 77 2. Chelsea 37 21 8 8 69-32 71 3. Manchester City 37 20 8 9 58-33 68
4. Arsenal 37 19 10 8 70-41 67 5. Tottenham Hotspur 37 15 14 8 53-45 59
6. Liverpool 37 17 7 13 59-43 58 7. Everton 37 12 15 10 50-45 51 8. Fulham 37 11 15 11 47-41 48 9. Stoke City 37 13 7 17 46-47 46 10. Bolton Wanderers 37 12 10 15 52-54 46 11. West Bromwich Albion 37 12 10 15 53-68 46 12. Newcastle United 37 11 12 14 53-54 45 13. Aston Villa 37 11 12 14 47-59 45 14. Sunderland 37 11 11 15 42-56 44 15. Blackburn Rovers 37 10 10 17 43-57 40 16. Wolverhampton 37 11 7 19 44-63 40 17. Birmingham City 37 8 15 14 36-56 39

LIGA PRIMER (INGGRIS)
18. Blackpool 37 10 9 18 53-74 39 19. Wigan Athletic 37 8 15 14 39-61 39 20. West Ham United 37 7 12 18 43-67 33
<small>Ket: 1-3: Liga Champions, 4: Kualifikasi Liga Champions, 5: Liga Europa, 6-7: Liga Europa, tergantung hasil piala domestik, 18-20: degradasi</small>
TOPSKOR 20 Dimitar Berbatov (Manchester United), Carlos Tevez (Manchester City)
SERI A (ITALIA)

Jadwal Pertandingan Pekan 38, Minggu (22/5) Bologna vs Bari, Brescia vs Fiorentina, Cagliari vs Parma, Genoa vs Cesena, Inter Milan vs Catania, Juventus vs Napoli, Lecce vs Lazio, Palermo vs Chievo, AS Roma vs Sampdoria, Udinese vs AC Milan
KLASEMEN
1. AC Milan 37 24 9 4 65-24 81 2. Inter Milan 37 22 7 8 66-41 73 3. Napoli 37 21 6 10 57-37 69
4. Udinese 37 20 5 12 65-43 65 5. Lazio 37 19 6 12 51-37 63 6. AS Roma 37 17 9 11 56-51 60
7. Juventus 37 15 12 10 55-45 57 8. Palermo 37 17 5 15 57-60 56 9. Fiorentina 37 12 14 11 47-42 50

10. Genoa 37 13 9 15 42-45 48 11. Catania 37 12 10 15 39-49 46 12. Parma 37 11 12 14 38-46 45 13. Cagliari 37 12 8 17 43-50 44 14. Chievo Verona 37 10 13 14 35-39 43 15. Cesena 37 11 10 16 36-47 43 16. Bologna * 37 11 12 14 35-48 42 17. Lecce 37 11 8 18 44-62 41
18. Sampdoria 37 8 12 17 32-46 36 19. Brescia 37 7 10 20 32-50 31 20. Bari 37 4 9 24 23-56 21
<small>*Bologna dikurangi tiga poin karena masalah keuangan. Ket: 1-3: Liga Champions, 4: Kualifikasi Liga Champions, 5-6: Liga Europa, 7: Liga Europa, tergantung hasil piala domestik, 18-20: degradasi</small>
TOPSKOR 28 Antonio Di Natale (Udinese) 26 Edinson Cavani (Napoli)
EREDIVISIE (BELANDA)

Jadwal Leg II Play-off Liga Europa, Minggu (22/5) Roda JC Kerkr vs ADO Den Haag (Leg I: Den Haag unggul 4-2), Groningen vs Heracles Almelo (Leg I: Almelo unggul 3-2)
<small>• Belum termasuk hasil pertandingan tadi malam dan dini hari. • Jadwal dan hasil pertandingan disesuaikan dengan waktu setempat.</small>





mempersembahkan

NONTON BARENG FINAL LIGA CHAMPIONS 2011

FC Barcelona vs Manchester United 28 Mei 2011

- Jakarta: **Teras Kota** [Jl. Pahlawan Seribu, BSD City], **Pluit Junction** [Jl. Pluit Raya No. 1 Jakarta Utara]
- Medan: **The View Music Lounge & Bar** [Grand Swiss-Belhotel, Lt. 26 - Jl. S. Parman No. 217]
- Palembang: **Hotel Swarna Dwipa** [Jl. Tasik No. 2]
- Bandung: **Kong-Kow Cafe & Resto** [Jl. Taman Pramuka No.165]
- Semarang: **Astoria Ballroom Hotel Dafam Semarang** [Jl. Imam Bonjol No. 188]
- Solo: **d'Bear Cafe** [Jl. Honggowongso No. 98], **Lor In Hotel** [Jl. Adi Sucipto No. 47, Kra]
- Yogyakarta: **Tomora Cafe** [Jl. Melon No. 3, Nologaten, Sleman - belakang Amplaz]
- Surabaya: **Elbow Cafe** [Jl. Sono Kembang No. 4], **Matchbox Too** [Jl. Jawa No. 33],
Bigbox Complex [Jl. Sumatra No. 40]
- Makassar: **Kampung Popsa** [Jl. Ujung Pandang No. 4]



DIMERIAHKAN OLEH:

- RIZUKI "The Master" [Teraskota - Jakarta]
- RHOMEDHAL [Pluit Junction - Jakarta]
- RINI "Idol" [Medan] • PETRA SIHOMBING [Surabaya] • GISEL "Idol" [Makassar]



HATTRICK

Terlengkap dalam Sepak Bola



WORLD FOOTBALL

CUKUP SATU POIN

UDINE – Mimpi Udinese tampil di *play-off* Liga Champions 2011/2012 menunggu satu poin. Cukup menahan imbang AC Milan di Friuli, dini hari nanti, *I Zebrette* akan menempati peringkat 4 klasemen akhir Seri A 2010/2011.

Dengan koleksi 65 poin plus keunggulan dua poin dari peringkat 5 Lazio, hasil minimal imbang atas *I Rossoneri* sajalah yang akan membawa Udinese ke kompetisi sepak bola antarklub kasta tertinggi Benua Biru. Bila kalah, nasib klub asal Regione Friuli-Venezia Giulia itu akan ditentukan hasil Lazio yang berjumpa Lecce di Via del Mare. Kemenangan atas Lecce dan kekalahan Udinese otomatis membuat hak wakil Seri A ke *play-off* Liga Champions dimiliki *Gli Aquilotti*.

"Kami belum di surga," ujar *Allenatore* Udinese Francesco Guidolin, dikutip *Football Italia*. "Kami masih harus bertemu Milan. Mereka tim terbaik di Seri A musim ini. Saya sama sekali tidak sependapat dengan opini yang menyebut posisi Udinese sangat menguntungkan dan lebih dekat ke finis (Liga Champions)," kata mantan nakhoda Palermo, Parma, Genoa, Bologna, Vicenza, Atalanta, hingga AS Monaco itu.

Kewaspadaan Guidolin tentu saja cukup masuk akal. Pasalnya, Udinese bisa memastikan posisi 4 beberapa pekan sebelumnya bila mampu menjaga konsistensi dan performa. Fakta menunjukkan, sejak mengawali 2011 dengan sempurna (termasuk menang 7-0 atas Palermo dan 4-0 atas Cagliari), klub yang berdiri pada 1896 itu terus mengalami penurunan performa. Sepanjang April hingga awal Mei, mereka menelan empat kekalahan dalam lima *giornata*.



Kapten Udinese Antonio Di Natale (kiri) merayakan gol bersama *Allenatore* Francesco Guidolin pada sebuah laga Seri A. Di Friuli dini hari nanti, Di Natale cukup membawa *I Zebrette* bermain imbang dengan AC Milan untuk mengamankan tiket *play-off* Liga Champions 2011/2012.

Kini Udinese tinggal menambah satu angka. Dengan 66 poin, mereka akan tampil di Liga Champions. Karena itu, sembari berjuang sekuat tenaga menahan imbang Milan di Friuli, *tifosi* Udinese juga harus berdoa agar Lazio kalah atau bermain imbang dengan Lecce. Bila *Elang-Elang* ibu kota Italia itu gagal memproduksi poin sempurna pada *giornata* pamungkas, apa pun hasil Udinese kontra Milan tidak akan berpengaruh. Apalagi, Udinese juga unggul selisih gol maupun memiliki keuntungan *head to head* dengan Lazio.

"Secara teori, Lazio layak menempati peringkat 4. Sebab, bila pada tiga pertandingan sebelumnya tidak tergelincir, kami

pasti sudah mengamankan tiket itu (ke Liga Champions)," ujar Presiden Claudio Lotito kepada *Sky Sport Italia*. "Saya harap para pemain mengerahkan semua kemampuan melawan Lecce. Saya juga berharap Milan tetap profesional dan tampil baik melawan Udinese," kata orang nomor satu di Lazio itu.

Berharap Milan tampil "serius" menghadapi Udinese tentu saja menjadi harapan *Laziale*. Pasalnya, di atas kertas, Mauro Zarate dkk akan dapat mengatasi Lecce. Selain perbedaan kualitas yang cukup jauh, *I Giallorossi* juga telah dipastikan bertahan di Seri A karena jatah degradasi telah menjadi milik Sampdoria, Brescia, dan Bari. Tidak ada

lagi yang dicari klub asal Provincia Lecce di Regione Apulia itu selain menyelesaikan pertandingan untuk kepuasan para pendukung fanatik.

Sema seperti Lecce, Milan juga tidak memiliki ambisi apa pun pada laga kontra Udinese. Selain menjaga harga diri sebagai peraih *scudetto*, laga kontra Udinese juga menjadi perpisahan Andrea Pirlo. Pirlo memutuskan meninggalkan Milan setelah 10 tahun di San Siro. Dia hengkang karena manajemen tidak lagi menyodorkan perpanjangan kontrak. Konon, sang jenderal lapangan tengah berencana membela Juventus.

● sugeng wahyudi

Tiket Liga Europa

Il Lupo Lebih Diuntungkan

ROMA – Selain Liga Champions, wakil Italia di Liga Europa juga menyisakan satu tempat. Melihat poin dan klasemen menjelang *giornata* pamungkas, AS Roma dan Juventus harus saling jegal. *Il Lupo* cukup memetik satu poin atas Sampdoria di Olimpico Roma. Sementara *La Vecchia Signora* harus mengalahkan Napoli di Olimpico Turin, dengan syarat Roma kalah.

Hanya butuh imbang atas *I Blucerchiati* seperti yang akan mudah dihasilkan Roma. Selain faktor Sampdoria yang pasti turun kasta, kondisi internal Roma bagus. *Serigala* ibu kota Italia itu dapat kembali menampilkan Simone Perrotta dan David Pizarro.

"Kami akan berupaya meraih hasil terbaik di laga ini. Kami perlu meraih tiga angka untuk memastikan posisi di klasemen akhir sekaligus tiket Liga Europa. Kami tetap memprioritaskan kemenangan," kata *Allenatore* Vincenzo Montella, dikutip *asroma.it*.

Bila nasib Roma sedikit lebih baik, tidak dengan Juventus. *Si Nyonya Besar* harus berharap kemurahan dewi fortuna. Sebab, kemenangan atas *I Partenopei* tidak akan bermanfaat bila Roma imbang. Kedua tim terpaut tiga poin. Juventus lebih diuntungkan bila Roma kalah karena memiliki selisih gol lebih baik (Juventus +10, Roma +5) dan diuntungkan *head to head*.

Uniknya, laga kontra Napoli dapat menjadi akhir petualangan Luigi del Neri bersama Juventus. Kemungkinan besar Del Neri akan menghadapi palu pemecatan sebagai konsekuensi gagal tampil di kompetisi Benua Biru.

"Apakah saya akan mundur? Saya tidak mengerti mengapa harus melakukannya? Saya telah menjalankan tugas seperti yang diberikan serta melaksanakannya dengan baik. Saya akan menyerahkan kepada klub. Mereka yang memutuskan," kata Del Neri, dikutip *ESPN Star*.

Meski kompetisi masih menyisakan satu laga, isu sukses telah ramai. Menurut sejumlah media Italia, Antonio Conte berpeluang mengisi pos yang akan ditinggalkan Del Neri. Kabar yang ditulis *La Gazzetta dello Sport* menyebut Conte akan dikontrak dua tahun dengan gaji 1,6 juta euro per musim.

● sugeng wahyudi

MENJALANI PEMULIHAN CEDERA JARI KAKI

Joachim Loew Beri Schweinsteiger Kesempatan Istirahat Panjang

RAIKHUL AMAR

Perawatan cedera selalu menjadi momen sangat membosankan bagi setiap pesepak bola profesional. Namun, pemulihan yang sedang dijalani Bastian Schweinsteiger justru disyukuri. Akibat patah jari kaki kanan yang dialami saat membela Bayern Muenchen bertemu Eintracht Frankfurt, 23 April lalu, Schweini diberi waktu istirahat memulihkan kondisi.

Der Trainer Joachim Loew tidak memasukan nama gelandang *FC Hollywood* itu dalam skuad *Der Panzer* yang akan berjibaku dengan Uruguay pada laga persahabatan di Rhein Neckar Arena Sinsheim, Minggu (29/5). Schweinsteiger juga tidak akan ambil bagian pada dua laga Kualifikasi Euro 2012 Grup A versus Austria di Ernst Happel Wina, Sabtu (4/6), dan Azerbaijan di Tofik Bakhranov Baku, Rabu (8/6). Loew ingin agar Schweinsteiger fokus pada pemulihan.

"Pelatih (Joachim Loew) berpendapat Schweinsteiger membutuhkan cukup



Bastian Schweinsteiger (atas) dilanggar striker Eintracht Frankfurt Martin Fenin pada sebuah laga Bundesliga. Pascalaga, Schweini patah jari kaki dan akan absen membela Jerman.

waktu istirahat untuk memulihkan kondisinya. Dia beranggapan tenaga Schweinsteiger belum diperlukan saat Jerman menghadapi tiga pertandingan ke depan. Pelatih telah menyiapkan pemain

pengganti yang akan bermain di pertandingan tersebut," bunyi rilis resmi Federasi Sepak Bola Jerman (DFB), dikutip *AFP*.

Tanpa Schweinsteiger, Loew memanggil Sven Bender dan Mario Goetze dari

Borussia Dortmund, Toni Kroos (Bayern), Simon Rolfes (Bayer Leverkusen), dan Christian Träsch (VfB Stuttgart). Loew juga memanggil pemain muda Borussia Muenchengladbach kelahiran 31 Mei 1989, Marco Reus. Ini adalah pemanggilan pertama Reus bersama tim senior. Dia dipanggil Loew karena tampil bagus bersama Gladbach di Bundesliga musim ini.

Uniknya, cedera Schweinsteiger ternyata sengaja dirahasiakan Bayern. Selain karena ingin mencegah publikasi berlebihan terhadap patahnya jari kaki sang bintang, Bayern tidak ingin melahirkan kontroversi. Sebab, jika diumumkan ke publik, pemain Frankfurt yang menginjak jari kaki Schweinsteiger hingga patah akan menjadi sorotan media. Hingga kini pun Bayern tidak bersedia menyebut pemain yang dimaksud.

"Kami sengaja tidak memberi tahu publik mengenai cedera yang dialami Schweinsteiger. Kami tidak ingin berpolemik tentang orang yang harus bertanggung jawab. Sebab, hal itu justru akan mengganggu proses penyembuhan

sang pemain. Kami hanya fokus membuat Schweinsteiger pulih secepatnya," kata juru bicara Bayern, dilansir situs resmi UEFA.

Tidak hanya itu, sejak mengalami gangguan jari pascalaga kontra Frankfurt, Schweinsteiger ternyata terus bermain. Dia tampil membela Bayern menghadapi Schalke 04, Saint Pauli, dan Stuttgart. Pada ketiga pertandingan vital tersebut, Schweinsteiger tampil menggunakan suntikan pemati rasa di jari kakinya. Setelah kompetisi berakhir dan Bayern dipastikan tampil di Liga Champions, Schweinsteiger baru bersedia naik meja operasi.

Selain Schweinsteiger, pemain lain yang kemungkinan diragukan tampil adalah Sami Khedira. Gelandang bertahan Real Madrid ini masih bermasalah dengan cedera paha. Pemain berusia 24 tahun itu merupakan tandem bersama Schweini di Piala Dunia 2010. Kedua pemain inilah yang membuat permainan menjadi seimbang di lini tengah Jerman selama turnamen di Afrika Selatan (Afsl) tahun lalu. ●



EASTERN CONFERENCE FINALS

GAME 3



CHICAGO BULLS

CHICAGO BULLS

VS

MIAMI HEAT



MIAMI HEAT

SENIN 23 MEI 2011, 07.30 WIB

SAKSIKAN PROGRAM NBA LEBIH LENGKAP DI



**SAKSIKAN SIARAN LANGSUNG
NBA FINALS**

DI JARINGAN TV DI BAWAH INI:

- IMTV CH 22 UHF BANDUNG
- BMS TV CH 49 UHF PURWOKERTO
- PRO TV CH 45 UHF SEMARANG
- MHTV CH 62 UHF SURABAYA
- MGTV CH 54 UHF MAGELANG
- BMC CH 53 UHF DENPASAR
- DELI TV CH 45 UHF MEDAN
- LTV CH 50 UHF LAMPUNG
- MINANG TV CH 31 UHF PADANG
- SKY TV CH 44 UHF PALEMBANG
- UTY CH 61 UHF BATAM
- KCTV CH 45 UHF PONTIANAK
- SUN TV CH 51 UHF MAKASSAR

SUNTUV DAPAT DISAKSIKAN JUGA DI:
CH 83 INDOVISION, CH 81 TOP TV, CH 101 ONE VISION



SUN TV

THE FIRST NATIONAL TV NETWORK



MATA-ARI.COM

ASHANTY DAN ANANG HERMANSYAH

Ingin Voli Mewabah

Maraknya artis menjadi duta salah satu cabang olahraga diikuti pasangan Anang Hermansyah dan Ashanty. Mereka didaulat menjadi ikon voli Indonesia di Kantor Pengurus Pusat Bola Voli Seluruh Indonesia (PP PBVSI), Jumat (20/5).

Ketua PP PBVSI Adang Ginanjar mengatakan, sosok Ashanty dinilai akan dapat memberikan motivasi dalam rangka menggalakkan olahraga bola voli di Tanah Air. "Kami ingin jiwa muda menggemari olahraga bola voli. Kebetulan mereka waktu di sekolah olahraganya voli sehingga akan merangsang saudara-saudara kita di daerah untuk gemar voli," ujar Adang.

Penunjukan duet penyanyi tersebut lantaran dianggap dapat menularkan olahraga populer kedua di Indonesia itu

setelah sepak bola. Selanjutnya, Ashanty akan mengikuti program PBVSI untuk mempromosikan bola voli. "Mereka akan tur ke beberapa daerah untuk mengenalkan voli dan menyosialisasikannya. Misalnya di Madura, ada lebih kurang 400 klub dan di Sumenep ada 800 klub. Jadi, sebenarnya olahraga ini banyak diminati masyarakat," ujar Adang.

Sementara itu, Ashanty mengaku senang sekaligus bangga dinobatkan menjadi duta bola voli. Wanita berusia 26 tahun ini berharap olahraga yang disukainya itu bisa dinikmati, selain sepak bola yang kini sangat populer.

"Saya juga sama seperti Mas Anang, waktu SMP main voli. Saya *tuh* inginnya bola voli masuk ke segala kalangan,

sekaligus ingin menunjukkan ke berbagai kalangan dan tingkatan di setiap elemen masyarakat bahwa voli itu sangat unik, bagus, dan menarik untuk dimainkan di tingkat tarkam (antarkampung) ataupun tingkat nasional," tutur Ashanty, tersenyum.

Sementara Anang sependapat dengan kekasihnya, Ashanty. Dia berharap voli akan cepat merambah ke daerah-daerah di seluruh Indonesia. Apalagi, voli merupakan olahraga yang sangat diminati. "Kami memiliki ambisi akan memasyarakatkan voli ke daerah. Saya optimistis sosialisasi itu akan berjalan lancar, apalagi voli bukan olahraga asing di mata masyarakat Indonesia," kata mantan suami Krisdayanti tersebut.

● fahmi faisa



ANTARA/IRISYAL HDAYAT

Ujian Darah Muda

JAKARTA—Kemenangan wajib digapai tim bulu tangkis Indonesia di laga perdana Grup B Piala Sudirman 2011. *Merah Putih* akan mencoba rintangan itu dari Rusia di Qingdao, China, hari ini.

Kemenangan atas Rusia harus diraih Simon Santoso dkk jika ingin membuka peluang lolos ke fase berikutnya. Jika target itu terealisasi, Indonesia tinggal menghadapi satu lawan tersisa di Grup B, Malaysia.

Kendati demikian, ambisi Indonesia mengemas kemenangan di laga perdana turnamen beregu bulu tangkis itu tak akan mudah. Sebab, PB PBSI memberikan kepercayaan kepada pemain muda di Piala Sudirman tahun ini. Indonesia tercatat diperkuat 15 pemain tanpa Taufik Hidayat, ganda putra Markis Kido/Hendra Setiawan, serta ganda campuran Tontowi Ahmad/Lilyana Natsir.

Ketua Umum PB PBSI Joko Santoso optimistis darah muda yang dikirim ke Qingdao akan membayar kepercayaannya tersebut. Mereka akan memenuhi ambisi PB PBSI membidik babak semifinal di turnamen tersebut. "Kami sudah menggapai posisi semifinal di Piala Sudirman 2009. Kami optimistis akan kembali menggapainya tahun ini," ungkap Joko.

Orang nomor satu di tubuh organisasi bulu tangkis Tanah Air itu memang tak terlalu muluk memberikan target kepada Simon dkk. Selain mengandalkan pemain muda, Indonesia akan bermain di China yang merupakan kandidat terkuat meraih gelar keempat beruntunnya tahun ini.

Namun, Joko menginstruksikan timnya fokus di setiap pertandingan, termasuk menghadapi Rusia di

laga pertama. "Target sangat penting, tapi kami membutuhkan konsentrasi di setiap pertandingan. Itu lebih baik agar target mencapai semifinal tahun ini berjalan sesuai rencana," tandasnya.

Karena itu, Joko tak ingin Simon dkk menganggap remeh kekuatan Rusia yang datang dengan kekuatan sembilan pemain. Mereka layak diormati, meski kualitas pebulu tangkis Indonesia masih satu level lebih baik.

Sayang, belum diketahui nomor yang akan dipertandingkan terlebih dahulu. Tim Indonesia hanya siap 100% menjalani rintangan tersebut. Mereka juga telah mempersiapkan pemain yang akan tampil di lima nomor nanti.

Simon kemungkinan akan diplot sebagai tunggal putra pertama, disusul Dionysius Hayom Rumbaka sebagai pelapis. Di ganda putra terdapat Alven Yulianto/Hendra Aprida Gunawan dan Mohammad Ahsan/Bona Septano. Di tunggal putri, Indonesia masih berharap kepada Adrianti Firdasari dan pasangan Meiliana Jauhari/Nitya Krishinda di ganda putri. Sementara di ganda campuran akan menurunkan Fran Kurniawan/Pia Zebadiah.

Komposisi itu diyakini cukup mengatasi Rusia yang menjadi kuda hitam di Grup B. "Kami belum dapat menentukan siapa-siapa yang akan turun dalam pertandingan nanti. Selain masih menunggu kepastian jadwal dari panitia, keputusan pelatih melihat kesiapan pemainnya juga turut berpengaruh. Tapi, kami siap mengamankan laga perdana tersebut," kata Manajer Tim Bulu Tangkis Indonesia Hadi Nasri,

kemarin.

Menurut Hadi, peluang Indonesia mengemas kemenangan sangat terbuka lebar. Indonesia bahkan dapat memukul Rusia tanpa harus melalui lima nomor, tapi semua ambisi itu tergantung keinginan dan penampilan Simon dkk di lapangan.

Sementara itu, Alven bertekad menyumbang kemenangan di laga perdana tersebut. Meski tak lagi menjadi bagian dari Pelatnas Cipayung, Alven masih memiliki ambisi besar mengantarkan Indonesia menjuarai turnamen bulu tangkis beregu tersebut. Indonesia terakhir kali menjuarai Piala Sudirman saat turnamen itu pertama kali digelar di Jakarta, tepatnya pada 1989.

Setelah itu *Merah Putih* tak pernah lagi berkibar sebagai penguasa. China masih memimpin perolehan gelar turnamen itu dengan tujuh gelar, disusul Korea Selatan (Korsel) dengan dua gelar.

● edi yuli

Arung Jeram

Ambisi Arus Liar Menembus Kosta Rika

SUKABUMI—Tim *rafting* Lintas Jeram Nusantara atau biasa dikenal Arus Liar siap membela Indonesia di Kejuaraan Dunia Arung Jeram 2011 di Kosta Rika, Oktober mendatang. Namun, mereka terlebih dahulu mempersiapkan diri mengikuti seleksi nasional (seleknas) di Sungai Alas, Aceh Tenggara, September 2011.

Manajer Tim Arus Liar Lodewijk 'Lody' Rainier Korua optimistis pihaknya akan berbicara banyak di seleknas. Optimisme itu lantaran Arus Liar yang diperkuat atlet *rafting* DKI Jakarta kerap menjadi pemenang sejak kejuaraan nasional (kejuaraan) arung jeram diselenggarakan pada 1997. Detailnya, dari sembilan kejuaras, Arus Liar sudah menggendgam tujuh gelar juara.

Modal positif itu membuatnya optimistis akan kembali merebut gelar juara saat mengikuti seleknas di Aceh. "Arus Liar sampai saat ini selalu menjadi wakil Indonesia di tingkat internasional," kata Lody.

Prestasi itu jelas menjadi kebanggaan bagi pria berumur 54 tahun ini. Pihaknya pun siap kembali menahbiskan sebagai yang terbaik dalam seleknas nanti. Apalagi, Arus Liar menjadi *runner-up* Kejuaraan Dunia Arung Jeram di Jepang 2008.

Namun, pria asal Manado ini tak ingin pihaknya besar kepala menyambut seleknas. Arus Liar tetap melakukan persiapan matang sejak April lalu. Persiapan latihan ekstra itu dianggapnya akan meloloskan ambisi Arus Liar menggapai hasil maksimal.

Persiapan dan kerja keras wajib dilakukan Arus Liar. Sebab, meski berjaya mengikuti kejuaras arung jeram mulai 1997 hingga 2004, Arus Liar bukannya tanpa penurunan prestasi.



Tim *rafting* Arus Liar tengah menjalani stimulasi latihan di Sungai Citarik, Sukabumi, Jawa Barat, pekan lalu. Latihan itu sebagai persiapan sebelum menjalani seleknas di Aceh.

Prestasi Arus Liar sempat menurun ketika mengikuti keurnas arung jeram di Citarum, Jawa Barat, pada 2005 dan tampil di Sungai Muara Enim, Sumatera Selatan (Sumsel), pada 2005.

Namun, setelah terpuruk pada 2005, Arus Liar kembali bangkit di tingkat nasional dengan menjuarai kejuaraan *best of the best* di Sungai Serayu (Jawa Tengah) pada 2007, kejuaraan R4 tingkat nasional, juara di Sungai Musi Rawas (Sumsel) 2009, dan kejuaras di Sungai Ciberang (Banten) 2009.

Prestasi tersebut merupakan kebanggaan untuk bangsa Indonesia yang memiliki tim arung jeram hebat dalam menaklukkan dunia. Sebab, selain berprestasi di tingkat nasional, Arus Liar juga sempat berprestasi di tingkat internasional.

Arus Liar memberikan bukti pada

2007, ketika Indonesia berada di posisi 12 Kejuaraan Dunia Arung Jeram di Naeirinchon River, Korea. Prestasi pertama tersebut memberikan pengalaman Arus Liar untuk lebih baik di kompetisi-kompetisi selanjutnya.

Setahun kemudian di Internasional Rafting Competition, Qingyuan, China, Arus Liar berhasil memperbaiki posisi di peringkat 8.

Lody menambahkan, kejuaraan dunia nanti ada beberapa negara tangguh yang akan berpartisipasi. Mereka adalah Brasil, Republik Ceko, Jepang, dan Slovakia yang dikalahkan Indonesia saat mengikuti kejuaraan dunia di Serayu dan Progo, Indonesia. "Setelah anjlok di Belanda kemungkinan target kami masuk lima besar di Kosta Rika," kata suami Amalia Yunita tersebut.

● raikhul amar

LODEWIJK 'LODY' RAINIER KORUA

Terapkan Prinsip Alam

RAIKHUL AMAR

Menggunakan helm dan memegang *handy talky*, Lodewijk 'Lody' Rainier Korua terlihat gagah. Apalagi, saat pria berperawakan tinggi kelahiran Surabaya, Jawa Timur (Jatim), 19 April 1957, itu memberikan instruksi tegas kepada anak asuhnya berlatih arung jeram di Sungai Citarik, Sukabumi, Jawa Barat (Jabar), pekan lalu.

Kehidupan Lody, sapaan Lodewijk, memang tak pernah lepas dari alam. Mendirikan PT Lintas Jeram Nusantara sebagai direktur utama, Lody menyajikan berbagai tempat wisata alam di Sungai Citarik, Sukabumi. Tantangan alam meliputi arung jeram, *flying fox*, *paintball*, dan *off road adventure trip* siap ditaklukkan. Dalam waktu dekat, pria berdarah Manado itu akan membuka wisata arung jeram di Sungai Cibareno, Jabar.

Perlahan dan pasti, bisnis yang dikelolanya bertahan. Meski tanpa latar belakang pendidikan formal, Lody mampu menghidupi sekitar 70 karyawan. Selain itu, bersama Arus Liar, dia hampir selalu mengantongi juara pertama lomba arung jeram tingkat nasional.

Namun, Lody cenderung bekerja keras untuk melatih anak-anak asuhnya, terutama yang berasal dari Sukabumi menjadi seorang juara sekarang. Pria penyuka anjing jenis pitbull ini bahkan sampai menyewa pelatih-pelatih hebat seperti Oktavianus Matakupam untuk memberikan motivasi untuk atlet-atletnya berlatih semakin giat. Dia optimistis kehadiran Oktavianus akan memberikan nilai plus.

Menurut Lody, menjadi manajer tim *rafting* Arus Liar suatu kebanggaan tersendiri. Ditambah dengan prestasi yang



HATRICK/HARLEY/KHSAN

didapat bersama Arus Liar untuk bangsa Indonesia.

Dalam bisnis arung jeram bersama Arus Liar, Lody tak terlalu khawatir dengan para pesaing lain. "Saya yakin ada seleksi alam. Tetapi bagi saya, paling utama menggeluti bisnis ini adalah keselamatan," kata mantan Kepala Bidang Teknik dan Prestasi Federasi Arung Jeram Indonesia ini. *Safety first* bukan sekadar slogan. Prinsip itu benar-benar dijalankannya. Dia memilih standar operasional keamanan internasional yang disesuaikan dengan kondisi setempat. Apalagi, "bawaan" alami sungai di Indonesia berbeda dengan sungai di Eropa, Amerika, dan di Afrika.

Selain itu, kecintaannya pada alam telah menempanya lebih pasrah sekaligus optimistis akan adanya penolong. Alam pula yang membuatnya sangat menghargai persahabatan, termasuk ketika kehilangan arah hidup.

● raikhul amar

NATIONAL FOOTBALL

TUNGGU NASIB

JAKARTA – Kongres PSSI dengan agenda pemilihan ketua umum (ketum), wakil ketum, serta Komite Eksekutif (Exco) berakhir *deadlock* pada Jumat (20/5). Sanksi dari FIFA pun membayangi Indonesia.

Ancaman sanksi dari FIFA itu bisa berimbas tak bolehnya wakil Indonesia tampil di laga regional hingga internasional. Dua klub negeri ini yang berlaga di 16 besar Piala AFC 2011 ikut terancam eksistensi mereka.

Ya, Sriwijaya FC (SFC) dan Persipura Jayapura adalah wakil Indonesia yang sudah melewati fase grup kompetisi antarklub level dua Benua Kuning. Dua klub ini pekan depan pun akan tandang ke Thailand dan Vietnam untuk laga 16 besar Piala AFC 2011.

"Sangat disayangkan jika Sriwijaya tak bisa bermain di lanjutan Piala AFC. Jika itu benar-benar terjadi, masyarakat Sumatera Selatan (Sumsel) pasti kecewa dengan adanya konflik ini," tandas Bendahara SFC Augie Bunyamin, kemarin.

Keinginan agar kongres bisa berlangsung lancar, terlihat dari beberapa pernyataan Direktur Teknik PT Sriwijaya Optimis Mandiri (SOM) selaku manajemen SFC Hendri Zainuddin. Dalam Kongres di Hotel Sultan, Jakarta, dua hari lalu, Hendri berkali-kali meminta kepada agar Kongres langsung menjalankan agenda yang telah ditetapkan.

Hal itu diteriakan Hendri kepada Ketua Komite Normalisasi (KN) PSSI Agum Gumelar yang memimpin Kongres. Semua itu dilakukannya dengan alasan menyelamatkan nasib SFC. Artinya, jika Kongres tak bisa berlangsung baik, tentunya akan memberikan dampak negatif bagi



ANTARA/USIPA PERMITASARI

Tarian selebrasi striker Persipura Titus Bonai (kanan) se usai membobol jala East Bengal pada penyisihan Grup H Piala AFC 2011 akan sia-sia. Tentu jika FIFA menjatuhkan sanksi kepada Indonesia.

langkah *Laskar Wong Kito*, julukan SFC, dan Persipura.

Menurut dia, perjalanan SFC di Piala AFC saja sudah maksimal dan hal itu juga dilakukan Persipura. Tergabung dengan Song Lam Nghe Anh, VB Sports, dan TSW Pegasus di Grup F, *Laskar Wong Kito* berhasil jadi *runner-up* dan melaju ke fase berikutnya.

"Dalam kongres, ada yang bilang jangan takut dengan sanksi. Sekarang, mau *gimana* lagi kalau keadaannya seperti ini. Jika kena sanksi, SFC-lah yang pasti akan dirugikan. Saya tidak tahu apa keinginan Kelompok 78. Kelihatannya inilah keinginan mereka," tandas Hendri.

Ancaman yang menimpa SFC ini akan merugikan klub ini secara finansial. Manajemen SFC pun siap menuntut ganti rugi sebesar Rp3,5 miliar selama berjuang di Piala AFC 2011. "Dengan kondisi ini, kami akan mengajukan tuntutan kepada KN. Tentu jika kami dinyatakan gagal main di 16 besar," ujar Augie.

Tak jauh berbeda dengan yang dirasa-

kan oleh manajemen SFC, kekhawatiran yang sama juga tengah menaungi Persipura. Prestasi bagus yang telah dilakukan Boaz Solossa dkk di Grup H terancam. Sama seperti SFC, Persipura lolos dari *pool* itu sebagai *runner-up*.

"Sebagai orang yang hidup dari sepak bola, jelas saya kecewa sekali. Apalagi, ada ancaman dari FIFA mengenai skorsing buat PSSI," kata Pelatih Persipura Jackson F Tiago, kemarin.

Harapan agar sanksi tak diterima Indonesia juga disampaikan pelatih asal Brasil ini. Jackson menyayangkan jika potensi yang ada dalam pesepakbolaan Indonesia harus terhenti dalam beberapa tahun ke depan. Apalagi, khusus Persipura, mereka akhirnya bisa menggelar laga level Asia di kandangnya, Stadion Mandala.

"Saya cuma berharap masih ada keajaiban sehingga FIFA masih berbaik hati dengan negara ini. Terlebih, potensi Indonesia besar menjadi sebuah kekuatan dalam bisnis sepak bola yang luar biasa," tandasnya.

●decky irawan jasri

Sriwijaya FC dan Persipura
Dapat Jaminan PT Liga Indonesia

JAKARTA – Nasib Sriwijaya FC (SFC) dan Persipura Jayapura di Piala AFC 2011 belum diketahui terkait ancaman sanksi dari FIFA untuk PSSI. Mereka pun diharapkan tetap bersiap dan fokus.

PT Liga Indonesia (Liga) menyampaikan, kedua klub itu tetap melanjutkan kewajibannya berkompetisi pada level benua ini. Tugas SFC dan Persipura di 16 besar harus tetap dilaksanakan sesuai jadwal. "Mereka (SFC dan Persipura) pasti akan berangkat karena belum adanya sanksi yang akan diberikan FIFA kepada Indonesia. Kami pun berharap semoga saja hal-hal yang sama sekali tidak kita inginkan tersebut tak akan pernah terjadi," kata Sekretaris PT Liga Indonesia Tigorshalom Boboy.

Namun, Tigor tidak bisa menjamin lebih jauh, terutama soal sanksi. Menurut dia, apakah sanksi tersebut menimpa Indonesia atau tidak, dia tak tahu. Tigor menambahkan, masalah federasi sepak bola negeri ini bukan menjadi urusan ataupun kewenangan Liga.

Liga memang tak bisa campur lebih dalam untuk persoalan ini. PSSI adalah penentu kebijakan sepak bola nasional. Untuk Liga, tugasnya hanya menjadi pelaksana kompetisi

profesional di negeri ini.

Hanya, Tigor berharap CEO PT Liga Indonesia Joko Driyono memiliki peran penting sebagai salah satu anggota Komite Normalisasi (KN) PSSI. Joko yang mengetahui secara dalam kondisi sepak bola Indonesia, terutama kompetisinya, bisa membantu meyakinkan FIFA agar sanksi tak diberikan.

"Jujur saja, kami tak bisa berbuat apa-apa. Karena ini sudah urusan federasi, yaitu PSSI. Tapi usaha-usaha agar Indonesia tak terkena sanksi oleh FIFA tentunya ada," tandas Tigor.

Babak 16 besar Piala AFC 2011 akan berlangsung pekan depan. Persipura yang jadi klub penghuni level dua Grup H akan bermain di markas wakil Vietnam, Song Lam Nghe An, Stadion Vinh. Sementara SFC akan bertandang ke IPE Stadium yang merupakan kandang klub Thailand Chonburi FC.

Kedua klub ini akan tampil pada babak *knock-out* dengan sistem satu laga saja. Karena SFC dan Persipura hanya sebagai *runner-up* grup, maka harus main dengan status laga *away*. Keduanya bertanding pada Rabu (25/5).

●decky irawan jasri

Ikuti Kuis
HATTRICK
Terlengkap dalam Sepak Bola

Berhadiah
2 HP
setiap
minggu

Pertanyaan:
Siapa pemain bernomor punggung 10 di Manchester United?
A. Wayne Rooney B. Carlos Tevez

ketik: **SINDO HATTRICK Jawaban Anda** [kirim ke 9388]
contoh: SINDO HATTRICK A

- Jawaban diterima selambat-lambatnya 22 Mei 2011
- Pengumuman pemenang 25 Mei 2011

[Tarif Rp 1.000,-/sms semua operator] Hotline Service: 021-7371800

Bagi yang telah menjadi pemenang di kuis Hattrick ini tidak diperkenankan mengikuti kuis kembali, serta keputusan pihak Harlan Seputar Indonesia tidak dapat diganggu gugat.

DOA DAN HARAPAN KITA
ADALAH MOTIVASI MEREKA**BWF**
Sudirman Cup

Babak Penyisihan Grup B

INDONESIA vs RUSIA

Minggu 22 Mei 12.00 WIB (LIVE)

INDONESIA vs MALAYSIA

Rabu 25 Mei 17.45 WIB (LIVE)

MNC TV
selalu di hati



Fran Kurniawan Teng

Linda Wenifanetri

Skuad Tim Nasional

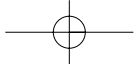


program_mnctv



@program_mnctv





LifeStyle



Ingin mengetahui jadwal film kesayangan Anda di bioskop, simak halaman Rundown.)) HAL 26



Brad Pitt dan Angelina Jolie menjadi pasangan terpopuler Hollywood di ajang Cannes.)) HAL 27



Emanuel Ungaro

Desainer Giles Deacon sebagai direktur rumah mode Emanuel Ungaro menghadirkan koleksi agresif dan chic di penutupan Audi Fashion Festival 2011 di Singapura.

Aura Parisian Chic

Emanuel Ungaro menutup panggung *Audi Fashion Festival* Singapura dengan gaun-gaun panjang menyapu lantai dan semarak motif *prints*.

Gelaran parade mode Singapura diakhiri dengan koleksi teranyar Giles Deacon untuk rumah mode Emanuel Ungaro. Deacon, yang mendapat gelar “desainer paling dicari” di ranah mode Inggris, menghadirkan ragam koleksi agresif, tetapi tetap memiliki aura *Parisian chic*. Singapura juga boleh berbangga karena koleksi musim gugur/musim dingin 2011 dari Ungaro tersebut merupakan yang pertama kali dipertunjukkan setelah turun dari panggung *Paris Fashion Week*.

Dalam wawancara sebelum pertunjukan, Deacon menyatakan antusiasnya menjadi *show* penutup bagi Pekan Mode Singapura. “Saya sangat bersemangat bisa datang ke Singapura untuk mempersembahkan pertunjukan ini. Asia adalah pasar yang sangat potensial. Karena itu, kami sangat antusias bisa berada di sini,” katanya.

Adapun mengenai koleksinya untuk Ungaro, Deacon mengemukakan, koleksi tersebut ditujukan bagi para wanita dengan karakter kuat. “Individual, senang berpetualang, dan tentu saja memiliki *statement* tersendiri dalam berbusana,” papar Deacon.

Wanita-wanita provokatif rupanya kerap menjadi target pasar Deacon. Karenanya, tidak heran bila koleksi Deacon untuk Ungaro tampil penuh *statement*. Mulai motif cetak abstrak dalam palet aristokratik hingga obi kulit dan *ritsleting* yang menonjol di bagian punggung untuk

LAPORAN
wawancara Koran SINDO
Lesthia Kertopati
dari Audi Fashion Festival
2011 Singapura



AFP/PHOTOPIERRE VERDY

menegaskan kesan “liar”. Musim lalu, untuk debutnya bersama Ungaro, Deacon menghadirkan gaya *flirty* dengan motif floral, aksesoris bulu, dan warna-warna pastel. Musim ini, gaya sensual nan menggoda tersebut masih dapat terlihat, tetapi dengan pernyataan yang lebih kuat. Permainan warna solid, siluet agresif, dan penggunaan aksesoris logam yang terlihat “mengintip”. Siluet berani seperti *jumpsuit* maupun gaun dengan lengan *lace* transparan tampil memikat sekaligus seksi. Sementara, gaun berdetail *sequin* terlihat glamor saat berpadu dengan palet kebiruan.

Secara keseluruhan, Deacon mempresentasikan sisi muda Ungaro sekaligus menunjukkan napas yang lebih kontemporer bagi *brand* mode Prancis tersebut. Di sisi lain, Deacon menunjukkan bahwa dirinya merupakan kandidat yang tepat untuk

melanjutkan warisan yang ditinggalkan Ungaro dengan mempertahankan ciri khas *brand* berupa permainan warna dan detail seksi yang diperlihatkan tanpa kentara.

Bagi Deacon, mempertahankan tradisi adalah hal yang penting. “Tradisi adalah identitas yang harus kami pertahankan,” ujarnya. Namun, tidak serta-merta mencontek gaya lama, melainkan mengemasnya dalam bentuk dan napas yang lebih modern. “Saya selalu menggali inspirasi dari arsip-arsip lama Ungaro dan kemudian saya gabungkan dengan hal-hal lain yang membuat saya terinspirasi,” sambung peraih gelar “Best New Designer” di *British Fashion Award 2004*. “Orang-orang selalu membuat saya terinspirasi karena merekalah yang membuat dunia terlihat begitu berwarna-warni,” imbuhnya.

Dari situ, Deacon kemudian meramu semuanya menjadi sebuah koleksi yang punya cita rasa global. “Ungaro selalu mendesain bagi para wanita global sehingga tetap relevan saat digunakan di belahan dunia mana pun,” tambah desainer yang kerap menggunakan kacamata bergaya *geeky* itu.

Sisi kontemporer dan global tersebut diterjemahkan Deacon dalam permainan warna dan motif. “Saya selalu berusaha memberi gaya yang lebih *edge* untuk para wanita,” papar pria yang mengaku sangat mementingkan *statement* dalam rancangannya itu. “Bagi saya, baju yang bagus adalah baju yang bisa ‘berbicara’,” sebutnya. Giles Deacon ditunjuk sebagai direktur kreatif bagi Ungaro pada tahun lalu, setelah sebelumnya menimba pengalaman di Bottega Veneta dan Gucci Group.

● Lesthia Kertopati



AFP/PHOTOPIERRE VERDY



REUTERS/BENOIT TESSIER



TERSEDIA DI:

CILEGON Yava Optik, Jl. Raya Serang (0254-376118) / BANDUNG Sami Jaya Optik, Jl. ABC (022-4231527) / Light Optik, Jl. Lengkong Besar (022-4238874), Paris Van Java Mall (022- 82063676) / Victory Optik, Jl. Lengkong Besar (022-4205266) / Citra Optik, Ancol Timur (022-4238913) / TEGAL Indonesia Optik, Jend. A. Yani (0283-351613) / SEMARANG Central Optik, Ruko Puri Anjasmoro (024-7603624) / Klinik Mata Nusantara, Ahmad Yani (024-8417771) / YOGYAKARTA AC Optik, Gejayan, Mrican (0274-7475348) / Optik DR. Yap, Muti Raya Lestari (0274-9444122) / Akur Optik , Jl. Mataram (0274-582054, 0274-5133960) / MAGELANG Beauty Optik , Jl. Pemuda (0293-362361) / KEDIRI Cornea Optik , Jl. Yos Sudarso (0354-681813) / CILACAP Gaya Baru Optik, Jl. Jend. A. Yani (0282-533990) / WONOSOBO Kusuma Optik, Wonosobo Plaza (0286-321335) / KARAWANG Asia Optik, Jl. Tuparev (0267-402563) / SOLO Solo Optik, Jl. Warung Muri (0271-635208) / PATI Central Optik , Jl. Simpang 5 (0295-382188) / SUKABUMI Citra Optik, Jl. Jend. A. Yani (0266-266715) / BANYUWANGI Garuda Optik, Jl. Kapten P. Tendean (0333-421731) / PURWOKERTO Gaya Baru Optik, Jl. Jend. Sudirman (0281-636661) / LUMAJANG Grand Optik, Jl. PB Sudirman (0334-888895) / MALANG Ijen Optik, Jl. MT. Haryono (0341-577380) / SURABAYA Joyo Optik, Jl. Tidar (031-5315415) / Metro Optik, Pasar Atom Tahap (031-3571953) / My Optik, Dharma Husada Permai (031-5941847) / BALI Kios Murah, Jl. Thamrin (0361-420236) / JOMBANG Modern Optik, Jl. Merdeka (0321-866127) / SUKOHARJO New Gendon Optik, Jl. DR. Muwardi (0271-590664) / BANGIL Samudera Optik, Jl. Untung Suropati (034-3742171) / BLITAR Tata Selaras Optik, Jl. Merdeka (0342-801804)



Lee Cooper
SINCE 1808
EYEWEAR
leecooper.com



Air Bud

Global TV, Minggu 22 Mei 2011
Pukul 10.00 WIB

Pemain: Michael Jeter, Kevin Zegers, Wendy Makkena, Bill Cobbs

SEORANG anak lelaki dan seekor anjing yang bertanlenta dengan permainan basketnya yang sangat memukau telah menjadi sahabat dalam seketika. Ayahnya meninggal karena kecelakaan saat ia berusia 12 tahun dan kini Josh Framm pindah bersama keluarganya ke kota kecil Fernfield, Washington. Sebagai anak baru, ia tidak

memiliki teman dan terlalu malu untuk bergabung dalam tim basket sekolah. Karenanya, ia memilih untuk berlatih sendiri dan berteman dengan anjing yang diberinya nama Buddy. Memberanikan diri untuk masuk klub basket, Josh tercengang saat tau Buddy mampu bermain basket, bahkan sangat bagus dan menjadikannya maskot.

Kemampuan Buddy mengundang perhatian massa. Saat itulah pemilik lama Buddy menginginkannya kembali yang membuat Josh harus berpisah dengan sahabat terbaiknya.



ISTIMEVA

Casino Raiders

Indosiar, Senin 23 Mei 2011 Pukul 22:00 WIB

Pemain : Alan Tam, Andy Lau.

KISAHNYA dimulai ketika Sam Law dan Crab Chan, sepaang sahabat berprofesi penipu yang bereuni setelah Crab bebas dari penjara. Mereka pergi ke Amerika karena merasa negeri tersebut itu adalah masa depan mereka. Di sana, Sam menolong seorang pemilik kasino untuk menangkap basah sekelompok penjudi Jepang yang curang dalam berjudi.

Dalam prosesnya, Sam jatuh cinta kepada seorang gadis kaya raya bernama Koyan (Idy Chan). Di sisi lain, kelompok penjudi Jepang yang curang itu

mendendam kepada Sam sehingga berusaha membunuhnya. Beruntung nyawa Sam berhasil diselamatkan Crab namun tangan Crab terluka parah sehingga Crab tidak bisa menggunakannya untuk trik tipuannya. Ayah Koyan bersedia membantu Sam dengan syarat pria itu agar berhenti menjadi penipu. Sam pun menerima persyaratan namun meninggalkan Crab sendirian yang kebingungan menghadapi serangan selanjutnya kelompok penjudi Jepang itu. Situasi makin kacau karena kelompok penjudi tersebut menculik Koyan.

Apa yang harus dilakukan Sam dan Crab selanjutnya setelah Koyan jatuh ke tangan para penjahat itu?



03:00 : Serial Tv :24 Season 6
04:00 : Assalamu'alaiikum Ustadz
04:30 : Seputar Indonesia Pagi
05:30 : Go Spot
06:30 : Disney Clubhouse
07:00 : I Survived a Japanese Game Show
07:30 : Behind The Scene : Batas
08:00 : Doraemon
08:30 : Dahsyat Weekend
11:00 : Infotainment INTENS
12:00 : Seputar Indonesia Siang
12:30 : Penyebaran Rohani Agama Kristen
13:00 : Si Krivul
15:00 : Seputar Indonesia
15:30 : Silet
16:30 : Masterchef Indonesia
18:30 : Mega Sinetron : Putri Yang Ditukar
20:15 : Mega Sinetron : Anugerah
22:30 : Box Office Movie Platinum : Pirates Of The Caribbean 3



ISTIMEVA

PIRATES OF THE CARIBBEAN 3

10:00 : SCTV FTV Pagi : Cheerleader Mati Gaya
12:00 : SL Liptan 6 Siang
12:30 : SCTV FTV Siang
14:30 : Infotainment : Status Selebriti
15:00 : Spesial : SL Hip, Hip, Hura!
17:00 : SL Liptan 6 Petang
17:30 : SCTV Sinetron : Islam KTP
20:00 : SCTV Sinetron : Pesantren & Rock n Roll
22:00 : Spesial : Harmoni



05:00 : Mamah dan AA
06:00 : Penyejuk Imani Katolik
06:30 : Inazuma Eleven
07:00 : Hotwheels battle Force
07:30 : Metal Fight Beyblade
08:00 : Pokemon D&P
08:30 : Ben 10 Alien Force #9
09:00 : Power Rangers Jungle Fury
09:30 : Dragon Ball Z Kai
10:00 : Arti Sahabat
10:30 : TV Siang
14:00 : Kiss Minggu
15:00 : Liga Primer Indonesia
17:00 : Cintaku Melati
18:00 : Dia Anakku
19:00 : Nada Cinta
20:00 : Antara Cinta dan Dusta
21:00 : Cahaya Cinta
22:00 : Sinema Sinema
00:00 : Diplomatic Affair
00:30 : Sinema Malam
02:30 : Lifa Italia Serie A
04:30 : Muhibah Pesantren



04:00 : Liga Spanyol
06:00 : Kabar Pagi

06:30 : Apa Kabar Indonesia
08:30 : Trend and Style
09:00 : World Boxing
12:00 : Kabar Siang
13:00 : Damai Indonesia
15:00 : Sampoerna Hijau Voli Priliga 2011
17:00 : Surat Untuk Presiden
17:30 : Kabar Petang
19:00 : Bukan Jalan Jalan Biasa
20:00 : Apa Kabar Indonesia Malam
21:00 : Catatan Seorang Jurnalis
22:00 : World Boxing
22:45 : World Boxing



03:00 : Headline News
03:05 : Zona Memori
04:00 : Headline News
04:05 : Expedition
04:29 : Opening New Day
04:30 : Metro Pagi
05:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi
07:00 : Headline News
07:05 : Dunia Kita
07:30 : Menu and Venue
08:00 : Headline News
08:05 : Agung Sedayu : PIK
08:30 : Agung Sedayu : Cibubur
09:00 : Headline News
09:05 : Talk Indonesia
09:30 : Agung Sedayu : Green Lake
10:00 : Headline News
10:05 : Showbuzz
10:30 : Metro Xin Wen
11:00 : Headline News
11:05 : Oprah Winfrey Show : Julia Roberts & The Men of Eat, Pray, Love

12:00 : Headline News
12:05 : Metro Siang
13:00 : Headline News
13:05 : 12 Pas
13:30 : e Lifestyle
14:00 : Headline News
14:05 : Rachael Ray Show

15:05 : Archipelago
15:30 : Kick Andy
16:00 : Headline News
17:05 : Metro Hari Ini
18:00 : Headline News
18:30 : Metro This Week
19:05 : Mario Teguh - The Golden Ways : Young Love
20:00 : Headline News
20:05 : Just Alvin! : The Fighter
21:05 : Democracy
22:05 : Inognito Live Concert 2011
23:00 : Headline News
23:05 : Metro 10
23:30 : Metro Sports



06:00 : Insert Pagi
07:00 : Menjamu Tamu
08:00 : Jelajah
08:30 : Celebrity On Vacation
09:00 : Cerwis Yo Wiss
10:00 : Ala Chef
11:00 : Insert Siang
12:00 : Gria Ulu
13:00 : Ngulik
14:00 : Bosan Jadi Pegawai
14:30 : Hidup Kedua
16:00 : TARKAM
16:00 : John Pantau
16:30 : Insert Investigasi
17:00 : Reportase Sore
17:30 : Jika Aku Menjadi
18:00 : Nilai Kehidupan
18:30 : Termehek-Mehek
19:30 : Super X-tion
21:30 : Bioskop Trans TV
00:30 : Sinema Pagi



05:30 : Jalan Sesama
06:00 : Sport7
06:30 : Redaksi Pagi

07:30 : Opera Van Java
09:30 : What's New Scooby Do
10:30 : Opera Anak
11:30 : Redaksi Siang
12:00 : Selebrita Siang
12:30 : Si Bolang Jalan-jalan
13:00 : Buku Harian Si Unyil
13:30 : Galeri Sepak Bola Indonesia
14:00 : One Stop Football
15:00 : Basecamp
15:30 : Mania Mania
16:30 : Redaksi Sore
17:00 : Paradiso
17:30 : Tahu Rasa
18:00 : Benar-Benar Unik
18:30 : Wara Wiri
19:00 : Opera Van Java
23:00 : Pemberani
00:00 : Dua Dunia
00:30 : THEATER7 Malam



04:00 : Cahaya Hati
04:30 : Topik Pagi (Live)
05:30 : Lensa Olah Raga (Live)
06:00 : Pororo The Little Penguin
06:30 : Curious George
07:00 : Land Before Time
07:30 : Bima Sakti
08:00 : Sinema Pagi
10:00 : Bima Sakti
10:30 : Woody Wood Pecker
11:00 : DRTV
11:30 : Topik Siang (Live)
12:00 : Klik!
13:00 : Mantap
14:00 : Buaya Darat
15:00 : Seleb Ngramen
15:30 : Sinema Sore
17:25 : Katakan Katamu
18:30 : Super Family
20:00 : Superdeal 2 M
21:00 : Mantap
23:00 : Telisik

Acara TV bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan.



THE FIRST NATIONAL TV NETWORK

IMTV CH 22 UHF BANDUNG
BMS TV CH 49 UHF PURWOKERTO
PRO TV CH 45 UHF SEMARANG
MHTV CH 62 UHF SURABAYA
MGTV CH 54 UHF MAGELANG
BMC CH 53 UHF DENPASAR
DELI TV CH 45 UHF MEDAN
LTV CH 50 UHF LAMPUNG
MINANG TV CH 31 UHF PADANG
SKY TV CH 44 UHF PALEMBANG
UTV CH 61 UHF BATAM
KCTV CH 45 UHF PONTIANAK
SUNTV CH 51 UHF MAKASSAR

PT SUN TV NETWORK
MNC Plaza Podium 2
Jl. Kebon Sirih 17 - 19
Jakarta 10340 - INDONESIA
Ph. + 62 21 391 5352
Fx. + 62 21 391 1574



Bandung	Purwokerto	Semarang	Surabaya	Bali	Medan
06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD
Lampung	Padang	Palembang	Batam	Pontianak	Makassar
06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD	06:00 HET ARNOLO 06:30 TEAM GALAXY 07:00 EASY COOKING 07:30 JACO 08:00 DRTV 08:30 SIGNATURE PROPERTIES 09:00 SUPERFINE 10:00 DRTV 10:30 LELI 11:00 INDONESIA TERKINI 11:30 IN JELIB 12:00 COOKINGSHOW NINA 12:30 KLINIK SEHAT BERSAMA 13:00 INDONESIA TERKINI 13:30 SUPERFINE 14:00 INDONESIA TERKINI 14:30 SUPERFINE 15:00 INDONESIA TERKINI 15:30 NUMBAR REFORM INU INDONESIA 16:00 INDONESIA PETANG 16:30 LELI 17:00 DRTV 17:30 JACO 18:00 HET ARNOLO 18:30 KCTV GALAXY 19:00 HET ARNOLO 20:00 A POP NEWS 20:30 SOFA MERAH 21:00 TRAVEL DIARY 21:30 ASSEN 22:00 WARNING KEROHONG 22:30 HITS RECORD

OLSEN GANG
GIL 12:15
MOI: 13:15
TK: 12:30

TRUST
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

MY BEST BODYGUARD
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

DEAR GALILEO
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

SANCTUM
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

7 HATI 7 CINTA 7 WANITA
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

CHALO DILLI
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

SUCKSEED
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

METAL FIGHT BEYBLADE MOVIE
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

CAUGHT IN THE CROSSFIRE
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

LULLA MAN
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

THE EAGLE
GIL 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 14:00 19:10
TK: 14:00 18:15 18:45 21:00
CP: 14:30 16:45 19:00 21:15

blitzmegaplex
MOVIE SCHEDULE

Buy 1 got 1 Free tickets Regular Class:
* BRI Debit (Prioritas, Gold & Platinum)
+ free combo popcorn
Friday - Sunday, until 30 June 2011

Buy 2 got 1 Free tickets Regular Class or
combo Popcorn Mineral Water
* BRI Credit Card (Gold & Platinum)
Aldays, 31 December 2011

50% Velvet Class :
* CIMB Niaga Credit Card (World Card),
Saturday - Sunday, until 31 January 2012
* CIMB Niaga Debit (Arjuna Blue & Private Banking)
Free 1 Bed, Saturday - Sunday,
until 31 August 2011

Buy 1 got 1 Free tickets Satin Class:
* BRI Debit (Prioritas, Gold & Platinum)
Friday - Sunday, until 30 June 2011
* CIMB Niaga (World Card)
Saturday - Sunday, until 31 January 2012

Get special price for blitzcard ! Follow @blitzmegaplex for the instruction. More info : www.blitzmegaplex.com

Brad Pitt-Angelina Jolie

Si Pencuri Perhatian di Cannes

Brad Pitt dan Angelina Jolie adalah penggemar berat Festival Film Cannes. Hampir setiap tahun pasangan terpopuler Hollywood ini datang ke Prancis, dan membuat setiap pasang mata memandang.

Ada yang bilang *Festival Film Cannes* tanpa Pitt dan Jolie ibarat sayur kurang garam. Tanpa kehadiran mereka, rasanya ada yang kurang. Karena setiap datang di karpet merah festival di ujung selatan Prancis itu, Pitt dan Jolie selalu memukau media maupun undangan.

Tahun ini Pitt dan Jolie tidak sekadar datang karena keduanya memiliki film yang ditayangkan perdana di festival tersebut. Jolie, 35, mempromosikan *Kung Fu Panda 2*, animasi kocak yang sudah lama dinantikan sekuelnya. Sementara Pitt, 47, membintangi film drama *Tree of Life* yang juga tayang perdana di Cannes.

Tahun ini pasangan tersebut membawa serta anak-anak mereka. "Keluarga besar kami sekarang ini berada di Prancis," ujar Jolie. "Anak-anak berlarian di hotel, bermain *game*, dan membuat kekacauan kecil di kamar. Kami semua bahagia berada di Prancis," paparnya.

Anak-anak mereka, Maddox, 8, Pax, 7, Zahara, 6, Shiloh, 4, dan si kembar Knox dan Vivienne yang masing-masing

berusia dua tahun memang sudah sering mengikuti orang tua mereka bepergian keliling dunia.

Sejak pekan lalu, keluarga Jolie-Pitt menginap di Hotel Cap Eden Rock. Mereka juga mem-booking sebuah vila privat lengkap dengan koki, serta tersedia fasilitas kolam renang yang penuh dengan balon dan mainan untuk anak-anak.

Toh begitu, bukan berarti keduanya juga tidak bisa menghabiskan waktu bersama. Karena dalam satu kesempatan, mereka berdua "kabur" ke Tetou di Golfe-Juan Vallauris

untuk makan malam romantis. Restoran yang terletak di pinggir pantai itu tak hanya romantis, juga mewah dengan kisaran harga Rp700.000-Rp1,5 juta per menu. Mereka memesan menu favorit di restoran itu, *bouillabaisse*, semacam supikan khas Prancis.

Animasi dan Adopsi

Kepada reporter di Cannes, Jolie menyebut bahwa karakter si macan betina Tigress di film animasi *Kung Fu Panda 2* adalah salah satu tokoh ka-

rakter film terbaik yang pernah diperankannya.

Tak hanya itu, film yang diperani bareng komedian Jack Black dan Dustin Hoffman itu juga punya arti penting baginya karena sedikit banyak melukiskan kehidupan Jolie.

"Saya sering memilih karakter yang kuat karena saya mengagumi perempuan yang kuat secara emosional maupun fisik," kata pemeran agen rahasia perempuan di *The Tourist* dan *Salt*, pembunuh bayaran di *Mr and Mrs Smith*, serta jagoan *Lara Croft* tersebut.

Jolie juga mengungkapkan,

Po, karakter utama di *Kung Fu Panda*, menyiratkan berbagai aspek dari tingkah laku manusia. "Film pertama memiliki pesan bahwa Anda bisa menjadi apa pun yang Anda inginkan, terlepas dari penampilan fisik Anda dan dari mana Anda berasal," katanya.

Konflik utama di *Kung Fu Panda 2*, lanjut Jolie, adalah saat Po menyadari bahwa angsa yang membesarkannya ternyata bukanlah ayah kandung-

nya. Adopsi menjadi bagian penting dari Pitt-Jolie yang acap disapa Brangelina ini. Mereka memiliki enam anak, dan tiga di antaranya adalah hasil adopsi. Ketika Jolie mengajak anak-anak mereka untuk melihat *Kung Fu Panda 2*, di luar dugaan mereka semua sangat senang.

"Awalnya, saya heran mengapa anak-anak tidak pernah bertanya soal status mereka kepada saya. Ternyata jawabannya karena kata 'adopsi', 'anak angkat', atau 'ibu kandung' di rumah kami adalah kata-kata yang berbahaya. Anak-anak sudah sangat terbiasa dengan diskusi seperti ini dan mereka bangga menjadi Po," katanya sembari tersenyum.

Selain fokus berakting, Jolie juga sudah menyutradarai filmnya sendiri yang bertajuk *In the Land of Blood and Honey*. Film yang skenarionya ia tulis sendiri itu berkisah tentang Perang Bosnia pada 1990-an. Film politis itu sudah memiliki distributor, FilmDistrict, dan akan dirilis pada 23 Desember mendatang.

● danang arradian

Intan Kiefle

Nekat Berbuah Manis

Produser film *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*, Intan Kiefle, tersenyum lega. Film yang dirilis Oktober 2010 itu meraih dua penghargaan di ajang *Indonesia Movie Awards 2011*. Kategori Pendatang Baru Pria Terbaik untuk Rangga Djoe dan Pemeran Pendukung Wanita Terbaik untuk Happy Salma.

Film tersebut juga mendapat kehormatan mewakili Indonesia untuk diputar di *Festival Film Cannes*, Prancis, Rabu (12/5). "Saya tidak menduga film ini bisa diputar di Cannes," ujar Intan yang berperan sebagai Ratna di film tersebut.

Selain menjadi produser, kemampuan akting Intan juga luar biasa. Dia sempat dinominasikan sebagai Pendatang Baru Wanita Terbaik FFI 2010 dan IMA 2011 untuk kategori yang sama.

Kini Intan baru saja merampungkan klip lagu *Cinta Terakhir* untuk film *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*. Rencananya, ada 7 lagu yang dibuatkan klip videonya sesuai tema perjalanan tujuh perempuan yang ada di cerita film tersebut. Klip tersebut disutradarai suami Wulan Guritno, Adilla Damitry, dan Robby Ertanto.

Dalam film maupun klip video, Intan sengaja mengenakan busana muslim. "Saya ingin menghapus anggapan perempuan berjilbab adalah perempuan yang lemah," katanya.

Intan mengaku terlibat dalam bidang film bermula dari hobi. Sejak kecil, dia banyak menghabiskan waktunya bermain teater. Film pertamanya, *Perempuan*, menda-



ISTIMEWA

pat apresiasi positif di festival film Australia.

Setahun kemudian, Intan bertemu dengan teman-teman dari Institut Kesenian Jakarta yang memunculkan gagasan untuk membuat film yang lebih serius.

Pada Mei 2009 Intan mendapat draf skenario *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita* yang menurutnya brilian. Meski saat proses produksi, Intan mengalami kesulitan keuangan, beruntung film tersebut akhirnya bisa diselesaikan. Pada Oktober 2009 Intan mengirim film tersebut ke *Australian International Film Festival* dan *International Film Festival (Berlinale)*.

"Dari awal, tujuan saya memang bukan komersial. Karena itu, saya nekat menjalankan film ini dengan dana minim," katanya. Diakuiinya, kenekatan disertai dengan tanggung jawab moril untuk dunia perfilman harus ditumbuhkan walau kerap menemui kendala. "Jika tidak begitu, maka dunia perfilman akan berjalan di tempat," ujarnya.

● danang arradian

Selalu Tawarkan Produk Berkualitas

Banyak orang ingin sukses serta bermasa depan cerah, tetapi dalam kehidupannya justru menerapkan pola hidup yang tidak sehat. Mereka yang memiliki banyak kesibukan kerap mengabaikan kebutuhan asupan makanan yang baik. Padahal makanan menentukan kesehatan tubuh, dan kesehatan merupakan modal berprestasi dan mewujudkan potensi diri.

Untuk itulah, kita harus selalu menjaga kesehatan tubuh dengan pelbagai cara. Salah satunya dengan mengonsumsi suplemen kesehatan alami yang sejak dahulu dipercaya dapat membantu memelihara kesehatan tubuh, yakni saripati ayam.

Kendati cara pengolahan saripati ayam telah dilakukan secara turun-temurun, tidak berarti mendapatkan saripati ayam yang berkualitas adalah hal yang mudah. Karena saripati ayam yang baik sejatinya terbuat dari ayam yang berkualitas yang sudah tidak mengandung kolesterol dan lemak.

Semuanya terdapat dalam sebotol **BRAND'S® Essence of Chicken**

Tahukah Anda, untuk menghasilkan saripati ayam yang berkualitas tinggi diperlukan juga ayam dengan perawatan yang higienis? Hal inilah yang dilakukan **Cerebos** selaku produsen **BRAND'S® Essence of Chicken**.

Senior Vice President, Regional Operation Cerebos, Mr. Dick Lee Cheah Tseh mengungkapkan, **BRAND'S® Essence of Chicken** dibuat dari ayam segar dan sehat yang ditanam dalam peternakan tertutup, dilengkapi dengan mesin yang dapat mengatur

jumlah makan, air minum dan udara di dalam kandang. "Kandang tertutup tersebut dibuat sangat steril dan tidak semua orang dapat masuk ke dalamnya. Bahkan, sirkulasi udaranya pun dilakukan penyaringan atau difilterisasi untuk meminimalisir masuknya virus atau bakteri ke kandang," jelas Dick Lee.

Tak hanya kandangnya yang dijaga, waktu makan ayam pun diatur agar ayam dapat tumbuh maksimal dengan kualitas kesehatan yang baik. "Ayam-ayam yang ditanam juga dikembangkan tanpa menggunakan hormon dan memenuhi standar kesehatan impor Amerika, Uni Eropa dan Kanada. Selain itu, secara berkala juga didatangkan dokter hewan untuk memeriksa ayam dan kandangnya," imbuh Dick Lee.

Proses Berstandar Internasional

Tambahnya lagi, ayam juga tidak diperlakukan kasar sehingga ayam terhindar dari stres. Dalam pengiriman pun, ayam juga ditempatkan dalam sebuah truk pengangkut yang dibuat secara khusus. "Ayam dijaga jangan sampai stres. Karena jika stres, ayam itu berarti sudah tidak sehat," imbuhnya.

Sesampainya di pabrik, dilakukan pemeriksaan terakhir untuk mengetahui kondisi kesehatan ayam dan tingkat stresnya. Jika ditemukan ayam yang sakit atau stres, Cerebos akan menyisihkan dan tidak



Foto : Pabrik Cerebos di Pinthong, Thailand

Dok. Foto: BRAND'S® Essence of Chicken

dijadikan bahan baku pembuatan **BRAND'S® Essence of Chicken**.

Ayam yang sehat dan segar lalu dipotong dengan standar halal untuk kemudian diproses dengan sistem ekstraksi yang unik dengan tekanan dan suhu terjaga serta menggunakan metode *double boiling*.

Sari pati ayam yang dihasilkan tidak langsung dikemas, namun terlebih dahulu dimasukkan dalam sebuah mesin untuk dipisahkan kandungan lemak dan kolesterolnya. Sehingga **BRAND'S® Essence of Chicken** menjadi produk yang alami,

tanpa lemak, tanpa kolesterol, tanpa pengawet, tanpa kafein, tanpa perasa, tanpa pewarna atau bahan kimia lainnya.

Semua proses pembuatan **BRAND'S® Essence of Chicken** dilakukan di pabrik berstandar internasional yang dimiliki Cerebos. Standar internasional tersebut diantaranya HACCP (Hazard Analysis Critical Control Points) – standar internasional yang secara sistematis menjaga keamanan pangan yang diproduksi dari segi fisik, kimia, maupun biologi, GMP (Good Manufacturing Practices) – standar

pembuatan pangan yang tidak hanya mengatur proses produksi tapi juga lingkungan tempat produksi, dan ISO (standar dari International Organization for Standardization).

Jadi tidak perlu ragu lagi dengan kualitas, karena **BRAND'S® Essence of Chicken** diolah dari bahan baku berkualitas dan proses produksi yang berstandar internasional.

[agung pramudyo/Info]



Dok. Foto: BRAND'S® Essence of Chicken

in formasia

AGEN

Dicari Agen M-Kios dan All Operator dg Harga: 54250/ 10.9250/ 20.19250/ 25.24250/ 50.41250/ 100.91250. Hub: Mega Pulsa di 081211650123-085215352744

B15206-17-3015006

Prshn Mebel Jati Mlyni Prita/ Ceraan/ Krsm/ Cr Agen & Investor Sth Indo Prft Mnrk. PT. THE MASTER STUDIO Kavin & T. 26404660-081874048

B13656-05-3003056

Cari Agen pulsa Murah ALL Operator Hrg pulsa @5= 4300, 10= 9300, 20=19rb, 25= 24rb, 50=47rb, 100=91rb Jika minat Hub: 021.5618.3688 www.pulsa77.com

B15034-24-3023056

ARLOJI/BERLIAN

"2828 ARLOJI" Khusus Beli Jam Bekas Mewah & Berlian Rolex/Patek Philippe/Piaget/ Cartier/ Omega/ Tag/ Dill/ J.Wolter/Monginsidi No.123 B Kapten Tendeen Jak sel Hub:ALEX 7226622-082113882828

B13267-03-3001066

AA ARLOJI beli jam bks Mvwh & Berlian rolex, patek p, Tag, Omega, Cartier, AP Chopard, Bulgari, Tudor, Jaeger, dll. David L 7399138-08129408613 Rk. Grand panglima polim Ry No. 1 Dkt ATM BCA.

B15038-26-3025056

AUTOMOTIF

MOBIL DIJUAL

DAIHATSU

"DAIHATSU BANTING" harga xenia 9jt/3jt, PU4/2jt, TERIOS 15jt/4jt, LUXIO 9jt/4jt, terima tukar tambah dapat bantu Ready Stock Hub: 02191919654/ 0219457158

B13181-21-1504066

New Xenia, Terios, Luxio, Grand Max dll. Harga Bersaing. Ready Stock. Unit Terbatas Plus Hadiah. Bisa Tukar Tambah. Hub: 021-85551177 / 08111836624

AM3706-21-3019066

HONDA

"Gebyar Honda awal tahun" data bisa dituang, proses cepat. city 9jt, jazz 10jt, freed 14jt, cvr 17jt, civic 15jt, accord 22jt. Hub: 993309356/ 70011656/ 081906170333

B13162-15-1529056

HONDA NEW JAZZ Mmc, Freed, Cvr, City, Civic, Accord & Odyssey/Ready Stock Unit 2011, Cash & Kredit, Hrg. Sugeng. 081289160999 & 0213675467

AM3646-03-3005066

ISUZU

ISUZU Box Alumn 4 roda Hny Bnr 9.9jt Dump Truck Dp25t/Box 6Rd 14.5jt, Bak Ky19, 9jt, Elf Mbus Dp 25t/100t5 Ipk PSteering. Kmra 71154914, 95454256

B13158-14-1528056

"SUZUKI TRUCK" Krti Tsdia 100P5, 125P5 Dinklpk PSteing & Camera Mndi Tsdia Dumptruck, Bak Kayu, Box, Elf Mrobus Dp Mh Angs Rngs. Daya Bt. Hub: 0813804384/08788925790

B13231-12-1526056

MAZDA

MAZDA 2 DP.12Jtan/Ang.3Jtan ReadyStok CX-7 & 9, H.Special, Bunga Kuning 2,74%, Trm Trk Tmbh Hub: 08111770940 D.Resmi.

AM3699-19-3001066

MAZDA 2 Hb Hot Promo. Cgung dng total dpl sja/sjags 3,8jtbswvaplgnmbi bru8hndiah lgs LCD TV 32 "Ph.08180827877/081388619333

AM3646-03-3001066

NISSAN

PKT B. MEL Nissan March Dp 5jt ang 2,5jt, G-Livina ang 2,9jt, Xtrail DP 20Jtan, bns ck film, krpct jka krttd. Jaki: 081511031557-68876988

AM3685-14-3001066

SUZUKI

"SUZUKI IMPIAN" Disc sd 29jt Ang s/d 5jt. p/up 500rb/ang 1,9jt, mg cany (Apv) 500rb/ang 1,8jt, k/mun 1jt/ang 2,6jt, splsh 2jt/ang 2,9jt, Apv 1jt/ang 2,9jt, bg rgn DP 10%. 02193288936/ 0878 7854 1854/081281448892/083873077010

B13230-12-1526056

MOBIL DICARI

KEMENANGAN MOTOR, Berani Beli Mobil Secondhand Anda Dgn Harga Pantas SEJABODETABEK (Mbl Jelang). Hub: 021 68336806, 0816932247 KRWCTGR

B05334-02-3003056

BERANI BELI MOBIL Dgn Hrg Basya CASH & OVER KREDIT Semua Merk & Tipe Jepang Eropa Korea Sendan Minibus Jeep. 32561795-0815655348

AM3615-26-3002056

"ADA TANGGERANG" B RNI BELI MOBIL Dg Hrg Tingg sja/sj. Mbl di Th. 90y4/ 2010 BPKB ASLI DUPLIKAT, Mas Tio 021-7028 3933/ 0812 890 7676 Cimone TGR

B15036-26-3002056

AUTOMOTIF

MOBIL DISEWAKAN

Bethany RC Sewakan Inn/Amvz th.09-11, Hrian/Blhan, Prbdi/Kntor, Mbl Bgs/Brsh,Driver OK, Hrg Mnrik. 021 32253185, 081388022951

AM3712-21-3001906

HIDAYAH RENT CAR Apv, Avnza, Innv, G.Livina, Mobil + Sopir Hrg Mrh Hub: 80788100- 081288034044- 0813 10798935-8478138-087875080660

AM3689-15-3001306

Abadikan Perjalan Anda Vmm Rent Car Innova '08, Avanza, Kijang, Panther, Pck Up, Hrg Ekonomis Hub: 70111137, 5383191, 081210111137

AM3638-01-3003056

BRIGITE Car's Avanza/AP/Xenia 250 rb/12 jam + supir dlm jakarta. INOVA 300 rb/12 jam. BBN/penyewa. TELP 957889-89&08128228989&08588181 8989

AM3638-01-3003056

ARENA RENTCAR AVANZA, LUXIO, APV, XENIA, ELF, Mula 250rb/Hr. Sapdrnhr (Dk)/Jwa/Bal/Smta) 021.3288 4499-60703931/085284192000

B15040-26-30075056

Kopras Baitul MAAL M. Rent Car 5367 8458, 5494061-08128001438 Swkn Apv, Inva, Sch, Elf 15st, Avnza + Spr Sewa 25rb-50rb/jm min8 & 10jrm. Trm Krpm

AM3614-26-30025056

BABY SITTER

LPK CAHAYA MATA BUNDA mnyulurk B Sitter, Uby/bt, jpmo, OS, kvl/bmtdkplg, Identsi Asli. Dm/Luar Kota Hub: 021972862-087882129839

AM3638-01-3003056

YAY ANINDYA MENDIKDI & MENYALURKAN BABY SITTER Bay, Balita, Jungs (Home Care) & PRT Hub: NEMU 021-330319146-081323891338-08788787891

AM3645-03-3001066

Yayasan Resmi DISNAKER, media Prt wanita dan Baby Sitter, Asli jawat rajen, garansi memuaskan Hub: 90470865-44248574, Bisa Diantar (Ibu Dian)

AM3687-19-3001066

"YAYASANKIRANA SELASIH" Menyediakan B.Sitter Jnir/snor, by, Blita, Org Sst, Jmp, Adm Mh, g 500-700rb. Dt Asli & Js. Hub: 98669882, 0898933889, Jl. Dadap No.1

B13226-11-3009066

YAY BU THERESIA sdaia b.sitter/PRT bsywt by, blt, jpmo, u/ dmluar kota, bs antar. Adm nngan hub. 081807786483/ 08131040640/90641909

B13220-10-3008066

LPK BAKTI ABAID Sda B.Sitter junior, Snior, Balita, Jungs, OS, Sakit, Adm Murah, Garansi, Gaj 500-700, Idntitas Js. Asli. Hub: B. Sigit: 33577576, 08128029596

B13284-05-3003056

LPK AMANDA sda bnyk b.Sitter/PRT Jnir/snor u/bay, JO, Asy Adm MURAH, GJ 400-700, bgms, kds Js. Asli, Adm: Gnti, Ada sap antr L.kta Hub: B.Vnri: 021-26161308, 26161309

B13288-05-3003056

Anda Bth Baby Sitter/Prt DmLuar Kota, u/bty, Blt, Perawat OS, Lansia, Pemula/ Pglmn, GJ & ADMS TNG, Bs Diantar, BU ERNA 71696362, 70572797

AM3657-05-3003056

Yayasan Buah Hati. Hub: Ibu Yati 73447540-70638812. Sedia B.sister Lbr Tdk Plg, u/bay, Blt, Org Sst, Jmpo, dmluar kota, idntis Js, Adm & Gajrgn.

B13268-03-3001066

****LPK KEYSHA** ADMS ** Sda bnyk Baby siter & PRT, insia, jpm, g stgr, sda jg tk. kebun, objpmnt kbat. hub. ibu tpy 88854767 - 087880895522-98579204

B13255-30-3002056

Cahaya Agency penyedia tng krj B.Sitter, PRT, Ktebun, terampil & bias Dipercaya (ADM Murah) Hub.021-3650511 / 08788103336 Bu Siska

AM3605-23-3002056

YYS RESMI DISNAKER 8223563/ 93576895/ 082125632685 Menyulurkan BABY SITTER & PRT Pemula/Pglmn, Indt Js, ADM Rngn, Gaji Sst, Garansi

AM3606-23-3002056

BABY SITTER

PD.CAHYA AGUNG. Jual sgl jns kayu. BORNEO, MERANTI, KAMPER, BENGKIRAI, DOLKEN, DLL. Harga Murah. 021-93175189. Hp. 082114887999

AM3667-08-1502056

RANGKA ATAP BAJA RINGAN Hrg Mulai Rp.105.000/m2. Hub: 54202815, 60292651, 08159607465. (TERIMA RENOVASI RUMAH)

AM3661-07-3005066

PD SUMBER MAKAMUR Jual Kayu Berbagai Uk. Meranti Borneo Kamper Medan Kompas Dll Tlp: 021 4405417/90530002/32001047

R05931-28-30027056

KONTRAKTOR & ARSITEK rmh, ruko, bangun lainnya. Dijamin memuaskan & brkwalitas. Hrg Bersaing, pglm ± 10th. 0214255375, 4223047. Hub: www.hilmjaya.com

AM3674-11-3009066

BIRO BANGUNAN

Bangun, Design, Interior, Renovasi Furniture Rmth/Ktr/Ruko/Retail Hrg T'jaku. H.37770828 /081510703910

AM3710-21-3001906

Desain 2D, 3D & Bangun/Renovasi rumah, ruko, pekerjaan pengukurann tanah, pekerjaan jalan & saluran. Hub: 0813 1988 4409

AM3710-21-3001906

Rangka atap baja Ringan Terpasang & genteng Metal, Kusen Aluminium mulai harga Rp.65.000 (4 inc) Hub. 79707010, 37641887

B13201-07-3002056

RANCANG BANGUN Studio ARSITEKTUR, desain, gbr kj, RA8, 3D, rmh, ruko, gedung (gbr untk IMB dan pelaka-naan). 021-93146929/021-4444808

AM3645-03-3001066

PT. Karya Jati Utama, Minirna Desain, Rm, B'angun/Renovasi Rm, Ruko, Kantor, Sekolah, B'pglmn, B'kualitas & B'garansi. Hub: R. Padjar Nugroho 081219741940

AM3623-28-30027056

MENERIMA BANGUN Baru, Khusus Wilayah Jaskel-Hrg Mula 3jt/m2 Spek Jati. Hub. PT Reka Tunggal Abadi 0817 777 400 / 7971980

AM3617-27-30026056

BIRO IKLAN

***** PASANG IKLAN BARIS *****

SUPER MURAH

Terpercaya

CALL 98003644

B13292-05-3003056

BIRO JASA

Spesialis-unus bzn Money Changer, PT, CV, Akta, Jnir/snor, IUI, UUP, TDP, API, UPL/UKL, Merek, Perk. Pdn/Pdt-Cerah, Jl. Dadap No.1

B15042-26-33028056

BIRO JODOH

BIRO JODOH BUNGA MAWAR

Mnm Agt Baru Gratis Krm Data/Foto Via Email: rah-man.6733@yahoo.com

B13183-22-3002056

Gadis, 32thn, WNI-C, Kristen, Damria Pria Series, Kari Tetap, Kal. Baik.2. Hub: 0858-8323-1636

B13174-20-30026056

Gds blyb 34 ctk mns 160, 55 kanywti mnt/bgd 30, 48 pktpa jg tya tgy jwb data lpg dtg hub 0815382, 085 71670572. dtg lgs 0214136711

AM3678-13-3001066

Madesa bantu solusi jodoh dating langsung. Data foto lengkap selektif akurat Hub: 8015832, 08176040295, 081213928198

AM3671-11-3009066

Mba DEWI JANDA 46 ISLAM Jawa pengu-saha Catering, Tour & Travel, Property, Konveksi m' cari Tmn Bsnis/ p'damping Duda mpan jujur Setia 08775772399

AM3679-13-3001066

Pria, 35th, chennesse, cari istri yg mandiri, cacat/bisu kak masalah hub: 085780580570-087883186785-082125023266

B13207-07-3005066

langit musik

Download Lagu Petra Di HP Kamu....!!

Ketik BELI CINTAKU Kirim Ke 6161

& Dapatkan Juga Ringtone-nya

Ketik BELI PETRA Kirim Ke 6161

Aktifkan Juga NSP Petra Dengan Harga Spesial.

Hubungi : *121*113#

langit musik

Download Lagu Citra Di HP Kamu....!!

Ketik BELI KNEW Kirim Ke 6161

& Dapatkan Juga Ringtone-nya

Ketik BELI CITRA Kirim Ke 6161

Aktifkan Juga NSP Citra Dengan Harga Spesial.

Hubungi : *121*118#

BIRO JODOH

Bujang 31 mapan tampa pegawai Bank, kristen, mencari gadis 25 – 29 Th, 51 karyawati. Niat serius data lengkap di Sms. 087885283362

AM3616-27-30026056

CATERING

BRIGITE Catering: NASI BOX 15 rb-25 rb dan PRASMANAN LENGKAP 30 rb-50 rb. Telp 95 78 8989 dan 0813 9888 8989

AM3639-01-3003056

DANA KREDIT

Dutamandiri, 5jt-30jt, data djmpt prss di tmpt 1 jam car bunga 6%th, biaya provisi 4%, melanyi Ikota. Hub. Dexvi-ari. 02199351067-02185558298. Hp.085224592189

AM3702-20-3018066

KARTU KREDIT/ KUDA Ada bmasalht? Bs Diskon/100% Lunas dg Pemintah (bebas bayar). Cpt & Tuntas. Legal. Blok M. Nov 9291 8669/3223 6530

AM3692-18-3001066

SEDIA DANA CASH 1 JAM CAIR, Jaminan BPKB Mobil/95 Sistem Bayar Bunga/ Bln, Hub: KSP BERKAT UTAMA. 8305480/0813.8988.5403

AM3686-15-3001306

DANA Finance jmn bpkb mbl & truk bisa ym kredit/tafe over proses 1 hari hub. Psmi -3221 1628, 08788249420, sms 08138500 0073

B13224-10-3008066

Pinjaman Dana Tunai Hingwa 200jt tanpa agunan untk pendidngan anak keperguruan tinggi/pengembangan usaha hub: JESKI 081310116901

AM3652-04-3002056

ANDA SULIT bwt Krt Krdt/KTA, dg mndh 15 Bank. Sryt: Fc KTP, Slip gtnr/ slip, prss cpt, dt djmpt, 70888634-08595978070 Irwan/Sarah

AM3618-27-30026056

ELEKTRONIK

Beli baru/bekas Cam dgt, hndym, laptop, amply, pwr, speaker, keyboard, mixer, soundsym, lcd prv, tv, pcd, psp, ac. Hub: Alui 33603136-08170799228

AM3682-13-3001066

BINA SARANA INFORMATIKA

Kenapa Akademi ?

- Dibandingkan dengan S1, Program Akademi (D3) lebih cepat selesai
- Cepat merebut peluang pekerjaan
- Dibandingkan dengan lulusan S1 lulusan Akademi lebih banyak dicari oleh perusahaan
- Perkuliahan lebih aplikatif
- Total biaya yang dikeluarkan lebih efisien
- Praktikum lebih banyak dilakukan S1
- Kualitas lulusan lebih kalah dengan S1
- Dapat melanjutkan studi

LOWONGAN KERJA

ADMINISTRASI - ACCOUNTING

Bekerja Dari Rumah Tanpa BOS
Sebagai Konsultan,
Part/Full Time.
www.smart-income.biz

BIKIN KANTONG Teh Celup Kerja
Dirumah 1 Box isi 250 Kntg Komisi 70
Rb, 50 Box 3,5 jt PT.HDN Bp JANRI
08176553103/02194456990

BTH MENDESAK 9 Pw 30-65th, ktr
dim Ktr Haji + Umroh, NC 4,5JT/bln.
Cck u/EX PHK, Pensiunan, PNS,dll Hj.
TTIN 02185588059, 085692227417

Bth karyawan / ti untuk posisi :
Analys market, Bisnis Consultants,
Manager, PR, Receptionist, smu, dll Hj.
0812 8088 8102

PT HDN BTH FREELANCE !! Ngelem
kntong teh ktr dmh (1box 250btl) 1box
komisi 70rb, 50box 3,5jt. Bp.DIMAS
08564792444-0219736778

ANDA MUSLIM? Bth 17 PW 30-64th
Ktr Diktr Hj + Umroh, Cck Pnsiun,
PNS, Ex Phk, Ustz/ah, RT/BS Id Agn
Prwkn Selhdo incS-6trBl. H. CUCUK
08121931139-70893330

ENTERTAINMENT

Bintang Utama Cr wjh br (su) p/w
(ank2 rmj, dws) iklan tv, kampus, nuvo,
dll. dtngni Anwar Fuadi & strdra, kty tyg
dpt hnr 94350800-46372100

Management Artis cari Pria/Wanita,
Usia 8-48th, kriteria: Mnrk, keren, bs ak-
ting mrvl menangi. U/ syuting Snetron,
lyar lebar, dan iklan. Lsg CASTING, lolos
dikntkr 1th. U/ pndftr bisa SMS
(nama "TB-BB") lsg ke 087775598735
Dian (Ass Prod)

LAIN-LAIN

BPHARY, PTHDN (SMS: 08773788
5147) BTH TNG NGLEEM kantung teh
rosela 1box: 70rb, 100box: 7jt (1box
250btl) bisa kerja dirumah

Bth 10 Cust Service + Spv Mktg,
Pghslh s/d 4,5jt/bln.
Hub. LPIA Perum 3 Bks,
021-8800267

LOWONGAN KERJA

LAIN-LAIN

Dicari: Waiter/ss, Receptionist, Captain,
Kasir, Adm, Acct. Utk Resto. CV krm ke
Pantai Mutiara Blok TG-7, Tlp. 021-
6629797

Dicr: Tkg Jahit, Tkg Pola, Tkg Bordir, Tkg
Payet, finishing (std boutique) Pria/Wanita.
Hub: PT. Gold Mode International, Jl.
Senopati Raya No.74 JakSel. Tlp:
08388651918/laefati.gm@gmail.com

URGENT!! Account Executive, Basic
Allowance, Komis Unlimited &
Jenjang Karir menjanjikan. Yuli
0813.1073.3131/Hengky 96650096

Dibthkn Sgr Krywvrti U/ Dtmptkn Dktr
Cbang Diktra, Min SMU, Non Kontrak,
Non Sales, Non Yysan. Gaji 1-5jt/Bl.
Hub/SMS: AARON 02198699910

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LAIN-LAIN

Bth cpt 30 p/w 35-65th, ktr dim ktr hj
+ umrh, cck u/ ex phk, pnsiun, prs, i/s,
inc 4,5jt/bln. Hub. DRS, INDRADYO:
0818130151. HU.YETY 99167083/
08129926944

LOWONGAN KERJA

LAIN-LAIN

Bu Keyla Madiun bth cpt 2 wnt max
35thn u/ nwt anak/lansia qd 800 s/d
1,5jt tgl dim ident jelas ada libur
92060350/087878112950

Dibutuhkan Staf wanita SMA/Sdrit,
max.32thn, Berseimbang, mampu kerja
1 tim, Hub. 021-41374806 Bekasi Timur
/Email: dhaurkau@gmail.com

INFORMASIA

PELUANG USAHA

Pkt Ush Ice Cream hny 3,5jt
Gustaaf Ice Cream Training -
Center. sms : 0878 8708 1002
Info : gustaaficecream.com

AM3650-03-3001060

Maha Dewi Kursus mrh langsung kri,
salon lengkap & rias pengantin 8 model
hny 2jt bs privat & franchise fas cd+ijin
0858 1326 4929

AM3632-30-3002965

Anda Hanya Dgn 1,5jt Bisa Buka
Travel Full Online GA, Btv, Lion, Htl,
Tour, dll. Ph. (021) 6120788 www.bua-
naholiday.com

B15028-23-3002050

PROPERTY

JAKARTA SELATAN

RUHAH DIJUAL

Di Jual Rumah, lt 390m, lb 540m, listrik
6600w, air arletis, kmr7, dpr basah & ker-
ing, kmr5 & 1. Raffles hill Cibubur. Hrg 2m
(nego) 085695661666/02195070580

B13209-07-3005060

Dijual rmh lt 250 m.Full bngunan,
Kmr tidur 6. Kmr mandi 4. Listrik 2 ncb,
harga Rp700jt Damai, Jl. Swadaya 1
No.18, Kalimalang Jak-Tim Hub :
93866943, 082111334763 Robert

AM3654-05-3003060

JAKARTA BARAT

RUANG USAHA

Ruko 15x14m, 2Lt, 212x210m, SHM,
Strg. Jl Ry Joglo, Ramai, Ex.Bngkl
motor rsmi, Gratis Alat2 baru bngkl,
KntnSwlwn. Nego. Agen Bu Taty
08128052334

B13244-13-3011060

JAKARTA TIMUR

RUHAH DIJUAL

Legenda Wisata,
Napoleon 180/153
2 Lt, 3+1Kt, ex Rmh Contoh,
hub: 0818944566

B13246-13-1527050

PROPERTY

TANGERANG

RUHAH DIJUAL

Rmh Type 29 (Rnov34) 2KT, Dpr Luar,
Trals, Trm Dpr Bkng, Air Bgs, Bbs Bnkr, Lok
Strgs. Komp Dpn Pamulang Square/
Danau. 125jt. 087885645666

AM3607-23-3002205

DEPOK

RUHAH DIJUAL

ASRI, MRH BERKUALITAS, Promosi
69jt (1KT), 89jt (2KT), baja ringan,
SHM, dkt st Citayem-Depok, Jir angkot,
msk mobil, aman, unit trbrts ANITA
99979935, 081284304476

B13170-19-3001706

Perum Mekarsari Permai. LT/LB:
264/216m2 di hock. 4KT/3KM
2200V, SHM, jual: 1,3M nego Hub:
8712778, 081383678847, TP

B13219-10-1524050

Asri, Mrh Berkualitas, Promosi 71Jt (1KT),
88jt (2KT), KPR 8, 15% FLAT DP Dicali,
Baja Ringan, Dkt St Citayem-Depok, Jir
Angkot Msk Mobil Hub. MIFTAH
02183437269, 081284692699

B13261-30-3002905

DAERAH LAIN

TANAH DIJUAL

JUAL TANAH KEBUN LUAS 1000 s/d
5000m2, Hak Milik, NAGREG BAN-
DUNG, View Bgs, Dingin (EXTOL CLEUN-
YI 15KM) Hrg Mlai @ 70 Rb -
Rp100Rb/m2 (rmsk Bbt JABON &
Penwtv/Kearmanan 1Th, Jmn 5Th
Paran, Listrik, Air, Carport, SALUNG T40)
081321644454, 08562024917, (022)
92143031-91707462-92106258,
08176741378, 085692044888

AM3668-08-1522050

JAWA BARAT

TANAH DIJUAL

JUAL TANAH 1800 METER DI BAN-
DUNG STRATEGIS SEKITAR DAGO (SHM)
HUB: 081322500306

A08252-05-3003060

RUPA - RUPA

Anda ingin memonitor mobil, anak, dll
dari Hp anda (lokasi & Peta) Rp.950.000,-
atau memonitor HP anak (SMS &
p/bicaraan) tsdla produk canggih lain-
nya!! HUB : 021-63 20870, HP:
08175479529 (NO SMS)

B13281-04-3000206

SALON

Bakteri Probiotik Pelangsing No
DIET No SPORT Turun 20Kg Garansi
Hub: 081332077899 -
02171510399

AM3648-03-3001060

TELEPON

Anda ingin pantau hp untuk kepen-
tingan keluarga, baca sms, dengar percak-
apan, lihat lokasi. Call me:
081388229163-0817154801 NO SMS

B13257-30-3002905

TOUR & TRAVEL

Jalan2 Hemat (Paket Tour) Termasuk
Tiket Pp, Tour, Hotel Mlai Rp 3.7jt (SPORE),
Rp 2.5 jt (BALI), Rp 2.4 jt (LOMBOK). Telp
84596871/ 91024373 email:
cindo_harry@yahoo.co.id

B13247-14-3012060

TOUR & TRAVEL

BAUYOGYA 8hr 3Jl, 1Sep, 27Des 1,5jt
all in Bali 3hr 840rb, Umroh, Umbr, Pdg,
Toba tiap hclual ticket psvt, Voucher htl,
Layani Romb, swa Bis, Stour: 021-
7942352, 7987322, 7947884,
0816843808 Micki

B13294-05-3003060



DANA KREDIT

DANA TUNAI
JAMINAN
BPKB MOBIL
MELAYANI SEMUA JENIS



MOBIL PRIBADI,
TRUCK,
PICK UP
Th 1992 - 2011
• PROSES CEPAT
• LEASING RESMI
• DATA DUEMPT
**TANPA POTONGAN
PROVISI DAN
FEE SHOWROOM**

JABODETABEK DAN LUAR KOTA
021-91776074/08561108328
021-32007930/0818841141
082111910578/087886500223
021-95287803/085710087803
KANTOR 021-88950316

Butuh Dana Tunai
JAMINAN
IJAZAH
D3 / S1 / S2

Bisa untuk Bidan, Dokter,
Perawat, Dosen, Apoteker, dll
PT. SIANTAR TOP MULTI FINANCE
Gedung Graha Permata Pancoran
Blok B.12 No. 32 Lt.1
Jl. Raya Pasar Minggu Jak - Sel
**Bisa Sampai Dengan
30 Juta**
Segera Hubungi
08161367642
021 - 32225133
IJAZAH AMAN
PROSES MUDAH & CEPAT
DI ASURANSIKAN

METRO FINANCE
Pusat: Jl. HR. Rasuna Said, Menteng Kertajaya
Lt. LG Jakarta Selatan (Gedung Bank Australia)
☎ 30015924 / 25
PERTAMA
DI KAWASAN STRATEGIS BISNIS
JAKARTA

PAKAIAN VIA BANK
KANTOR KEMENDAG & PELAYANAN KUALITAS BANK
KEAJAIBAN DARI PRIORITAS UTAMA

BEST DEAL
100% APPROVED
2000 antr

**5 MENIT TUKAR BPKB
LANGSUNG CAIR
TALANGAN TUNAI**
Tanpa Alasan & Bebas Fee
Lunas Atau Tanpa Kiblat
Angsuran Maksimal 18 Bulan
Tanya Survey & Pasti APPROVED

0.5
bunga
30 TGL PERTAMA FREE ASURANSI Rp 100 JUTA
100 JUTA UNTUK ASIA APASILA KIBLAT BUKTI
PAKET ANGSURAN YANG DI-APPROVED SESUAI IKLAN

30015924 - 30015925

layanan berlangganan koran

021 - 3911518

JAMINAN BPKB MOBIL
1990 - 2011

PINJAMAN	ANGSURAN
30.000.000	1.336.700
40.000.000	1.682.000
50.000.000	2.002.000
60.000.000	2.348.000
70.000.000	2.693.000

PINJAMAN	ANGSURAN
80.000.000	3.014.000
90.000.000	3.334.000
100.000.000	3.682.000
150.000.000	5.332.000
200.000.000	6.657.000

PMM:
322 36 536
TERIMA YANG MASIH KREDIT

GERAI PUSTAKA
MEDIA TEPAT UNTUK BERIKLAN BUKU/PENERBIT

"Kami pilihkan yang terbaik
sebagai referensi membeli buku baru"

Informasi Pemasangan Iklan (Joy Advertising)

0819 3207 2419

e-mail : geraipustaka@yahoo.co.id

Istora Gelora Bung Karno,
Senayan Jakarta
2-10 Juli 2011

Penyelenggara :
Ikatan Penerbit Indonesia
IKAPI DKI Jakarta
021-47862881

Buku Mengubah Hidupku

www.pestabukujakarta.com

21st Pesta Buku Jakarta 2011
Jakarta Book Fair



Jikuti Acara Menarik....

Diskon Buku Hingga 70%

Fun Bike untuk Umum
Olimpiade Matematika
Tingkat SD, SMP & SMA
Lomba Mading Tingkat SMA
Lomba Drum Band Tingkat TK - SD
Lomba Tari Saman
Tingkat SD dan Remaja

Bukti Kedahsyatan Sirsak Menumpas Kanker

Jangan Menyerah dengan Kanker! Kanker bukan lagi momok yang menakutkan. Kini, telah ditemukan obat mujarab untuk mem-basmi kanker.

Buktikan kedahsyatan daun sirsak sebagai pengganti kemoterapi dan penumpas kanker.

Dapatkan juga tip dan referensi menarik seputar masalah kesehatan di dalam buku-buku lainnya terbitan AgroMedia Pustaka.

stop kanker
Dahsyatnya Manggis untuk Menumpas Penyakit
Dahsyatnya Propolis untuk Menggempur Penyakit

Strategi Bisnis Take Over
NIKMATNYA BERHENTI KERJA

Raih pundi-pundi emas dari berbagai investasi melalui buku-buku bisnis terbitan Trans Media Pustaka

Antaran Pengantin & Mahar Cantik
Uang Mahar

lebih dalam memaknai arti sebuah pernikahan.

Temukan angka kreasi kreatif dalam buku-buku terbitan De Media

Yubiami Merajut dengan Jari
Patchwork & Quilting untuk Pemula
Membuat BONEKA LUCU dari HANDUK

Ayo, lengkapi koleksi bacaanmu dengan buku-buku Seri Aku Cerdas terbitan Cikal Aksara. Seru, unik, dan kreatif! Wawasan bertambah, belajar pun jadi makin menyenangkan.

Seri Aku Cerdas Mengenal Bentuk
Seri Aku Cerdas Mengenal Warna
Seri Aku Cerdas Mengenal Angka
Seri Aku Cerdas Mengenal Huruf

AGROMEDIA
Cikal Aksara
DEMEORA
transmedia
bukune

Redaksi:
Jl. H. Montong No. 57 Cisarung, Jagakarsa,
Jakarta Selatan 12630
Telp: (021) 78883030 Faks: (021) 7270996

KAWAHmedia
TransMedia PUSTAKA
AgroMedia Pustaka

Pemasaran:
Jl. M. Kahfi II No. 12A, Srengseng Sawah, Jagakarsa,
Jakarta Selatan 12630
Telp: (021) 78881000 Faks: (021) 78882000

Kumpulan Peristiwa yang Mengguncang Dunia
NGAJARIN YANG KURANG BELAJAR
Kamera DSLR >> Mudah!

BINGUNG MO NGAPAIN BUAT NGISI HARI LIBUR ? SEGUDANG HAL MENARIK BISA KAMU PELAJARI LEWAT BUKU-BUKU TERBITAN KAMI!

JaGo Bikin Komik

Find your ideal career just a click away

www.jobsmnc.co.id





JobStreet.com
Improving Lives Through Better Careers

