¡Nueva!

VIVE LA HISTORIA

Dossier
El turismo y las vacaciones a lo largo de la historia

NÚMERO 20

SEXO, VUDÚ Y MUERTE EN NUEVA ORLEANS
Así se construyó la cuna del jazz

LOS MISTERIOS DEL TAJ MAHAL
Descubre una obra maestra de arte y técnica

Emmeline Pankhurst
El crac del 29
El viaje de Darwin
La Segunda Guerra Púnica

LA REINA MÁS ODIADA

MARÍA ANTONIETA

• ¿Fue responsable de la Revolución francesa?
• ¿Cómo acabó en la guillotina? • ¿Quería escandalizar a su pueblo?

SUMÉRGETE EN EL **MEJOR SONIDO**

Ideal para acompañarte en todas tus actividades acuáticas.

¡Qué nada te pare! Sincroniza este altavoz Bluetooth® con tu smartphone o tablet y escucha tus canciones favoritas en cualquier lugar, incluso en el agua.

PVPr. **59,90€**
ENERGY **MUSIC BOX**
AQUATIC BLUETOOTH

ENERGY SISTEM
technology with heart

BLUETOOTH 4.0 · OUTDOOR · 14 HOURS BATTERY LIFE · WATERPROOF IP-57

www.energysistem.com

Conoce la vida de la sufragista Emmeline Pankhurst en la página 28

Bienvenido al número 20

A lo largo de la historia muchas mujeres han sido protagonistas, por decisión propia o arrastradas por los acontecimientos, de momentos claves. En este número de **Vive la historia** traemos a nuestras páginas, entre otros muchos temas, a algunas de esas mujeres. Comenzamos con Maria Antonieta, la reina frívola y caprichosa en la corte de las intrigas, que acabó en la guillotina odiada por su pueblo. Los escándalos la persiguieron, pero ¿era cierto todo lo que se decía o influyó que fuera mujer y extranjera?

También polémica fue la combativa Emmeline Pankhurst. La líder sufragista luchó por el derecho al voto de la mujer y sus "hechos" dejaron atrás a las "palabras", incluso cuando la Primera Guerra Mundial puso fin a su activismo militante, aprovechando su deber patriótico para desempeñar tareas reservadas a los hombres. Igual que, en la Unión Soviética, las brujas de la noche tomaron los cielos para defender a la madre patria durante la Segunda Guerra Mundial.

Son solo tres ejemplos pero, sin duda, su papel fue importante. ¡Espero que disfrutes con estas y otras muchas historias que te aguardan en este número!

Cristina Fernández
Directora

SÉ PARTE DE LA HISTORIA

Facebook
www.facebook.com/VivelaHistoria

Twitter
@Vive_laHistoria

ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

EN PORTADA

44 María Antonieta, la reina más odiada
Escándalos, intrigas... Seguimos sus pasos en la corte francesa hasta su muerte en la guillotina

TURISMO

12 Un amplio dossier con los momentos claves que han permitido su desarrollo a lo largo de la historia

14 Cronología:
Desde los viajes de los sumerios a la explosión del turismo chino

16 Top ten:
Diez destinos llenos de secretos que deberías conocer

18 Cómo:
Ser un turista en la Antigua Roma. Qué necesitas, cómo llegar, qué ver...

20 Anatomía de:
Un noble eduardiano cazando en un safari en África

22 Al detalle:
Descubre cómo era viajar en un boeing 377 Stratocruisers, el avión más lujoso de la Pan Am

24 Un día en la vida de:
Un joven noble, recorriendo Europa en el Grand Tour para completar sus estudios y hacer contactos

26 Cosas que tal vez no sepas de:
Thomas Cook, el emprendedor que creó la primera agencia de viajes y puso las vacaciones al alcance de todos

REPORTAJES

52 Los misterios del Taj Mahal
La bella historia que esconde el edificio más exquisito del mundo

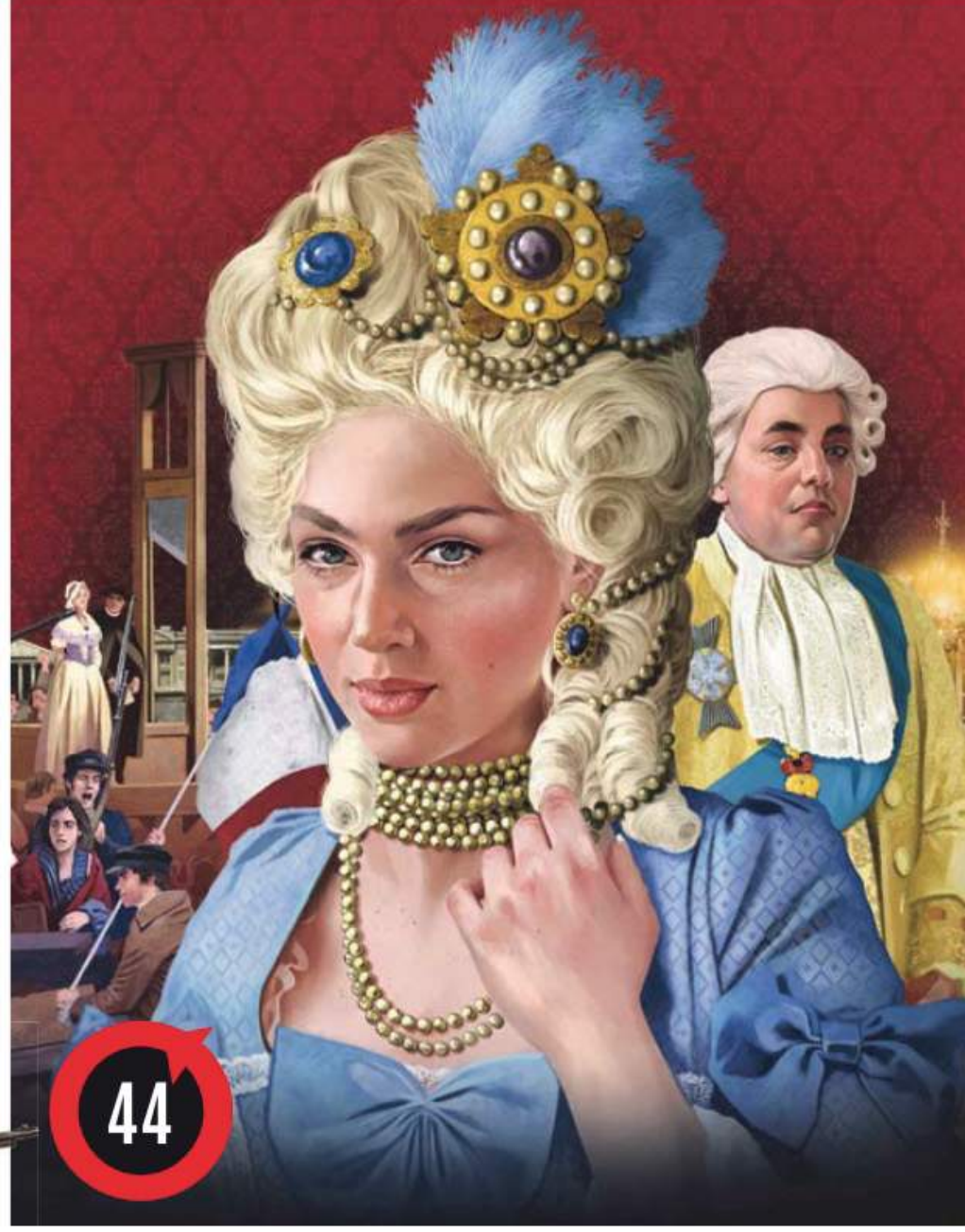
60 El viaje del Beagle
Así vivió Darwin la fantástica aventura que le llevó a formular la teoría de la evolución

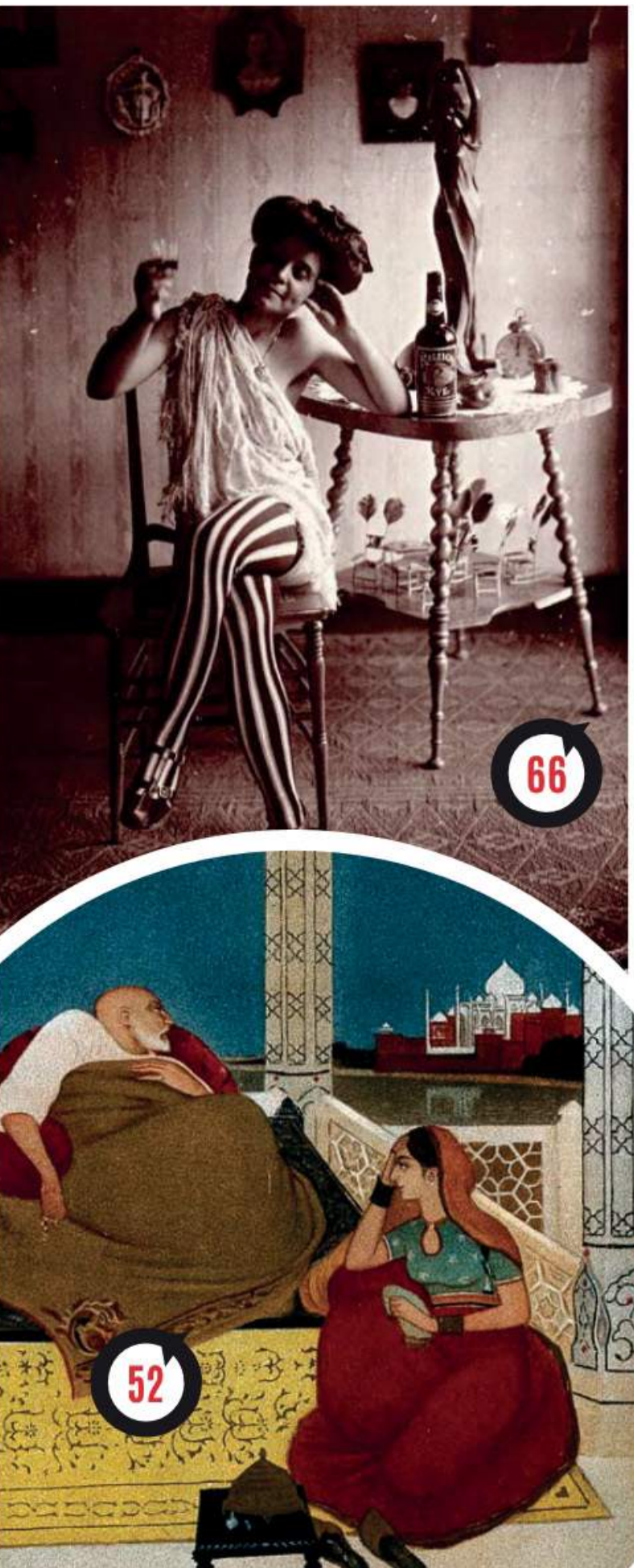
66 Sexo, vudú y muerte en Nueva Orleans
Cómo era la vida en el siglo XIX en la ciudad del pecado

76 Thatcher y Reagan
La historia de un romance político que surgió en plena Guerra Fría

84 Las brujas de la noche
Así tomaron los cielos estas heroínas en la Unión Soviética para defender a la madre patria

90 La Segunda Guerra Púnica en España
Los grandes momentos del enfrentamiento entre Roma y Cartago





SECCIONES

06 Momento decisivo
Tres imágenes que reflejan momentos únicos de la historia

28 Héroes y villanos
Conoce a fondo la vida de Emmeline Pankhurst, la líder sufragista que luchó por el voto de las mujeres

34 A través de la historia
Dinero: desde la época del trueque a la cibermoneda, así ha movido el mundo

36 Historia breve
Las figuras claves y los hitos del crac de Wall Street en 1929

38 Grandes batallas
Descubre todos los detalles de la batalla de Gaugamela, el feroz enfrentamiento entre los ejércitos de Alejandro Magno y Dario III

42 Bio express
Así vivió Alan Turing, el matemático que descifró los códigos de Enigma y salvo la vida a millones de personas

97 Novedades
Libros, exposiciones, películas... que te acercan a la historia

98 Historia vs Hollywood
¿Ofrece la película de Sofía Coppola *María Antonieta* una imagen realista de la reina francesa?

LA HISTORIA EN COLOR

HACIA UN MUNDO MEJOR

Ruby Bridges, la primera niña afroamericana en ir a un colegio "de blancos" en el Sur, es escoltada fuera del edificio por agentes federales siguiendo órdenes del Presidente Eisenhower. En Nueva Orleans, después de su llegada, muchos padres sacaron a sus hijos del colegio e incluso un profesor se negó a darle clase a Ruby.

14 de noviembre, 1960

© Jared Enos

MOMENTO DECISIVO

OBSERVANDO EL CIELO

Un miembro del Cuerpo Real de Observadores vigila el cielo de Londres, durante la Batalla de Inglaterra, desde un tejado. Los radares eran capaces de detectar cuándo se aproximaban los aviones enemigos a la costa británica, pero una vez los aviones estaban en terreno aliado, el Cuerpo de Observadores era el único medio para localizar sus posiciones.

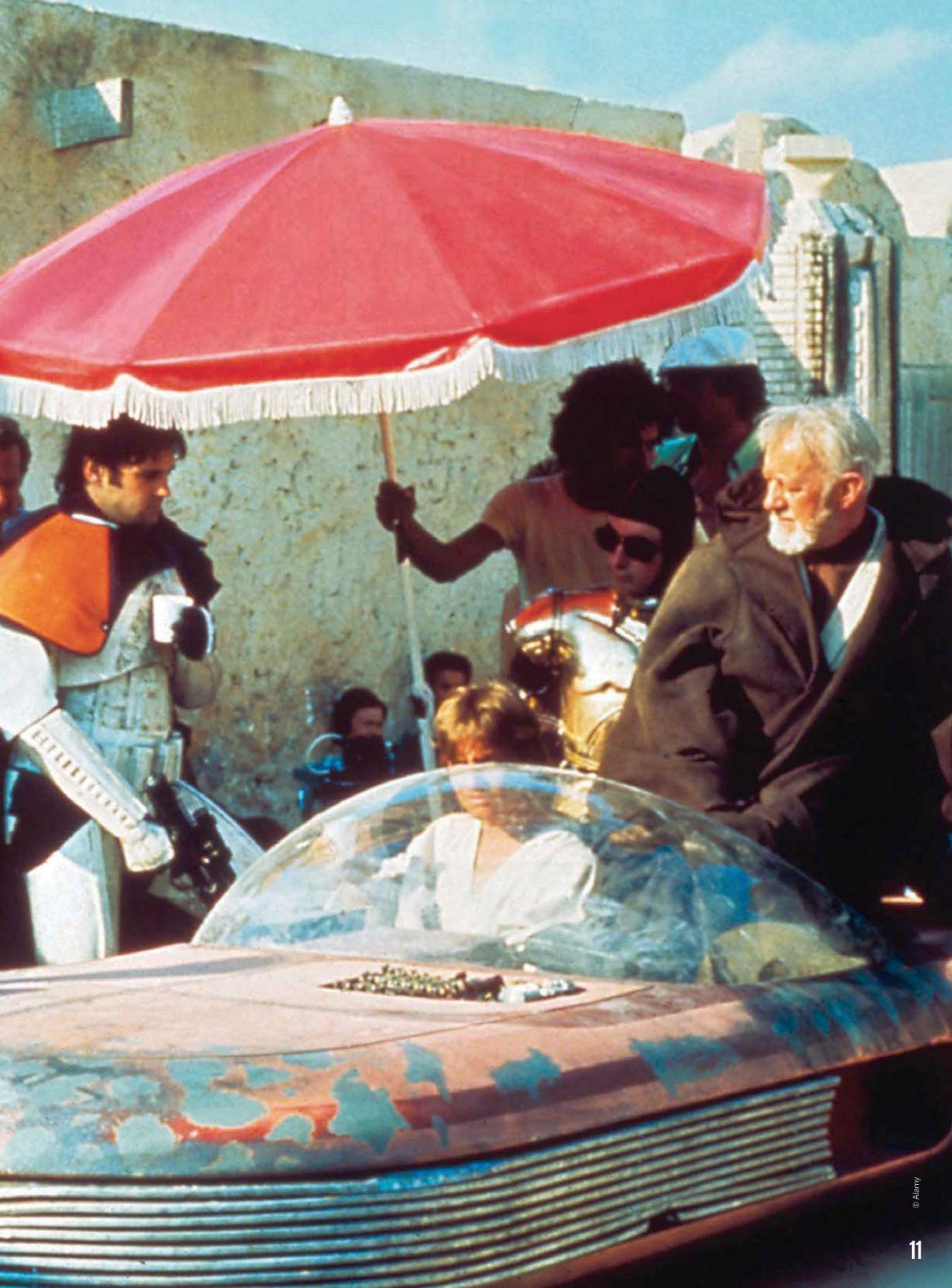
1940

MOMENTO DECISIVO

LA FUERZA ORIGINAL

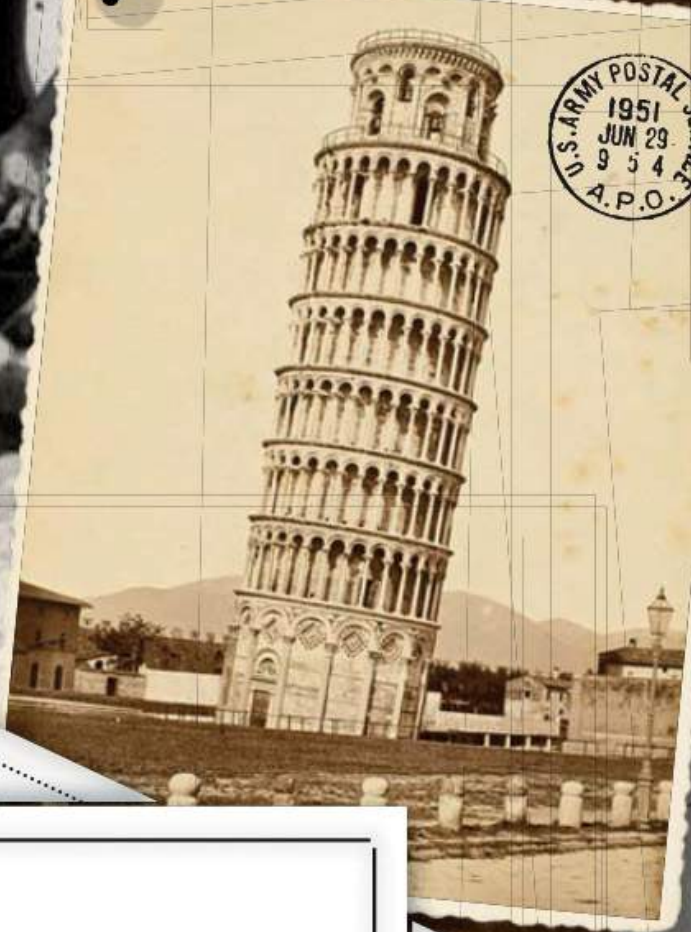
Los actores Mark Hamill y Alec Guinness se protegen del abrasador sol tunecino en el set de la película de George Lucas, *Star Wars*. El rodaje se retrasó cuando una extraña tormenta tropical azotó el país. Además, tuvieron otros problemas, como unas anormales señales de radio que interferían en el control de los robots R2-D2 y les hacían correr sin control.

1976



© Alamy

Aun faltaba mucho para que el bikini se pusiera de moda.



Turismo

12 PÁGINAS SOBRE EL ORIGEN DE LAS VACACIONES ACTUALES

Descubre cómo viajar pasó de ser algo reservado a los más ricos, a un lujo al alcance de casi todos

Seguramente ese sueño no habría sido posible si el desarrollo del transporte no hubiera logrado acortar las distancias. Así, tanto por trabajo como por placer, fueron surgiendo multitud de opciones para todos los bolsillos y necesidades. Acompáñanos en este recorrido que arranca 4000 años a. C. cuando los sumerios, al inventar el dinero, favorecieron el comercio y los desplazamientos...

El llamado Grand Tour era un itinerario por toda Europa, antecesor del turismo moderno

Turistas en calesas orientales en Sri Lanka a principios del siglo XX

La llegada del tren a vapor hizo que los obreros pudieran disfrutar de vacaciones

Soldados australianos visitan las pirámides y la esfinge en 1918

En este número

14 **Cronología**
Descubre los momentos claves a lo largo de la historia que han permitido el desarrollo del turismo.

16 **Top Ten**
Diez destinos con historia que deberías visitar para conocer sus secretos.

18 **Cómo...**
Ser un turista en la Antigua Roma.

20 **Anatomía de...**
Un cazador en un safari en África.

22 **Al detalle...**
Los primeros vuelos comerciales.

24 **Un día en la vida de...**
Un joven noble recorriendo Europa para completar sus estudios.

26 **5 cosas que tal vez no sepas**
Thomas Cook, el hombre que creó la primera agencia de viajes del mundo.

© Alamy, Corbis

El turismo a lo largo de la historia

QUE EMPIECEN LOS JUEGOS

ANTIGUA GRECIA, 776 a. C.

El turismo deportivo tiene su origen en la Antigua Grecia, cuando la gente de todo el mundo viajaba a Olimpia a ver a los Juegos Olímpicos. Tenían lugar cada cuatro años como parte del festival religioso al dios Zeus. Los espectadores soportaban un calor asfixiante y la escasez de agua, y solo había alojamiento para la gente importante y a los atletas.

En los primeros Juegos Olímpicos solo había sencillas carreras de atletismo

En la antigüedad, Troya fue un importante destino turístico para los romanos

Los paquetes turísticos romanos

ROMA, 27 a. C.-476 d. C.

Los antiguos romanos fueron de los primeros que disfrutaron de viajes seguros y cómodos por el mundo. En el Mediterráneo no había piratas y las monedas romanas se aceptaban en todas partes, así que el turismo internacional era un pasatiempo popular para los ricos. Los aristócratas visitarían Grecia para conocer a los filósofos, Egipto para ver las pirámides y Turquía para estudiar las ruinas de Troya.

Cronología

Primeros viajes
Los sumerios inventaron el dinero, lo que favoreció el comercio y los desplazamientos. **4000 a. C.**

Los primeros balnearios
En la antigua Roma los baños crecen en popularidad y tamaño, ya que cada emperador intenta superar a su predecesor. **Siglo II**

Baños de la localidad británica de Bath

Lord Byron sale de viaje
El famoso poeta inglés emprende el Grand Tour, un viaje por Europa que realizaban los jóvenes nobles y acaudalados en busca de arte y cultura. **1809**

Primeros safaris
El ingeniero militar William Cornwallis Harris dirige una expedición para observar la naturaleza, será el primer safari de la historia. **1836**

La primera aventura comercial de Thomas Cook
Cook organiza su primer viaje comercial a Liverpool. Publica un libreto sobre el viaje, el precedente del folleto de vacaciones. **1845**

Thomas Cook es ahora una importante agencia de viajes

4000 a. C. — 100 d. C. — 1600 — 1800 — 1850

Paz y turismo
La primera faraona egipcia, la reina Hatshepsut, viaja a las tierras de Punt, ricas en mirra, oro y especias, para estudiar la zona y aprender sus secretos. **1480 a. C.**

Los peregrinos cristianos seguían los pasos de Jesucristo

Viajes a Tierra Santa
Los cristianos comienzan a peregrinar a la Tierra Santa de Jerusalén. Los desplazamientos por razones religiosas fueron una de las primeras formas de turismo. **Siglo IV**

El campo de batalla se convierte en atracción turística
Tras la derrota de Napoleón en la batalla de Waterloo, los turistas invadieron el campo de batalla buscando recuerdos de los soldados caídos. **1815**

Los turistas arramblaron con todo lo que encontraron en el campo de batalla

¡Te echo de menos!
La primera tarjeta postal fue enviada desde Viena. **1871**

Pasaporte del marine estadounidense Joseph John Franklin durante la Primera Guerra Mundial

La seguridad del pasaporte

INGLATERRA, 1414

El rey Enrique V de Inglaterra inventó el primer pasaporte para que sus súbditos pudieran demostrar quiénes eran en el extranjero. La rápida expasión del ferrocarril cuestionó la validez del sistema que solo a partir de la Primera Guerra Mundial, por razones de seguridad, se implantó en toda Europa. El uso de la fotografía identificativa se extendió en las primeras décadas del siglo XX.

Los pueblos de la costa se convirtieron en destinos populares gracias al transporte ferroviario

el tren sale de la estación

INGLATERRA, 1830

El éxito de las locomotoras de vapor hizo que el tren se extendiera en todo el mundo. Era mucho más barato y rápido que viajar en coche de caballos. En 1900 ya había en el Reino Unido más de 30.000 km de vías de ferrocarril. La primera línea ferroviaria interurbana iba de Liverpool a Mánchester y se inauguró en 1830. Las villas de pescadores remotas se convirtieron en destinos populares para pasar el día.

VIAJAR CON ESTILO

FRANCIA, 4 de Octubre de 1883

A bordo del Orient Express, James Bond luchó contra un espía rival y Hércules Poirot resolvió su crimen más famoso. El tren salía de París y viajaba hasta Giurgiu en Rumanía, vía Munich y Viena. Solo los muy ricos podían permitirse el pasaje. Decorado con maderas nobles, sábanas de seda y butacas de cuero, era el colmo de la intriga y la elegancia europea, y demostró que existía un mercado para el turismo de lujo.

Los pasajeros disfrutaban de cenas de lujo a bordo del Orient Express

El balneario de la Perla en la "real" playa de la Concha, en San Sebastian, se inauguró en 1912

Destinos saludables

ESPAÑA, finales del s. XIX y principios del s. XX

Los balnearios y las playas bañadas por el Cantábrico, especialmente la del Sardinero en Santander y la Concha en San Sebastián, fueron el destino de moda para las clases adineradas. Con la excusa de sus beneficios para la salud, las playas se llenaban de exclusivos veraneantes que acudían a tomar las aguas y a su alrededor la industria del turismo dio sus primeros pasos.

Las Bahamas abren sus puertas
A final del siglo XIX se aprueba una ley para promover el turismo en Nasáu como destino turístico de invierno. **1898**

Uno de los muchos moteles que hay en los Estados Unidos

Bienvenido al motel
Aparece el primer motel en Memphis, Estados Unidos, para atender las necesidades de los turistas que viajan en coche. **1952**

Parques temáticos
Disney World abre sus puertas y en solo un año añade 14.000 millones de dólares a la economía de Orlando. **1971**

El desastre
Cuando cuatro vuelos comerciales se utilizaron como armas de destrucción, el turismo en los Estados Unidos se vio muy afectado. El gobierno tuvo que subvencionar a varias aerolíneas para evitar la quiebra. **11 de Septiembre de 2001**

¡Descálcese!
Los escáneres corporales empiezan a reemplazar a los detectores de metal en los aeropuertos de todo el mundo. **2007**

Un escáner corporal tarda 15 segundos en registrar a un pasajero

Turistas chinos
Los viajeros chinos son oficialmente los que más se gastan en el turismo internacional, superando a los alemanes y a los estadounidenses. **2012**

1900 1950 1970 1990 2000 2010 2015

Descubre Nueva Zelanda
Mucho antes de que los hobbits pusieran a Nueva Zelanda en el mapa, fue el primer país que dedicó un departamento de su gobierno al turismo. **1901**

El milagro español
Este boom económico que sigue siendo clave en nuestra economía, surgió de la fuerte inversión en infraestructura y en el desarrollo del turismo, e hicieron de España un destino turístico muy apreciado. **1959-74**

Bienvenido al palacio de Buckingham
Las salas de estado del palacio están abiertas al público cuando la Reina no se halla en residencia. **1993**

El pasaporte biométrico puede utilizarse en algunos aeropuertos

Llega el pasaporte biométrico
El pasaporte biométrico identifica al pasajero mediante un circuito que permite el reconocimiento facial, dactilar y de iris del viajero. **2006**

El turismo recibe un duro golpe
La crisis internacional, el cambio en los tipos de interés y la aparición de un nuevo tipo virus de la gripe provocan que el turismo internacional se resienta. **2008-09**

El color blanco se puso de moda por el Prinzessin, que había sido diseñado para mantener el barco fresco en el Mediterráneo

Navegando hacia el futuro

ALEMANIA, 1901

El primer crucero del mundo fue bautizado *The Prinzessin Victoria Luise* en honor a la hija del káiser Guillermo II. Era muy lujoso, tenía 120 camarotes, todos de primera clase, un comedor, un gimnasio y un periódico que se imprimía a bordo. Algunas modificaciones fueron recomendadas por el mismísimo emperador, que quedó muy decepcionado al ver que era más grande que el yate imperial. El 5 de enero de 1901 salió de Hamburgo en su viaje inaugural a Nueva York.

La tripulación de Lufthansa fuera del avión que volaría sin escalas de Berlín a Nueva York

El primer vuelo trasatlántico

ALEMANIA, ESTADOS UNIDOS, 1938

Miles de personas se reunieron para presenciar el aterrizaje del primer vuelo trasatlántico sin escalas. La nave aterrizó la tarde del 11 de agosto de 1938 en Floyd Bennett Field, en Brooklyn, tras realizar un vuelo desde Berlín que rompería todos los récords. Tardó menos de 25 horas en cruzar el Atlántico y aterrizar entre los vítores de los espectadores. La aeronave era un Cóndor Focke-Wulf Fw 200 fabricado en Alemania y utilizado durante la Segunda Guerra Mundial como bombardero marítimo de largo alcance.

© Alamy; Look and Learn

Top ten
DESTINOS CON HISTORIA

Échale un vistazo a los lugares más sorprendentes: civilizaciones perdidas, rutas de peregrinaje...

Petra
JORDANIA

La ciudad perdida de Petra se hizo muy famosa tras su papel estelar en la película *Indiana Jones y la última cruzada*. Esta ciudad excavada y esculpida en la roca fue fundada en el año 312 a. C. Prosperó gracias al avanzado sistema de distribución de agua de los nabateos y a su situación en la ruta de las caravanas. Recibe turistas desde el siglo XIII, cuando el sultán Baibars de Egipto vino a ver sus ruinas. Ahora la zona de Wadi Musa está llena de tiendas de souvenirs.

Petra tiene unos 800 monumentos, siendo el más famoso su mausoleo

Cuenta la leyenda que Zeus envió dos águilas a volar por el mundo y se encontraron en Delfos

Delfos
ANTIGUA GRECIA

Para los griegos, Delfos era el centro del mundo, el lugar donde Apolo mató a la terrible pitón que custodió durante cientos de años el suelo sagrado. Con esta victoria, Apolo abrió en Delfos un santuario para que lo adorasen como el dios de la luz y la armonía. La zona fue muy importante durante el siglo VIII a. C., cuando Delfos era muy famoso por su pitia, la sacerdotisa que adivinaba el futuro. La gente acudía desde todo el Mediterráneo y pagaban grandes sumas de dinero por sus profecías.

LAS PIRÁMIDES DE GUIZA
EGIPTO

Son una de las obras de ingeniería más antiguas e impresionantes de la historia. La Gran pirámide fue construida para el faraón Keops de la cuarta dinastía y acabada alrededor del año 2560 a. C. Las pirámides han atraído a turistas durante siglos, desde el historiador griego Heródoto en el siglo V a. C. hasta Napoleón Bonaparte en 1798. Cuenta la leyenda que este último sufrió en la cámara del faraón una experiencia paranormal que se llevaría a la tumba. Una prueba más del misterio que las rodea.

El castillo tiene una plataforma donde los bailarines actuaban para entretener a los guerreros

CASTILLO HIMEJI
JAPÓN

Aunque resulta increíble, el castillo no ha sufrido ningún daño serio desde que se construyó en 1331. Está hecho de madera, no de piedra, pero su estructura es ignífuga gracias a sus paredes de escayola blanca. Eso, unido a que el edificio principal y sus torres nos recuerden a un ave, es lo que hace que también se le llame «el castillo de la garza blanca».

La Alhambra de Granada
ESPAÑA

Declarada por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1984, junto con el Generalife, la ciudad palatina andalusí esconde miles de secretos, empezando por el origen de las famosas figuras del Patio de los leones. Se dice que en su conjunto puede ser considerada un enorme reloj de sol observando como la luz va recorriendo sus estancias. Iigualmente curiosa es la Sala de los susurros donde es posible hablar a través de los arcos.

La Alhambra es una visita obligada

Sus paredes inclinadas simbolizan los rayos del sol, y, según creían los egipcios, favorecían la subida al cielo del alma del faraón

En su interior hay un entramado de túneles que contienen oro y otros artefactos que los egipcios creían que serían útiles en el Más Allá

Las catacumbas de París

FRANCIA

Bajo el corazón de París yace el imperio de los muertos, un laberinto de túneles de unos 300 km en el que descansan los restos de aproximadamente 6 millones de parisinos. En la era romana, esos túneles eran minas de piedra caliza, pero en 1786 fueron convertidos en necrópolis para acomodar los restos humanos que ya no cabían en los cementerios de la ciudad. Desde entonces han fascinado a los parisinos. El rey Carlos X celebraba fiestas en ellas, Napoleón III llevó allí a su hijo de visita y durante la Segunda Guerra Mundial la Resistencia francesa las utilizó para esconderse de los nazis.

Ciertos pasadizos de las catacumbas siguen abiertos hoy en día al público

Los catáfilos son exploradores urbanos que intentan acceder ilegalmente a las catacumbas. La policía patrulla los túneles y multa a los intrusos

83 enormes piedras forman Stonehenge

STONEHENGE

INGLATERRA

Lugar de peregrinación durante siglos, es uno de los monumentos prehistóricos más famosos del mundo. En un principio era un lugar donde hace 5.000 años se enterraba a los muertos, previamente incinerados. El círculo de piedra fue construido a finales del periodo neolítico, hacia el año 2500 a. C. La tradición de visitarlo se remonta a los tiempos de los romanos.

ANGKOR WAT

CAMBOYA

Su nombre significa "ciudad templo" y es el monumento religioso más grande que se haya construido jamás. Con más de 200 hectáreas, fue construido entre el año 1113 y el 1150 como un templo hindú dedicado al dios Visnú. En el siglo XIV se convirtió en un templo budista cuando el rey y sus súbditos cambiaron de culto. Hoy, más de la mitad de los turistas que visitan Camboya acuden a ver este templo.

Jacqueline Kennedy visitó Angkor Wat Durante la guerra de Vietnam para satisfacer un sueño que tenía desde niña

La Torre de Porcelana de Nankín

CHINA

Esta torre octogonal, con una base de 30 m de diámetro y 79 m de altura, es una de las Siete Maravillas de la Edad Media. Se construyó en el siglo XV, durante la dinastía Ming, como lugar de culto. De noche, la torre quedaba iluminada por más de 100 lámparas de porcelana y durante el día resplandecía por el sol. No obstante, en el siglo XIX fue alcanzada por un rayo y, en 1850, la revolución Taiping acabó de destruirla. Los rebeldes la demolieron para que no se usase como puesto de vigilancia. El actual gobierno chino está reconstruyendo esta maravilla medieval.

Se cree que la torre fue construida para honrar la memoria de los padres del emperador

"Los turistas que visitan Stonehenge son parte de una larga tradición que se remonta a la época romana"

El maratón Camino del Inca sigue la senda original y acaba en la ciudad del Machu Picchu. El récord está en 3 horas y 26 minutos

MACHU PICCHU PERÚ

Ejemplo de la impresionante arquitectura inca, se encuentra a una altura de 2.430 m sobre el nivel del mar. Estaba tan bien escondido que no fue redescubierto hasta 1911. Se cree que era un lugar sagrado para los jefes incas, tiene más de 3.000 escalones de piedra y 150 edificios, desde templos hasta baños y casas.

Machu Picchu significa "montaña vieja" en quechua

Cómo SER UN TURISTA EN LA ANTIGUA ROMA

RESULTABA FÁCIL QUEDAR ATRAPADO POR LA CIUDAD QUE ERA EL CENTRO DEL IMPERIO ROMANO

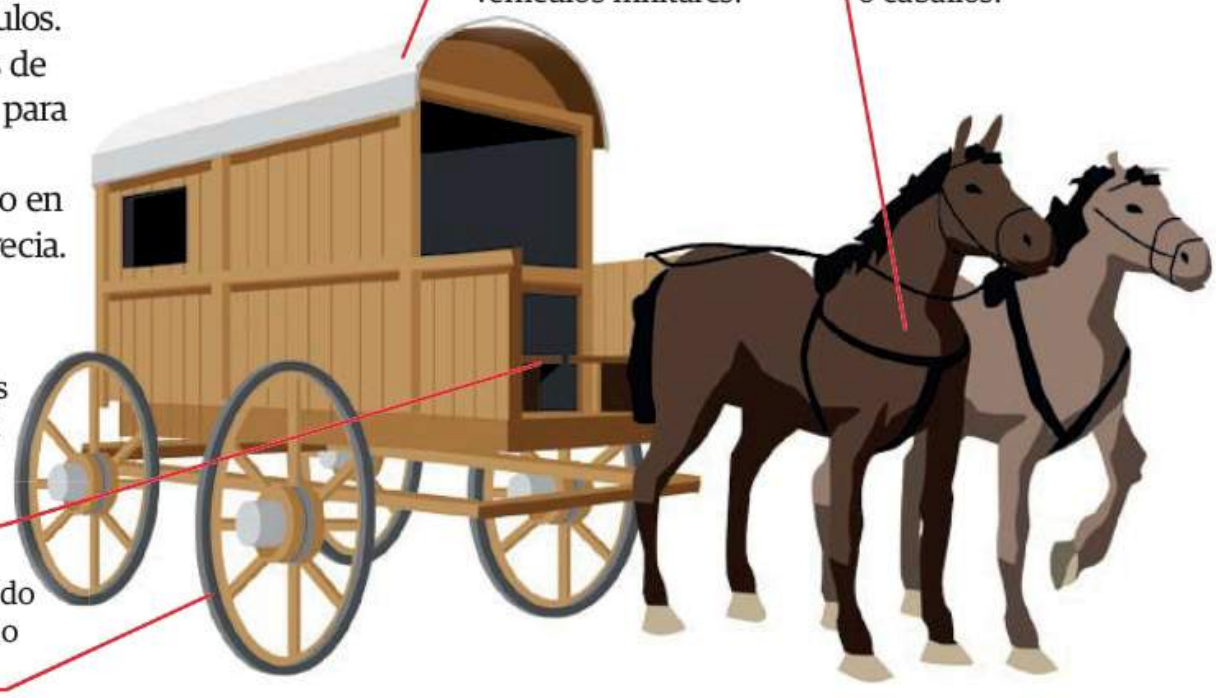
ANTIGUA ROMA, 27 a. C. - 330 d. C.

Aunque ya se hacía turismo antes de la civilización romana, las innovaciones del imperio permitieron que cada vez más gente viajara por placer. Su red de calzadas de casi 300.000 km fue vital para animar a la población de las zonas rurales a desplazarse a los festivales que se celebraban en la capital. Roma se convirtió en el destino turístico por excelencia para aquellos que querían echarle un vistazo al esplendor, la violencia y los excesos de sus espectáculos. A su vez, los ciudadanos de Roma dejaban la ciudad para descansar en las zonas costeras del sur, o incluso en las playas de Egipto y Grecia.

UN CARRUAJE ROMANO

Trayecto
La distancia recorrida en un día dependía del carro y la ruta, desde 24 km para los más sencillos hasta los 40 km que hacían sin dificultad los vehículos militares.

Caballos
El número de caballos que tiraba un carromato dependía del tipo de vehículo que fuera. Los más pequeños y exclusivos necesitaban dos mulas o caballos.



Asientos
Mientras los ciudadanos más ricos viajaban en *carpentum*, los menos acaudalados tomaban la *raeda*, similar a los autobuses actuales con bancada corrida.

Ruedas
Eran de hierro, haciendo un ruido espantoso que por las noches no dejaría dormir a los vecinos.

LO QUE NECESITARÁS

01 Llegar a destino

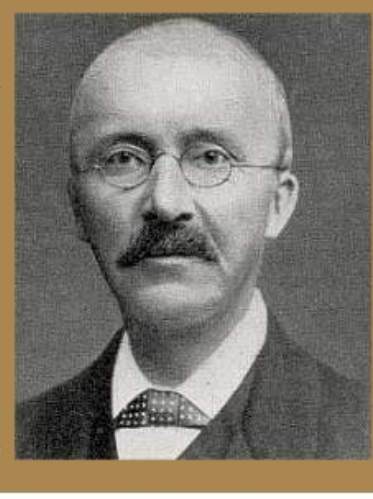
Aunque las calzadas del Imperio son rectas y están bien construidas, eso no es garantía de un viaje tranquilo a la capital. Antes de partir, asegúrate de realizar alguna ofrenda a Mercurio, el dios de los viajeros, para que te proteja durante el viaje. Es mejor desplazarse de día, pues los bandidos frecuentan los caminos por la noche y muchos viajeros son asaltados, secuestrados o asesinados.

02 Encontrar alojamiento

Mientras los ciudadanos más acaudalados poseen ricas villas en las que disfrutar de sus vacaciones con todas las comodidades, las opciones para el resto de los turistas que llegan a la ciudad no son tan lujosas ni confortables. Hay posadas y *cauponae*, una especie de tabernas de baja estofa donde abundaban las chinches y la prostitución.

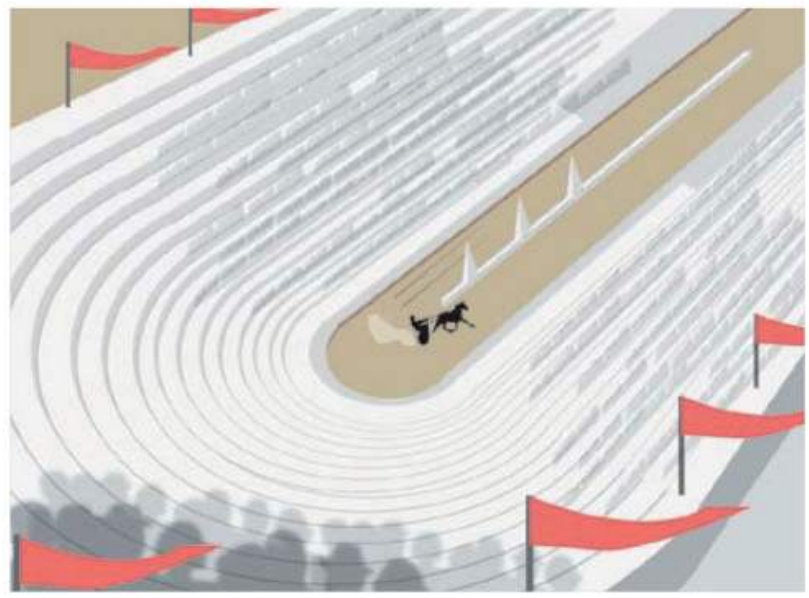
Como no... proteger lugares históricos

La que es sin duda la mayor pérdida arqueológica de la historia fue labor de un solo hombre. Heinrich Schliemann quería descubrir a toda costa la antigua ciudad de Troya. En 1871, empezó las excavaciones donde creía que se situaba Troya y, pensando que la histórica ciudad estaría en la capa más profunda de las ciudades que iba descubriendo, rápidamente se abrió camino a través de las capas superiores. Schliemann utilizaba métodos poco ortodoxos, llegó incluso a dinamitar los muros de la ciudad. En realidad, el nivel que pretendía descubrir había sido construido miles de años antes que la Troya de Helena. Se cree que Schliemann y su equipo destruyeron la antigua cuidad con sus agresivos métodos y su prisa por alcanzar el éxito.



03 Relajarse en los baños

Los baños son una de las atracciones de la antigua Roma que no te puedes perder. Los más famosos de Roma son los de Diocleciano, los de Caracalla y los de Trajano. Ahí puedes hacer deporte, ejercitar los músculos, charlar con los parroquianos para enterarte de los últimos chismorreos o simplemente descansar y relajarte en sus aguas termales.



04 Ver una carrera de cuádrigas

Acércate al Circo Máximo si quieres que te suba la adrenalina en una carrera de cuádrigas. Si eso no te va, existen otras muchas competiciones, de caballos o carreras atléticas, combates de gladiadores y espectáculos de fieras. Bajo el reinado de Probo, el lugar se transformó en un bosque artificial para la caza. Se llenó con animales exóticos como avestruces, rinocerontes y osos polares.

05 Participar en un festival

La mejor época para visitar la antigua Roma es durante uno de sus festivales. La mayoría son de carácter religioso e involucran a todos los ciudadanos. Hay una gran oferta, pero el acontecimiento al que hay que acudir sin falta son los juegos seculares, que se celebran cada 100 años. Duran tres días y hay representaciones teatrales, carreras de carros y, por supuesto, sacrificios.

06 Disfruta de la gastronomía

La oferta gastronómica dependerá sobre todo de tu estatus y del dinero que lleves. Los viajeros con menos recursos pueden tomar una comida correcta en una posada, pero los que tienen un estatus más elevado serán invitados a banquetes privados. Aquí habrá una gran variedad de platos, con curiosidades como lengua de pavo real, feto de conejo, útero de cerda relleno y lirón asado.

4 MONUMENTOS QUE HAY QUE VER

EL FORO ROMANO

497 a. C.

Además de albergar edificios gubernamentales, el foro servía de mercado y a su alrededor giraba la vida social de Roma.

EL COLISEO

70-80 d. C.

El Coliseo es el anfiteatro más grande del mundo, albergaba a 80.000 espectadores y era utilizado para una gran variedad de espectáculos.

EL PANTEÓN

126 d. C.

Construido originalmente durante el reinado de Augusto, este templo sería reconstruido después por el emperador Adriano.

LOS BAÑOS DE DIOCLECIANO

306 d. C.

Aunque la ciudad contaba con numerosos baños públicos, los de Diocleciano eran los más grandes y más lujosos.

© Ed Crooks

LA anatomía de UN CAZADOR EN UN SAFARI

UN CABALLERO EDUARDIANO VESTIDO PARA MATAR, ÁFRICA, 1909-1910

SALACOT

PARA PROTEGERSE DEL SOL

El sol protegería a los pálidos nobles del duro sol africano. Este tipo de sombrero se hizo muy popular entre los poderes coloniales europeos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Desde la guerra anglo-zulú, fueron de color caqui para servir de camuflaje.

ESCOPETAS PARA ELEFANTES

EL ARMA FAVORITA

Los animales salvajes eran una amenaza para "el cazador blanco", sobre todo si se decidían a atacar. Para detener a elefantes, rinocerontes y otra criaturas de gran tamaño se desarrolló la escopeta para cazar elefantes. Era un rifle de gran calibre y muy potente, pero pesado.

CANANA CON MUNICIÓN

LISTO PARA LA ACCIÓN

En periodos de paz, el eduardiano que iba en un safari tenía que demostrar algo. El caballero se convertía en cazador de caza mayor. Llevaba una canana con munición para acceder más fácilmente a más balas durante las largas cacerías.

CALZADO

PREPARADO PARA CUALQUIER TERRENO

Lo normal era llevar botas de caña alta de cuero para que durante las caminatas por la selva africana se estuviera protegido de mosquitos e insectos. Llevaban pantalones de montar estrechos por el tobillo metidos por dentro de las botas.

ATUENDO

LA FUNCIONALIDAD ANTES QUE LA MODA

La camisa es de origen militar, diseñada para climas cálidos y para proteger del sol y del viento. Estaban hechos de materiales ligeros como algodón o lino, imprescindibles para mantenerse fresco, y eran de color caqui para camuflarse.

CÁMARA

EL RETRATO DEL CAZADOR

La cámara Brownie, fabricada por Eastman Kodak, se utilizaba para sacar fotos del cazador posando con su pieza como trofeo. Poder presumir después le daba un nuevo sentido a la caza.

EL MEJOR OPORTO

UNA PARA EL CAMINO

El cazador no está dispuesto a dejar atrás su estilo de vida; su tienda de campaña es lujosa y lleva montones de alcohol y de comida para el viaje, desde pasteles hasta cereales para el desayuno. Lejos de las reglas de la sociedad, los campamentos de safari eran famosos por su desenfreno cuando caía el sol.

© Kevin McGivern

lenovo. FOR THOSE WHO DO.™

LENOVO

YOGA

UNA NUEVA FORMA DE VER

LAPTOP STAND TENT TABLET

LENOVO YOGA 3 PRO

CÓMPRALO AHORA EN

www.lenovo.com

PERFORMANCE FOR WORK & PLAY
WITH INTEL® CORE™ M PROCESSOR

intel inside™ CORE™ m

Ultrabook, Celeron, Celeron Inside, Core Inside, Intel, logotipo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, logotipo Intel Inside, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, vPro Inside, Xeon, Xeon Phi, y Xeon Inside son marcas registradas de Intel Corporation en Estados Unidos y en otros países.

AL DETALLE

LOS PRIMEROS VUELOS COMERCIALES

VIAJES DE LUJO PARA UNOS POCOS AFORTUNADOS, 1949 - 1963, ESTADOS UNIDOS

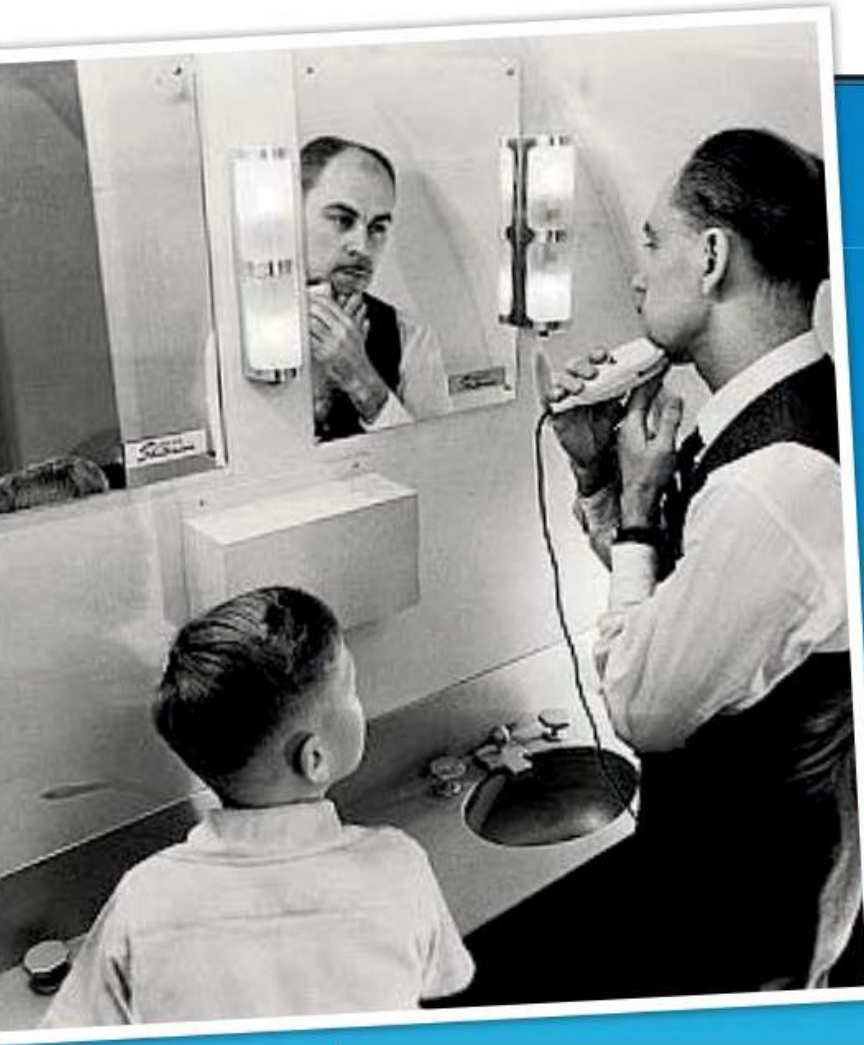
El primer vuelo comercial tuvo lugar el 1 de enero de 1914 cuando el piloto estadounidense Tony Jannus llevó a un pasajero, en su biplano Benoist XIV, al otro lado de la bahía de Tampa. En tan solo cuatro meses, 1.200 pasajeros habían realizado el vuelo de 23 minutos para cruzar la bahía, pagando cada uno 5 dólares. En 1925, la Ford compró la compañía Stout Aircraft, cuyos aviones se habían utilizado para transportar correo, e inició la construcción del Ford Trimotor, el que sería el primer avión de pasajeros estadounidense, con una capacidad para 12 personas. Más o menos al mismo tiempo, Juan Trippe fundó la Pan American Airways, la primera aerolínea estadounidense que viajó al extranjero. Sus primeras aeronaves, Boeing Clippers, eran aviones que volaban entre Estados Unidos y Europa. En 1945, Pan Am adquirió 20 Boeing 377 Stratocruisers, naves de lujo con motor a propulsión que tenían dos cubiertas de pasajeros, cabinas presurizadas y aire acondicionado. Más tarde serían sustituidos por los aviones a reacción, pero en aquel momento, ese espacioso vehículo era el colmo de la sofisticación a la hora de viajar.

Cabina del piloto
La tripulación del Boeing Stratocruiser tenía mucho más espacio que en otros aviones, disponiendo de asientos, controles, equipos e instrumentos de forma que fuera más fácil trabajar juntos y moverse por la cabina.

Equipaje

Cabina de Lujo
En esta cabina, diseñada para viajes de negocios o familias, cabían hasta cinco pasajeros y tenía camas para poder dormir.

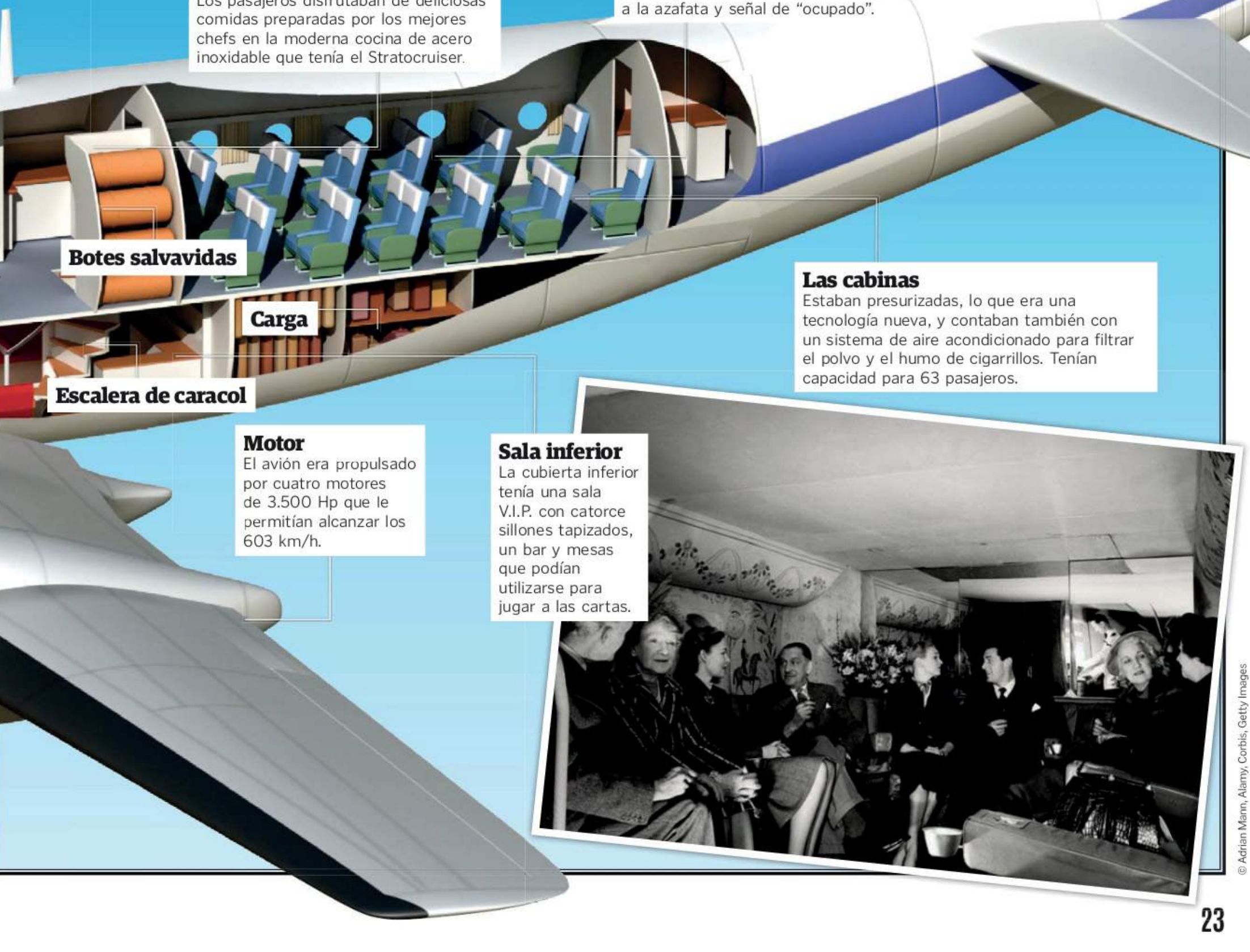
Tocador
A diferencia de los lavabos en los aviones actuales, el lavabo de mujeres tenía un sofá, dos mesas de tocador, espejos de cuerpo entero y un par de lavamanos.



“En aquel tiempo, era el colmo de la sofisticación a la hora de viajar”

Asientos
Los asientos eran reclinables y muy cómodos, con mando para su control, cenicero, botón para llamar a la azafata y señal de “ocupado”.

Cocina
Los pasajeros disfrutaban de deliciosas comidas preparadas por los mejores chefs en la moderna cocina de acero inoxidable que tenía el Stratocruiser.



Las cabinas
Estaban presurizadas, lo que era una tecnología nueva, y contaban también con un sistema de aire acondicionado para filtrar el polvo y el humo de cigarrillos. Tenían capacidad para 63 pasajeros.

Motor
El avión era propulsado por cuatro motores de 3.500 Hp que le permitían alcanzar los 603 km/h.

Sala inferior
La cubierta inferior tenía una sala V.I.P. con catorce sillones tapizados, un bar y mesas que podían utilizarse para jugar a las cartas.

© Adrian Mann, Alamy, Corbis, Getty Images

Un día en la vida

UN JOVEN NOBLE EN EL GRAND TOUR

LAS PRIMERAS VACACIONES PARA JÓVENES, RESERVADAS PARA LA ÉLITE DE LA SOCIEDAD INGLESA, EUROPA, SIGLO XVIII

Antes de la aparición del ferrocarril y del vapor como medios de transporte, solo la élite podía permitirse viajar por placer. Era costumbre para los jóvenes nobles británicos completar su educación viajando por Europa y era imprescindible recorrer Francia e Italia. La duración del Grand Tour dependía del presupuesto, pero lo habitual es que fuera de varios meses.

1 CONOCER AL GUÍA

Los jóvenes británicos no partían de aventura sin más. Eran curiosos pero muy inexpertos y por eso llevaban consigo un tutor como acompañante. Estos guías, a los que se llamaba "cicerones", hablaban el idioma del país que visitaban. Los jóvenes más ricos se hacían acompañar también de sus criados.

Las obras de Leonardo da Vinci y Miguel Ángel se encuentran en la galería de los Uffizi, al igual que en los días del Grand Tour

2 ESTRENAR GUARDARROPA

París era una de las principales paradas del periplo, y era esencial que los jóvenes se involucrasen en la vida aristocrática francesa. Para eso tenían que deshacerse de sus ropas y comprar un nuevo guardarropa. Otra forma de integrarse en la vida parisina era aprender las normas de protocolo francesas, perfeccionar el esgrima y la lectura y, por supuesto, aprender los bailes más populares del momento.

3 EMPAPARSE DE ARTE

Uno de los mayores atractivos del viaje era la oportunidad de admirar exquisitas obras de arte de la pintura, escultura y arquitectura. El joven visitaría el Louvre de París y la galería de los Uffizi en Florencia. Italia era, sobre todo, el país de las maravillas con sus iglesias y sus ruinas del imperio Romano.

Gracias a sus clientes del Grand Tour, Batoni obtuvo fama internacional y retrató a la realeza

ENCARGAR UN CUADRO

Como no había ni cámaras digitales ni teléfonos inteligentes, los caballeros dibujaban los sitios que visitaban en el Grand Tour. Los que no sabían dibujar o deseaban algo especial, siempre podían encargar a un artista que crease el recuerdo perfecto de sus viajes por Europa. El retratista más famoso de la época, Pompeo Batoni, haría obras en las que aparecían jóvenes en famosos parajes italianos.

COMPRAR SOUVENIRS

Todo el que hacía el Grand Tour regresaba a Inglaterra con montones de recuerdos con los que decoraría su hogar: libros, esculturas, abanicos y camafeos. La población local enseguida se dio cuenta de los hábitos de compra británicos y los turistas ingleses se convirtieron en los más grandes, y normalmente más estúpidos, consumidores, lo que hizo que aumentaran las falsificaciones.

RELACIONARSE CON LA ÉLITE

Un pasatiempo habitual para los jóvenes durante el Grand Tour era relacionarse con la realeza francesa e italiana y con los emisarios británicos para hacer nuevos contactos. Muchas veces, cuando los apartamentos locales no eran adecuados, se alojaban en el hogar de los enviados británicos; un hecho que no siempre les hacía gracia a sus anfitriones.

DESMELENARSE

Pero no todo era cultura y sofisticación. Los cicerones a veces se las veían para evitar que los jóvenes se metieran en problemas. Los entretenimientos menos educativos eran el juego y la bebida. La indisciplinada, excéntrica y a veces violenta conducta de los jóvenes ingleses se hizo famosa en todo el mundo. Otro atractivo del viaje eran los encuentros íntimos con las cortesanas de Venecia, que a muchos les dejaron un desagradable recuerdo, la sífilis.

LA PRÓXIMA ETAPA

Antes de la aparición del ferrocarril, el viaje por Europa presentaba etapas difíciles y peligrosas. La mayoría viajaba en carruajes, y los que lo hacían lo pasaban mal durante la travesía que cruzaba el Mont Cenis para llegar a Italia, pues no había camino. El carruaje se desmantelaba y el viajero era llevado en una silla a cuestas y después en un trineo. Otra alternativa era ir en bote, pero esto comportaba más riesgos como ataques de piratas y mareos.

En el siglo XIX, las mujeres empezaron a tomar parte en el Grand Tour

5 cosas *que tal vez no sepas de* THOMAS COOK

EL PIONERO DEL TURISMO QUE CREÓ LA PRIMERA AGENCIA DE VIAJES Y PERMITIÓ VIAJAR A TODO EL MUNDO

THOMAS COOK
Reino Unido
1808 - 1892

Breve Bio

Thomas Cook, uno de los nombres más conocidos en la industria del turismo en todo el mundo, fue un ebanista inglés que creó la primera agencia de viajes del mundo, la Thomas Cook & Son. Empezó con cortas excursiones de Leicester a Loughborough, pero su determinación y su visión comercial le permitió ofrecer viajes tanto a los más pudientes como a la clase trabajadora.

01 PROVENÍA DE UN HOGAR HUMILDE

Su padre, John Cook, trabajaba como jornalero, pero murió cuando Thomas tenía solo tres años. Aunque Elizabeth, su madre, se volvió a casar, su situación era muy apurada: Thomas se vio obligado a abandonar la escuela a los 10 años de edad para ayudar a un jardinero y después para convertirse en aprendiz de ebanista.

02 La religión era su motor

Cook era un devoto baptista. Organizó su primer viaje con todo incluido cuando fletó un tren para llevar a 540 personas a un congreso antialcohol en Loughborough. A los viajeros se les cobró un chelín por el billete y la comida. El éxito fue tal que siguió organizado viajes para las sociedades de la templanza y las escuelas dominicales infantiles.

03 No se hizo popular de la noche a la mañana

A pesar de ganarse el apodo de «el Napoleón de las excursiones», se le criticó mucho por los viajes de bajo costo que organizaba. Se le acusó del mal gusto que mostraba al llevar a turistas a visitar campos de batalla y de llenar Europa de «todo lo que es vulgar, ridículo o de baja estofa»

04 La relación con su hijo era muy tensa

Aunque su hijo John se convertiría después en su sucesor, tenían una relación muy tensa y Cook se resistía a darle el control del negocio. Cook no compartía las ideas de su hijo de que la religión y la filantropía debían separarse de los negocios. Tras un desacuerdo que tuvieron en 1878, Cook se jubiló y le permitió a su hijo que llevara él solo el negocio.

05 Le dio más independencia a las mujeres

Muchas de sus clientas eran mujeres solteras. En la época victoriana era muy raro que las mujeres viajaran solas, ya que normalmente se necesitaba alguien que las protegiera. Al formar parte de un viaje organizado su clientela femenina podía explorar tierras lejanas a su antojo sin que su reputación corriera peligro.

© Getty Images

D-Link®
Home is where the **SMART** is

mydlink™ Home

Tu Hogar a un clic en tu móvil o tableta...

Durante años hemos soñado con controlar a distancia nuestro hogar y sus electrodomésticos para mil cosas; revisar que apagamos el calefactor, encender las luces antes de llegar a casa o controlar el gasto eléctrico. Ahora, todo eso y mucho más es una realidad gracias a mydlink™ Home, el Hogar Digital Inteligente en la palma de tu mano

DSP-W215
Enchufe Inteligente

Todo lo que le conectes estará bajo tu control. Enciende o apaga aparatos en remoto, programa su encendido, controla el consumo eléctrico. Desconexión automática si hay sobrecalentamiento.

DCH-S150
Wi-Fi Motion Sensor

Detecta el movimiento, te envía alertas y se comunica con los enchufes inteligentes para crear secuencias de automatización que respondan a tu actividad. Domótica avanzada con una instalación Plug&Play.

DCH-M225
Music Everywhere

Conéctalo a tus altavoces o equipo Hi-Fi por cable audio 3,5mm/RCA y podrás reproducir toda la música de tu móvil en streaming por Wi-Fi con AirPlay o DLNA. ¡Tócala otra vez, Sam!

DCS-935L
Cámara Wi-Fi HD

No le quites ojo a lo que más quieres, estés donde estés. Imagen en HD, visión nocturna y sensores de movimiento/sonido que te enviarán notificaciones. Videovigilancia en tu móvil y sin coutas mensuales.

DCS-5010L
Cámara Wi-Fi 360º

Vigila tu hogar en 360º, gracias a su zoom y lente motorizada (giro e inclinación) que podrás controlar desde la app gratuita mydlink Home. Visión nocturna y kit de montaje a paredes y techos.

Descarga la app gratuita mydlink™ Home

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

mydlink cloud

El Hogar Digital **INTELIGENTE**

dlink.com/mydlinkhome

"Pankhurst creía que el derecho de la mujer a influir en la política era la única forma en que se reformaría a la sociedad"

Emmeline fue enviada a París a acabar sus estudios. Su tutora creía que la educación de las chicas debía ser tan buena como la de los chicos

Héroes y villanos

Emmeline Pankhurst

Descubre la increíble historia de la líder sufragista y cómo se produjo su despertar a la militancia

Estamos aquí, no porque seamos infractoras de la ley; estamos aquí para convertirnos en legisladoras. Esas inmortales palabras de Emmeline Pankhurst resumen el movimiento sufragista. Con voluntad férrea la líder luchó por el derecho a voto de las mujeres en el Reino Unido. Su lema era "Hechos no palabras". Para Pankhurst su deber era romper la ley para llamar la atención sobre las razones que había detrás de sus actos, una creencia que haría que la arrestaran en numerosas ocasiones. Declaró que a menos que la mujer tuviera poder político, las leyes no podrían ser ni éticas ni igualitarias.

La mayor parte de la educación política de Pankhurst la recibió en su hogar de Mánchester, Inglaterra. Sus padres, Robert Goulden y Sophia Crane, estaban involucrados en muchos movimientos sociales como el de la abolición de la esclavitud y su abuelo había vivido la masacre de Peterloo de 1819. No es de extrañar que Pankhurst siguiera los pasos de sus progenitores. «Tenía 14 años cuando fui a mi primer mitin sufragista», escribió en su autobiografía *Mi propia historia*. «Un día volvía del colegio, cuando me encontré a mi madre que salía hacia el mitin y le pedí que me dejara ir con ella».

Tuvo una infancia feliz, rodeada de una familia cariñosa en un hogar acomodado, pero no pudo evitar sentir la desigualdad entre géneros. Su padre se pasaba mucho tiempo discutiendo sobre la educación de sus hijos varones, pero apenas mencionaba la de ella y sus hermanas.

Antes de que Pankhurst se uniera a la lucha, el sufragio –el derecho a votar en las elecciones políticas– había sido un tema candente durante años. En 1866, un grupo de mujeres presentaron una solicitud a los miembros del parlamento y se propuso una enmienda a ley de Reforma. Sin embargo, no fue aprobada en el Parlamento por 196 votos contra 73 y empezaron a surgir grupos de sufragistas por todo el país.

En 1897, 17 de esos grupos se unieron para formar la Unión Nacional de Sociedades de Sufragio Femenino. Lideradas por Millicent Fawcett, el grupo defendía una campaña pacífica, celebrando mítines y distribuyendo carteles y folletos, pero su éxito era muy limitado. Pankhurst se desentendió del movimiento y fundó, en 1903, la Unión Política y Social de la Mujer.

Fueron los horrores que presenció cuando trabajaba como observadora de las "leyes de pobres" lo que le hizo creer que se necesitaban «hechos, no palabras». En sus visitas a las casas de trabajo de Mánchester descubrió a ancianas solteras que habían sido sirvientas y perdido su empleo al hacerse mayores, a las que no les quedaba más remedio que seguir trabajando como mulas. Conoció a mujeres embarazadas a las que separarían de sus bebés a las dos semanas del parto si querían quedarse

Nacida el 15 de julio de 1858, siempre decía que su cumpleaños era en realidad el 14 de julio, el día de la toma de la Bastilla

Emmeline Pankhurst fue arrestada en King's Gate en mayo de 1914 cuando intentaba llegar al palacio de Buckingham. Muchas otras fueron detenidas; se declararon en huelga de hambre

La vida en los tiempos de Emmeline

Antes del chocolate

La comida era insípida y la dieta de la clase trabajadora se basaba en pan, mantequilla y patatas. La carne era un lujo. Sin embargo, a finales del siglo XIX, empezó a comercializarse la carne en lata. La primera chocolatina se fabricó en 1847.

Una pésima educación

Hasta 1870 el estado no se responsabilizó de la educación en el Reino Unido. Antes, las iglesias eran las que educaban a los niños pobres. En 1880, la educación fue obligatoria para los niños de cinco a 10 años, pero hasta 1891 solo fue gratuita para las familias muy pobres.

Sin fines de semana

A principios del siglo XIX todo el mundo tenía el domingo libre, pero el fin de semana no nació en Inglaterra hasta el año 1890, cuando algunos trabajadores obtuvieron medio día de descanso en sábado. Hasta entonces, la gente solo tenía unos pocos días de vacaciones al año.

La prensa a vapor

Se inventó en 1814 y permitió la producción de diarios en masa. En 1896 apareció el *Daily Mail*, publicándose aún en la actualidad. Su estilo era deliberadamente sensacionalista para atraer a los lectores menos cultos.

La revolución ferroviaria

Viajar fue más fácil con el desarrollo del ferrocarril en el siglo XIX. La primera línea, inaugurada en 1830, fue la de Liverpool a Mánchester, donde vivía Emmeline Pankhurst.

Héroes y villanos

EMMELINE PANKHURST

Las "Leyes de Pobres"

El término «leyes de pobres» (*Poor Laws*) se refiere a las normas y prácticas que formaban el sistema de ayuda estatal a los pobres ingleses. Según esas leyes cada parroquia tenía que separar, del dinero que recibía del estado, una cantidad para aquellos incapaces de trabajar. En 1834 hubo una reducción dramática de esa cantidad destinada a los pobres y se aprobó una enmienda según la cual solo se destinaba dinero a los pobres en circunstancias excepcionales. Si alguien necesitaba ayuda, tenía que trabajar en una casa de trabajo para ganarlo. Se ofrecía comida y alojamiento a cambio de trabajo manual pero las condiciones eran tan terribles que solo los que estaban en una situación desesperada recurrían a esa solución.

Emmeline Pankhurst fue testigo de esos horrores cuando, tras unirse al Partido Laborista Independiente, se la designó como observadora del cumplimiento de las leyes de pobres en Chorlton-on-Medlock, en Mánchester. «La primera vez que entré en una casa de trabajo me quedé horrorizada al ver a niñas de siete y ocho años de rodillas frotando el helado suelo de interminables pasillos», declaró. «Había también mujeres embarazadas, haciendo las labores más duras, casi hasta el momento en que la nacían sus hijos». Pankhurst utilizó su influencia en el cuerpo de observadoras para intentar cambiar las condiciones en que vivían esas mujeres. Su activismo encendió la mecha que luego la convertiría en líder de las sufragistas.

Miembros de la Unión Política y Social de la Mujer en campaña para el sufragio femenino en Kingsway

Realizó un polémico movimiento en 1926, al dejar el Partido Laborista Independiente y unirse al Partido Conservador

en la casa del trabajo. Fueron estas mujeres las que prendieron la chispa en la voluntad de Pankhurst, dándole la firme creencia de que el derecho de la mujer a participar en la legislación era la única forma de cambiar la sociedad. «Las mujeres tienen ideas más prácticas sobre la asistencia al necesitado... de lo que han demostrado los hombres», declaró.

A Pankhurst la apoyó en todo momento su marido, Richard Pankhurst. Era un abogado liberal 24 años mayor que su mujer, socialista y un ferviente defensor del movimiento sufragista de las mujeres. Se casaron en 1879 y se convirtieron en un equipo formidable. Juntos fundaron la Liga de Mujeres, una organización cuyo objetivo era lograr el voto de las mujeres en elecciones locales. Richard falleció y la dejó sola con cinco hijos que mantener, pero, aun así, se dedicó con toda su voluntad al movimiento sufragista, algo que después harían también sus hijas. Un paso crucial fue transformar la Liga de las Mujeres en un grupo activista: la Unión Política y Social de la Mujer.

Fue Christabel, su hija mayor la que le convenció de que la Liga de las Mujeres se había quedado obsoleta. Christabel había heredado el espíritu transgresor y los valores de sus padres. En 1905 se convirtió en una de las líderes de la Unión Política

Momento decisivo

Nace su primera hija

22 de Septiembre de 1880

Su primera hija, Christabel, nace antes de su primer aniversario de bodas. Crece muy unida a su madre y será con ella cofundadora de la Unión Política y Social de la Mujer, trabajando a su lado durante 15 años. Las otras hermanas notan el vínculo, como escribe la hija menor, Sylvia, en 1931: «Era la favorita de nuestra madre, todas lo sabíamos, pero a mí nunca me importó». En 1959, aparece la obra de Christabel *Inquebrantable: la historia de cómo conseguimos el voto* en la que alaba labor de su madre.

Cronología

1858
- **Nacimiento** Emmeline nace en Moss Side, Mánchester, en el seno de una familia políticamente muy activa. Tuvo 11 hermanos, aunque dos murieron antes de cumplir los dos años. **15 de julio, 1858**

- **Matrimonio** Tras completar su educación en París, conoce a Richard Pankhurst, quien comparte sus opiniones sobre el sufragio de las mujeres. Se casan en Salford. **18 de diciembre, 1879**

- **Llega la Liga de las Mujeres** Emmeline Pankhurst y su marido fundan la Liga de las Mujeres, con el objetivo de obtener el voto femenino en las elecciones locales. **1 de enero, 1889**

- **Muere Richard** Richard Pankhurst muere repentinamente de una úlcera de estómago, dejando a Emmeline a cargo de cinco hijos. Hizo mucho en su vida por el sufragio femenino, entre otras cosas redactar el texto de la ley de Propiedad de las mujeres casadas de 1870. **5 de julio, 1898**

- **Nace la Unión Política y Social de la Mujer** Pankhurst crea en Mánchester y con la ayuda de su hija mayor la Unión Política y Social de la Mujer. Su lema es «Hechos, no palabras» y su objetivo obtener el voto de la mujer. **Octubre, 1903**

y Social de la Mujer, y una de las primeras sufragistas arrestadas.

Fue detenida por interrumpir un mitin del Partido Liberal, solicitando a gritos el voto de la mujer y por atacar a un agente de policía. Las acciones llevadas a cabo por la Unión Política y Social de la Mujer serían mucho más violentas, llegando incluso a provocar incendios. Eso resultó demasiado para dos de las hijas de Pankhurst, Adela y Sylvia, que dejaron el grupo. Las que se quedaron siguieron con tácticas agresivas como cortar líneas de teléfono, enviar cartas bomba o atacar el hogar del político David Lloyd George. «Nunca he aconsejado la destrucción de la vida, pero sí la de la propiedad privada», admitió Pankhurst.

En 1912, fue encarcelada por romper ventanas en Holloway, el lugar «más frío y a la vez más atestado» en el que había estado. En la prisión a las sufragistas no las trataban como prisioneras políticas porque el gobierno no las reconocía como tales. Para protestar contra lo que veía como sentencias injustas y demasiado largas, -tres meses por romper una ventana- Pankhurst se declaró en huelga de hambre, y le suministraron alimentación forzosa. No fue la única en esa situación y el gobierno tomó represalias con lo que se conoció como "la ley del gato y el ratón", según la cual se liberaba a las prisioneras en huelga de hambre hasta que estaban lo bastante fuertes para volver a ser arrestadas.

A Pankhurst se le animó a presentarse a la Cámara de los Comunes, pero creía que su hija era la candidata adecuada

Esos actos dividieron a la opinión pública, especialmente cuando la sufragista Emily Davison salió a protestar en el derby de Epsom y fue arrollada por el caballo del rey Jorge V. La mujer murió cuatro días más tarde. Pankhurst escribiría que Emily «siguió sus convenciones de que una gran tragedia pondría fin a la intolerable tortura de las mujeres».

Sin embargo, lo que puso fin al activismo militante fue la guerra. El 4 de agosto de 1914, a los pocos días de estallar la Primera Guerra Mundial, Emmeline y Christabel declararon una tregua entre la Unión Política y Social de la Mujer y el gobierno. Creían que su deber patriótico era canalizar sus energías para ayudar en la guerra y así lo manifestaron. Todas las sufragistas fueron liberadas de la cárcel.

Así que mientras los hombres iban al frente, la sufragistas tomaron su lugar. Era una oportunidad inesperada de demostrar que las mujeres eran tan capaces como los hombres. Desempeñaron roles que antes les habían negado, como trabajar en las fábricas de munición o labrar los campos.

La actitud de la sociedad hacia la mujer empezó a cambiar y por fin el 10 de enero de 1918 se aprobó la ley de Representación de las personas, que otorgaba el voto a todas las damas «respetables» de más de 30 años. Hoy los historiadores siguen discutiendo si fue la Primera Guerra Mundial lo que trajo la victoria de las sufragistas, o si se debió al movimiento político de antes de que estallara la guerra. En cualquier caso, Emmeline Pankhurst logró llamar la atención sobre el hecho de que las mujeres se merecían la igualdad.

Por desgracia, falleció un mes antes del 2 de julio de 1928, cuando el derecho a voto se extendió a todas las mujeres mayores de 21 años, equiparándolas a los hombres.

"Las acciones de la Unión Política y Social de la Mujer serían mucho más violentas"

Emmeline Pankhurst abucheada por una multitud en Nueva York en 1911

Momento decisivo

Solicitando el voto

21 de Junio de 1908

500.000 activistas irrumpen en un mitin en Hyde Park solicitando el voto de la mujer. El primer ministro Asquith ni se inmuta. Tras el mitin, doce mujeres se reúnen en la plaza del Parlamento para hablar sobre los derechos de la mujer, pero son detenidas. Dos miembros, Edith New y Mary Leigh, tiran piedras a la casa del primer ministro. Emmeline está satisfecha, a pesar de negar cualquier vínculo.

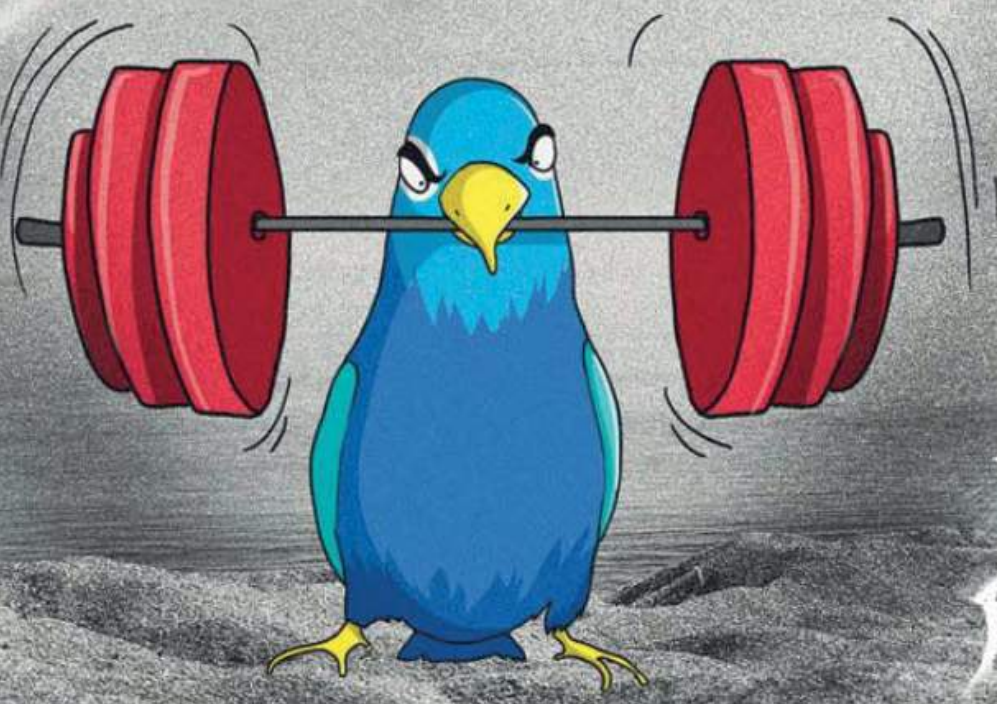
- **Huelgas de hambre** Las mujeres de Unión Política y Social de la Mujer apresadas protestan declarándose en huelga de hambre. Los agentes de policía recurren a la alimentación forzosa utilizando tubos de goma. **1909**
- **Conciliación** Cuando se desestima la ley de conciliación que iba dar a las mujeres el derecho a voto, Pankhurst protesta, furiosa. Más de 100 mujeres son arrestadas. **18 de noviembre, 1910**
- **Tregua** Cuando estalla la Gran Guerra, Emmeline y Christabel detienen todo activismo y apoyan a su país en el esfuerzo de guerra. **4 de agosto, 1914**
- **El voto para la mujer** La ley de Representación de las personas otorga el voto a todos los hombres mayores de 21 años y a las mujeres mayores de 30. **6 de febrero, 1918**
- **Muere Emmeline** Muere tan solo semanas antes de que se extienda el voto a todas las mujeres mayores de 21 años, el 2 de julio de 1928. **14 de junio, 1928**
- **Conmemoración** Dos años después de su muerte, se inaugura una estatua de Emmeline Pankhurst en los jardines de la Torre de la Victoria en Londres. **6 de marzo, 1930**

1930

© Alamy

#CONSTRUYE

ACTITUD

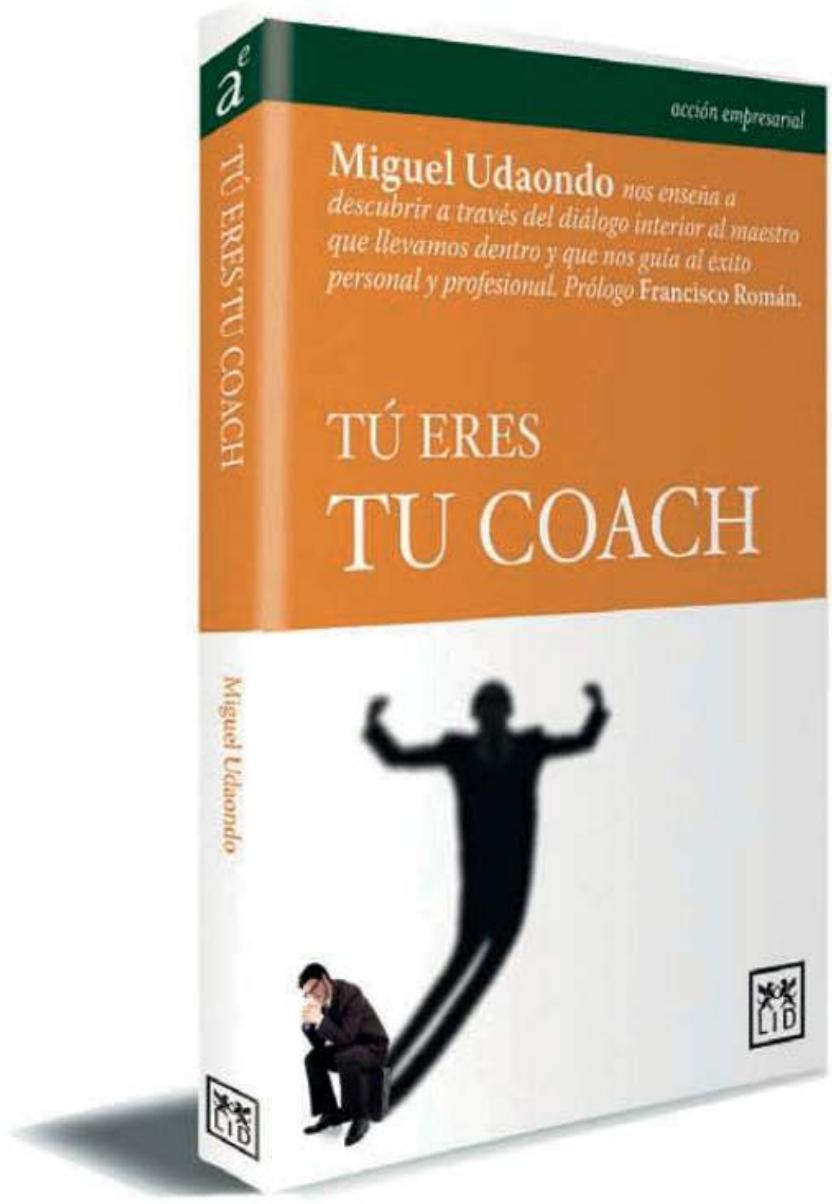


Y PODRÁS CONSTRUIR LO QUE QUIERAS

**CUANTAS MÁS COSAS CONSTRUYAS EN TU VIDA,
MENOS ESPACIO DEJARÁS A LAS DROGAS.**

F A D
F A D

www.fad.es
900 16 15 15



Tú eres tu coach

de Miguel Udaondo

En nuestro interior existen recursos que potencian nuestra fuerza vital y hacen nuestra actitud más positiva ante todo tipo de situaciones. La clave está en permanecer despierto y desarrollar habilidades personales, como la confianza, la creatividad y la comunicación.

Cambiar para mejor a través del diálogo interior es el propósito de *Tú eres tu coach,* un libro que propone la técnica del *autocoaching* para acercarnos a conseguir cuantas metas nos propongamos mediante la reflexión.

Ser feliz es gratis

de Ignacia Picas

La felicidad está más cerca de nosotros de lo que parece, tan sólo hace falta mirar con los ojos del corazón

Ser feliz es gratis propone hacer un viaje mágico hasta ese punto geográfico del alma a través de la historia real de Ignacia Picas, una adolescente chilena que, siendo invidente de nacimiento, ha sabido buscar su talismán interior y tornar su discapacidad en su mayor fuerza y don.

Vídeo de la autora

De venta en librerías y a través de nuestra página web.
Disponibles en formato papel y electrónico.

LIDeditorial.com

La idea.

DINERO

Desde la época del trueque hasta la era digital de la cibermoneda, el dinero y el comercio siguen siendo fundamentales para la sociedad

Además de en papel, los billetes bancarios se han impreso en seda y en cuero

LA MONEDA SIGLO VII a. C.

Las primeras monedas se utilizaron en el antiguo reino de Lidia (actual Turquía) hará unos 2.700 años. Estaban hechas de electrum, una aleación de oro y plata, con un peso distinto para cada valor. Tenían dibujos en una cara, como por ejemplo una cabeza de león, que probablemente significaba realeza. El uso de la moneda enseguida se extendió a Asia Menor y a Grecia, y desde ahí pasó a otros países.

Las monedas de Lidia se acuñaban a mano, y llevaban incisiones en el reverso

Los primeros registros de trueque datan del Antiguo Egipto

John D. Rockefeller
Fortuna: 300.000 millones de euros
1839-1937, ESTADOS UNIDOS
Fundador de la Standard Oil Company en 1870, Rockefeller fue el primer multimillonario de Estados Unidos

GANADO ALREDEDOR DEL AÑO 9000 a. C.

Desde tiempos inmemoriales el hombre ha intercambiado comida y herramientas. La dificultad del trueque está en encontrar a alguien que tenga lo que necesitas y que él necesite lo que tú tienes. Esto dio lugar al uso de mercaderías, productos con un valor intrínseco. Se cree que el ganado fue una de las primeras, pues hay pruebas de que se utilizaba como pago en el 9000 a. C.

EL BILLETE BANCARIO SIGLO VII

El papel moneda ya se había utilizado en China durante casi 1000 años antes de que apareciera en cualquier otro lugar. Se supo de esta práctica por exploradores como Marco Polo, que observaron atónitos cómo los chinos trataban esta moneda «como si se tratara del oro más puro». A España llegaron en 1780, durante el reinado de Carlos III, y su uso se popularizó. Al principio, llevaban escritos el nombre del depositario, pero en el siglo XIX empezaron a imprimirse.

LA TARJETA DE CRÉDITO 1946

Las primeras tarjetas de crédito las introdujo en 1946 el banquero John Biggins de Brooklyn, Nueva York. Las usaban los clientes de su banco para pagar en las tiendas del barrio. La Diners' Club apareció en 1950 y fue la primera tarjeta que podía utilizarse en algunos restaurantes y hoteles. El sistema de "compre ahora y pague después" fue muy popular, así que otras compañías y bancos enseguida lo imitaron. Hoy, las tarjetas de crédito suponen 70.000 millones al año en transacciones en todo el planeta.

A Frank McNamara se le ocurrió la Diners' Club cuando notó en un restaurante de que se había olvidado la cartera

Los cuchillos tienen formas diferentes según el estado del que procedan. Estos son del estado de Yan

LA MONEDA CUCHILLO
SIGLO VI a. C.

En la antigua China, se utilizaban como moneda réplicas en bronce de objetos cotidianos. La forma del objeto reflejaba su procedencia. Por ejemplo, la moneda pala se usaba en las regiones agrícolas, mientras que la moneda cuchillo era muy normal en las zonas donde se necesitaban objetos afilados. En la moneda cuchillo a menudo había palabras o números inscritos que tal vez indicarán su valor. O incluso fechas de acontecimientos importantes.

Mansa Musa I
Fortuna: 320.000 millones de euros
1280-1337, MALI
Se estima que el emperador Musa I de Mali fue el hombre más rico de la historia, gracias a sus reservas de oro y su sal

El oro siempre ha sido sinónimo de riqueza, y los lingotes siguen siendo una forma popular de inversión

METALES PRECIOSOS
CUARTO Y TERCER MILENIO a. C.

Los metales preciosos como el oro y la plata han sido mercaderías muy valiosas durante miles de años. En Mesopotamia y el Antiguo Egipto se utilizaban medidas estándar de oro y plata. Pero hasta que no se acuñaron monedas no se usarían estos metales con un valor determinado por su peso y pureza. Al principio se acuñaron a mano, con un martillo o con moldes. La tecnología permitió industrializar el proceso. En la actualidad las monedas se producen en masa y con metales impuros.

Bill Gates
Fortuna: 79.200 millones de euros
1955-PRESENTE, ESTADOS UNIDOS
Bill Gates es, desde 1995, el hombre más rico del mundo. Fundador de Microsoft, en 1987 ya era multimillonario

BITCOIN 2009

La moneda de la era digital. Es una forma de dinero virtual que evita a los intermediarios, como bancos y servicios de pago tipo PayPal, y por tanto los cargos de transacción. El concepto apareció en 2008 en un ensayo de Sotoshi Nakamoto (tal vez un alias) en el que se explicaba que era plausible. Un año después, Bitcoin entra en funcionamiento con la publicación del primer cliente, de código abierto, y la creación de los primeros bitcoines. A pesar de los problemas de seguridad, su popularidad aumenta día a día.

Los usuarios realizan transacciones con un monedero digital, que les permite mandar y recibir Bitcoins

CUENTAS DE VIDRIO
SIGLO XV

Los exploradores europeos usaban cuentas de vidrio como moneda de intercambio con los nativos de África y de América. En donde no existía la técnica del soplado de vidrio, las cuentas eran muy apreciadas por la población local, que las consideraba como algo único, preciado y precioso. Los colonos utilizaban esas vistosas cuentas, que eran relativamente baratas de producir, para comprar artículos muy valiosos como oro y marfil, explotando al máximo los recursos de la zona.

La mayoría de las cuentas eran de cristal veneciano

La concha de cauri fue una moneda de intercambio legal en África occidental hasta mediados del siglo XIX

CONCHAS 1200 a. C.

Las conchas se han usado como moneda por muchas civilizaciones. Las más comunes eran las de un pequeño molusco llamado cauri, sobre todo en la India y costas del Pacífico. Los chinos la introdujeron como moneda hace más de 3.000 años, y era tan importante para su cultura que el carácter para la palabra qián «dinero» se basa en su imagen A pesar de la dificultad que supone falsificarla, la gente trataba de fabricar falsas conchas con otros materiales como huesos o cuernos.

© Alamy; Thinkstock

Historia breve
El crac de Wall Street

ESTADOS UNIDOS, 1929

Los no tan felices años veinte...

Aunque el periodo del jazz y los excesos de los años 20 es a menudo representado como una época de opulencia, eso no es del todo cierto. El 60% de la población ganaba menos que el salario mínimo de 2.000 dólares al año, por lo que la diferencia entre ricos y pobres era enorme. La gente compraba nuevos bienes de consumo como frigoríficos, máquinas de escribir y coches a crédito, lo que llevó a una economía inflacionaria, que a su vez aumentó el precio de las acciones.

¿Qué sucedió?

A finales de octubre de 1929, tuvo lugar lo que se conoce como "el martes negro": la peor caída sufrida por la Bolsa de Nueva York en la historia de los Estados Unidos. El incidente sumió al mundo entero en una severa depresión económica que duró 10 años, y que incluso se ha vinculado a la Segunda Guerra Mundial.

¿Por qué ocurrió?

El mercado de valores parecía una apuesta segura. La gente pedía prestado dinero a los bancos para comprar acciones, ofreciendo como margen de garantía los propios títulos adquiridos. Lo hacía tanta gente que se generó una deuda de miles de millones de dólares. Cuando el mercado empezó a flojear hacia el 4 de octubre, la gente fue víctima del pánico y vendió sus acciones en masa mientras los agentes de Bolsa intentaban desesperadamente minimizar las perdidas.

¿Ola de suicidios?

Se suele creer que muchos agentes de bolsa reaccionaron al crac tirándose desde la ventana de sus despachos de Wall Street. La prensa sensacionalista se cebaba con ese tipo de relatos, pero según el *New York Times*, de los 100 suicidios que hubo entre el martes negro y el fin del año 1929, solo cuatro estaban vinculados al crac.

Una pendiente resbaladiza

Los primeros signos del colapso aparecieron el 3 de septiembre, cuando el mercado ascendió y descendió muy rápidamente. Cuando el 4 de octubre sufrió otra drástica caída, cundió el pánico y y para el 29 de octubre había pánico en masa en el parqué de la Bolsa. La gente vociferaba, daba gritos y se empujaba mientras los inversores se apresuraban a salir del mercado. El récord de ventas de ese día no se superó en 40 años.

Empleados de Wall Street tratan de descansar tras haber trabajado hasta bien entrado el día 30 de octubre

El vínculo con la guerra

El impacto de la caída de la bolsa de Nueva York se sintió en todo el mundo, sobre todo en Europa. Cuando Estados Unidos en los años 20 disfrutaba de una sólida situación financiera, prestaba a Alemania grandes cantidades de dinero. Tras el crac, los Estados Unidos retiraron sus préstamos, lo que devastó la economía alemana y sumió al país en un periodo de desesperación social y política. Eso hizo que la gente buscara soluciones en partidos y políticos radicales, lo que explica el rápido ascenso del Partido Nazi.

Mientras en la Unión Soviética...

Tras el crac, los países de todo el mundo sufrieron sus propias pérdidas y bancarrotas, el único país que se libró fue la Unión Soviética. La URSS no solo era un estado comunista con una economía planificada, sino que además estaba aislada de la economía mundial, apenas tenía comercio internacional, y eso hizo que no le afectase la depresión mundial.

Crece el desempleo

Menos de un 1% de los estadounidenses poseía acciones, pero el crac hizo que los empresarios no tuvieran suficiente dinero para llevar sus empresas, por lo que muchos tuvieron que cerrar y otros tantos perdieron su empleo. Eso significó también que la gente ya no podía permitirse bienes de consumo, por lo que muchas fábricas también tuvieron que cerrar, causando más desempleo y pobreza.

En el último minuto

Algunos de los banqueros de Wall Street intentaron revitalizar el mercado. Richard Whitney, presidente de la Bolsa de Nueva York, compró 10.000 acciones de US Steel a un precio muy elevado. Logró una relativa calma, pero duró muy poco. El 29 de octubre, William Durant y la familia Rockefeller hicieron un movimiento similar, pero el crac era ya inminente y nada podía detenerlo.

Muchos bancos no tenían suficiente dinero para prestárselo a hombres de negocios

De la prosperidad a la pobreza

El crac hizo que la gente corriera a los bancos para retirar sus ahorros y se formaban colas enormes. Los bancos entonces se vieron forzados a recuperar sus préstamos. A los que habían solicitado esos préstamos y que habían perdido todo en la Bolsa les expropiaron todas sus pertenencias. Hombres que habían sido muy ricos tuvieron que vender todas sus posesiones.

FIGURAS CLAVE

Richard Whitney
1888-1974
Presidente de la Bolsa de Nueva York, trató de inyectar una gran suma de dinero en el mercado, pero no sirvió de nada.

Roger Babson
1875-1967
Economista que advirtió en septiembre que «antes o después iba a producirse la caída de la Bolsa, y que iba a ser terrible».

Irving Fisher
1867-1947
Economista cuya reputación se vio en entredicho cuando dijo, justo antes del crac, que la Bolsa había alcanzado «su nivel de máxima estabilidad».

William C Durant
1861-1947
Trató de demostrar su confianza en el mercado de valores adquiriendo grandes cantidades de títulos, un fracaso muy costoso.

Clarence Hatry
1888-1965
Inversor británico cuyo arresto llevó a la caída de la Bolsa de Londres, lo que a su vez contribuyó al crac del 29.

GRANDES HITOS

El crac de Londres
20 de sept. de 1929
Cae la bolsa de Londres; los agentes de bolsa estadounidenses dudan de las inversiones extranjeras.

Una retirada fallida
19 de octubre de 1929
Fracasan los intentos de la familia Rockefeller y de Durant de detener el crac con inversiones.

Caída en picado
24 de octubre de 1929
Se venden 13 millones de títulos, las pérdidas ascienden a 5.000 millones de dólares. Los banqueros inyectar dinero en el mercado para intentar salvarlo.

Lunes negro
28 de octubre de 1929
El resbalón continúa con un récord de pérdidas del 13%.

Martes negro
29 de octubre de 1929
El pánico lleva a que se vendan más de 16 millones de acciones. Se pierden 14.000 millones de dólares.

© Alamy; Corbis

Un enemigo reacio a la batalla

Darío III, aún dolido por la derrota en Issos, quería a toda costa evitar una nueva confrontación con Alejandro Magno, por lo que le hizo numerosas ofertas para que abandonase la invasión de Persia: entre otras cosas, le ofreció la mitad de su imperio. Pero Alejandro rechazó la oferta y, en el momento en que Darío se dio cuenta de que el rey macedonio había roto su línea frontal, abandonó rápidamente el campo de batalla.

El poderoso elefante de guerra

Fue en esta batalla cuando los europeos se enfrentaron por primera vez a elefantes de guerra persas. Alejandro quedó tan impresionado por estas poderosas bestias que, tras la batalla, integró a esos 15 elefantes en su propio ejército, cifra que fue aumentando en sucesivas campañas.

La estrategia de Alejandro

Se cree que la batalla se ganó por el ingenio militar de Alejandro al realizar una peligrosa maniobra que requirió una coordinación perfecta en medio del caos que era el campo de batalla. Darío, que tanto dudaba sobre si enfrentarse de nuevo al rey Macedonio tras la derrota que sufrió en Issos, al final lo hizo y la historia se volvió a repetir.

Cantidad contra calidad
Aunque el ejército de Darío era mucho más numeroso, las tropas de Alejandro estaba bien entrenadas y equipadas. La mayoría de los soldados persas iban mal equipados y peor armados y solo los hoplitas y los Inmortales estaban a la altura de los poderosos guerreros macedonios.

LA BATALLA DE GAUGAMELA

ASIRIA, 1 DE OCTUBRE, 331 a. C.

En 333 a. C., tras una aplastante derrota de los persas en Issos, las conquistas llevaron a Alejandro Magno a la costa del Mediterráneo, a Egipto y Siria. Cuando el rey macedonio fue abriéndose camino, le volvió a tentar la idea de derrotar a su mayor enemigo, el poderoso Imperio persa. Sin embargo, Darío III, rey de Persia, no se había quedado de brazos cruzados durante los últimos dos años, había ido reclutando hombres para formar un ejército lo bastante grande como para detener el avance de Alejandro.

Darío, a pesar de tener un ejército mucho mayor, ya había sufrido una derrota a manos de Alejandro y quería evitar a toda costa el conflicto. Estaba dispuesto a ofrecerle la mitad de el imperio persa con tal de que cesara su invasión. Alejandrorechazó la oferta. A Darío no le quedó otra opción que preparar a sus tropas para la batalla.

Darío escogió una amplia llanura para evitar el problema que había tenido en Issos, cuando el estrecho campo de batalla limitó el despliegue de sus muchos soldados. Con 200 carros armados con guadañas y 15 elefantes de guerra era de vital importancia un terreno llano, así que envió un contingente de sus soldados a lo que sería el campo de batalla para allanar el terreno. Alejandro había tomado prisioneros a varios jinetes persas y por ellos se enteró del lugar elegido por Darío para la batalla y de sus tácticas. Marchó con su ejército y montó el campamento a 11 km de donde se hallaban los persas.

El 1 de octubre, Alejandro marchó a enfrentarse a su enemigo. El imponente ejército persa se alzaba a lo ancho de la explanada, las carros refulgían, el enorme número de jinetes se perdía en lontananza y, en el centro, se hallaba Darío, rodeado de los famosos Inmortales y de sus 15 elefantes de guerra. Los soldados de Alejandro, aunque menos numerosos, eran luchadores de élite dirigidos por el hombre que nunca había sido derrotado en el campo de batalla. Utilizando una estrategia única, el ejército macedonio fue capaz de romper la línea enemiga y lanzar un ataque devastador en el centro del debilitado ejército persa. Cuando Darío se dio cuenta de lo ocurrido, abandonó el campo de batalla para salvar la vida.

Alejandro intentó capturar a Darío, pero no pudo, ya que al rey persa fue asesinado por Bessos, su comandante que codiciaba su poder. Su muerte marcó el fin del Imperio persa y coronó a Alejandro como "Rey de Reyes". Hoy en día, Alejandro Magno sigue siendo el baremo con el que se miden los líderes militares, y su éxito en la batalla de Gaugamela constituye una de sus más clamorosas victorias.

Macedonia

TROPAS 40.000
CABALLERÍA 7.000
BAJAS 1.100

ALEJANDRO MAGNO

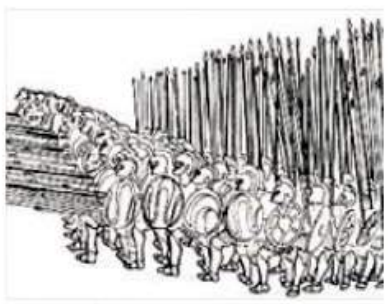
LÍDER

Formó uno de los imperios más grandes del mundo gracias a su destreza militar.
Fortalezas Jefe supremo de los ejército con un ingenio militar sin igual.
Debilidades Su confianza en sí mismo y su naturaleza competitiva le podía llevar a cometer imprudencias.

CABALLERÍA TESALIA

UNIDAD PRINCIPAL

Estaban considerados los mejores jinetes en toda Grecia, e iban armados con lanzas y jabalinas.
Fortalezas Realizaban rápidas maniobras muy eficaces y a una gran velocidad.
Debilidades Su pasado de rebeldía cuestionaba su fidelidad.



SARISA

ARMA PRINCIPAL

Pica de 6 m acabada en una punta afilada de metal.
Fortalezas Un gran recurso contra armas más cortas, creaba un alto muro de picas que el enemigo debía atravesar.
Debilidades Solo era útil en la formación en falange, si no, era un arma pesada e inservible.

01 El avance correcto

Alejandro se sitúa con su caballería a la derecha de su general y deja a su general Parmenio en el flanco izquierdo. Alejandro inicia la batalla con un brusco y repentino avance de sus hombres. Los hombres a su derecha se mueven oblicuamente hacia el ala izquierda. Lo que pretende Alejandro es atraer al ejército enemigo para abrir una brecha en su formación. Darío cae en la trampa y envía a su caballería contra el ejército macedonio.

02 La carga de los carros

Alejandro continúa su marcha, Darío envía sus carros armados y elefantes de guerra contra él, en un intento de mostrar su poder. Los carros cargan contra la infantería ligera macedonia, pero quedan detenidos por una lluvia de jabalinas. Los macedonios esquivan fácilmente los pocos carros que logran pasar la lluvia de jabalinas para después ser atacados y destruidos por la caballería de Alejandro.

03 Los persas atacan

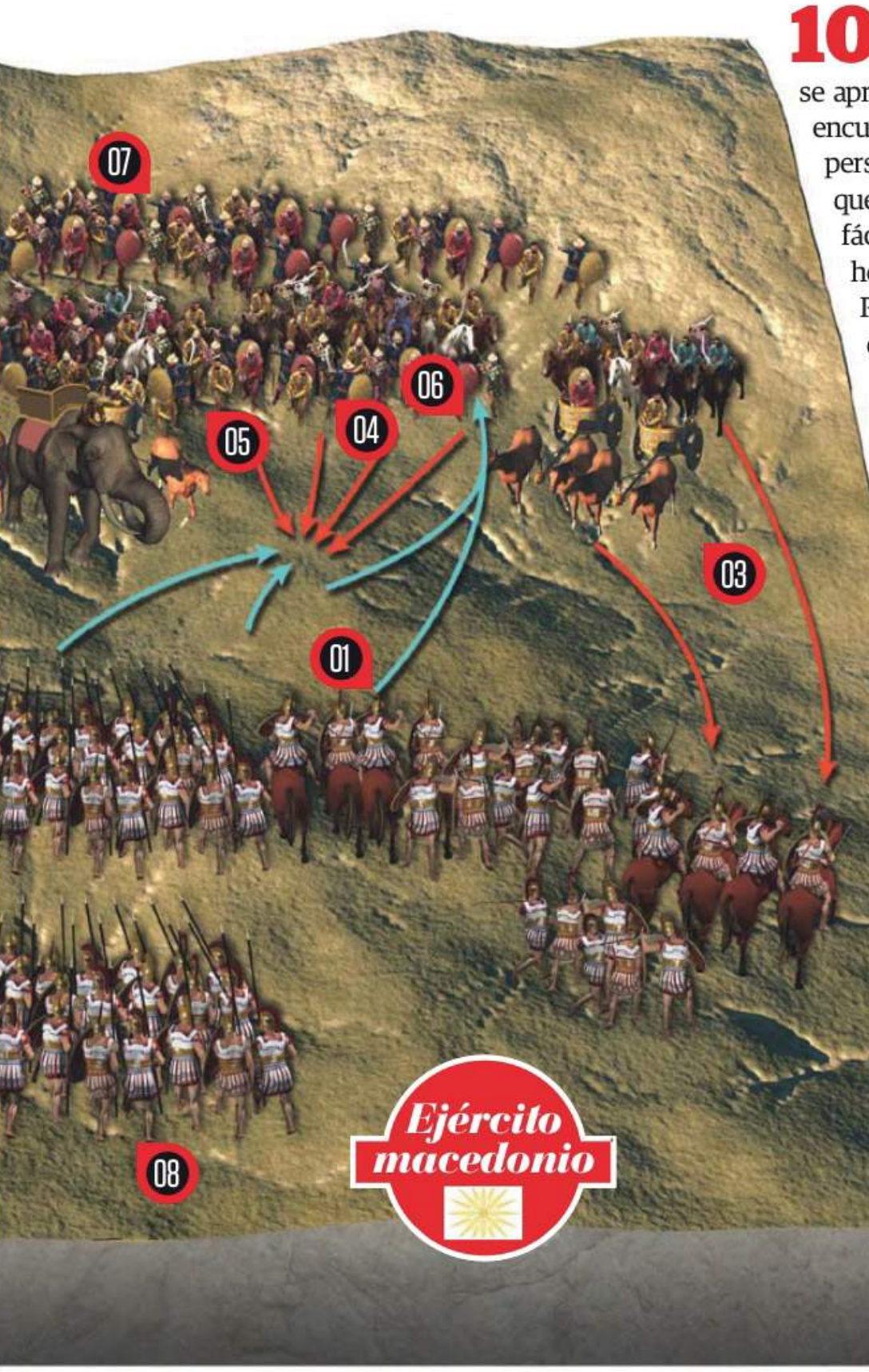
Alejandro envía a 400 jinetes a contraatacar a la izquierda persa, pero quedan abrumados por la enorme tropa de Darío y retroceden.

04 Darío aprovecha la ocasión

Viendo una oportunidad, Darío hace cabalgar a su caballería hasta alcanzar a Alejandro y detener su avance por la derecha. Sin embargo, Alejandro envía un contraataque mayor contra los persas. Se desata una feroz y sangrienta batalla entre los hombres de Alejandro y lo que queda del ejército persa. Hay muchas bajas en ambos bandos, pero al final las fuerzas macedonias logran reducir a las persas.

05 Una ola imparable

Viendo lo rápido que se acercan las soldados de Alejandro, Bessos, situado a la izquierda de Darío, envía el resto de su caballería a la batalla. Tras otra sangrienta lucha, las soldados de Bessos también se retiran.



10 Una victoria difícil

Alejandro y sus hombres, mientras se apresuran a ayudar a Parmenio, se encuentran con la caballería india y persa que huye. Los macedonios tienen que abrirse camino, pero eso no es fácil y Alejandro pierde al menos a 60 hombres. Cuando por fin llega donde Parmenio, los persas se dan cuenta de que han perdido y empieza la retirada. Sin embargo, Alejandro no quiere descansar, continúa la persecución de Darío hasta bien entrada la noche.

09 Alejandro toma una decisión

En el flanco izquierdo, los hombres de Parmenio luchan contra la caballería persa que los rodea. El comandante hace un llamamiento desesperado a Alejandro, quien se encuentra a la busca de Darío. Alejandro tiene que elegir entre acabar la guerra derrotando a su enemigo, o darse la vuelta y salvar a su ejército. Elige esto último y Darío desaparece de su vista.

06 Alejandro dirige la carga

La concentración de soldados persas a la derecha ha creado exactamente lo que esperaba Alejandro, una brecha en el centro de la formación de Darío. Alejandro coloca a sus hombres formando una cuña gigante y, con él en el centro, cabalgan hacia la brecha abierta en la línea persa por el avance de su propia caballería.

07 Darío abandona

El ataque sorpresa se abre camino en el frente persa y la guardia real queda abatida. Darío se da cuenta de que todo está perdido y sale huyendo del campo de batalla.

08 Los persas se abren paso

Pero la batalla aún no ha terminado. El avance ha dejado abierto una brecha en la primera línea del frente macedonio y muchos soldados persas se abren paso. No saben que su líder ha huido, llegan al campamento de Alejandro, lo saquean y liberan a los prisioneros.

Persia

TROPAS 50-100.000
CABALLERÍA 13-42.000
BAJAS 40.000

DARIO III

LÍDER

El rey de Persia era muy independiente y sobrevivió a varios intentos de envenenarle.
Fortalezas Un gran ejército, mayor que el de su oponente.
Debilidades Falta de destreza y de experiencia en la batalla, y ningún talento para inspirar a sus hombres.

ELEFANTES DE GUERRA

UNIDAD PRINCIPAL

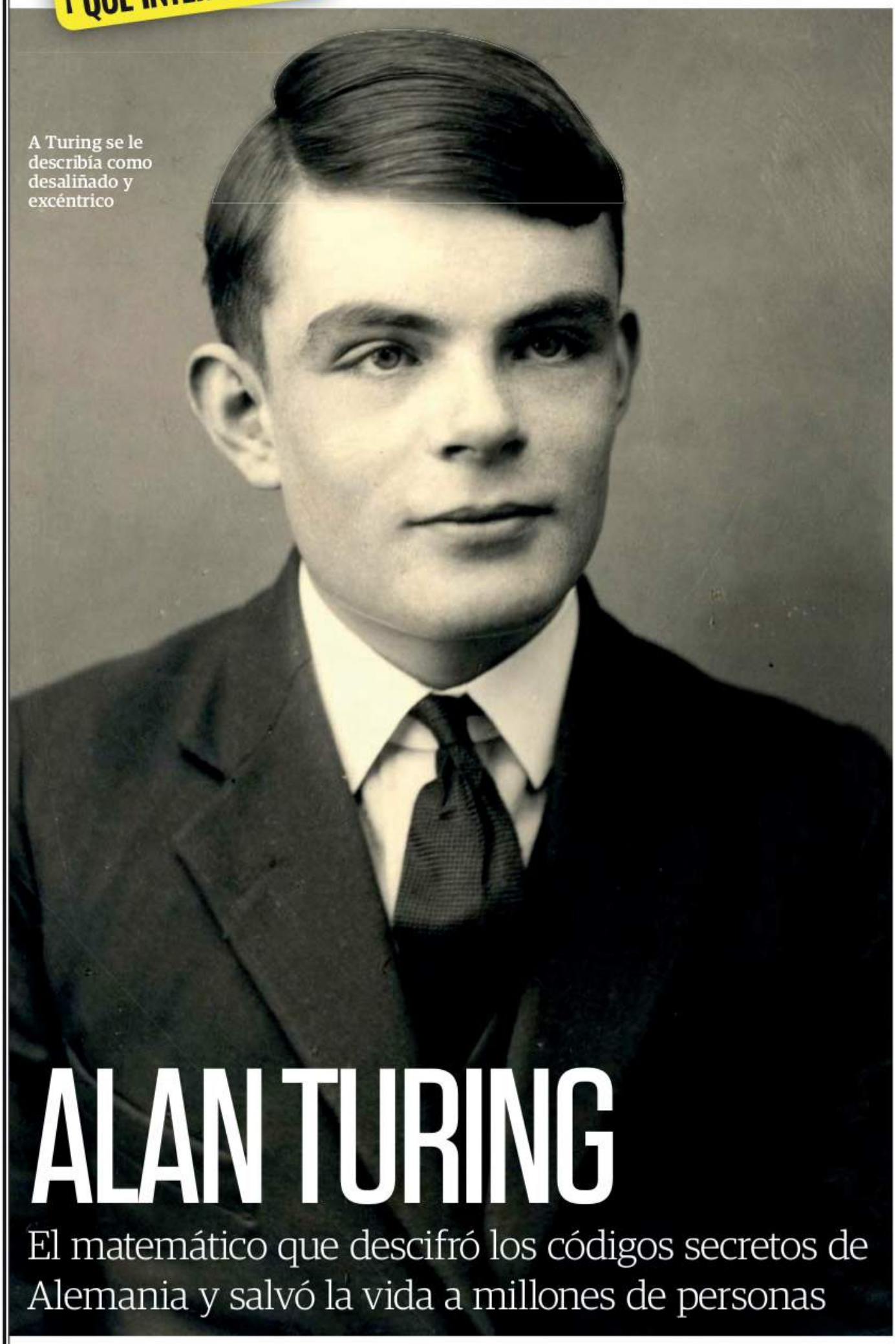
Poderosas bestias utilizadas para cargar contra el enemigo; su presencia hacía que cundiese el pánico.
Fortalezas Capacidad de aumentar el caos en batalla.
Debilidades No se podía confiar en ellos, eran muy difíciles de controlar.

CARROS ARMADOS

ARMA PRINCIPAL

Eran carros armados con guadañas de más de un metro montadas sobre cada rueda, tirados por cuatro caballos.
Fortalezas Capacidad para atravesar y cortar una formación en falange.
Debilidades Para que tuviera éxito solo se podían utilizar en explanadas sin pendiente.

© Nicolle R Fuller



A Turing se le describía como desaliñado y excéntrico

ALAN TURING

El matemático que descifró los códigos secretos de Alemania y salvó la vida a millones de personas

Nacido en 1912, Turing tuvo una buena educación y cursó matemáticas en la Universidad de Cambridge. Consiguió la nota más alta y fue elegido miembro del cuerpo docente. En 1936 se le ocurrió hacer un ordenador programable conocido como la 'máquina de Turing'. Demostró que podía resolver cualquier problema matemático con él, mientras se pudiese representar como un algoritmo. Muchos afirman que esa máquina fue el modelo para todos los ordenadores modernos.

la clave de enigma

Turing empezó a trabajar a tiempo parcial para la Escuela de Códigos y Cifra del Gobierno. Al estallar la guerra, recibió órdenes secretas de dirigirse a Bletchley Park. Ni siquiera sospechaba en ese momento que se iba a convertir en el centro de la inteligencia de guerra británica. Trabajando con las investigaciones polacas sobre el código de Enigma, el matemático Gordon Welchman y él desarrollaron una máquina electromecánica llamada la 'Bombe.' Aunque los polacos habían logrado leer mensajes de Enigma de los sistemas con las claves más simples, con esta máquina se podía descifrar cualquier mensaje, mientras se

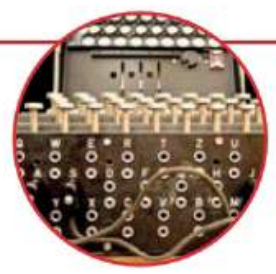
"Demostró que podía resolver cualquier problema matemático, mientras se pudiese representar como un algoritmo"

Su vida y su obra

Los altibajos (más notables) de la vida y la carrera de Alan Turing

1912
Turing nace en Londres. Sus padres, Ethel y Julius Turing, estaban allí de permiso del Servicio Civil Indio.

1931
Turing es aceptado en la Universidad de Cambridge para estudiar matemáticas y se gradúa con la nota más alta tres años más tarde.



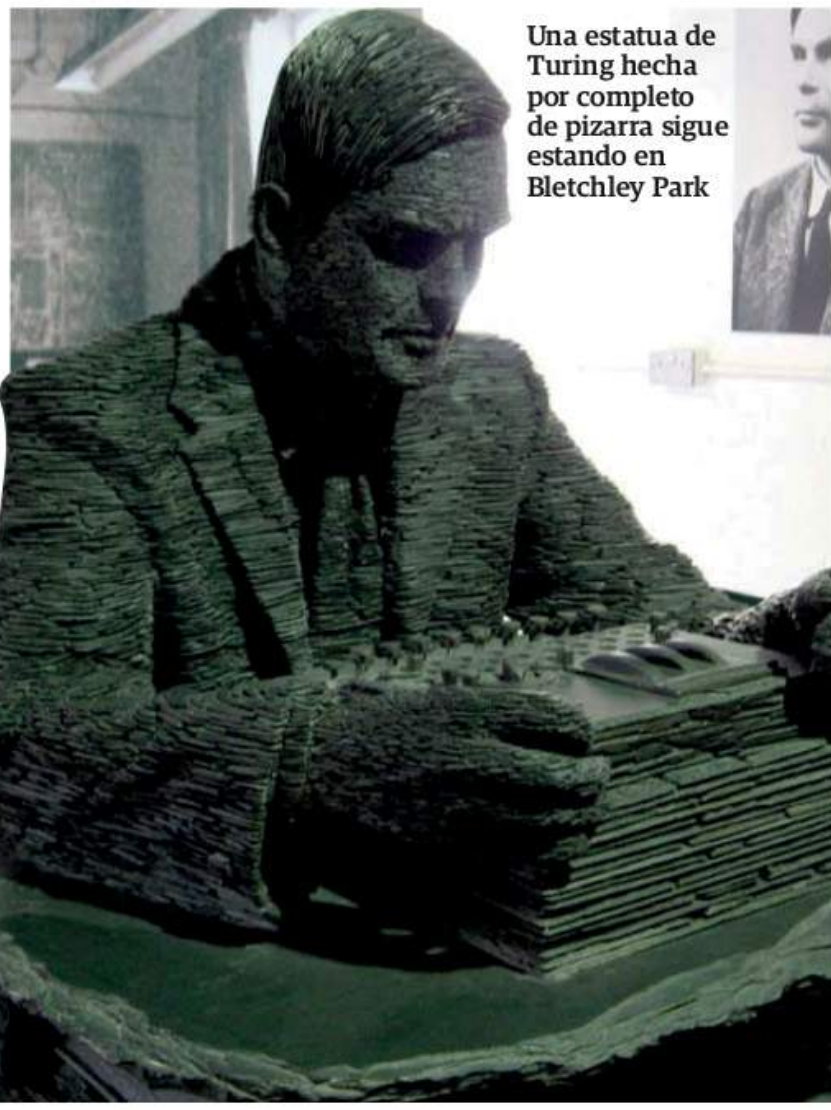
1938
Turing empieza a trabajar a tiempo parcial en el criptoanálisis del código de Enigma en la Escuela de Códigos y Cifra del Gobierno.

1939
Estalla la guerra y Turing es destinado a Bletchley, la sede central de la inteligencia británica.

La Bombe

Muchos de los mensajes cifrados por los alemanes contenían fragmentos breves de texto predecible, como 'Heil Hitler'. Cuando los criptógrafos de Bletchley Park pensaban que habían encontrado textos así, los analizaban para producir un 'menú', un gráfico compuesto por letras unidas como un mapa del Metro. A continuación, esto se pasaba a un operador de Bombe, que cableaba las letras en la máquina según el menú. Después se ponía en marcha la Bombe y cuando se detenía, el operador escribía la posible contraseña, o 'clave', que había encontrado. Luego se probaba para descubrir si era la correcta.

Los tambores giratorios de la Bombe equivalían a los discos giratorios de la máquina Enigma



Una estatua de Turing hecha por completo de pizarra sigue estando en Bletchley Park

conociese el hardware de la Enigma y se dedujese una 'crib' de texto plano de unas 20 letras.

Tras la guerra, Turing trabajó en el diseño del Automatic Computing Engine (ACE), un ordenador que realizó su primer programa en 1950. Su trabajo se vio interrumpido en 1952, cuando fue acusado de conducta obscena por tener relaciones sexuales con un hombre. Turing fue considerado culpable, pero en lugar de ir a la cárcel, accedió a someterse a un tratamiento hormonal. Por si ése no hubiese sido suficiente castigo, también se le prohibió seguir trabajando para el gobierno. Dos años después, acabó con su vida. En 2013, a Turing se le concedió el perdón real tras una campaña apoyada por miles de personas, incluyendo a Stephen Hawking.

Secretos y curiosidades

1 Buen corredor de fondo
Turing era un deportista entusiasta y su mejor tiempo de maratón de 2 horas y 46 minutos sólo era 11 minutos peor que el tiempo del ganador de los Juegos Olímpicos de 1948.

2 Era excéntrico
Turing era famoso en Bletchley por sus excentricidades: ¡encadenaba su taza de café al radiador para que nadie pudiera usarla!

3 Se declaró a una compañera de Bletchley
En 1941, se declaró a su compañera de la Cabaña 8 Joan Clarke, pero su noviazgo finalizó al admitir que era homosexual.

4 Fue un héroe olvidado
Incluso tras la guerra, las autoridades británicas no podían revelar que habían descifrado el código de Enigma; su trabajo fue desconocido hasta décadas después de su muerte.

5 Recibió las disculpas del gobierno
En 2009, el Primer Ministro británico Gordon Brown se disculpó oficialmente por su acusación, diciendo que "se merecía algo mucho mejor".

Tras sus pasos

Genevieve Feinstein

Feinstein era criptoanalista del Signal Intelligence Service americano y participó en el descifrado de los mensajes japoneses durante la 2ª Guerra Mundial. En 1940 hizo un descubrimiento que permitió al SIS construir una máquina de descifrado analógica. Tras la guerra trabajó en el proyecto 'Venona'.

Clifford Cocks

Criptógrafo británico que descubrió uno de los primeros criptosistemas de clave pública, conocido como RSA. Puede cifrar y descifrar mensajes sin claves secretas. Lo desarrolló en 1973 y mantuvo la información en secreto. Fue redescubierto y publicado por tres matemáticos estadounidenses.

1940
Se instala en Bletchley Park la primera máquina de descifrado de códigos 'Bombe'.

1942
Turing viaja a Estados Unidos a trabajar en la construcción de la Bombe y la Enigma naval en Washington.

1945
Turing recibe la distinción OBE por su contribución al esfuerzo de la guerra, pero su trabajo se mantuvo en secreto durante muchos años.

1948
Elegido profesor adjunto del departamento de Matemáticas de la Universidad de Manchester, empieza a escribir un programa de ajedrez por ordenador.

1952
Turing es declarado culpable de conducta obscena por tener relaciones sexuales con un hombre e inicia un tratamiento hormonal.

1954
Turing se suicida envenenándose con cianuro a la edad de 41 años.

© Alamy

LA REINA MÁS ODIADA

MARÍA ANTONIETA

Cómo la cabezonería de una mujer, su pasión por la moda y su extravagante despilfarro condujeron a su país al caos y a la revolución

Desde su nacimiento, María Antonieta había sido educada para convertirse en reina. Era la 15ª hija de la emperatriz María Teresa de Austria, la primera y única mujer que gobernó sobre los dominios de los Habsburgo y la última jefa de la casa de Habsburgo. María Teresa era muy estricta y distante con su hija más pequeña, a quien quería como puente entre las dinastías de los Habsburgo y los Borbones. María Teresa era una mujer muy lista, y se aseguró de que la hermosura de su hija fuera la comidilla de la capital francesa. El rey Luis XV quedó tan impresionado con la joven archiduquesa que concertó el matrimonio entre la joven austriaca y su nieto y heredero, Luis XVI.

Los dos grandes gobernantes, preocupados con asegurar su poder individual, no habían tenido en consideración la compatibilidad o la felicidad de los involucrados. La joven archiduquesa era de una belleza extraordinaria, tenía una esbelta figura y un precioso cabello rubio y brillante, pero también poseía una energía agotadora. Apenas se preocupaba por su educación, los libros le traían sin cuidado, lo que le gustaba eran las emociones fuertes. Aunque no sabía idiomas ni matemáticas, conocía bien a las personas y era una experta obligando a los demás a que hicieran lo que ella deseaba. Sin embargo, el joven delfín un chico callado y tímido. Era muy religioso, le gustaba la lectura y tenía intereses sosegados. Amaba profundamente y era un blanco fácil para personas persuasivas y enérgicas, como su esposa.

> LA JOVEN ERA DE UNA BELLEZA EXTRAORDINARA, TENÍA UNA ESBELTA FIGURA, UN PRECIOSO CABELLO Y UNA ENERGÍA AGOTADORA

Desde el momento en que María Antonieta llegó a Versalles estuvo rodeada por cortesanos mucho mayores y más experimentados que ella, que se oponían a lo que la joven representaba: una alianza entre Francia y Austria. María Antonieta, además, como habría hecho cualquier joven reina, no pudo establecer su posición con un heredero, ya que Luis XVI fue incapaz de consumar el matrimonio durante siete años. Su pobre rey se sentía cada vez más empequeñecido y hundido por las risitas de los miembros de la corte, pero la humillación era lo último que María tenía en mente.

María se vestía para deslumbrar. Se ataviaba con vestidos de la más exquisita seda, colocaba sus manos guantes aromatizados, se calzaba altísimos tacones y llegó incluso a aumentar su estatura con su protuberante tocado. Rompió las tradiciones existentes en la corte, abandonó el maquillaje excesivo y reemplazó los miriñaques con vestidos sencillos y femeninos que realzaban su figura. Su indumentaria era una estrategia para su supervivencia, con ella mandaba un mensaje inequívoco: «Puedo hacer lo que me dé la gana». El mensaje caló en su estilo de vida. Mientras su marido dormía, ella salía hasta el amanecer, divirtiéndose con sus amigos y frecuentando bailes de máscaras. Encargó un cuadro en el que ella aparecía montada a caballo como un hombre y se atrevió incluso a tener propiedades a su nombre. Sabía cómo meter cizaña: si la tradición no la aceptaba, destrozaría las tradiciones.

"Desde su nacimiento, María Antonieta había sido educada para convertirse en reina"

EL MENÚ DE LOS MONARCAS

CUATRO SOPAS

De arroz, *Scheiber*, de picatostes con lechuga, y de *croutons unis pour Madame*

DOS ENTRANTES PRINCIPALES

Chuletón de buey con col, solomillo de ternera a la brasa

DIECISÉIS ENTRANTES

Patés de España, cordero a la brasa, conejo en su salsa, alas de pollo a la mariscala, consomé de menudillos de pavo, chuletas de cordero rebozadas, pavo frito *à la ravigote*, mollejas en papillote, cabeza de ternera en salsa, pollo a la tártara, cochinillo asado, codornices adobadas, pato a la naranja, filetes de perdiz a la cazuela con arroz, pollo frío y pollo guisado

CUATRO ENTREMESES

Conejo, pechuga de pollo a la brasa, consomé de ternera y pavo frío

SEIS PLATOS DE ASADOS

Pollo, capón, pavo, perdiz, liebre y conejo

POSTRES

Strudel de manzana, merengue de limón, de naranja y de agua de rosas, fruta confitada y violetas caramelizadas

Menú de María Antonieta
24 de julio de 1788

El menú de los pobres

Pan negro duro y sopa de verduras

"Luis XVI fue durante siete años incapaz de consumar el matrimonio"

En palacio, a la generación más mayor no le gustaba nada esta mujer. Podían con una chica frívola que pudieran manejar, pero esta ambiciosa y terca extranjera, resultaba muy peligrosa. Antes de cumplir los 20 años, María Antonieta ya tenía un buen número de enemigos. Lo que en un principio era comadreo del palacio se filtró fuera de la corte y llenó las páginas de los libelos, unos panfletos difamatorios que se publicaban por toda Francia. Para los que escribían y para sus lectores, la falta de un heredero se debía a que la reina coqueteaba con otros hombres. Su excesivo guardarropa era un insulto en un momento en el que su pueblo se moría de hambre. La incipiente propaganda revolucionaria se cebó en esa campaña de desprestigio: María Antonieta era una reina idiota y desvergonzada. La joven no podía ni imaginar que, mientras se centraba en consolidar su lugar como reina, ya había empezado la destrucción de la autoridad monárquica, y que ella iba a ser el plato fuerte.

> LA REINA, QUE PARA ALGUNAS COSAS ERA MUY PUDOROSA, TENÍA UN TRAJE ESPECIAL PARA NO TENER QUE BAÑARSE DESNUDA

Cuando la pareja real por fin tuvo un heredero, la reina pasó de ser una joven alocada a una mujer serena y seria. Pero ese cambio había llegado demasiado tarde, la revolución ya había decidido qué tipo de persona era. El país estaba en la ruina y era la gente del pueblo la que sentía la pobreza. María Antonieta, a la que hacían responsable por su despilfarro, fue apodada "Madame Déficit". Y no era mentira, la reina gastaba más que ninguna otra persona en Francia, les hacía regalos a sus favoritos y se negaba a cobrarles impuestos a sus amigos aristócratas. Los gastos de la corte eran enormes y el pueblo se moría de hambre.

Pero María Antonieta tenía sus propias batallas. Su marido, tras sufrir varias depresiones, había perdido su poder y solo quedaba ella para cimentar la autoridad de la monarquía. A pesar del consejo que le dio su propia madre de no meterse en política, la reina se involucró en el gobierno y, sin el apoyo de su marido, se vio obligada a luchar por el poder de la monarquía contra una asamblea cada vez menos fiel a sus reyes. Por fuera era de hierro pero, por dentro, María Antonieta estaba consternada por la agitación que crecía fuera de palacio. Había intentado reducir el gasto pero sus esfuerzos fueron ignorados. Cuando se asomó a su palco en el teatro, fue abucheada y empezó a retraerse. Ya no tenía nada que ver con la mujer que había sido; se mantuvo alejada de bailes, fiestas e incluso de la cámara del rey, y dedicó toda su atención a sus hijos, aterrada de saber que si se involucraba aún más, le acusarían de dividir a Francia.

El 4 de junio de 1789, sucedió la tragedia. Murió el delfín, el hijo mayor de María Antonieta y el heredero al trono. Los monarcas estaban destrozados por la pérdida del heredero que tanto habían esperado, pero no así el pueblo. El deceso, que normalmente habría sido causa de luto nacional, fue ignorado por un pueblo desesperado por acabar con el hambre que estaba matando a sus propios hijos. María Antonieta estaba indignada, y cuando les

A medida que la revolución se extendió por toda Francia, el pueblo pidió la sangre de María Antonieta

LOS CAPRICHOS DE LA REINA

Las extravagantes compras que hicieron que toda la nación la odiase

Guardarropa

María Antonieta tenía un presupuesto de 120.000 libras para ropa y accesorios. Sin embargo, a menudo excedía esa cantidad. Aunque se suponía que solo podía encargar 36 vestidos para el verano y 36 para el invierno, su guardarropa llenaba tres salas del palacio de Versalles.

La aldea de la Reina

María Antonieta ordenó construir este caserío en los jardines de Versalles como un lugar de retiro. Era una bucólica granja en la que la reina, sus hijos y amigos se vestían como campesinos e imitaban sus tareas. Mientras, extramuros, los auténticos campesinos se morían de hambre.

El castillo de Saint-Cloud

Cuando en 1784 se quedó de nuevo embarazada, convenció a su marido de que le comprara ese extravagante palacio aduciendo que el aire de la zona sería bueno para los niños. Los franceses quedaron conmocionados no solo por el gasto irresponsable, sino también ante el hecho de que la reina tuviera su propia residencia.

LAS BUENAS OBRAS

Las acciones caritativas que los libelos trataron de ocultar

Alojamiento para los sin techo

Aunque la construcción de la aldea de la reina fue un escándalo allí también acogió a varias familias de campesinos que cultivaban la tierra en su propio beneficio.

La adorada pareja

Cuando María Antonieta y Luis se casaron en 1774, mucha gente murió mientras se celebraba un espectáculo de fuegos artificiales en su honor. Los recién casados donaron su asignación de un año para gastos personales a las víctimas y a sus familias.

Una reina compasiva

Es muy improbable que María Antonieta dijera la famosa frase de: «Pues que coman pasteles» refiriéndose a la escasez de pan. Sus palabras cuando se enteró del hambre fueron mucho más compasivas: «Si la gente nos trata así de bien a pesar de su desgracia, tenemos, ahora más que nunca, la obligación de trabajar duro por su bienestar».

Unos monarcas caritativos

La reina y su marido ayudaban a varias causas caritativas. Luis XVI fundó la *Maison Philanthropique* y María Antonieta se convirtió en patrona de una sociedad que ayudaba a los ancianos, a los ciegos y a las viudas. También creó un hogar para las madres que no estaban casadas.

Cuando Luis XVI subió al trono a los 19 años, el país ya estaba en bancarrota

presentaron varias solicitudes de reforma, instó al rey para que permaneciera fuerte y no cediese a las peticiones. Para una mujer que creía en el poder absoluto de la monarquía, que había pasado toda su vida en palacios, la revolución la ofendía pues se oponía a todo por lo que ella tanto había luchado. Ahora estaba dispuesta a utilizar la fuerza para que las masas rebeldes comprendieran.

La reina no entendió en ningún momento las justificaciones y esperanzas en las que se basó la revolución. Todo lo que veía era la brutalidad y las mortíferas tácticas de sus líderes, por lo que trató de aplastarla para que no quedase ninguna traza de su existencia. Para ella eso no era libertad, sino rebelión y caos.

María Antonieta decidió acabar con la revolución con un ejército mercenario germano. Estaba convencida de que la gente era buena por naturaleza y de que, si se le trataba con mano dura, respetaría la autoridad de la monarquía. Pero se equivocó. Cuando llegaron a París las noticias de un ataque del ejército, los revolucionarios llevaron su causa un paso más allá, entraron en la Bastilla y tiñeron las calles de rojo.

Cuando los monárquicos huyeron de París para salvar su vida, la mujer que sufría mayor peligro se quedó con su marido. Perdieron su poder que fue a parar a la Asamblea Nacional, el organismo que ahora gobernaría París. Pero eso no era suficiente para el enfurecido pueblo. El rey esperaba que al acceder a las demandas y quedarse en el palacio de Versalles pudiera pasar inadvertido hasta que acabase la revolución. Sin embargo, el 5 de octubre, un grupo de mujeres indignadas marcharon de París a Versalles.

> MARÍA ANTONIETA PONÍA NOMBRES A SUS LUJOSOS VESTIDOS COMO "CORAZÓN INQUIETO" O "SUSPIROS REPRIMIDOS"

Tenía un solo objetivo en mente y, una vez en palacio, se abrieron paso hasta llegar a los aposentos de María Antonieta. Guiadas por el furor revolucionario, arriesgaron sus propias vidas para enfrentarse con Madame Déficit.

María Antonieta huyó, descalza y medio desnuda, a los aposentos del rey, y salvó la vida de milagro. El grupo se reunió bajo un balcón y sus voces al unísono solicitaron ver a la reina. María Antonieta, que nunca se había agachado ante nadie que considerara inferior, se sentía humillada, pero no tenía otra opción. Cogió a su hijo menor y a su hija y salió con ellos al balcón, se presentó erguida y fuerte ante las alborotadoras. No parecía humilde, ni arrepentida, ni que pidiera clemencia, sino que mostraba la voluntad

María Antonieta encargaba cuadros de ella y de su familia en ropas sencillas pero majestuosas, para mejorar su reputación

«Los gastos de la corte eran enormes, y mientras el pueblo se moría de hambre»

férrea de un soldado que se enfrenta a la línea de fuego. La familia real fue llevada de Versalles al palacio de las Tullerías de París, lugar donde estaría casi en cautividad. María Antonieta se hundió en el carruaje, evitando la mirada y los insultos de la muchedumbre. Odiaba el palacio. Aunque había alojado a la realeza, a ella la habían llevado allí contra su voluntad. Estaba furiosa de que el mundo entero supiera que los derechos divinos de los reyes eran cuestionables y, como una niña malhumorada, se negaba a hacer nada para mejorar su popularidad.

Para María Antonieta la verdad era muy clara: la muchedumbre había ganado, y ella se negaba a ser prisionera de una fuerza del caos. Tras dos terribles años, María Antonieta ya no aguantó más y se centró en escapar de París. En 1791, todos los miembros de la familia real, disfrazados de viajeros, salieron escondidos en un carruaje. Llegaron a recorrer unos 300 km, pero desde luego el carruaje no pasaba desapercibido. La reina se había negado a viajar sin sus comodidades, y el enorme carruaje llamaba la atención. Sus rostros eran muy reconocibles, por lo que no tardaron en ser descubiertos. Tuvieron que regresar a París, humillados. María Antonieta realizó el viaje hacia la prisión sucia, hundida y agotada, mientras la multitud la escupía y la insultaba. Los monarcas habían decidido abandonar a su pueblo, así que el pueblo había tomado una decisión similar: la monarquía tenía que desaparecer.

La reina sabía que era inútil tratar de encontrar ayuda en Francia y pidió protección a sus parientes más poderosos. Le pidió a su hermano, el emperador Leopoldo II, y a su sobrino Francisco II que amenazaran a Francia. Eso llevó a que Francia declarara la guerra a Austria el 20 de abril de 1792. Ahora la reina era también enemiga de la patria. Los ejércitos extranjeros se adentraron en el país y amenazaron a la población de que si algún

TITULARES ESCANDALOSOS

Los revolucionarios que odiaban a la monarquía devoraban las mentiras que se publicaban en los libelos

LOS LÍOS AMOROSOS DE UNA RAMERA ARISTÓCRATA

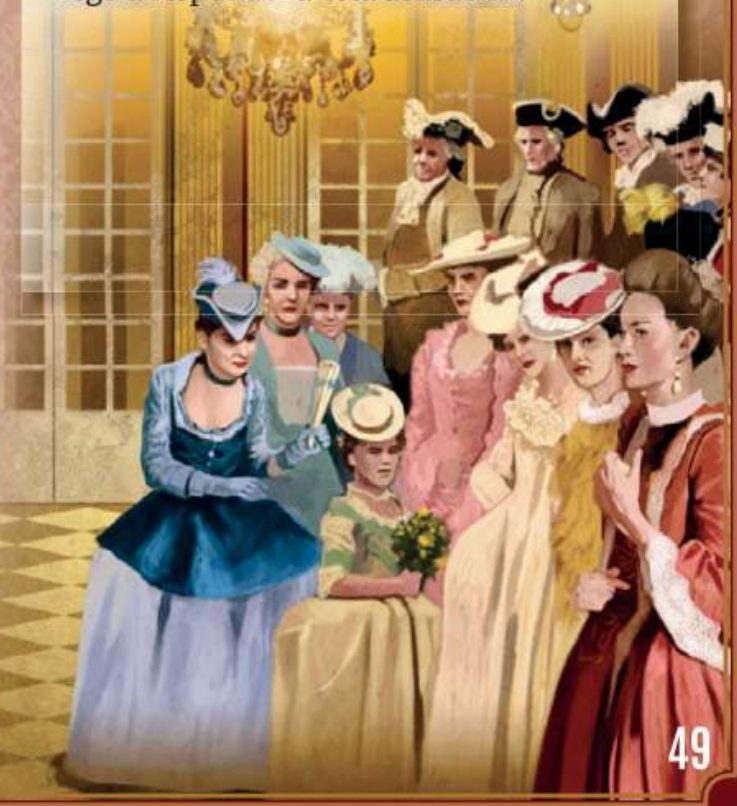
Se ha descubierto que la reina fue visitada por su antiguo amante el conde Axel von Fersen nueve meses antes del nacimiento del joven príncipe Luis Carlos. Conociendo los problemas que el rey tiene en la cama, es probable que el delfín sea el resultado de la relaciones extramatrimoniales de la licenciosa María Antonieta.

AIREAMOS LOS ASUNTOS DE LA REINA LESBIANA

La austriaca no solamente engaña al rey con otros hombres, sino que fuentes de palacio nos han revelado que también recibe visitas femeninas. Las infames Lady Sophie Farrell, baronesa de Bournemouth y la princesa de Lambelle son dos de sus amantes habituales.

LOS MÁS ESCABROSOS DETALLES DE LA VIDA DE INCESTO Y DESENFRENO DE LA LASCIVA MARÍA ANTONIETA

Durante el juicio contra la antigua reina, a la viuda Capeto le han imputado los más terribles delitos. Además de las orgías que organizaba en Versalles, la desviación sexual de la mujer no conocía límites, pues ha sido acusada de abusar sexualmente de su propio hijo, el príncipe Luis Carlos. La inculpada se negó a responder a esta acusación.



EL DESTINO DE LOS HIJOS DE FRANCIA

Qué ocurrió tras las ejecuciones de sus padres

María Antonieta se negó a intentar cualquier fuga si no se incluía a su marido

Luis XVII 1785-1795

Después de la ejecución de Luis XVI, Luis Carlos era para los monárquicos el rey de Francia. Planearon varias conspiraciones para liberarlo de la prisión del Temple, pero los revolucionarios lo separaron de su madre y lo pusieron bajo la supervisión de Antoine Simon, un zapatero. Aunque su mujer, Marie-Jeanne, trato al chico con amabilidad, no lo educó como a un rey. Fue maltratado por sus carceleros y él se negaba a hablar con nadie. En mayo de 1795 cayó seriamente enfermo y murió el 8 de junio, a los 10 años de edad. Se determinó que la causa de la muerte fue linfadenitis, pero no es una enfermedad mortal. Fue enterrado en una tumba sin nombre y cuando surgieron los rumores de que el cadáver no era el del delfín, aparecieron cientos de personas proclamando que eran el príncipe. Sin embargo, las pruebas de ADN realizadas en el año 2000 determinaron que sí que era Luis.

María Antonieta se esperaba cadena perpetua, así que su sentencia de muerte le causó una terrible conmoción

María Teresa 1778-1851

Fue el único miembro de la familia Real que sobrevivió al Reinado del Terror. Aislada en su celda, le negaron noticias de su familia y fue obligada escuchar los gritos de su hermano. Cuando acabó el Terror, se le permitió abandonar el país. Con 16 años marchó a Viena. Se casaría con su primo Luis Antonio y viviría en el exilio en Gran Bretaña. Al final volvería a Francia con la restauración borbónica de 1814. Cuando Napoleón regresó a Francia en 1815, María Teresa intentó que el ejército se pusiera en su contra, y se negó a salir de Burdeos, por lo que el corso le puso el apodo de «el único hombre de la familia». Tras la muerte de Luis XVIII, el marido de María Teresa se convirtió en el heredero al trono. Sin embargo, la revolución de 1830 forzó su abdicación y volvió al exilio en Inglaterra, donde murió de neumonía a los 72 años.

Tras la ejecución de Luis XVI, a María Antonieta se le llamó "la viuda Capeto"

mal le sucedía a la familia real, lo pagarían con sus vidas. Pero el francés era un pueblo tan implacable como su reina. Los actos de María Antonieta habían traído la guerra a Francia y la gente le declaró la guerra a ella. El 10 de agosto, una muchedumbre armada asaltó el palacio de las Tullerías. Obligaron al rey y a la reina a meterse en la tribuna destinada a los periodistas de la Asamblea Legislativa. Desde allí vieron como su guardia suiza era masacrada. Todos sus objetos personales fueron requisados, mientras se les obligó a escuchar el decreto que proclamaba el final de la monarquía y el nacimiento de la república.

Si María Antonieta odiaba su confinamiento en las Tullerías, la prisión del Temple donde fueron enviadas ella y su familia debió parecerle el infierno en vida. Desprovista del lujo que durante tanto tiempo la había definido, María Antonieta fue tratada muy mal por sus carceleros. Además del maltrato y los continuos insultos, le echaban humo a la cara y no le dejaban tener ninguna intimidad. En esas condiciones su salud se deterioró y contrajo tuberculosis. Pero peor que los harapos, la enfermedad o los abucheos, le habían arrebatado su nombre, su orgullo y su identidad. Ya no pertenecía a la realeza; a la familia se le dio el apellido Capeto, poniendo así fin a la línea de monarcas que habían gobernado el país durante más de mil años.

En diciembre, Luis, el marido de María Antonieta fue declarado culpable de alta traición y condenado a muerte. Fue ejecutado un mes más tarde. Aunque los cónyuges habían sido incompatibles, y a pesar de que los rumores de que María Antonieta buscaba consuelo en otra parte no eran del todo mentira, Luis había sido el padre de sus hijos, su compañero durante más de 20 años y su única fortaleza en una época de terror e incertidumbre. No hay duda de que su ejecución conmocionó y entristeció a María Antonieta. Siempre había encontrado consuelo en sus hijos, pero en julio, a pesar de sus súplicas, le arrebataron a su querido hijo, y en septiembre fue separada de los dos únicos miembros de la familia que le quedaban, su hija y su cuñada. Se la condenó a un mes de confinamiento en solitario en una celda húmeda y oscura de la Conciergerie. Estaba bajo continua vigilancia, no tenía ninguna oportunidad de escapar, y no tardaría en conocer su destino.

El 14 de octubre de 1793, María Antonieta es puesta a disposición judicial ante el Tribunal revolucionario formado por sus enemigos. Los cargos de los que se le acusa son más un ataque a su persona que a su política: los titulares que habían llenado los líbelos se presentaron como hechos. La acusaron de haber organizado orgías en Versalles, de orquestar la masacre de la guardia suiza, de enviarle el dinero de Francia a Austria y, lo más espantoso de todo, de abusar sexualmente de su propio hijo. No contestó, solamente profirió: «No respondo porque no puedo. Apelo a todas las madres presentes en la sala». Era impresionante su entereza y su fuerza a pesar de todos los horrores que había padecido. Sin embargo, el veredicto había sido decidido antes incluso de que entrara en la sala. Culpable.

El día de su ejecución, María Antonieta desplegó el valor y la apostura de una auténtica reina hasta el fin. Pero ese había sido precisamente su problema: había sido una reina en el sentido pleno de la palabra. Había nacido para ser reina, había sido educada como reina, había llevado a cabo sus deberes como reina durante toda su vida; pero Francia no quería una reina. Su cadáver fue sacado a rastras de la guillotina y arrojado a una carreta, la cabeza la tiraron de cualquier manera entre las piernas. Sus restos fueron a parar a una tumba sin nombre, pero el recuerdo de María Antonieta seguirá vivo eternamente, aunque sea como el de la reina más odiada de Francia.

VERSALLES OLÍA FATAL, POR LO QUE MARÍA ANTONIETA TENÍA SUS APOSENTOS AROMATIZADOS CON FLORES Y PERFUME

El verdugo le cortó el pelo a María Antonieta para practicar un corte limpio en la guillotina

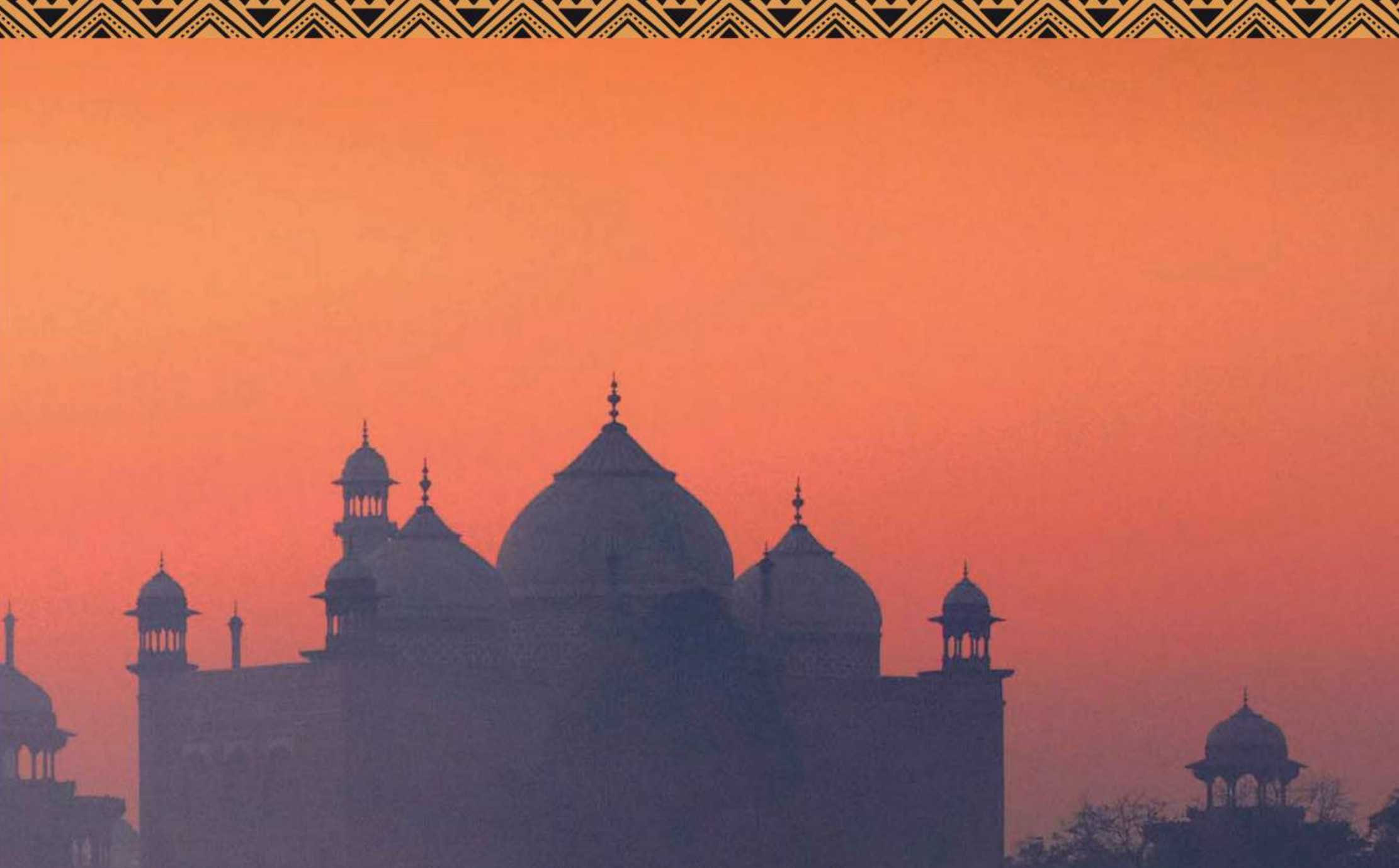
NUESTRA EXPERTA

Melanie Clegg es autora de cinco novelas históricas y colaboradora habitual de la revista *Majesty*, además de tener su propio blog sobre historia femenina, *Madame Guillotine*. Su primera biografía, *Marie Antoinette: An Intimate History* (María Antonieta: su historia íntima) ya ha salido a la venta.

¿Fue María Antonieta responsable de la revolución francesa o fue simplemente la cabeza de turco?
Aunque está muy arraigada la idea de que fue esta reina extravagante y frívola la que provocó con su despilfarro la Revolución francesa, lo cierto es que la revolución fue el resultado final de siglos de desigualdades fiscales y sociales. En 1789, María Antonieta era una cabeza de turco muy conveniente para todos: para la aristocracia, que no deseaba perder sus privilegios; para la clase media, a la que le molestaban el poder y los privilegios de las clases superiores; y para las clases bajas, que creían las mentiras y las patrañas que se divulgaban sobre la vida personal de la reina y su continuo despilfarro.

© Joe Cummings; Alamy

LOS MISTERIOS DEL TAJ MAHAL



Muchos consideran el mausoleo de la emperatriz Mumtaz Mahal en Agra el edificio más exquisito del mundo. Y tal vez sea también la más exagerada muestra de amor de un esposo

Shah Jahan, proclamado el quinto soberano del Imperio mogol de la India en 1628, logró ser un gran líder en parte porque, en un mundo de intrigas y de guerra, recibía el sabio consejo de su amada esposa, Arjumand Bano Begum, más conocida por el nombre que le dio su marido: Mumtaz Mahal, que significa "la Elegida de Palacio".

Los dos se habían prometido 20 años antes, cuando él tenía 15 y ella 14. Según la tradición, el príncipe Khurram, el nombre que le dieron a Shah Jahan al nacer, la vio vendiendo seda y cuentas en un bazar y se enamoró en el acto. En realidad, ella provenía de una familia afgana bien situada en la corte. El noviazgo de la pareja duró cinco años y Shah Jahan, antes de casarse con ella en 1612, tuvo dos hijos con otras mujeres.

Para entonces ya era el heredero del trono. Era el tercer hijo del futuro emperador Jahangir y nieto del gran Akbar, que había asegurado las conquistas de su padre Babur y extendido el Imperio mogol hasta la India central. Fue Akbar quien le dio a Khurram su nombre y, cuando un adivino predijo que el chico lograría grandes cosas, lo acogió bajo su ala y se lo dio a su esposa Ruqaiya, que no tenía hijos, para que se ocupase de su educación y su custodia. Khurram creció arropado por el cariño de su familia y, cuando su padre Jahangir subió al trono en 1605, continuó su preparación para ser su heredero en el Fuerte Rojo de Agra, el palacio principal mogol.

A los 22 años, su padre le puso a prueba como comandante de un ejército de 200.000 hombres en una campaña contra Amar de Mewar, del clan rajput de Sisodia. Como los hindúes, los rajputs llevaban 80 años peleando contra los mogoles. Logró una destacada victoria y los rajputs firmaron un tratado en el que reconocían a los mogoles como jefes supremos. Dos años más tarde, Jahangir lo envió a que extendiera el Imperio mogol hasta el Deccan (actual Madhya Pradesh) en el sur de la India. Tuvo un éxito relativo, pero en reconocimiento a sus logros le dio el título de Shah Jahan, "el Rey del Mundo".

La corte era un entramado de familiares de sangre o por matrimonio, y en ella Jahangir tenía varios rivales, entre ellos, Asaf Khan, suegro de Shah Jahan. En 1622, Shah Jahan se rebela contra su propio padre y, durante cuatro años, se convierte en un rebelde. Jahangir aplastó el levantamiento, pero perdonó a su hijo declarándole su heredero.

Mientras tanto, Mumtaz Mahal se había convertido el auténtico amor de Shah Jahan. Su belleza era legendaria y según los poetas de la corte: «La luna se esconde por vergüenza a ella». La pareja estaba muy enamorada como recogía el cronista oficial de la corte, Mótamid Khande: «La intimidad, la atención, el afecto y el favor que Su Majestad tuvo para la Mumtaz Mahal superó en mil veces más lo que sentía por cualquier otra mujer». Y añade: «Era su compañera, socia, confidente, y su mejor amiga». Siempre estaban juntos, incluso cuando él estaba en campaña.

Tras ser coronado emperador en 1628, tomó parte activa en la corte junto a su marido, le acompañó incluso cuando

Babur, el primer Emperador Mogol

La Expansión del Imperio Mogol

El Imperio mogol se remonta a más de 700 años, a la Mongolia de principios del siglo XIII, cuando Gengis Kan estaba a punto de crear el imperio más extenso en tierra continua que haya habido jamás. Su nieto, Kublai Kan, lo heredó y dobló su tamaño, llegando a gobernar sobre una quinta parte de los habitantes del planeta.

Menos de un siglo después, el imperio mongol se descompuso pero inspiró al que sería otro gran conquistador, Timur, también llamado Tamerlán. Aunque era turco, musulmán y nacido en la Uzbekistán de hoy en día, intentó emular a Gengis Kan. Murió invadiendo China en 1405. Cinco generaciones después, cuando el imperio de Tamerlán se desvanecía, su descendiente Babur huyó al norte de la India y fundó la dinastía mogola, siendo su nombre una reminiscencia de sus tenues raíces mongolas. Akbar, nieto de Babur, hizo de él la potencia más fuerte de la zona, unió todo el norte de la India en un modelo único de paz, desarrollo de las artes y tolerancia religiosa. El imperio lo heredó en 1628 su nieto Khirram, más conocido como Shah Jahan.

Mumtaz Mahal

marchó con un ejército a acabar de conquistar Deccan. En junio de 1631 fueron a Burhanpur, a 700 km de Agra, en el sur del imperio. Mumtaz tenía 37 años. Le había dado a Shah Jahan 13 hijos, aunque solo 7 habían sobrevivido, y estaba a punto de volver a dar a luz. Pero algo fue mal y sufrió una terrible hemorragia. Sabiendo que llegaba su fin, envió a su hija mayor en busca del emperador. No había nada que hacer. Cuenta la leyenda que pidió que le construyeran un mausoleo más hermoso que ningún otro. El 17 de junio moría Mumtaz Mahal, ante la desolación de su esposo. El bebé, una niña a la que llamaron Gauhara, vivió hasta los 75 años.

Shah Jahan quedó destrozado. Ayunó durante una semana, prohibió todo tipo de entretenimiento y, durante dos años, vistió ropas humildes. Envejeció de pronto y su barba se volvió blanca, y caminaba encorvado. Mientras tanto, el cuerpo de la reina fue llevado a Agra y emplazado en el jardín de un noble, en un lugar que Shah Jahan había comprado para construir un mausoleo en honor a su esposa. Eligió muy bien el sitio, a orillas del río Yamuna, con vistas a los muchos de los jardines fluviales de la zona y al Fuerte Rojo, la residencia de los emperadores mogoles.

> "EL LUGAR DE DESCANSO DE SU ESPOSA TENÍA QUE SER MÁS MAJESTUOSO QUE NINGÚN OTRO"

La decisión de cosntruir el mausoleo se celebró con un gran festín. Después, el arquitecto persa Ahmad Lahawride, que era también el historiador oficial de la corte, diseñó un plan de actuación. Shah Jahan, experto arquitecto y decorador, probablemente estuviera muy vinculado en la construcción, quizás incluso llegó a ser el jefe de proyecto.

El lugar de descanso de su esposa tenía que ser más majestuoso que ninguna otra creación; sería a la vez tumba y un lugar de peregrinación, con jardines, minaretes, torres y una gran cúpula. Estaría recubierto de mármol blanco con multitud de ornamentos. El mármol blanco de la tumba representaría pureza y autoridad de los bráhmana, y contrastaría con la arenisca roja de los edificios subsidiarios, que simbolizaban lo terrenal de la casta guerrera kshatriya.

Antes de empezar la construcción, -primero se hicieron modelos de madera- hubo que resolver algunos problemas ya que el Taj Mahal, "Palacio de Corona", iba a construirse en el meandro de un río... ¿Estaría a salvo de las inundaciones? ¿Cómo evitar que las corrientes erosionasen sus cimientos? La solución

Shah Jahan y el ejército mogol en las afueras de Jama Masjid

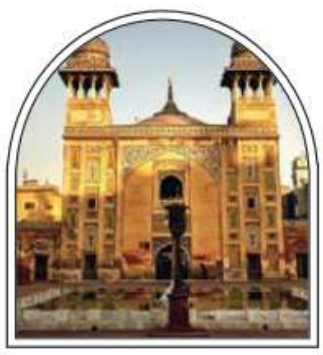
LA ARQUITECTURA DE LA EDAD DE ORO

Shah Jahan, gran mecenas de la arquitectura, hizo que el estilo mogol llegara a su máximo esplendor. Sus edificios combinan cúpulas, minaretes, entradas abovedadas y una delicada ornamentación.

El Fuerte Rojo, Delhi
Este edificio con sus diferentes estilos, diseñado por el mismo arquitecto del Taj Mahal, se convirtió en el centro del gobierno mogol en 1648.

El Fuerte, Agra
Este palacio y ciudadela construido en arenisca roja fue el primer proyecto arquitectónico del líder mogol Akbar. 4.000 trabajadores tardaron 8 años en construirlo.

Jama Masjid, Agra
Shah Jahan ordenó en 1648 la construcción, en honor de su hija Jahanara, de esta «mezquita de los viernes» de arenisca y mármol.



La Mezquita de Wazir Khan, Lahore
Fue construida entre 1635 y 1642 en honor a Wazir Khan, médico de la corte de Shah Jahan y gobernador de Lahore.

Los Jardines de Shalimar, Lahore
Creados en 1641 y 1642, se dividen en tres partes y tienen más de 410 fuentes rodeadas de una valla ricamente ornamentada.

El Taj Mahal

Obra maestra de arte y técnica, reúne las tradiciones, islámica, hindú, persa, turca e india, para formar una sutil unidad

Finial
Es el remate de las cúpulas. Tenía ornamentos de oro, pero los soldados británicos los robaron en 1803.

Cúpula
La cúpula es de forma "acebollada", con 3/4 de una esfera. Se alza a 74 metros sobre la tumba con aparente facilidad. Aun así, pesa 12.000 toneladas y tiene un muro de 4 metros de ancho; en realidad son dos muros unidos para aguantar el peso.

Chhatri
Los cuatro *chhatris* son edificios testimoniales en honor a un personaje fallecido. Se alzan en cada esquina y sus cúpulas replican la forma de la central.

Esquinas biseladas
Las esquinas, biseladas a 45°, cambian la estructura cuadrada de la tumba y hace que los minaretes queden integrados en el diseño.

Frisos
Hay numerosas inscripciones de citas del Corán, de pizarra negra incrustada en el mármol. Hablan del juicio final, la misericordia divina, la recompensa de los fieles y el paraíso. La escritura, en caracteres naskh, la realizó el calígrafo Abd-al Haqq, un persa al que el emperador le otorgó el título de Amanat Khan.

Base
El Taj Mahal se levanta a 6,7 m sobre el terreno, para evitar las inundaciones.

Minarete
Cada uno de estos minaretes tiene 41,6 metros de altura y están alineados con los cuatro *chhatris*. Los minaretes oscilan levemente para evitar que se derrumben sobre el monumento en caso de seísmo.

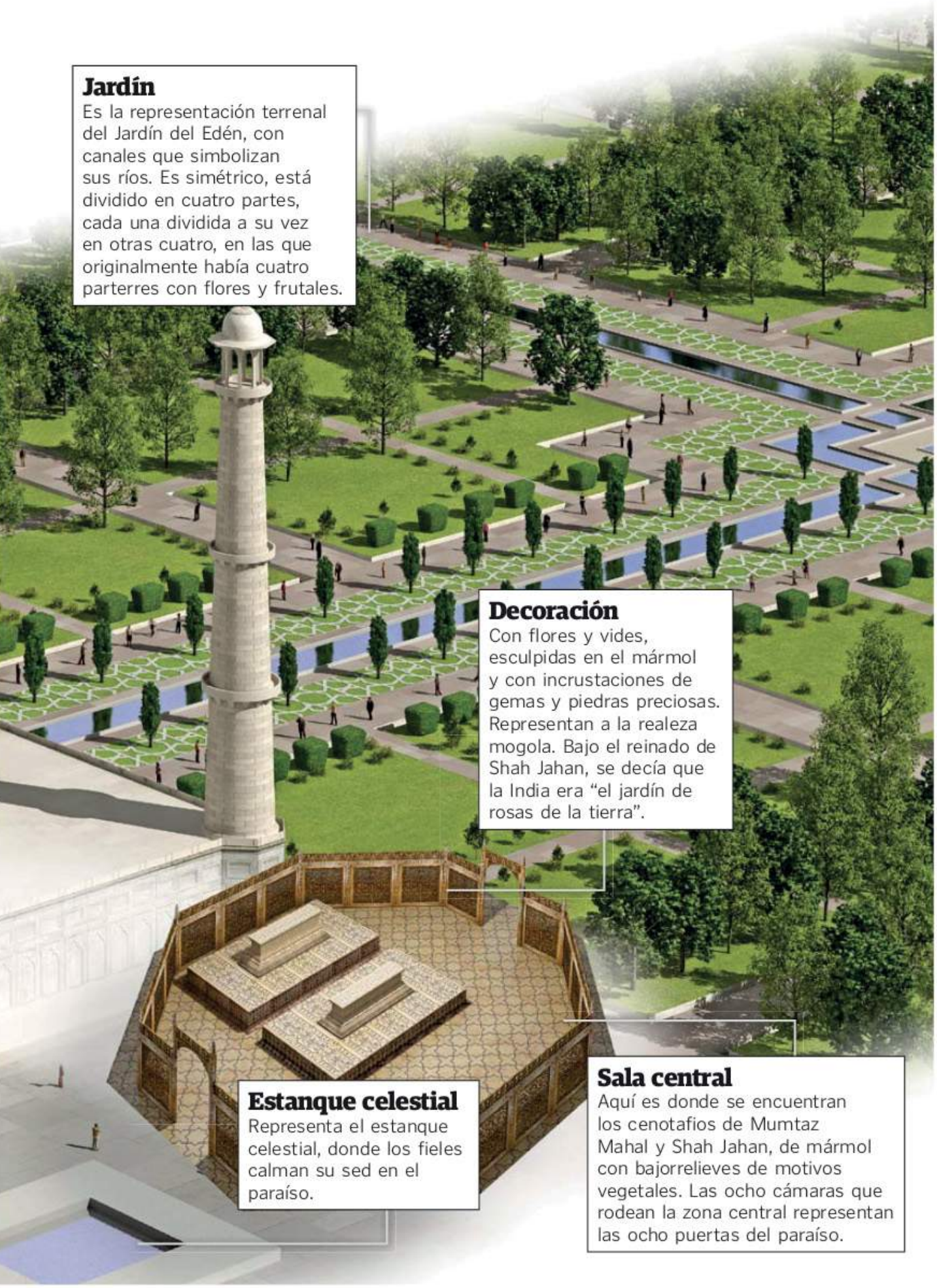
Mármol
El color blanco simboliza la pureza, la espiritualidad y la iluminación, lo que hace que la tumba sea la representación en la tierra del hogar Mumtaz en el cielo.

fue muy original. El terreno se excavó y rellenó con escombros para reducir las filtraciones del río y toda el área fue levantada a una altura de casi 7 metros sobre el nivel de la ribera.

Los muros del edificio serían dobles y el ladrillo estaría recubierto de mármol blanco. Una tercera capa de ladrillo serviría de andamio. Aunque no existan cifras oficiales, se cree que se necesitaron 20.000 trabajadores para fabricar y acarrear ladrillos o para excavar y transportar el mármol desde Makrana, en el Rajastán, a 325 km al sur de Agra. El mármol era el material de construcción favorito de los mogoles, y Makrana su principal fuente. Según los registros de la época, para transportar el mármol se utilizaron carretas tiradas por equipos de 20 o 30 bueyes.

El mármol estaba decorado con bajorrelieves y tenía incrustadas 28 tipos de piedras preciosas, muchas traídas desde el extranjero: jaspe, granate y diamantes de la India, cornalina de Irán, ágatas de Yemen, coral del mar Rojo y ónice y amatista de Persia. Durante años solo lo contemplaron los trabajadores, pues el edificio quedaba oculto tras un andamio de ladrillos. En 1648, tras 16 años de trabajo, el mausoleo estuvo listo. Shah Jahan decretó que el público retirase los ladrillos del muro exterior y que se los quedasen como recuerdo. Cuando se retiró el muro, apareció un magnífico edificio.

El complejo se acabó en 1654 y se convirtió en destino de peregrinación y base para celebraciones anuales. En la sala principal Sha Jahan se reunía con sus amigos, haciendo del complejo una combinación de tumba, templo, monumento conmemorativo y lugar



de entretenimiento. Aunque la tumba al principio solo era visitada por Shah Jahan y su corte, pronto se habló de ella como de una de las más grandes piezas arquitectónicas del mundo.

Más tarde al Tal Mahal se le conocería como "la Tumba Iluminada", un título que comparte con la tumba del profeta Mahoma en Medina. Como explica el historiador John Roberts en su libro *Historia del mundo*, «Es el único edificio que puede competir con la Mezquita de Córdoba por el título de la construcción más hermosa del mundo».

Desde lejos, su visión es mágica, siempre cambiante por el río, el cielo, la luz del Sol o de la Luna y por su variedad de formas y texturas. Desde el fondo del jardín, reflejado en el canal central, parece como si flotaba sobre el agua. Multitud de escritores han intentado encontrar las palabras con que describir esta vista; "inviolable", "onírico", "eterno" son algunos de los adjetivos que se han utilizado pero, en realidad, solo con metáforas se consigue evocar lo que un poeta describió como «un poema de piedra, una lágrima en la mejilla de tiempo».

EL TAJ MAHAL EN CIFRAS

1.000 elefantes usados para llevar material

20.000 trabajadores del norte de India

28 tipos de gemas y piedras preciosas

5.000.000 de visitantes al año

12.000 toneladas pesa la Cúpula

22 años en construirse

LOS GESTOS MÁS ROMÁNTICOS DE LA HISTORIA

Las flores de Joe DiMaggio a Marilyn

El jugador de béisbol y la actriz estuvieron casados 274 días, pero DiMaggio la amó toda su vida. Cuando Marilyn murió, durante 20 años siguió dejando flores en su tumba tres veces por semana.

Jardines para una reina

Se cree que una de las siete maravillas del mundo, los jardines colgantes de Babilonia, fueron construidos por el rey Nabucodonosor II para su esposa, Amytis, porque ella echaba de menos las verdes colinas de su tierra natal, Media, en el noroeste de Irán.

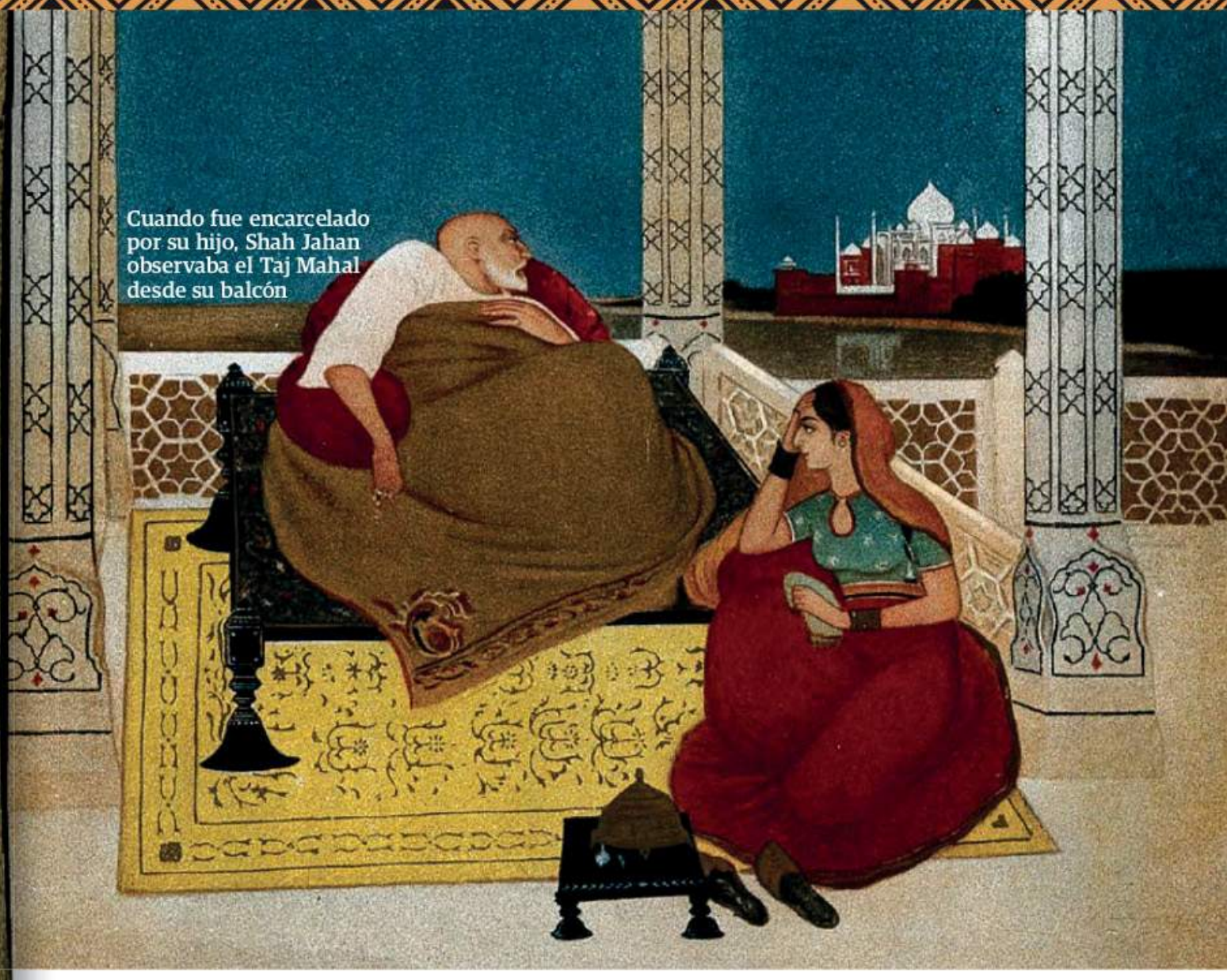
Abdicar por amor

En 1936, el rey Eduardo VIII se encontró con que no podía casarse con la heredera estadounidense Wallis Simpson porque estaba divorciada. En lugar de reinar sin ella, decidió abdicar. La pareja se mudó al extranjero y vivieron al margen de la alta sociedad.

El sacrificio de una esposa

Según narra la leyenda, Alceste (o Alcestis) mató a su padre y escapó de su hermano, Acasto, cuando se casó con Admeto. Acasto capturó a Admeto y lo condenó a la muerte. Alceste se ofreció a ocupar el lugar de su marido para aplacar al fantasma de su padre.

© Alamy; Sol 90 Images; Thinkstock



Cuando fue encarcelado por su hijo, Shah Jahan observaba el Taj Mahal desde su balcón

Es mucho más que un mausoleo: es mezquita, alojamiento para los peregrinos, un lugar donde los pobres pueden recibir limosnas, un bazar (ahora destrozado en su mayor parte y cubierto con edificios posteriores), una enorme entrada de arenisca y un jardín, diseñado como un pequeño jardín del Edén y que se une con el jardín de la Luna, situado en la otra orilla del río. El charbagh, el gran jardín central, era un rectángulo de 580 m x 300 m, dividido en cuatro parterres en los que crecían flores y árboles frutales.

El coste del Taj Mahal y sus alrededores fue inmenso, sobre todo si se tienen en cuenta los gastos de Shah Jahan: sus campañas, la creación de una nueva capital, Shahjahanabad (actual Delhi), y el programa de edificación, en el que se incluían 36 palacios y residencias ajardinadas, de las que hoy en día se conservan 24. Los recaudadores de impuestos se volvieron implacables exigiéndoles a los campesinos la mitad de sus ingresos. Miles huyeron de la zona y el bandidaje campó a sus anchas.

Tal vez lo que más daño hizo a la familia fue la labor del tercer hijo de Shah Jahan, Aurangzeb. En 1658, Shah Jahan cayó enfermo. Su hijo se declaró a sí mismo emperador y enseguida mostró una desastrosa combinación de poder, paranoia y religiosidad que puso en riesgo todo el imperio. Encarceló a su padre en el Fuerte Rojo de Agra y trató de erradicar el hinduismo, por lo que se encontró con una férrea oposición. Desde el Fuerte Rojo su enfermo padre veía el Taj Mahal desde el balcón de mármol de una de sus torres. Cuando se recuperó de su enfermedad, se vio obligado a permanecer en el Fuerte Rojo hasta su muerte en 1666.

> «SU VISIÓN ES MÁGICA, SIEMPRE CAMBIANTE POR EL RÍO, EL CIELO, LA LUZ DEL SOL O DE LA LUNA»

Su imperio inició un largo, lento y constante declive, debido a las luchas por la sucesión y a las guerras extranjeras, primero contra las naciones vecinas y después contra los futuros conquistadores de la India, los británicos. Pero su mayor creación ha quedado como un monumento a su magnificencia. Fue enterrado junto al amor de su vida en una cámara de la sala central, donde se alza el cenotafio de Sha Jahan y Muntaz. Sobre él se halla una inscripción en la que se sugiere que el Taj Mahal no es obra suya: «El que lo construyó no puede ser de este mundo, porque es evidente que su diseño vino del cielo»

TOTAL WAR™

ATTILA

EL MUNDO ARDERÁ

WWW.TOTALWAR.COM /TOTALWAR @TOTALWAR

16 www.pegi.info

PC Mac TOTAL WAR

SEGA® www.sega.com

©SEGA. Creative Assembly, the Creative Assembly logo, Total War, Total War: Attila and the Total War logo are either registered trade marks or trade marks of The Creative Assembly Limited. SEGA and the SEGA logo are either registered trade marks or trade marks of SEGA Corporation. All rights reserved.

EL VIAJE DEL BEAGLE

Cómo se formuló la teoría de la evolución

Resulta difícil emparejar la imagen seria que se tiene de Charles Darwin con la del joven aventurero que surcó las aguas de Sudamérica a bordo del HMS Beagle. Y más difícil aún si la comparamos con el estado en que se hallaba tras solo cinco días de travesía, confinado a su catre por el mareo mientras el barco se revolvía en las aguas del golfo de Vizcaya. Estaba inmovilizado hasta tal punto que sus compañeros de tripulación, y él mismo, pensaron que dejaría la embarcación a la primera oportunidad. Pero el naturalista se acostumbró al mar, y los descubrimientos que realizó durante el viaje lo situaron en el buen camino para lograr destruir muchas de las falsas creencias que había establecido la élite científica.

La presencia de Darwin en el Beagle y su inicio como naturalista son producto de la casualidad, de la buena voluntad de sus amigos, de su naturaleza amable y de su deseo de encontrar su lugar en el mundo. El barco por supuesto no se había fletado por conveniencia de Darwin. En los años posteriores a las guerras napoleónicas, el almirantazgo británico no quería dejar piedra sin remover y en una época en la que el Reino Unido buscaba la expansión colonial, la nave llevaría a cabo, entre otras cosas, la primera exploración de la zona utilizando cronómetros marinos bajo el mando del temperamental capitán Fitzroy.

Fitzroy tenía sus motivos para querer un compañero a bordo en un viaje tan largo y arduo. Su predecesor en el barco,

el capitán Stokes, se había pegado un tiro tras dos años a bordo. Fitzroy tenía en su familia antecedentes de enfermedades mentales, y le preocupaba desarrollar tan negros impulsos. Quería alguien con el que se llevara bien, y el amable Darwin superó con creces las pruebas de compatibilidad.

Los dos hombres tendrían sus violentas discusiones (Darwin estaba horrorizado por la aceptación de la esclavitud por parte de Fitzroy) y los ataques de rabia de Fitzroy eran un problema, ya que la embarcación era muy pequeña, de solo 27 m de eslora. El capitán le advirtió a Darwin de que no tendría demasiado espacio, de hecho, el naturalista compartía camarote con otros dos hombres; cada noche tenía que retirar cajas y arcones para abrir su catre. Sin embargo, a pesar de las tensiones iniciales con la tripulación (Darwin se dio cuenta de que su educación no le era muy útil entre marinos y fue víctima de bromas pesadas), algo más insignificante de la vida en alta mar fue lo que amenazó con acabar la misión de Darwin: la oscilación de las olas y el brutal mareo que le producían.

Para cuando el Beagle llegó a St Jago (ahora Santiago) en Cabo Verde, Darwin había descubierto, si no su alma de marinero, al menos sí su curiosidad científica. Fue consciente de la enorme oportunidad que le ofrecía el viaje, y estaba dispuesto a aprovecharla. Allí vió por primera vez la vegetación tropical en su hábitat natural y tuvo su primera experiencia con un pulpo. Creyó, incorrectamente, que había sido el primero en darse cuenta de que esos animales brillaban en la oscuridad. Fue aquí donde empezó su exhaustivo proceso de recoger y catalogar muestras que, junto con sus

Así se convirtió Darwin en el naturalista del Beagle

Durante los años anteriores al viaje en el Beagle, el joven Darwin fue en cierto modo una decepción para su padre, que había invertido una considerable suma en la educación de su hijo. Su curiosidad científica entraba en conflicto con su interés en el clero, tan fuerte que dejó la Universidad de Edimburgo donde estudiaba Medicina para estudiar Teología en Cambridge.

Aún no estaba seguro de lo que quería hacer en la vida, pero Darwin seguía un fuerte código moral que le ayudó a convertirse en un gran observador de la naturaleza humana. Su abuelo Josiah Wedgwood fue famoso por su campaña para la abolición de la esclavitud y Darwin reflejó en sus diarios el horror que sentía por el trato que se daba los esclavos y a los trabajadores que encontró en Sudamérica.

A Darwin, famoso por su amabilidad y por su carácter inquieto, le ofrecieron un puesto en el Beagle después de que dos hombres, Henyns y Jenslow, rechazaran la oferta. Darwin, en un punto crítico de su existencia, vio el viaje como una oportunidad de descubrir lo que era la vida de un naturalista. Sus métodos y sus deducciones durante el periplo estuvieron influenciados por el trabajo de otros, pero el tiempo que pasó en el viaje le daría confianza para formular sus propias teorías.

"Muchos de los hombres a bordo compartían el interés de Darwin en la historia natural"

CHARLES DARWIN
Reino Unido, 1809-1882

Breve Bio

Tras sus 5 años de naturalista a bordo del Beagle, los descubrimientos de Darwin y las teorías sobre la evolución de las especies y la supervivencia del más apto conmocionaron a la comunidad científica. La idea de que Dios no formaba parte de la ecuación hizo que el científico fuera a un tiempo vilipendiado y glorificado.

EL VIAJE DEL BEAGLE

diarios, fueron esenciales para el desarrollo de sus teorías cuando regresó a Inglaterra.

Su colección de muestras era tan extensiva que enseguida fue evidente que él era el naturalista de la expedición, lo que le enfrentó al cirujano de a bordo, Robert McCormick, quien había asumido que era él el que ostentaba ese título. McCormick dejó entonces el Beagle en Río, Brasil. Es preciso llamar la atención sobre el hecho de que muchos de los hombres a bordo del Beagle compartían el interés de Darwin en la historia natural y le ayudaban en sus exploraciones. El entusiasmo del joven científico era contagioso.

Para cuando McCormick dejó la nave, Darwin ya se encontraba a sus anchas: tanto que enseguida superó las noticias de que su antiguo amor Fanny Owen estaba ahora prometida a otro hombre. La selva tropical era una mina de oro y esa sensación de hallazgo le dio la confianza necesaria para hacer algunas declaraciones atrevidas y sugerir ideas innovadoras. En Argentina, Darwin se quedó estupefacto por el valiente general Rosas y sus gauchos, que luchaban contra las bandas de indios rebeldes. Los hombres del general acompañaron a Darwin en sus expediciones a la selva, y el naturalista experimentó lo que era el peligro cuando evitaron por poco toparse con bandas de asaltadores. La subida de adrenalina mereció la pena, pues sus hallazgos demostraron que la extinción repentina no había sido posible. Los

27 de diciembre de 1831

Plymouth, Inglaterra

Darwin acepta el puesto de ayudante del capitán pero tiene que esperar tres meses antes de zarpar. La primera semana del viaje fue terrible ya que el mareo le obligó a guardar cama.

15 de septiembre a 20 de octubre de 1835

Islas Galápagos

Darwin quedó fascinado por las enormes tortugas y por las iguanas de las islas. No se daría cuenta hasta que regresara a Inglaterra de que las diferentes especies eran específicas de cada isla.

St Jago

Darwin supera sus mareos en Cabo Verde y reconoce la oportunidad que le ofrece el viaje. Su diario prueba la excitación que siente a medida que descubre la exótica fauna y flora de las islas.

16 de enero de 1832

Enero y febrero de 1835

Chiloé, Chile

Las ideas de Darwin sobre la teoría de Lyell de que la Tierra está en un estado de constante y lenta mutación se confirman cuando es testigo de una erupción del volcán Osorno.

29 de febrero de 1832

Salvador, Brasil

El Beagle fondea en Sudamérica por primera vez y Darwin ve la selva tropical. Se da cuenta de la envergadura de su misión y llena el barco con muestras para enviar a Inglaterra.

3 de agosto de 1833

Río Negro, Argentina

Darwin es feliz explorando la naturaleza de Argentina. En Río Negro cabalgó con los gauchos, cazó con ellos y evitó a los asaltadores de caminos. Le impresionó mucho el general Rosas, a quien conoció en su expedición.

EL VIAJE DEL BEAGLE

2 de octubre de 1836

Falmouth, Inglaterra

El Beagle vuelve a casa tras viajar cinco años. Darwin es famoso. Las muestras que ha ido enviando le esperan para ser analizadas y la élite de Cambridge lo acoge por su trabajo sobre la geología de Sudamérica.

12 de enero de 1836

Sydney, Australia

Darwin se siente cómodo en Australia y se pregunta en su diario por qué los animales de Australia eran únicos y diferentes a cualquiera del resto del mundo.

1 de junio de 1836

Ciudad del Cabo, Sudáfrica

Mientras observaba el árido desierto de las afueras de Ciudad del Cabo, Darwin se dio cuenta de que el tamaño de los animales no era proporcional a la cantidad de alimento que necesitan.

Diciembre de 1832

Tierra de Fuego, Argentina

El Beagle lleva de regreso a su tribu a tres indígenas que el capitán Fitzroy había capturado en un viaje anterior. Darwin estaba muy impresionado por cómo han cambiado.

"Empezó su exhaustivo proceso de recoger y catalogar muestras que, junto con sus diarios, serían esenciales para el desarrollo de sus teorías"

"Esa sensación de hallazgo le dio la confianza necesaria para hacer declaraciones atrevidas y sugerir ideas innovadoras"

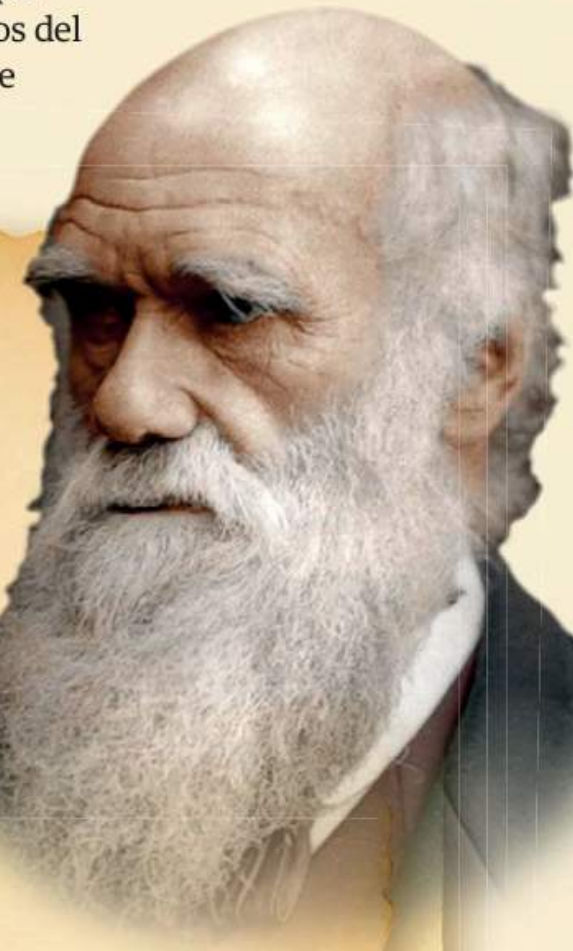
huesos fosilizados que había atribuido al perezoso megaterio eran muy similares a los de un armadillo, y hasta que no regresó a Londres no comprendió que había encontrado una especie entre ambos mamíferos. Eso coincidió con sus investigaciones en materia de geología de la región, ampliando el trabajo de Charles Lyell, quien creía que la Tierra estaba en constante estado de movimiento.

Pero no todo era trabajo, pues Darwin se las arregló para encontrar tiempo y unirse a los gauchos en su deporte favorito: la caza del ñandúes. De hecho, le gustaba tanto cazar que solo se dio cuenta de que había encontrado una especie rara de ñandú cuando ya se lo estaba comiendo, e hizo que enviaran a Inglaterra las partes que no habían sido cocinadas. Siguió demostrando su utilidad a la tripulación cuando caminó 30 km delante del capitán y regresó con agua potable durante una expedición a los Andes, y cazó un guanaco de 100 kilos para la comida de navidad del año 1833. Los análisis los llevaría a cabo más tarde, ahora era un aventurero.

No fueron solo la geología y las ciencias naturales lo que incitaron a Darwin a ponderar cuestiones como la evolución o nature vs nurture, lo adquirido contra lo heredado. El Beagle llevaba a bordo a tres habitantes indígenas de una isla de Tierra de Fuego; Fitzroy los había capturado en una visita previa en 1830 para que los examinara un frenólogo y para exhibirlos. Ahora regresaban a su isla, acompañados por un sacerdote, Richard Matthews, que iba a establecer una misión allí.

La tripulación les había puesto a los fueguinos los nombres de Jemmy Button, York Minster y Fuegia Basket. Durante su estancia en Inglaterra los tres habían ajustado su comportamiento y su apariencia al modelo británico y era difícil saber cómo serían ahora recibidos por los demás indígenas. Cuando el barco se acercó a la isla, Darwin observó a los miembros de la tribu que los miraban al pasar. Escribió sobre estos hombres que encendían antorchas y corrían por la costa, haciendo hincapié en su ferocidad. Cuando la tripulación del Beagle devolvió a los fueguinos a su tribu, Darwin quedó sorprendido de lo mucho que habían cambiado y de lo diferentes que eran de sus compañeros. York Minster mostraba desprecio por su tribu, mientras que a Jemmy Button se le veía incómodo. El ambiente era desagradable, pero aun así Fitzroy decidió que la misión del Matthew debía seguir adelante y lo dejó con bastantes provisiones antes de zarpar.

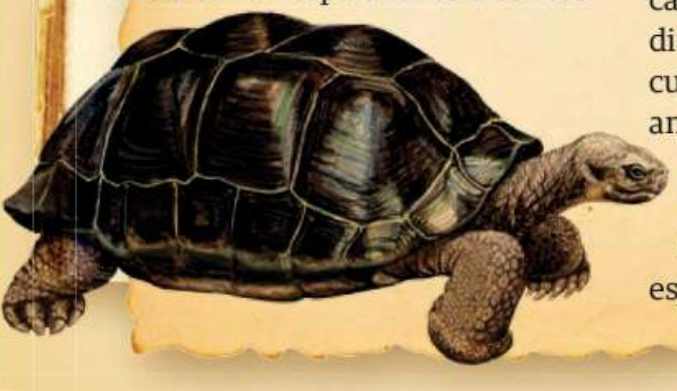
Cuando el Beagle regresó unos meses más tarde se encontraron con que Button luchaba por reintegrarse, mientras que Matthews salió corriendo en cuanto llegaron. Su misión había sido abandonada. Darwin no podía creer que los marinos británicos y los indígenas de Tierra de Fuego pertenecieran a especies diferentes, pero el incidente le ayudó a comprender lo mucho que dependemos del entorno que nos rodea.



LOS ANIMALES QUE LE INSPIRARON

TORTUGA GIGANTE

Darwin estaba ocupado observando la conducta de las tortugas y recogiendo muestras (y probando a qué sabían) para darse cuenta de que eran animales diferentes en cada isla. Estos enormes animales le recordaban la era prehistórica y se maravillaba por el desinterés que mostraban hacia los humanos. Fue Nicholas Lawson, gobernador de las Galápagos, quien le señaló a Darwin que las tortugas de cada isla tenían caparazones distintos.



PINZÓN

Cuando Darwin recogía pinzones en las Galápagos no tenía ni idea de las diferentes especies que había en cada isla. Observando las pequeñas diferencias en sus muestras, se dio cuenta de que tal vez tuvieran un ancestro común antes de adaptarse a su entorno. Los pinzores de las Galápagos inspirarían la teoría de la selección natural, con más de 13 especies provenientes de una sola raza.

MEGATERIO

Darwin halló en Sudamérica muchos esqueletos de lo que pensaba que era el megaterio (una criatura similar al perezoso extinta hace años), pero notó algunas diferencias. La idea de que algunas especies se habían extinguido por una sola catástrofe se hizo cada vez menos plausible, y a Darwin empezó a rondarle la idea de la «ley de la sucesión de tipos».

La colina del Dragón en Santa Cruz, islas Galápagos

Iguana de las islas Galápagos

"Darwin solo tenía que extender el brazo para tocar la prehistoria con su propia mano"

El Beagle siguió navegando hasta Chile. Darwin disfrutó de unos días de descanso en Santiago con algunos compatriotas pero se puso enfermo en el viaje de regreso a Valparaíso debido a un "vino amargo". Fitzroy cayó en una profunda depresión cuando el almirantazgo se negó a abonarle el importe de un segundo bote que el capitán había pagado de su propio bolsillo. Parecía inevitable el regreso a Inglaterra, pero la tripulación tranquilizó a Fitzroy. Sin embargo, no había motivo de preocupación: la impresionante erupción de un volcán dejó claro que la expedición debía continuar.

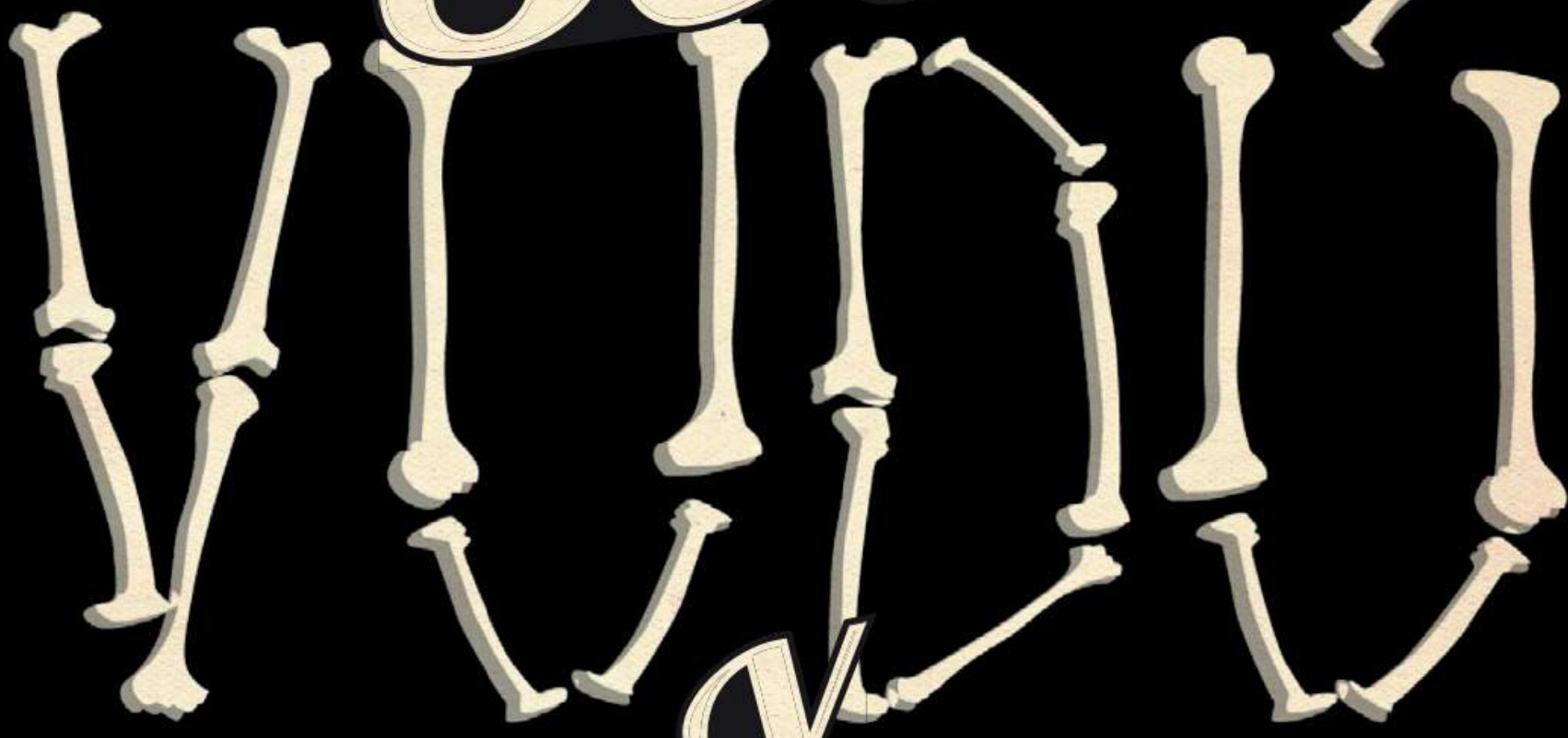
A principios de 1835 hubo una serie de devastadores terremotos y erupciones volcánicas que permitieron a Darwin presenciar los movimientos de la Tierra de primera mano. Vio cómo podía cambiar el paisaje en un solo día y la desolación que podía suceder en tan solo un instante. Habiendo observado los cambios en el nivel del mar en la playa de la bahía de la Concepción, Darwin teorizó que las fuerzas bajo la corteza terrestre producían terremotos si no tenían medio de escape, lo que confirmaba que la Tierra estaba en una constante y lenta mutación. Mejoró la teoría de Lyell sugiriendo que todas las erupciones volcánicas estaban conectadas entre sí.

El Beagle se dirigió entonces a las islas Galápagos, el lugar donde Darwin haría su más famoso descubrimiento, aunque en el momento él no lo supo. Después de las erupciones, Darwin estaba muy interesado en el paisaje volcánico de la región y no se paró a pensar que las diferentes especies de pinzón que estaba catalogando eran específicas de esas islas. Quedó fascinado por las tortugas e iguanas que le parecían «habitantes de otro planeta». Aquí solo había que extender el brazo para tocar la prehistoria con tu propia mano.

Las últimas etapas del viaje estaban menos relacionadas con la naturaleza que con las humanidades, pues Darwin y Fitzroy solo visitaron misiones. Aun así, ambos se quedaron estupefactos por la belleza de los arrecifes de coral en la costa de Australia. En las entradas del diario queda patente la nostalgia que sufría, y para él supuso un gran alivio regresar a Inglaterra en octubre de 1836. Había sido una gran aventura, pero el viaje de Darwin acababa de empezar: su visión del mundo había cambiado. Aún no se había dado cuenta de que también cambiaría la visión que el mundo tenía de sí mismo.

© Abi Daker; Thinkstock; Corbis; Getty

Sexo y Muerte en Nueva Orleans



La Nueva Orleans del siglo XIX era turbulenta, sórdida y hermosa. Era una ciudad multicultural y plurilingüe, pero destrozada por la división racial, la corrupción política y la violencia de bandas

SEXO, VUDÚ Y MUERTE EN NUEVA ORLEANS

Barcos de vapor en los muelles de Nueva Orleans en 1853. Los esclavos y los negros liberados descargan la mercancía mientras dos hombres blancos conversan

EL CRISOL DE NUEVA ORLEANS

La inmigración europea con irlandeses, alemanes e italianos reemplazaron a los esclavos negros como clase trabajadora de Nueva Orleans. La composición étnica en 1850 era:

EXTRANJEROS: 42,8%
BLANCOS: 36,8%
ESCLAVOS NEGROS: 15,1%
NEGROS LIBRES: 5,3%

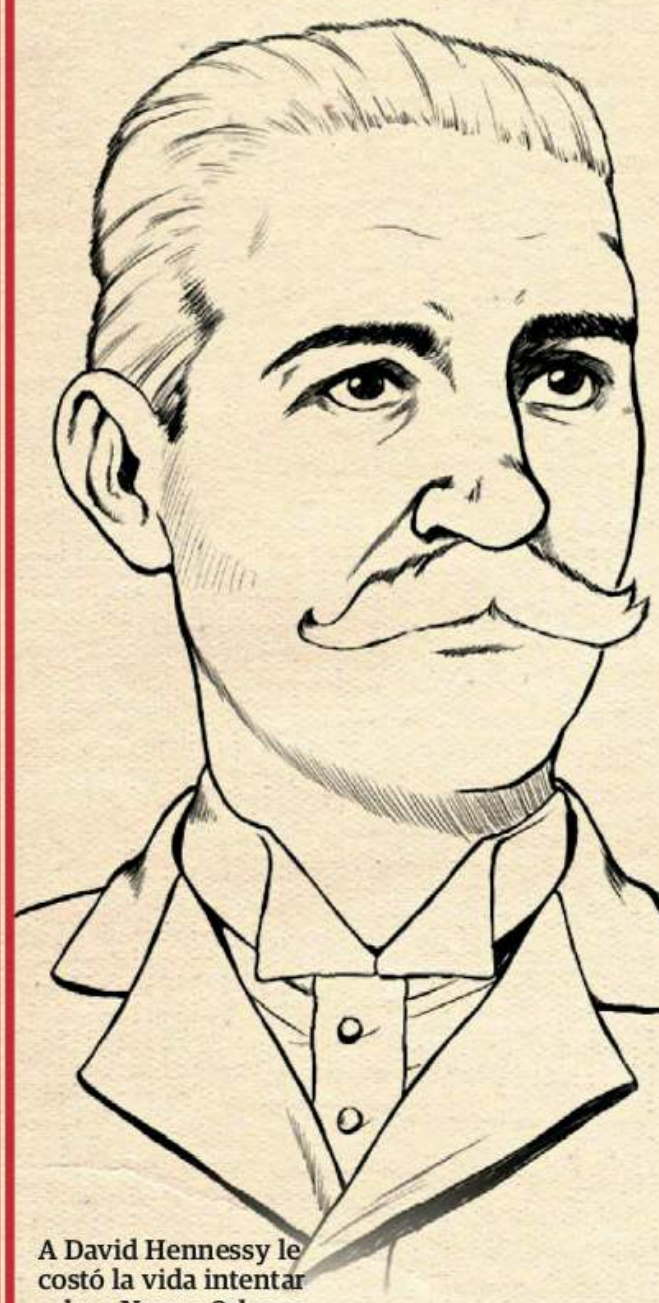
Nueva Orleans, situada en las pantanosas aguas donde el río Misisipi se encuentra con el golfo de México, fue fundada por los franceses, reconstruida por los españoles, retomada por los franceses y luego, en 1803, vendida a los Estados Unidos. Encrucijada de lenguas y culturas, la ciudad era rica en algodón, azúcar y esclavos. A lo largo del siglo XIX, las continuas olas de inmigrantes incrementaron la población de Nueva Orleans. Cada oleada cambiaba el equilibrio demográfico de la ciudad y representaba todo un reto para sus líderes políticos. En el año 1803, Nueva Orleans era una ciudad de habla francesa de 8.000 habitantes, con una significativa minoría criolla. En 1810, tras la llegada de fugitivos provenientes de la revolución haitiana, dos tercios de la población era negra. Pero poco después, el fin del comercio de esclavos y el flujo de inmigrantes europeos transformaron Nueva Orleans en una ciudad de mayoría blanca, y la convirtieron en la capital económica del sur. Entre 1830 y 1860, la inmigración procedente de Irlanda, Alemania e Italia cuadriplicó la población, que llegó a los 170.000 habitantes. Cuando estalló la Guerra de Secesión en 1861, la renta per cápita era la segunda más elevada del país y la mayor en el sur.

Tras la guerra, P. B. S. Pinchback se convirtió en el primer gobernador mulato de los Estado Unidos. Durante algún tiempo, Nueva Orleans tuvo incluso un sistema educativo integrado, pero el resentimiento blanco por la emancipación de los negros y los problemas económicos tras la guerra provocó revueltas contra la población negra. En la década de 1870, la esperanza de la «Reconstrucción», el periodo dedicado a abordar la reintegración de los estados sureños secesionistas, dio paso a las leyes de Jim Crow. La legislación propugnaba la segregación racial en todas las instalaciones públicas y los matones blancos evitaron que los negros votasen.

Aun así, Nueva Orleans permaneció mezclada social y racialmente, una combinación única de razas e inmigrantes. La ciudad siempre había sido más relajada en asuntos morales que el resto de Estados Unidos, y tras la Guerra de Secesión, se hizo famosa como la «Sodoma del sur»: una ciudad de corrupción policial, luchas territoriales entre bandas italianas por el control del puerto, y locales concierto donde los blancos acaudalados retozaban con prostitutas negras al ritmo de la licenciosa música negra.

El jazz, la música que se originó en Nueva Orleans, se convertiría en la única forma de arte puramente estadounidense. Sin embargo, la ciudad donde había nacido sería famosa por el sexo, la corrupción y la falta de ley y orden que reinaba en sus calles.

Nueva Orleans a principios de la década de 1850, vista desde el chapitel de la iglesia de San Patricio



A David Hennessy le costó la vida intentar salvar Nueva Orleans

El ASESINATO de DAVID HENNESSY

Cuando las familias de la mafia declararon la guerra, el jefe de policía prometió limpiar la ciudad

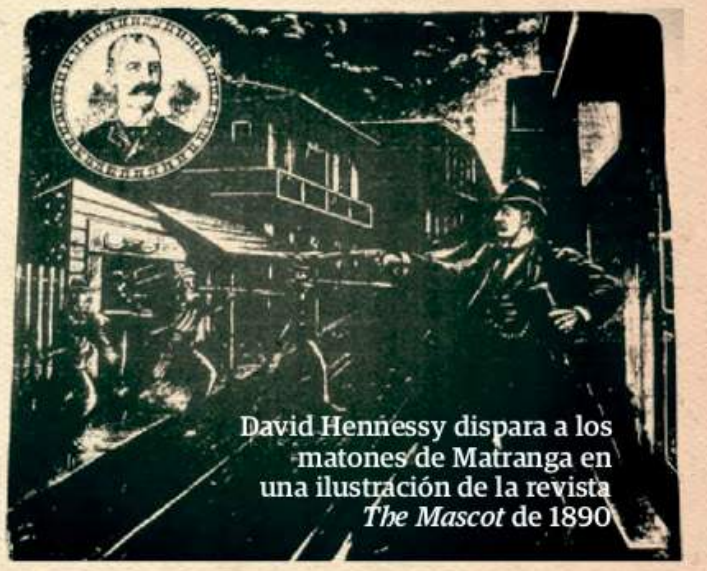
Entre los inmigrantes italianos que habían llegado a Nueva Orleans había miembros de la Camorra y de la Cosa Nostra. En la década de 1880 las dos familias luchaban por el control del puerto de Nueva Orleans, donde la fruta procedente de Sudamérica se distribuía a todos los Estados Unidos. Joe y Peter Provenzano controlaban los muelles pero la banda de Carlo "Charles" Matranga quería arrebatárselos.

La guerra entre bandas se intensificó y las dos familias trajeron a más de 300 mafiosos de Italia. En 1888, el alcalde, Joseph Shakspeare, ordenó al jefe de policía David Hennessy restaurar el orden. Hennessy, un hombre de origen irlandés abstemio y muy religioso que vivía con su madre, convocó una reunión con los líderes de las familias Provenzano y Matranga en el Red Light Club de la calle Customhouse. Allí les informó de que no iba a tolerar más violencia en su ciudad.

Durante dos años las familias obedecieron. Pero en abril de 1890, los Provenzano tendieron una emboscada a un cargamento de los Matranga. Hubo muchos heridos, y Antonio "Tony" Matranga resultó muerto. El incidente se conoce como "la vendetta de medianoche", y fue la primera vez que en Estados Unidos se utilizó la palabra vendetta para describir una reyerta entre mafias.

En el juicio se condenó a seis miembros de la familia Provenzano, pero Hennessy no quedó satisfecho. Convencido de que los Matranga habían mentido en sus testimonios, decidió esclarecer la verdad. Contactó a la policía de Roma y obtuvo pruebas de los vínculos de Matranga con el crimen organizado de esa ciudad. Hennessy se alió con los Provenzano para

Grupo de justicieros reunidos a las puertas de la prisión de Tremé el 17 de febrero de 1891



David Hennessy dispara a los matones de Matranga en una ilustración de la revista *The Mascot* de 1890

¿QUIEN MATÓ AL JEFE?

La policía tenía sospechosos y móviles, pero ninguna prueba y muy pocos testigos. ¿Y no sobornaría Matranga al jurado?

CARLO MATRANGA
EDAD: 43
OCUPACIÓN: CAPO DE LOS MATRANGA
Fue herido en la "vendetta de medianoche" de abril de 1890 en la que murió su hermano. Quería vengarse. Se negó a obedecer las órdenes de Hennessy y le quería muerto.
VEREDICTO: NO JUZGADO

ANTONIO BAGNETTO
EDAD: 41
OCUPACIÓN: MARINERO
Se le acusó de ser uno de los atacantes de Hennessy, pero él lo negó, y el cónsul italiano lo secundó. Los miembros del jurado, que habían sido intimidados o sobornados, lo declararon no culpable.
VEREDICTO: ABSUELTO

JOSEPH MACHECA
EDAD: 47
OCUPACIÓN: COMERCIANTE
Nacido en Nueva Orleans, fue el capo de la primera banda mafiosa del nuevo continente. Durante el primer juicio, Macheca impidió a Hennessy testificar a favor de los Provenzano y en su contra.
VEREDICTO: JUICIO NULO

EMANUELE POLIZZI
EDAD: 29
OCUPACIÓN: FRUTERO
Un policía declaró que le había visto en la escena aunque en realidad Polizzi se encontraba de espaldas y a más de una manzana del lugar de los hechos. Fue el último arrestado de los 19 sospechosos.
VEREDICTO: JUICIO NULO

PIERO MONASTERIO
EDAD: 40
OCUPACIÓN: ZAPATERO
La policía le arrestó y apaleó porque los asesinos de Hennessy habían disparado desde las sombras cercanas a la puerta de su chabola. ¿Se la alquiló a Macheca? La policía no consiguió ninguna prueba contra él.
VEREDICTO: JUICIO NULO

CHARLES TRAINA
EDAD: 38
OCUPACIÓN: JORNALERO
Trabajaba a las afueras de Nueva Orleans. Llegó el día antes de que mataran a Hennessy y se fue el día después. ¿Fue un visitante envuelto en una conspiración criminal o un matón contratado?
VEREDICTO: NO JUZGADO

conseguir los testimonios que necesitaba. Las nuevas pruebas convencieron al juez, que anuló las sentencias a los Provenzano y dictaminó celebrar un nuevo juicio. Esta vez los Matranga, las víctimas del tiroteo, también subirían al estrado.

Una oscura y lluviosa tarde de mayo de 1890, unos pistoleros atacaron a Hennessy cuando se dirigía a su casa. El jefe de policía disparó contra las figuras ocultas en las sombras, pero cayó al suelo herido de bala en cara, brazos, piernas y en el costado izquierdo. «Esa gente no puede matarme», declaró desde una cama en el hospital de la Caridad, pero los médicos descubrieron una bala alojada en el corazón. Cuando murió, jadeó: «Italianuchos».

El asesinato provocó la indignación de los ciudadanos, por lo que el alcalde Shakspeare formó un comité con 50 miembros de las familias más respetables de la ciudad. La policía, guiada por las decisiones del grupo, arrestó a más de 100 italianos, algunos eran gángsters, otros desafortunados que nada tenían que ver. Cinco meses más tarde, 19 fueron acusados, nueve de causar los disparos y diez, entre los que se encontraban Carlo Matranga y su aliado Joseph Macheca, de cómplices. El juicio de los primeros nueve acusados comenzó en febrero de 1890 y fue una farsa. La policía tenía muy pocas pruebas, su mejor testigo presencial admitió haber estado bebiendo la noche en cuestión. La animosidad del público era tal que, para conseguir a los doce miembros del jurado, se hubo de cuestionar a 1.400 ciudadanos. Y entonces, los Matranga empezaron a presionar al jurado. Dominic O'Malley, detective privado y socio de Matranga, fue detenido por intentar sobornar a jurado. Para complicar aún más las cosas, uno de los acusados, Emanuele Polizzi, un vendedor de fruta que apenas sabía inglés, simuló un ataque epiléptico. Seis semanas después, el jurado dio su veredicto. Seis de los acusados fueron declarados no culpables, y tres tendrían que ser juzgados de nuevo por fallos de procedimiento.

Al día siguiente, el abogado William Parkerson convocó un "comité de vigilancia". Dispuestos a vengar a Hennessy, un grupo de justicieros dirigidos por los ciudadanos "más poderosos y respetados" de Nueva Orleans salió hacia la cárcel de Tremé, mientras gritaban «¿Quién mató a Hennessy?». Armados con rifles y escopetas recortadas, el grupo se abrió paso hasta la prisión. El guardián había ordenado a los sospechosos italianos que se escondiesen. Algunos le hicieron caso y se refugiaron en el ala de las mujeres. Tras una breve búsqueda, los justicieros encontraron y mataron a tiros a nueve de los acusados. Ahorcaron a dos más; uno de ellos era

Los justicieros rompieron las puertas de la cárcel con una viga que había llevado allí la noche anterior

Polizzi, el vendedor de fruta. Tres de los muertos habían sido absueltos en el juicio, el jurado no se había puesto de acuerdo respecto a otros tres, y cinco eran del grupo que tenían que volver a ser juzgados.

Parkerson declaró que había estado defendiendo «las mismísimas raíces de las instituciones estadounidenses». Amenazó con prenderle fuego a todo el barrio italiano si se arrestaba a alguno de los justicieros. Aunque el gobierno de Italia se quejó, y recibió 20.000 dólares como compensación, las autoridades no hicieron nada para a castigar a los asesinos. Carlo Matranga sobrevivió al linchamiento escondido bajo un colchón y siguió dirigiendo la mafia de Nueva Orleans durante otras tres décadas. Nunca se llegó a condenar a nadie por el asesinato de David Hennessy.

STORYVILLE

La historia del barrio chino más multicultural de los Estados Unidos

En 1897, como parte de la campaña contra la prostitución, el tráfico de drogas y la violencia, el concejal Sidney Story sugirió que la ciudad copiaste a los puertos de Alemania y Holanda y designase una zona en la que la prostitución pudiera practicarse libremente. Ese distrito comprendería una zona de 38 manzanas colindante con el histórico barrio francés del centro de Nueva Orleans: se lo conoció como Storyville.

Hombres como Tom Anderson, amigo de jefe de policía asesinado Hennessy, invirtieron en bares y burdeles de la zona. En solo tres años, Anderson se convirtió en el "alcalde" de Storyville. Durante la temporada de las carreras, los jugadores de todo el país se reunían allí. En cuanto se bajaban del tren, se compraban "el libro azul", una guía que calificaba los burdeles y las prostitutas.

Storyville se construyó a imagen de Nueva Orleans, con sus mismas diferencias raciales y económicas. Las elegantes mansiones de la calle Basin eran los burdeles más caros; una noche costaba más de cien dólares. Pero en la calle de atrás, las mujeres vivían en chabolas y se vendían por tan solo 50 céntimos. Había negras, blancas y mulatas, pero la ley prohibía a los hombres de color contratar sus servicios.

Las autoridades creyeron que habían derrotado al crimen pero en realidad había aumentado, protegido como estaba por la ley, las conexiones políticas de Anderson y los sobornos pagados a la policía. Al final el gobierno federal cerró el barrio. En noviembre de 1917, cuando los Estados Unidos entraron en la Primera Guerra Mundial, la Marina convenció al ayuntamiento de que sus burdeles ejercían una mala influencia. Storyville desapareció en la década de 1920. Las chabolas y las mansiones se demolieron y hoy solo unos pocos edificios sobreviven.

LAS MADAMES DE LA CALLE BASIN

La obesa de los dos amantes

En 1866, Kate Townsend abrió el primero de los lujosos burdeles de la calle Basin. Nacida en Inglaterra, se había quedado embarazada de un marinero que la abandonó. A los 18 años emigró a Nueva Orleans. Tras establecer su propio burdel, vivió con un amante, Treville Egbert Sykes, miembro de una respetable familia. Pero tras 25 años, Kate se enamoró de otro hombre llamado McLern. Cuando Sykes se quejó de que Kate le daba dinero a su amante, recibió una brutal paliza. Poco después se oyó a Kate amenazar con abrirle la barriga a Sykes con un cuchillo de carnicero. El 3 de noviembre de 1883, se oyeron gritos en la habitación de Kate, Sykes la había matado a puñaladas. En el juicio declaró que Kate lo había atacado. Fue absuelto y heredó las posesiones de su amante.

La bella de la calle Basin

Nacida en Nueva York, Hattie Hamilton llegó a Nueva Orleans procedente de Cuba, donde su marido había encontrado su nombre en una lista de prostitutas. El hombre la siguió hasta Nueva Orleans y allí se hizo policía. Hattie, tras varios años viviendo con un jugador al que llamaban "el Coronel", llamó la atención del senador Beares. Estableció su casa de citas en el número 21 de la calle Basin. Enseguida atrajo a los políticos y hombres de negocios que antes frecuentaban el local de Kate Townsend. Hattie dejó su negocio en manos de su gobernanta y se fue a vivir con Beares. Bebían y discutían durante días. En 1870, Beares apareció muerto por una herida de bala y Hattie estaba a su lado, ebria. Nunca fue acusada; la familia del senador prefirió no airear sus secretos.

Dos prostitutas jugando a cartas y bebiendo champán. El fotógrafo Ernest Bellocq capturó las vidas de las mujeres de Storyville a principios de la década de 1910

En esta fotografía de Bellocq, se ve a una prostituta tomando 'Raleigh' Rye, el licor más popular en Storyville

La reina de las cortesanas

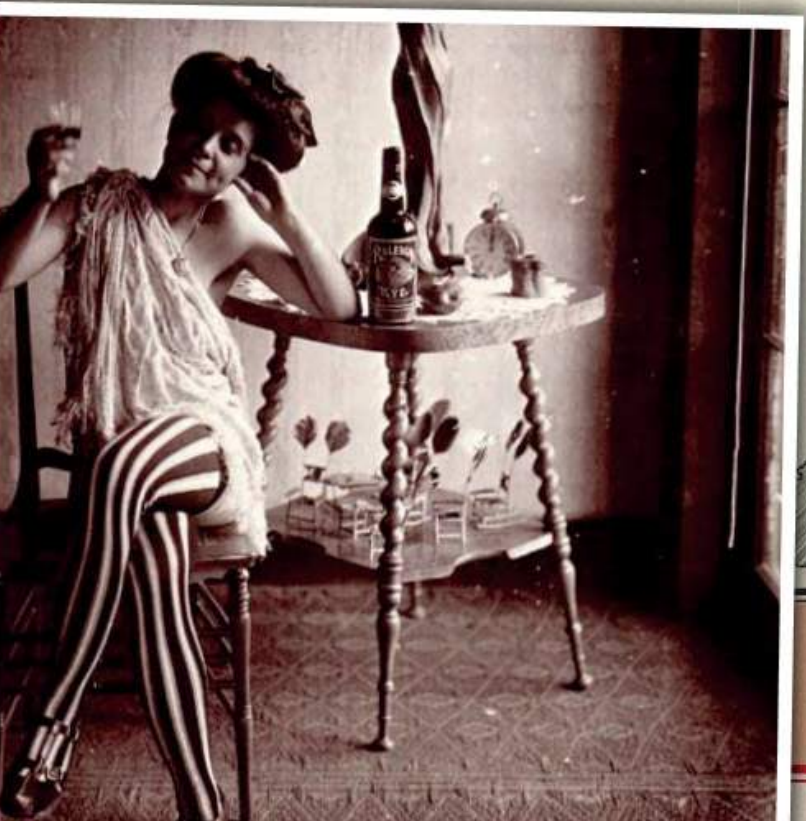
Josie Alton ya trabajaba en algunos de los burdeles más duros de Nueva Orleans cuando se legalizó la prostitución en Storyville. Cuando su amante, Philippe Lobrano, asesinó a su hermano, decidió ascender en la escala social. Se cambió el nombre a Josie Lobrano d'Arlington y se asoció con Tom Anderson. Abrió una gran casa de citas en el número 225, con 16 habitaciones, un salón de música y salas decoradas al estilo turco, japonés, vienés o americano. Atrajo a la flor y nata de la sociedad de Nueva Orleans, Josie organizaba espectáculo orgiásticos y contrataba especialistas que atendieran cualquier tipo de fetiche. El "libro azul" decía que su burdel era el más lujosamente decorado y el más exquisito de los Estados Unidos.

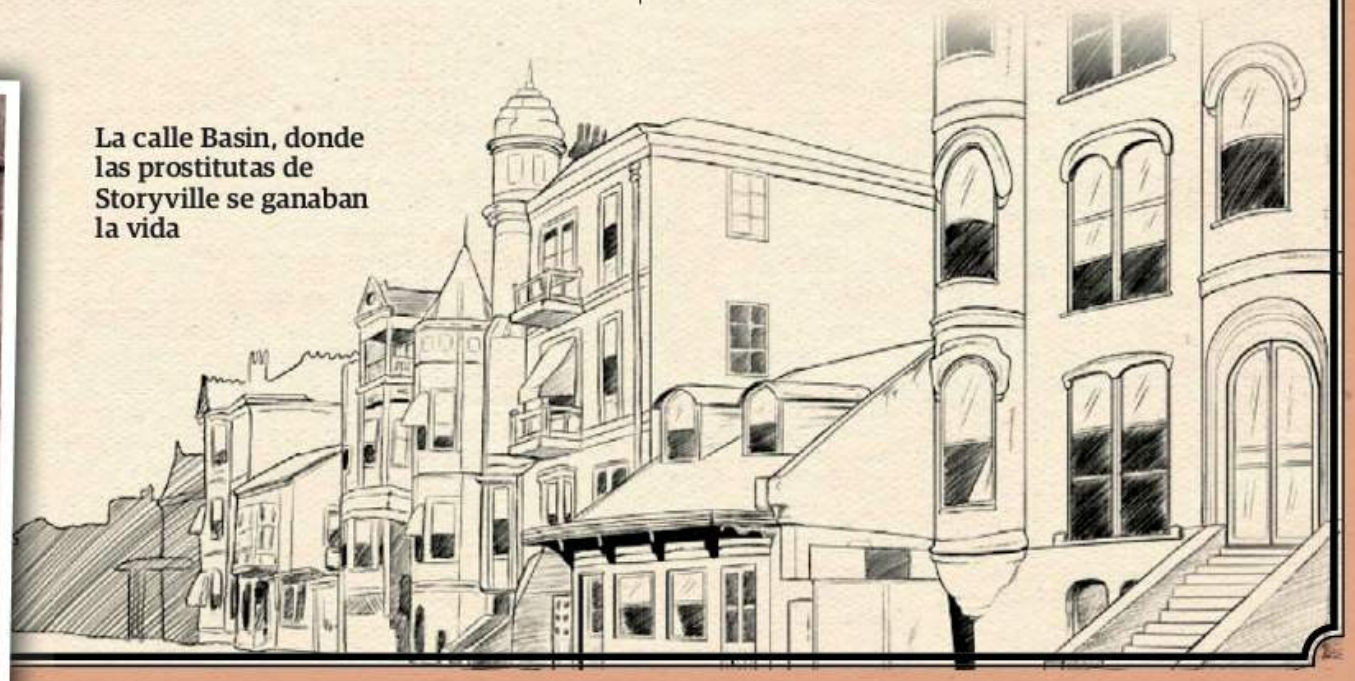
La mulata de Mahogany Hall

A dos puertas del local de Josie D'Arlington, Lulu White abrió un burdel de cuatro pisos. Sus clientes, entre los que se encontraba el círculo democrático que dirigía la política de la ciudad, eran inversores y hombres muy ricos. Todas las prostitutas eran mulatas de piel clara. Lulu decía que había nacido en Cuba o Jamaica, pero probablemente procediera de Alabama. Se llamaba así misma mulata, pero su piel era mucho más oscura que la de sus chicas. Regentaba su negocio, Mahogany Hall, ataviada con una peluca roja, un vestido de fiesta y un collar de diamantes que relucía como «las luces de la exposición de San Luis». Se cree que su llamativo estilo sirvió de inspiración para crear la personalidad cinematográfica de Mae West.

La condesa de la calle Basin

Era hija de un hotelero italiano que había emigrado a Misisipi y de una mujer de color analfabeta que probablemente hubiera sido esclava. Destacaba por su exquisita personalidad: hablaba varios idiomas, llevaba monóculo y fumaba cigarrillos rusos en una larga boquilla. Su burdel contaba con una librería muy completa y un piano blanco que reservaba para los mejores músicos de Nueva Orleans. Los clientes de la condesa nunca le preguntaban que dónde había adquirido su educación, estaban más interesados en las chicas, a las que consideraban «las mulatas más guapas e inteligentes de los Estados Unidos». Vestía a sus chicas con tanta clase que los modistos más reputados de Nueva Orleans estudiaban sus atuendos para inspirarse.





La calle Basin, donde las prostitutas de Storyville se ganaban la vida

Celebración del Mardi Gras, hacia 1907

Los orígenes de *Mardi Gras* se remontan a la Europa medieval. La víspera de la Cuaresma, periodo de ayuno y abstinencia, se celebra una fiesta con comida y bailes de máscaras. La festividad se extendió a las colonias europeas. Cuando en 1718 Nueva Orleans fue fundada por colonos franceses, trajeron consigo la tradición de celebrar el Mardi Gras con un baile de máscaras. Hacia 1781, el evento ya era todo un carnaval callejero, con comparsas integradas por carrozas, bailarines y caballos.

A la banda de Boldon se la considera la primera banda de jazz de la historia

El NACIMIENTO del JAZZ

El género musical que nació de la mezcla de diferentes razas y culturas en Nueva Orleans. Surgió de los burdeles y los bares, y se extendió por todo el mundo

Las raíces del jazz residen en una mezcla de influencias africanas, europeas y caribeñas, que convergen en Nueva Orleans cuando el blues de los trabajadores de las plantaciones se juntó con los ritmos latinos y los instrumentos musicales europeos.

Hacía 1880, las bandas de música ragtime de Nueva Orleans realizaban giras por todo el sur. El primer músico de jazz probablemente fuera el cornetista Buddy Bolden. Hacia finales del siglo XIX, Bolden mezcló el ragtime con la música de gospel y el blues y le añadió dos ingredientes: improvisación y un ritmo sincopado, lo que se conocería como swing. Dividiría una banda de marcha tradicional en dos, la linea frontal de clarinetes, trombones y trompetas, y una segunda línea de percusión e instrumentos de cuerda. El volumen y la extravagancia con la que tocaban eran legendarios, y lo seguirán siendo, porque no existe ninguna grabación.

La nueva música de Bolden coincidió con el nacimiento de Storyville. Aunque el jazz no lo inventó el barrio rojo, este albergó la siguiente etapa de su desarrollo. La nueva música será conocida como "jass", un término coloquial que describía tanto el sexo como el baile, y constituía la banda sonora ideal para las actividades de Storyville: era espontánea, hedonista, contenía mezcla de razas, y como sugería la letra del tema Funky Butt, cándidamente sensual. Incluso los burdeles más modestos contrataban a un pianista, y los más opulentos tenían su propia orquesta.

Como con Storyville, los moralistas de la ciudad pusieron el grito en el cielo con el jazz; lo consideraban un síntoma de la decadencia moral de Nueva Orleans. Pero no podía hacer nada para frenar su crecimiento.

Bolden, ya alcohólico, fue ingresado en el asilo lunático en 1907, pero otros músicos cogieron el testigo. En 1917 la Original Dixieland Jass Band sacó el primer disco de jazz de la historia, Livery Stable Blues. En la década de 1920, y gracias en parte a la llegada de la Prohibición, el jazz se fue convirtiendo poco a poco en la música de toda una nación.

El barrio francés de Nueva Orleans contribuyó al desarrollo del jazz

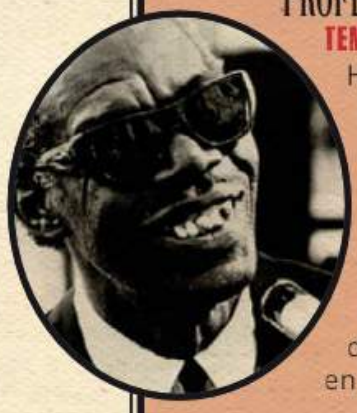
LEYENDAS DE NUEVA ORLEANS

Los grandes músicos que conquistaron el mundo

LOUIS ARMSTRONG

TEMA MÁS FAMOSO: STRUTTIN' WITH SOME BARBECUE (1927)

Nieto de esclavos, Armstrong creció en Storyville y aprendió a tocar la trompeta en un hogar para jóvenes delincuentes. En su tema más famoso aparece el solo de jazz.



PROFESSOR LONGHAIR

TEMA MÁS FAMOSO: LIPITINA (1953)

Henry Roeland Byrd fue autodidacta y aprendió a tocar con un piano al que le faltaban teclas. Formó parte del nuevo ritmo de Nueva Orleans, una mezcla de música latina y blues. Puso su imprenta en el rock'n'roll de la mano de Fats Domino y en el funk con James Brown.

DR JOHN 'THE NIGHT TRIPPER'

TEMA MÁS FAMOSO: SUCH A NIGHT (1973)

En activo a sus más de 70 años, el pianista Malcom John Rebennack Jr. es el vínculo viviente entre los orígenes del jazz, las tradiciones del Mardi Gras y la magia del mundo. Doctor John recibió un balazo en la mano izquierda, por lo que se ha pasado de tocar la guitarra al piano.

EL VUDÚ DE LUISIANA

La más famosa de las reinas del vudú, Marie Laveau, gobernaba los espíritus en la Nueva Orleans del siglo XIX

Existen diferentes tradiciones de vudú, pero el de Luisiana es un producto único y complejo que solo se da en Nueva Orleans. Fue una mezcla del catolicismo francés con las tradiciones africanas de los esclavos. Las velas, los crucifijos y el agua sagrada de los católicos se unían a los amuletos de la suerte, a los conjuros y a las pociones mágicas.

La llegada de los esclavos que huyeron de Haití a principios del siglo XIX fue crucial para la música y para el vudú. En los Estados Unidos, a los esclavos se les prohibía tocar instrumentos de percusión, pero en Haití, el tambor estaba permitido, los grupos de percusionistas que se reunían en la plaza Congo serían fundamentales para el desarrollo del jazz. Los haitianos también introdujeron en la sociedad de Nueva Orleans la figura de la reina del vudú, una mujer que era a la vez curandera, sacerdotisa y maga.

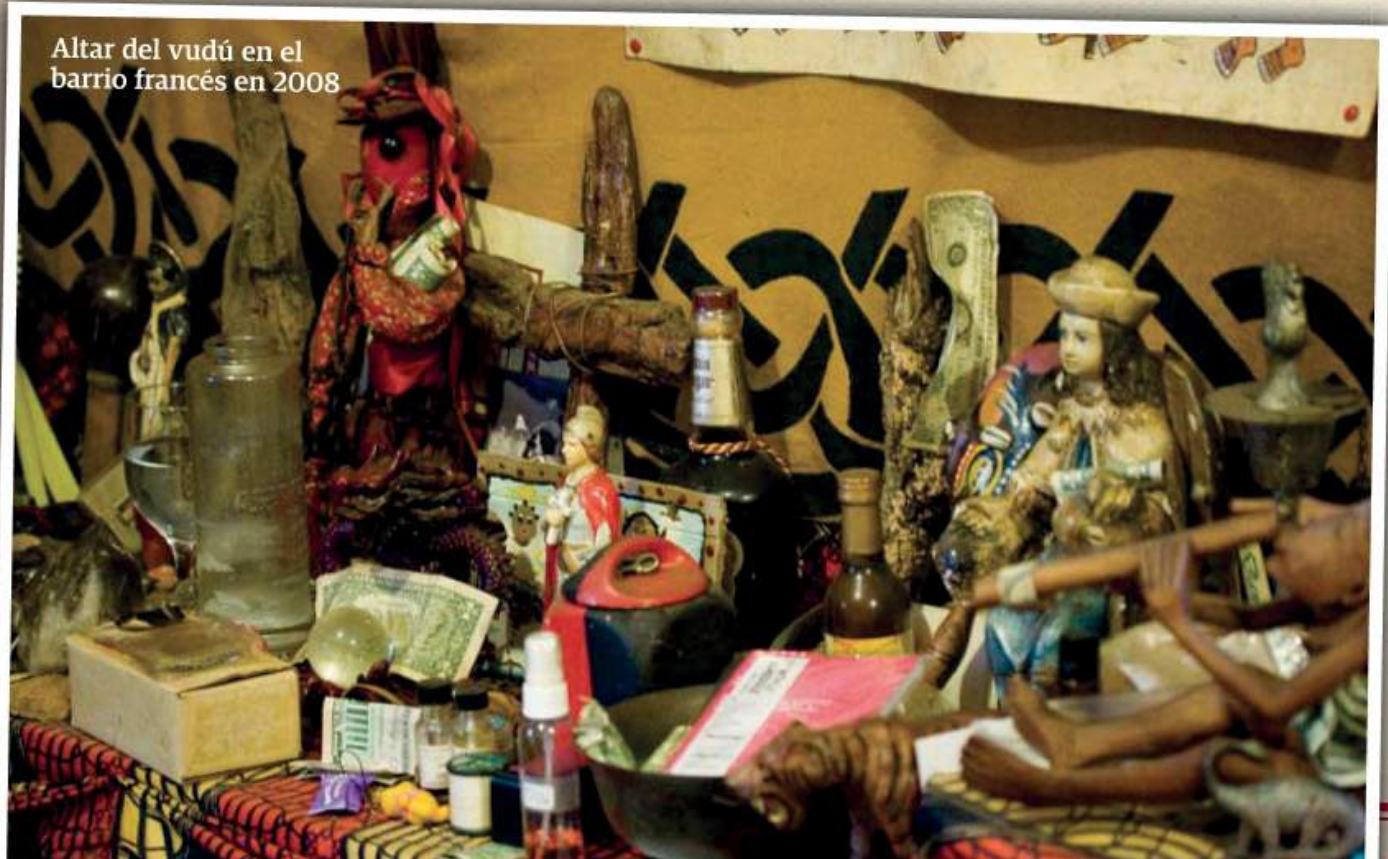
La reina del vudú Marie Laveau

La reina del vudú se situaba entre blancos y negros, solía ser de origen criollo o mulata. También se situaba entre el cristianismo y las tradiciones africanas. Hubo quince reinas de vudú en Nueva Orleans en el siglo XIX, cada una dirigía su propio vecindario, pero la más grande y poderosa, al menos así lo cuenta la leyenda, fue Marie Laveau.

Laveau, nació hacia 1800 y, al menos uno de sus progenitores era criollo. Se casó dos veces, primero con un emigrante de Haití negro y después con Christophe Duminy de Glapion, un noble blanco de ascendencia francesa. Una de sus 15 hijos, Marie, ayudaría a su madre en sus prácticas.

Según la leyenda, trabajaba como peluquera, así acudía a los hogares de los ricos donde recababa información. El único registro de una actividad comercial que existe es el de importadora de licor, lo que sugiere que en años posteriores diversificara sus actividades. También se rumorea que regentaba un burdel en Storyville.

Durante la noche de San Juan de 1874, más de 12.000 personas, blancos y negros, se reunieron en la playa del lago Pontchartrain para presenciar los rituales de Laveau, en una ceremonia en la que parece ser que se mezclaban los santos católicos con los espíritus africanos. La fe en el vudú sigue muy viva en Nueva Orleans.



Altar del vudú en el barrio francés en 2008

CONJUROS DE VUDÚ

REMEDIO UNIVERSAL

Propósito: Cura para todos los males tanto mentales como físicos

Se necesita: Estramonio, azufre, miel y un gato negro

Instrucciones: Mezcla los ingredientes en un recipiente de cristal. Frótalo después contra la espalda de un gato negro. Bebe su contenido despacio pero ten cuidado, el estramonio es muy tóxico y en grandes dosis, puede producir alucinaciones.

ALEJAR A UNA MUJER

Propósito: Librarse de la competencia

Se necesita: Una muñeca de vudú, un alfiler, heno, azufre y asafétida

Instrucciones: Rellena la muñeca con el heno, el azufre y la asafétida. Escribe el nombre de la otra mujer en un trozo de papel y sujétalo con el alfiler a la muñeca. Tira la muñeca a una alcantarilla. Vete, y no mires atrás.

EL AMULETO DE LA PLUMA

Propósito: Hacer enfermar a un enemigo

Se necesita: Plumas de colores e hilo negro

Instrucciones: Ata un puñado de plumas. Ata otro, esta vez que las plumas sean más cortas. Únelos formando una cruz que parezca una forma humana. Si colocas la cruz bajo la almohada de tu enemigo, sufrirá terribles dolores de cabeza. Si vas desatando el hilo poco a poco durante varios días, cuando la muñeca se desmorone, también lo hará tu enemigo.

(Extracto de Libro de Hechizos de Hodoo Vodoo de Denise Alvarado)

© Rebekka Heart; Thinkstock; Alamy

UN ROMANCE POLÍTICO

THATCHER Y REAGAN

Pocos líderes han mostrado la relación especial entre EE.UU. y Gran Bretaña como este dúo de poderosos durante la Guerra Fría. Clive Boom nos explica cómo su congruencia política sirvió para acabar con decenios de tensión internacional

CLIVE BLOOM

The Times lo describió como "un erudito". Es profesor emérito de Inglés y Estudios americanos en la universidad de Middlesex. Su próximo libro, *Thatcher's Secret Wars: Subversion, Coercion, Secrecy And Government 1974-90*, saldrá a la venta próximamente.

La fase final de la Guerra Fría empezó con la invasión soviética a Afganistán en 1979 y acabó con la ruptura del Pacto de Varsovia en 1991. La década de 1980 marcó el fin de la tensión entre bloques, pero también fue una de las épocas más peligrosas para la relaciones Este-Oeste, pues la inestabilidad rusa y la intransigencia americana casi llevan al mundo entero a la guerra. En el corazón de esa fase final estaban Ronald Reagan y Margaret Thatcher.

Thatcher conoció a Reagan en 1975 cuando era gobernador de California. La había llamado a la Cámara de los Comunes porque el primer ministro, el laborista Jim Callaghan, no estaba disponible, sin duda advertido de que su invitado era de lo más reaccionario del partido Republicano. Callaghan no tenía además intención de disgustar al presidente Carter, con quien su partido mantenía buenas relaciones.

Thatcher acababa de ser nombrada líder del Partido Conservador y estaba deseando conocer a cualquiera que pudiera ayudarla en su futuro. Ya había impresionado al Partido Republicano estadounidense. Cuando salió en la CBS desde el Club Nacional de Prensa de Nueva York fue muy bien acogida su broma de que si se presentase a las elecciones sería la siguiente presidenta del Partido Republicano. Su siguiente discurso en un mitin del partido en Kensington le valió el sobrenombre de «la Dama de Hierro» por parte del periódico soviético Krasnaya Zvezda (Estrella Roja), lo que no disgustó a los republicanos.

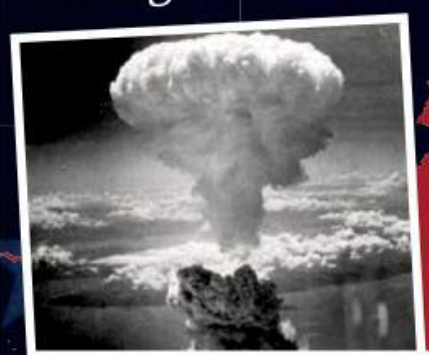
A Reagan, por supuesto, se le conocía en Inglaterra sobre todo por ser un actor de Hollywood, pero Thatcher no tenía interés en el cine. No sabemos qué se esperaría Thatcher en ese primer encuentro, pero sí que estuvo gratamente sorprendida por el amable y sofisticado político que sabía cómo sacarle provecho a los gajes aprendidos en su anterior oficio. Reagan era un hombre maduro y Thatcher durante sus primeros años de carrera había confiado siempre en mentores maduros. Reagan le ofrecía una gran confianza política en un mundo donde ella ya no se fiaba de sus compañeros del Partido Conservador.

Su primer encuentro fue el de dos mentes afines; juntos empezaron a una redactar una lista de deseos para el futuro, ya que ninguno de los dos estaba entonces en posición de actuar ni a nivel nacional ni internacional. La reunión formal enseguida se convirtió en una charla amistosa. Se esperaba que durase 45 minutos, pero siguió hasta la hora y media.

Reagan y Thatcher pronto se dieron cuenta de que tenían mucho en común. A

LA GUERRA NUCLEAR

Con el Este y el Oeste luchando por el dominio mundial, el planeta se fue convirtiendo en un lugar cada vez más aterrador a medida que los poderes iban acumulando armas nucleares



ESTADOS UNIDOS

Es el único país del mundo que ha utilizado la bomba nuclear contra un enemigo, cuando destruyó Hiroshima y Nagasaki en 1945. Desde entonces, los Estados Unidos han gastado 8,75 billones de dólares en armamento nuclear, manteniendo sus reservas en 70.000 armas, una cifra que solo bajó tras la caída de la Unión Soviética. En la década de 1980, Estados Unidos también mantuvo a su marina activa en todo el globo y a su ejército del aire y de infantería en bases europeas.

REINO UNIDO

Gran Bretaña probó su primera bomba nuclear en 1952 y trató de mantener "un plan disuasorio independiente", pero estaba ligada a la tecnología estadounidense desde 1960. La información era, y todavía es, intercambiada regularmente entre el gobierno británico y Agencia de Seguridad Nacional estadounidense. En la década de 1980 había más de 200 ojivas nucleares, de las que 160 estaban en pleno funcionamiento y cuatro submarinos británicos albergaban 16 misiles Trident II.

CUBA

Cuba ha sido, desde la llegada al poder de Fidel Castro en 1959, el centro de una alianza "no alineada" de países del Tercer Mundo. La idea de una revolución anticapitalista dirigida por el Che Guevara fue respaldada por la Unión Soviética. El intento soviético de establecer una base nuclear en Cuba provocó la crisis de los misiles de 1962. En la década de 1980, a Cuba se la veía como un exportador de su revolución a países como Angola, Chile, Nicaragua y Granada.

"Reagan no parecía un político tradicional, más bien era la viva imagen de los principios que llevó a la práctica"

Reagan le impresionó la coincidencia de opiniones. «Encontramos», recuerda Reagan, «que éramos muy similares en materia de economía o gobierno y...», más pertinentemente, «... en el lugar que ocupaba el gobierno en la vida de las personas». Denis Thatcher ya se había reunido con Reagan en 1969 y había quedado impresionado. La misma Margaret estaba vagamente asombrada, pues el éxito del actor en California le había demostrado que se podía unir convicción moral y acción política.

No parecía en absoluto un político tradicional, más bien era la viva imagen de los principios que llevó a la práctica. El hecho de que el sistema político británico lo hubiera infravalorado era, según Thatcher, porque parecía «desprendido» y trabajaba «dando gruesas pinceladas». Para ella, sin embargo, era el paradigma del líder en potencia de los Estados Unidos. La seguridad que mostraba en sí mismo, su sonrisa y su disposición para desafiar a los soviéticos resultaban burdos y simplistas para los camaradas de Thatcher. Para ella era como un soplo de aire fresco.

Thatcher y Reagan se volvieron a ver en Westminster en 1978. La reunión cimentó la visión política y moral que había quedado patente en su primer encuentro. Thatcher había adoptado las políticas económicas de Frederick Hayek y Milton Friedman, quienes se habían introducido en el pensamiento británico mediante defensores del monetarismo como Alfred Sherman y Sir Keith Joseph. Los experimentos en Chile de los Chicago Boys (los economistas liberales educados en la universidad de Chicago) parecían confirmar la idoneidad del neoliberalismo en ese momento, cuando Thatcher subió al poder en 1979 y Reagan logró la presidencia en 1980.

Esta nueva forma de conservadurismo liberal fue consistente tanto en Washington como en Londres, solo variaba en la forma en que fue administrada según las condiciones locales de cada país. Thatcher y Reagan enfatizaron el imperativo moral del logro individual que, según ellos, se había suprimido por interferencia colectivista en la vida de las personas. El papel del Estado era el de acabar con el colectivismo y el socialismo.

La "Reaganomía", término para designar la política de Reagan en la década de 1980, se concentró en lo que se vino a llamar una economía de la oferta o una "teoría del derrame"; una teoría que promulgaba el efecto de filtración de la riqueza de las capas más altas de la sociedad a las más bajas.

URSS
La Unión Soviética ya había experimentado con ojivas nucleares en 1949 y en la década de 1960 estaba a la par con EE.UU en armamento. Eso llevó a los acuerdos SALT (conversaciones sobre limitación de armas estratégicas) y a restringir los misiles intercontinentales y los submarinos con misiles balísticos para evitar la destrucción mutua asegurada. Aun así, en 1986 los soviéticos tenían 45.000 cabezas nucleares de las cuales 20.000 eran tácticas.

CHINA
China era el país más hermético de la Guerra Fría. En 1952 había luchado contra EE.UU. en Corea, por lo que la animosidad era extrema, realizando en 1964 sus primeras pruebas nucleares. En la década de 1980 China ya tenía un armamento de 170 o 180 ojivas nucleares. También se supone que casi al mismo tiempo sus espías se hicieron con las técnicas de miniaturización desarrolladas por los EE.UU en la ojiva W88.

Thatcher y Reagan en una reunión en la Cámara de los Comunes de Londres en 1978

Un puesto de abastecimiento del Ejército Rojo durante la invasión rusa de Afganistán en enero de 1980

Se adoptó una economía de libre mercado a ambos lados del Atlántico. En Estados Unidos, el libre mercado, basado en una restricción drástica del gasto público y en el control de la oferta monetaria, acabaría con la "estanflación" (estancamiento en la economía de un país por la inflación que padece) del mandato del Carter. En el Reino Unido, se llevaron a cabo políticas de control de la oferta monetaria, de reducción del gasto público y de destrucción del poder de los sindicatos para conseguir resultados similares. Thatcher añadió al programa de regeneración patriota de Reagan un fuerte, y muy inglés, nacionalismo: la creencia en la autoayuda (vuelta a los valores victorianos) y la fe en la supremacía del pueblo inglés.

Las medidas de reforma domésticas se reforzarían con una vigorosa política exterior diseñada para contener el poder de la Unión Soviética, cuya invasión de Afganistán se interpretaba como parte de la "doctrina Brézhnev" de expansionismo soviético concebida por primera vez en 1968. Esas políticas expansionistas podían tener éxito de varias maneras, con el uso de cubanos en Angola, mediante la revolución en América latina, con magnicidios, mediante la filtración de espías en el gobierno o a través de los sindicatos británicos. Y eso podían hacerlo espías soviéticos, simpatizantes rusos o "pacifistas".

Para defender a los Estados Unidos de una agresión soviética, Washington desarrolló lo que sería conocido como "la doctrina Reagan". Se usó dinero, influencias y el apoyo de las grupos de guerrilla de extrema derecha para detener la usurpación soviética. Thatcher, por otra parte, trató de derrotar al sovietismo fortaleciendo la OTAN y la situación de Europa con negociaciones sobre el despliegue de armas. En muchos sentidos, los objetivos de las políticas exteriores de Estados Unidos y Gran Bretaña eran incompatibles. Tanto Thatcher como Reagan luchaban contra la Guerra Fría , pero diferían en que, en el plan de Estados Unidos, Europa formaba la primera línea de defensa para los americanos.

A pesar de todo, Thatcher creía implícitamente en los principios de la una etapa decisiva en la batalla contra el socialismo en beneficio de la "revolución democrática". El logro de una gran Bretaña renacida y unos Estados Unidos inexpugnables, a pesar del sentido de unidad, daría bastantes problemas y, si bien ambos gobernantes aplaudirían el éxito del otro en política doméstica, a menudo se enfrentarían en materia de política exterior.

La inesperada Guerra de las Malvinas de 1982 hizo que el Reino Unido emergiera casi por accidente de su supuesto declive de la década de 1970. Mientras tanto, Reagan desarrolló la Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI), un plan para hacerse invulnerable a un ataque de misiles. Ambas políticas respaldaban la necesidad de derrotar al "enemigo interno" (socialistas financiados aparentemente por el Pacto de Varsovia). Thatcher tenía que remodelar continuamente su política exterior para que Reagan y ella parecieran unidos.

Un ejemplo de su distanciamiento se dio el 8 de marzo de 1983, cuando Reagan dio su discurso más incendiario, en el que llamó a Rusia «el imperio del mal». La fe que tenía Reagan en el SDI era sin embargo muy atractiva para Thatcher, que quería saber más «como científica». En febrero de 1985, Thatcher se dirigió a ambas cámaras del Congreso y, usando una retórica típica de

El presidente Reagan se dirige al Parlamento británico en 1982

El HMS Invincible, un portaaviones ligero de la marina británica, regresa a Inglaterra tras la Guerra de las Malvinas

Churchill, defendió el «escudo» del armamento nuclear. Geoffrey Howe, secretario de Relaciones Exteriores británico, disgustado por esa actitud militarista declaró: «No necesitamos una nueva línea Maginot... en el espacio».

Ese desliz de protocolo obligó a Thatcher a disculparse ante Reagan y su equipo. Aun así, se quedó queriendo saber más sobre esta nueva estrategia de defensa. Pero era una operación tan secreta que Thatcher en realidad no sabía de qué estaba hablando Reagan y entonces le preguntó a Bud McFarlane, consejero de Seguridad Nacional: «¿Tiene usted el SDI bajo control, adherido al Tratado de Misiles Antibalístico y demás?». No logró averiguar si el SDI era un cuento o una realidad.

Cambiaron las tornas cuando Reagan tuvo que telefonear a Thatcher y explicarle sus razones para invadir la isla de Granada, que tenía un gobierno de izquierdas y respaldo cubano, pero que era también miembro de la Commonwealth. Y cuando los bombarderos estadounidenses sobrevolaron las bases de la RAF para bombardear Libia el 15 de abril de 1986, Reagan galantemente le pidió a Thatcher un permiso que no necesitaba.

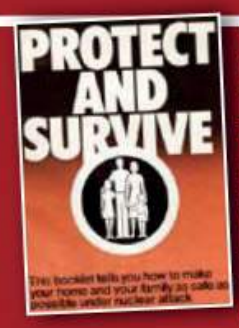
Donde más tensiones surgieron fue en las discusiones sobre desarme nuclear con los rusos. Parecía como si a Reagan no le preocupara gran cosa Europa; había, sin embargo, dos problemas que tenían que resolverse. Estaba el problema de los misiles nucleares de alcance medio, que quedó solucionado con el tratado INF. El acuerdo tenía su origen en un discurso de Brézhnev, que había propuesto una moratoria en los misiles nucleares de corto alcance, algo que fue visto como un truco de prestidigitación soviética. También se aprobaron los acuerdos SALT (las siglas de Strategic Arms Limitation Talks, "conversaciones sobre limitación de armas estratégicas") para limitar el uso de esas armas, (aunque los Estados Unidos

EL FIN DE LA GUERRA FRÍA

1975
Thatcher lídera de los conservadores y conoce a Reagan. La prensa soviética la llama "la Dama de Hierro".

1978
Thatcher se reúne con Reagan en Westminster.

1979
Thatcher es nombrada primer ministro. Los soviéticos invaden Afganistán.



1980
El gobierno británico prepara un folleto sobre protección y supervivencia que será distribuido 72 horas antes de un ataque en todos los hogares de Gran Bretaña.

1981
Reagan jura su cargo como presidente.

1982
Estalla la guerra de las Malvinas. Reagan explica su "doctrina Reagan" en el Parlamento británico.

acabarían desvinculándose de esos tratados en 1986). Ambos tratados validaban una carrera armamentista definitiva para la que los rusos no estaban preparados económicamente, pero el tratado INF dejaba a Europa vulnerable a una invasión soviética. La necesidad de comprender la mente soviética llevó a Thatcher a asistir en 1983 a una serie de seminarios en Chequers, la casa de campo del primer ministro.

Nada pareció cambiar hasta la muerte del líder soviético Konstantín Chernenko y la subida al poder de Mijaíl Gorbachov, un hombre que le gustó a Thatcher y con el que ella podía entenderse. Lo vio primero en Chequers y después volvió a coincidir con él en Moscú. Gorbachov y Reagan se reunieron en Reikiavik en noviembre de 1985, para entonces Thatcher ya había decidido que los rusos «habían perdido el juego».

Tras el encuentro en Reikiavik, Reagan inadvertidamente sugirió una Europa libre de armas nucleares. Thatcher entró en barrena, en noviembre voló a Washington a pedirle al presidente que se lo pensara, algo que él hizo, y lanzó un comunicado en el que explicaba lo que quería decir. Thatcher declaró que tenía motivos para sentirse complacida.

Reagan siempre actuaba de manera unilateral cuando podía. Sus decisiones sobre Libia y Granada se habían tomado en Washington, sin consultar a su aliado europeo. Su intención de desarrollar estrategias de defensa nuclear sin tener en cuenta los intereses británicos, su falta de tacto diplomático y desinterés por el detalle hicieron que Thatcher tuviera que cruzar a menudo el Atlántico para que el mensaje de Reagan fuera por el buen camino. El hecho de que Thatcher reconociera que era una fuerza moral que templaba la precipitación estadounidense y su desinterés en los asuntos europeos fue, probablemente, su mayor logro diplomático.

"El papel del Estado era el de acabar con el colectivismo y el socialismo"

Thatcher y el líder soviético Gorbachov en diciembre de 1987

Marines estadounidenses con prisioneros del Ejército Revolucionario del Pueblo durante la invasión de Granada

1983
Thatcher es reelegida. EE.UU invade Granada.

1984
Reagan es reelegido. Thatcher conoce a Gorbachov en Chequers.

1985
Gorbachov se convierte en secretario general del Partido Comunista.

1986
EE.UU. se desvincula de los acuerdos SALT. Reagan y Gorbachov se reúnen en Reikiavik. Estalla el escándalo Irán-Contra. Libia es bombardeada.

1987
Thatcher vuelve a ser reelegida una vez más. Viaja a Moscú y se reúne con Gorbachov.

1988
Libia responde con el atentado de Lockerbie.

1989
Reagan deja la Casa Blanca. Cae el muro de Berlín.

1990
Thatcher es reemplazada por John Major. Kuwait es invadida.

1991
Se disuelve el Pacto de Varsovia.

¿COMPAÑEROS DEL ALMA?

SOBRE EL ESTADO
Uno de los objetivos más importantes para Reagan fue la destrucción de la burocracia de Washington. Dijo en el Congreso: «Déjennos hablar de nuestra responsabilidad para redefinir el papel del gobierno: no es controlar, ni pedir, ni contenernos, sino ayudar en tiempos de necesidad y, sobre todo, crear un escalera de oportunidades para que todos los estadounidenses logren el poder económico y la justicia por sí mismos». Al mismo tiempo Thatcher hablaba de «reducir el poder del Estado».

SOBRE ARMAMENTO NUCLEAR
Mantener arsenales nucleares era básico para derrotar al sovietismo y para la victoria de las democracias individuales. Reagan pensaba sin duda que los aliados debían continuar sus esfuerzos «para fortalecer la OTAN, incluso con iniciativas como las negociaciones para reducir los misiles de medio alcance o los misiles balísticos estratégicos». Thatcher creía que un mundo sin armas nucleares sería menos estable y más peligroso para todos. En cualquier caso, tanto Reagan como Thatcher planearon una guerra para proteger los derechos individuales de los que inevitablemente acabarían muertos.

SOBRE EL SISTEMA DE BIENESTAR
En 1975, Thatcher había declarado: «No es que la gente de pronto haya abandonado los ideales de la no intervención... más bien es que ahora tienen un interés constructivo en los nobles ideales de la responsabilidad personal». Reagan abominó del Estado de bienestar en su discurso a la nación en 1986: «Corremos el riesgo de crear una cultura permanente de pobreza de la que no se puede escapar, y que formaría una nación separada».

SOBRE COMUNISMO
En lo que más de acuerdo estaban Thatcher y Reagan y lo que más vehemencia condenaban era el socialismo. En 1976, Thatcher atacó al estilo de vida socialista. «Fíjense en el gran número de personas que viven en viviendas sociales», declaró. «A muchos les gustaría comprar la casa donde viven. Oh, ¡pero eso es algo que no permite el gobierno socialista!». Su actitud era tan clara como el descarado odio que Reagan mostraba ante la amenaza comunista. En su discurso en el Parlamento británico fue muy claro: «Ahora hay un plan y una esperanza a largo plazo, la marcha por la libertad y democracia que dejará al marxismo-leninismo en el cubo de la basura de la historia».

Aunque Thatcher no tuvo que enfrentarse al chantaje terrorista, visitó los Estados Unidos y apoyó públicamente a Reagan durante el escándalo Irán-Contra de 1987, en el que el miembro del Consejo Nacional de Seguridad Oliver North envió armas a Irán para asegurarse de la liberación de los prisioneros estadounidenses en Líbano y utilizó el dinero para financiar operaciones anticomunistas en Nicaragua.

También defendió públicamente la estrategia estadounidense de eliminar todos las armas nucleares de medio alcance y la modernización del equipo de corto alcance, aunque en privado ella dudara de la eficacia de esa política. Cuando apareció en el programa de televisión estadounidense *Face The Nation*, su defensa de los valores americanos fue descrita por Reagan como «magnífica». En noviembre de ese mismo año, Thatcher hizo una última visita a Reagan. Él halagó su postura en cuanto a armamento nuclear mientras que ella enalteció su labor conjunta para poner fin a la Guerra Fría.

En una cena del Departamento de Estado celebrada en honor a Thatcher, el secretario de Estado, George Shultz, le regaló un bolso por el papel que desempeñaron sus bolsos en las relaciones Este-Oeste. «Tal vez encuentre en el interior una frase que indique que nuestra especial relación es tan fuerte ahora como antes», señaló al entregárselo. Más tarde, Reagan la escribió para decirle «que su asociación había reforzado la habilidad y el propósito de Occidente de defenderse y de llevar la libertad a todas partes».

Thatcher devolvió el cumplido felicitando a Reagan por «cambiar actitudes y percepciones sobre lo que se podía lograr». No eran cartas de amor, pero era prueba de la cercanía entre estos dos cabezas de Estado que se admiraban mutuamente y que perseguían objetivos en los que a veces coincidían y otras divergían.

Reagan y Thatcher adoptaron políticas para contener y neutralizar la amenaza soviética y el socialismo mundial. La caída de la Unión Soviética les pilló totalmente desprevenidos, pues habían desestimado implementar políticas orientadas a crear un mundo mejor tras el fin de la Guerra Fría. No calcularon bien la subida al poder de Boris Yeltsin y la caída de Gorbachov, y ninguno fue capaz de ver lo que ocurría en Oriente Medio.

Thatcher baila con Reagan tras una cena de Estado dada en su honor en la Casa Blanca, el 16 de noviembre de 1988

"Thatcher atravesó el Atlántico en varias ocasiones para que el mensaje de Reagan fuera por el buen camino"

El apoyo de Estados Unidos a la política exterior británica también tuvo un precio. El primer gobierno de Thatcher tenía planes de crear una nueva serie de refugios nucleares y había distribuido folletos para orientar a la población en caso de un inminente ataque nuclear. Thatcher obtuvo el consentimiento diplomático estadounidense en la Guerra de las Malvinas y consiguió el suministro americano de misiles Sidewinder. Pero en contrapartida, el Reino Unido accedió a actualizar Trident (el programa británico de desarrollo de armas nucleares) como «un plan disuasorio independiente», y estuvo de acuerdo en adquirir misiles de crucero para utilizarlos en bases americanas. También se confirmó que Gran Bretaña no tendría una «llave doble» para las armas nucleares estadounidenses que se encontraban en suelo británico.

Las opiniones respecto a la cercana relación entre Thatcher y el presidente siempre han sido muy variadas y a veces difamatorias. Un famoso cartel la representaba como a Scarlet O'Hara siendo salvada de las llamas por un Rhett Butler que no es otro que Ronald Reagan. El biógrafo de Thatcher, John Campbell, sugirió que la primer ministro sentía una debilidad por Reagan que iba más allá de la política y se convertía en amistad, y Neil Kinnock la llamó «el perro faldero de Reagan». La mismísima Thatcher creía que tenía «algo de influencia sobre Reagan». En el análisis final, a veces Thatcher no era sino la voz de la moderación a la que ocasionalmente escuchaba la administración de Reagan.

© Alamy, Getty, Corbis

LAS BRUJAS

La guerra total llenó de mujeres las fábricas y granjas de Gran Bretaña y Estados Unidos. En la Unión Soviética, también tomaron los cielos para defender a la madre patria

Nadezhda "Nadia" Popova apenas había cumplido 20 años cuando la Gestapo asaltó su casa en Donetsk, Ucrania, taló los cerezos y la expulsó de allí junto con su familia. La aviación, entonces uno de los símbolos del progreso comunista, apasionaba a los jóvenes soviéticos. Nadia era desde los 15 años, a escondidas de sus padres, miembro de uno de los numerosos clubs de pilotos de su país. A los 16 ya había pilotado en solitario y saltado en paracaídas.

Se enteró de la invasión nazi mientras planchaba en la casa familiar. Dejó su tarea sin terminar y corrió a alistarse en las fuerzas aéreas... aunque tuvo que esperar cuatro meses antes de ser aceptada. Llegaría a formar parte, como jefa de escuadrón, de una unidad que cumplió más de 30.000 misiones de combate y arrojó unas 23.000 toneladas de bombas sobre el enemigo, evitando con astucia los ataques de los Messerschmitt de la Luftwaffe. Sus aviones, los más primitivos de los usados en la contienda, llevaron el terror a los corazones de la fuerza de combate más aguerrida del siglo XX. Nadia, que perdió en combate a 30 camaradas, fue una de las 23 pilotos de su regimiento que consiguieron la más alta condecoración de su nación, la medalla con estrella dorada y cinta roja de Heroína de la Unión soviética, además de la Orden de Lenin y tres Órdenes de la Bandera Roja. En 1945, esta increíble joven pudo escribir su nombre en las ruinas del Reichstag nazi en Berlín, mientras la bandera roja ondeaba victoriosa sobre el humo y la destrucción que acabó con el imperio de Hitler. Nadezhda Popova fue una "bruja de la noche" para la que el menosprecio de sus superiores fue un enemigo tan implacable como los agresores nazis a los que tuvo en su punto de mira.

En junio de 1941, la Wehrmacht inició un mortífero avance sobre vastas extensiones de la nación soviética. Ya había comenzado la Operación Barbarroja. El plan de Hitler era apoderase de las tierras fértiles de Bielorrusia, los campos petrolíferos ucranianos y los centros industriales de Rusia. El ataque cogió por sorpresa a Stalin. Aunque Alemania y la Unión Soviética eran rivales incompatibles, el pacto Molotov-Ribbentrop de 1939, que había definido con precisión las zonas de influencia de ambas superpotencias, aún estaba en vigor.

El régimen nazi alimentó un odio patológico a los comunistas, los judíos y los pueblos eslavos del este de Europa, a los que consideraban racialmente inferiores a los "arios" germanos. Se pretendía asesinar o deportar a millones de eslavos y repoblar los campos con colonos alemanes. Más que una guerra de conquista, se trató, según el propio Hitler, de «una guerra de aniquilación» que convirtió la frontera este de Europa en un cementerio. Hitler, en un intento de endurecer la voluntad de sus generales, proclamó en una reunión secreta: «Esta es una lucha de ideologías y una lucha de razas que requiere un grado de dureza sin precedentes». El ejército rojo, mal preparado, se vio desbordado. En octubre de 1941 la esvástica ondeaba en Estonia, Lituania, Letonia, Bielorrusia y Ucrania.

La Unión Soviética defendía la igualdad entre sexos, y disponía por ello de un gran número de mujeres entrenadas para volar. Sin embargo, el ejército se negó a confiarles misiones de combate. «Puede que las cosas estén mal», le dijo un oficial de reclutamiento a una de las voluntarias, «pero no estamos tan desesperados como para enviar a jovencitas como tú ahí arriba. Anda, vete a casa, y ayuda a tu madre».

Se hizo necesario que Marina Raskova, a la que la prensa internacional había apodado "la Amelia Earhart rusa", le pidiera en persona a Stalin que acabara con esta discriminación.

DE LA NOCHE

Las brujas de la noche

Raskova, que contaba con veintinueve años cuando estalló la guerra, estaba entre los más famosos aviadores soviéticos. En 1933 se había convertido en la primera mujer navegante de avión y piloto. Solo un año después, era la primera instructora de vuelo en la Academia Aérea Zhukovskii, donde tuvo que entrenar a hombres que por prejuicio dudaban de su capacidad. En 1938 realizó la hazaña que la convertiría en una celebridad mundial: acompañada por otras dos mujeres, batió el récord de distancia femenino en un vuelo sin escalas, al unir Moscú con la remota ciudad de Komsomolsk, a 5.947 km de distancia. Al llegar al destino, la mala visibilidad impidió un aterrizaje seguro. El avión, un Ant-37, tenía situado a la navegante, el puesto de Raskova, en un lugar especialmente expuesto, así que hubo de saltar en paracaídas. Durante 10 días vagó por la taiga, sin comida ni agua, hasta que consiguió llegar a un lugar poblado.

Las tres fueron nombradas Heroínas de la Unión Soviética. Stalin las recibió a su vuelta a Moscú y declaró: «Hoy, estas tres chicas están ajustando cuentas con los largos siglos de opresión de la mujer».

Habiendo dicho esto, ¿cómo podía Stalin negarle a Raskova el derecho a combatir? Yevgeniya Zhigulenko, una de sus camaradas, afirmó que Raskova le dijo a Stalin: «Ellas van a combatir pese a quien pese. Será peor, si se ven obligadas a robar los aviones». Con la bendición de Stalin, Raskova formó y entrenó varias unidades: El 586º regimiento de combate aéreo, equipado con cazas Yakolev Yak-1, Yak-7b y Yak-9; el 125º regimiento de bombarderos, comandado por ella misma, que contaba con los avanzados bombarderos en picado Petlyakov Pe-2, lo que ocasionó el enfado de los pilotos varones que tenían que apañarse con aviones obsoletos; y el más famoso de los tres, el 588º regimiento de bombarderos nocturnos (renombrado posteriormente 46º regimiento de guardias de bombardeo nocturno, Taman), más conocido por el sobrenombre que le puso el enemigo, «Las brujas de la noche».

Con sus anticuados biplanos, las pilotos solían apagar los motores cuando se aproximaban al objetivo para atacar a baja velocidad y casi en silencio. Para los alemanes, el susurro que provocaba el planear de los aviones les remitía al deslizarse de las escobas de las brujas. Se especializaron en bombardeos de precisión sobre almacenes y centros de mando, y en hostigar a las tropas durante la noche, atemorizándolas durante sus horas de descanso. «Volábamos en línea», recordaba Nadia Popova en 2009 en el programa *The World* de la Public Radio International. «Una detrás de otra, hora tras hora, noche tras noche, sin dejarlos descansar jamás... y ellos, los soldados alemanes, nos empezaron a llamar "las brujas de la noche". Nos tenían miedo, se inventaban historias como que

Marina Raskova, (primera de la derecha), y su tripulación, en 1938, justo antes de batir el récord de distancia femenino de vuelo sin escala

Lídiya Litviak (a la izquierda) y sus camaradas estudian la ruta a seguir, apoyadas en la cola de uno de los cazas Yak-1 de su regimiento, en 1942

Biplanos Po-2 volando en formación antes de comenzar la guerra

Ataviada con el uniforme de las fuerzas aéreas, Nadia Popova (segunda por la derecha) y sus camaradas se arremolinan en torno a una revista en 1945

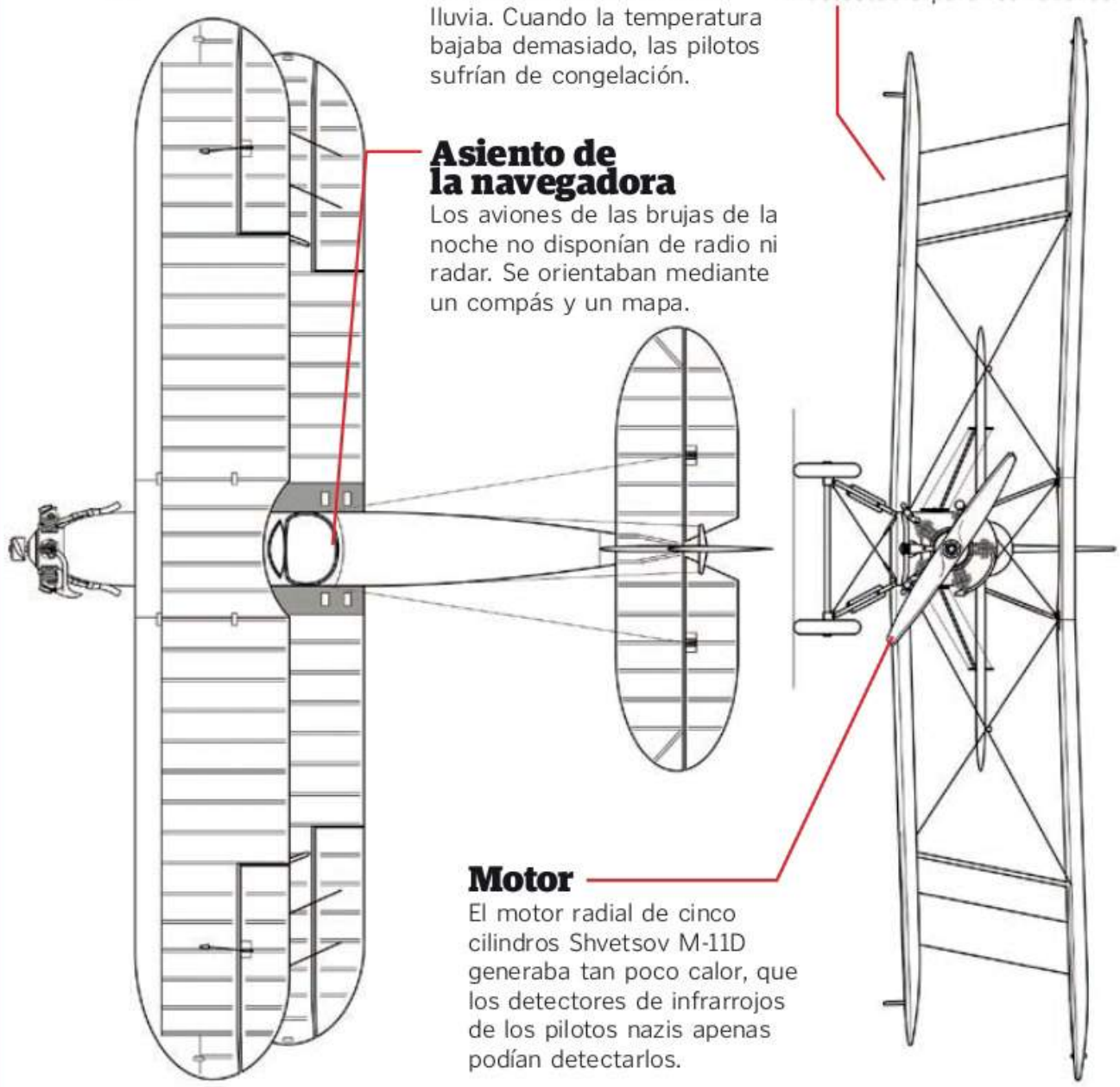
nos habían inyectado productos químicos que nos permitían ver en la oscuridad. Me los imagino corriendo a los refugios en ropa interior murmurando "¡Oh, esas brujas de la noche!"», afirmaba Galina Brok-Beltsova, una de las pilotos del regimiento hermano, el 125º, durante una entrevista realizada en 1996. «O quizá nos llamaban cosas peores... Nosotras hubiéramos preferido algo como "las bellezas de la noche", pero, en cualquier caso, cumplimos con nuestra misión».

Tan atemorizados estaban los alemanes que muchos renunciaban a fumar de noche para evitar que la parte incandescente revelara su posición. El derribo de una bruja de la noche se premiaba con la Cruz de Hierro, el mayor honor que podía conseguir un soldado de la Wehrmacht.

Los viejos biplanos que utilizaban eran Polikarpov Po-2 con estructura de madera, llamados burlonamente por los alemanes «máquinas de coser». Entraron en servicio en 1928 como avión de entrenamiento y fumigador. Su cabina abierta exponía a los tripulantes a la congelación, y su pobre capacidad de carga le permitía transportar un par de bombas a lo sumo, sacrificando para ello la radio e incluso la ametralladora ligera que portaba. Aun así, la necesidad de presionar sin descanso a los alemanes les obligaba a encadenar una misión con otra, –el récord de Popova fue de 18 extenuantes salidas en una noche, a veces con solo 3 minutos entre un aterrizaje y el despegue siguiente. Al igual que los tripulantes, el personal de tierra era femenino, y todas debían desplazarse para permanecer cerca del frente y poder atacar en cuanto el sol se pusiera. Lo hicieron desde la cuenca del Donetsk, hogar de Popova; hasta la Crimea ocupada; de Bielorrusia a Polonia, y en el interior de la misma Alemania. Siempre en

LA "ESCOBA" DE LAS BRUJAS

Miramos con lupa el infame Policarpov Po-2, «la máquina de coser» que utilizaban como bombardero en picado las brujas de la noche



Ametralladora
Solía ir armado con una ametralladora ligera de 7,62 mm. A veces era desmontada para ahorrar peso, y así portar más bombas.

Fuselaje de tela
La estructura del Po-2, de madera cubierta de tela, era muy frágil, pero también indetectable para los radares.

Cabina
La cabina abierta exponía los instrumentos de vuelo a la lluvia. Cuando la temperatura bajaba demasiado, las pilotos sufrían de congelación.

Asiento de la navegadora
Los aviones de las brujas de la noche no disponían de radio ni radar. Se orientaban mediante un compás y un mapa.

Motor
El motor radial de cinco cilindros Shvetsov M-11D generaba tan poco calor, que los detectores de infrarrojos de los pilotos nazis apenas podían detectarlos.

La Luftwaffe

Modelo - Focke-Wulf 190
Entró en combate - 1941
Velocidad máx. - 657 km/h
Techo de servicio - 11.410 m
Armamento -
Dos ametralladoras de 13 mm
Dos cañones de 20 mm

“Antes de cada misión era un manojo de nervios. Me aterrorizaba la idea de morir carbonizada”

Las brujas de la noche reciben sus órdenes en el frente bielorruso en 1944

movimiento, atacando sin descanso, cada bruja de la noche acumuló una media de mil misiones de combate.

Las incomodidades del Po-2 no eran nada comparadas con el increíble riesgo de pilotar esos biplanos anticuados que volaban en unas cotas tan bajas que no era posible saltar en paracaídas, y que resultaban fácilmente inflamables con las balas trazadoras de los antiaéreos Flak de 37 mm. Los alemanes solían disponerlos en círculos y guiarlos con reflectores que escudriñaban la noche en busca de enemigos. Las brujas de la noche utilizaban una táctica muy arriesgada: volaban en grupos de tres, y, al aproximarse, dos de ellas atraían la atención de los reflectores para dar a la tercera la oportunidad de bombardear con cierta seguridad.

«Volábamos sin paracaídas», recordaba Popova. «No había manera de escapar. Si te alcanzaban las balas, te quemabas con toda la tripulación. Era horrible. Eso era lo peor». «No hay que malinterpretar mis palabras y creer que nos enfrentábamos a la muerte abiertamente y con coraje, porque no es verdad», contaría Mariya Smirnova, una de las pilotos más condecoradas de la unidad. «Nunca te acostumbrabas al miedo. Antes de cada misión, a medida que nos acercábamos al objetivo, me convertía en un manojo de nervios. Me aterrorizaba la idea de morir carbonizada».

Con una velocidad máxima con carga de unos 150 km/h, el Polikarpov Po-2 era más lento que los motores de los cazas Messerschmitt Bf 109 y Focke-Wulf Fw 190 alemanes, por lo que estas heroínas no tenían capacidad de entrar en combate aéreo. Aun así, gracias a su maniobrabilidad y a que su velocidad máxima era menor que la mínima de los alemanes, eran difíciles de derribar; cuando las habían divisado, las pilotos simplemente desaparecían en la oscuridad de la noche. Al final los alemanes empezaron a desarrollar sencillos biplanos en un intento de responder a sus ataques.

Tener un avión demasiado burdo para entrar en combate no era justo, al igual que tampoco lo era la rigurosa frecuencia de despliegue. Estaban en franca desventaja con su camaradas varones. Aunque a las brujas de la noche al final les reconocieron el estatus de regimiento de guardia, además de toda una serie de muy merecidas condecoraciones y medallas, no se disiparon fácilmente los prejuicios que evitaron que las mujeres entraran en combate hasta la operación Barbarroja.

Iban vestidas con uniformes de segunda mano de sus homólogos masculinos, botas que les venían enormes rellenas de papel de periódico y, en lugar de haber recibido dos años de instrucción, las habían preparado en solo seis meses. El camarada Stalin tal vez tuviera una alta opinión de Marina Raskova, pero para muchos pilotos y oficiales, esas veinteañeras no eran más que un “regimiento de faldas”. Algunos pilotos se negaban a que el mantenimiento de su nave lo realizaran equipos femeninos, y hubo oficiales que hicieron despectivos informes sobre mujeres que utilizaban el lápiz de navegación como carmín, que bailaban sobre la pista de aterrizaje o que guardaban gatitos en sus barracones.

«¡Qué caso tan excepcional!», rezaba un informe, «¡Un regimiento compuesto solo de chicas! ¡Y lo que es más, de chicas con ganas de pelear! Pero, a fin de cuentas, siempre acaban llorando y muertas de miedo. Y lo más importante, ¿acaso saben combatir?». Ya lo creo que combatieron, y, sorprendentemente, las pilotos de la Unión Soviética no tuvieron que sacrificar su feminidad. Eran muy conscientes que tenían que pasar el mismo listón, o más alto, que los pilotos varones. El lema del 588.º era «Eres una mujer y tienes que

OTRAS GLORIOSAS ASES DE LA AVIACIÓN

Las soviéticas no fueron las únicas mujeres que se atrevieron a surcar los belicosos cielos de los años treinta y cuarenta

LAS MUJERES DEL ATA (REINO UNIDO)

La *Air Transport Auxiliary* fue una organización civil establecida en 1940 para transportar correo, personal y suministros médicos entre las fábricas de aviones y los campos de vuelo. Con la escasez de hombres a causa de la guerra, más 160 aviadoras pilotarían desde cazas Spitfire hasta bombarderos B25 Mitchell. En 1943 verían equiparado su sueldo al de sus colegas masculinos. Esas mujeres desempeñaron un papel vital durante la batalla de Inglaterra.

LAS WASPS (ESTADOS UNIDOS)

También los estadounidenses tenían en el campo de batalla a la mayoría de sus pilotos. En 1942 se crearía el *Women Airforce Service Pilots*, (servicio femenino de la fuerza aérea) dedicado a transportar mercancías, remolcar señuelos para prácticas con fuego real, e incluso a probar la nueva generación de cazas propulsados por motores cohete y a reacción de las fuerzas aéreas. Aunque no entraron en combate, 38 de las 1074 pilotos que sirvieron durante la guerra fallecieron en acto de servicio.

SABIHA GÖKÇEN (TURQUÍA)

Tal vez Lídiya Litviak fuera la primera as de la aviación, pero Sabiha Gökçen se convirtió en la primera piloto de combate. Adoptada por el líder turco Kemal Atatürk cuando solo tenía doce años, Sabiha se enamoró de la aviación tras presenciar un espectáculo aéreo. Su padre adoptivo le permitió enrolarse en las fuerzas aéreas turcas. Apenas combatiría durante 32 horas en su vida, pero llegó a completar 8.000 horas de vuelo, pilotando hasta veintidós modelos distintos de avión.

sentirte orgullosa de ello». No hay mejor ejemplo de ello que la famosa "Rosa Blanca de Stalingrado", Lídiya Litviak, piloto de uno de los regimientos hermanados con el 588.º. Fue la primera mujer que obtuvo el título de as de combate, que se solía otorgar por más de cinco derribos. Había pintado una rosa blanca en su caza Yak-1, llevaba ramilletes de flores en la cabina, se aclaraba el pelo con agua oxigenada y se hacía fulares con tela de paracaídas.

Nadia Popova tampoco olvidaba nunca el lema del 588.º. A pesar de los rigores de la guerra, se ahuecaba el cabello, aplastado por el casco de piloto, mirándose a un espejo de mano que sacaba después de cada vuelo. Conocería a su futuro marido, Semion Jarlamov, en una columna de retirada cuando fue derribada y separada de su unidad. Al acabar la guerra, ambos contrajeron matrimonio tras escribir sus nombres en las ruinas del Reichstag.

Como tantas otras contemporáneas de Popova, Marina Raskova y Lídiya Litviak murieron en combate. Raskova en 1943, cuando durante una fuerte tormenta de nieve su avión se estrelló contra la margen del Volga. Litviak murió ese mismo año, durante una emboscada de Messerschmitts cuando trataba de derribar un bombardero alemán. Popova sobrevivió, se casó y volvió a su ciudad natal como una heroína, fue recibida por la multitud que le tiraba flores mientras la banda local tocaba en su honor. Fue la primera ceremonia de ese tipo que hubo en tiempo de guerra.

A pesar de la gloria y la tragedia, el 588.º y sus regimientos hermanos serían desarticulados y, al igual que en el Reino Unido y en Estados Unidos, las mujeres que había servido a su país tan fiel y valientemente como sus maridos, padres y hermanos, se vieron obligadas a volver a los roles que tenían antes de la guerra. Muchas volvieron a casa y se convirtieron en amas de casa y sus hazañas fueron olvidadas hasta la década de 1980, cuando el viejo y autoritario régimen ruso empezó a desmoronarse. Sin embargo, Nadia Popova siguió como instructora de vuelo, y cuando el 6 de julio de 2013 murió, a los 91 años, no solo fue llorada en su Rusia natal, sino en todo el mundo.

« A veces, de noche», recordaba Popova, «miro al cielo y me imagino a mí misma como una chica joven, al mando de mi pequeño bombardero, y pienso: "Nadia, ¿cómo lo hiciste?"»

Un Polikarpov Po-2 similar a los utilizados por las brujas de la noche es pilotado por partisanos en los alrededores de Leningrado

© Getty; Kaboldy

La Segunda Guerra Púnica en España

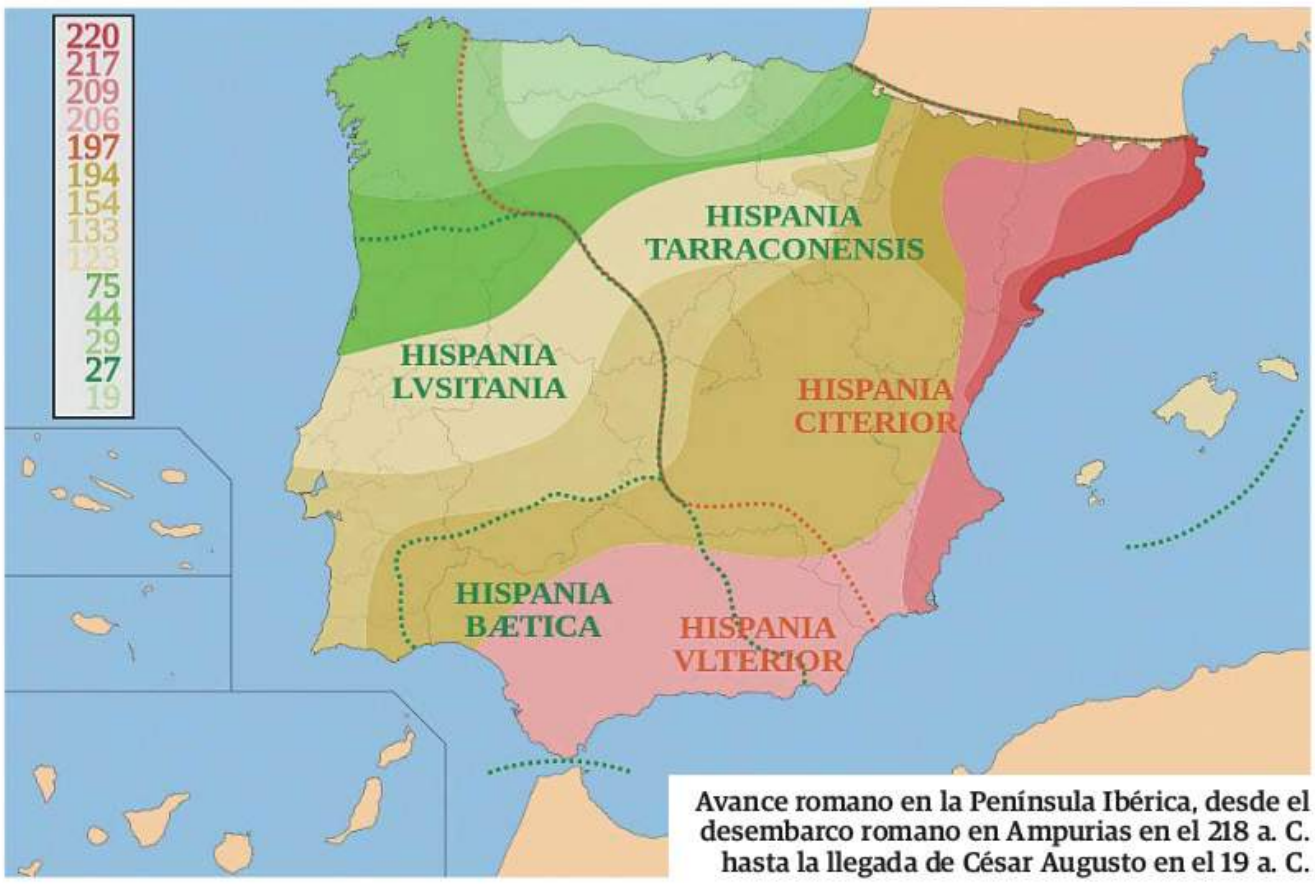
Hace más de dos mil años, dos grandes potencias, Roma y Cartago, se enfrentaron en una lucha a muerte por conseguir la hegemonía en el Mediterráneo. La Península Ibérica tuvo un papel protagonista en esta contienda considerada por muchos la auténtica primera gran guerra mundial

Por Javier Martínez-Pinna. Profesor e investigador.

Recientemente saltó a los medios de comunicación una noticia que logró maravillar a todos aquellos amantes de la historia de nuestro pasado. En la ciudad de Cartagena, después de una larga búsqueda, se había logrado por fin identificar el lugar exacto en el que en su día estuvo el palacio de Asdrúbal. Éste fue un personaje fundamental para comprender los acontecimientos que siguieron al estallido de la Segunda Guerra Púnica, uno de cuyos escenarios más importantes estuvo en España y que, según todos los historiadores, tuvo una importancia capital para decidir un conflicto con el que se dirimió el destino del mundo antiguo.

Todo empezó en el año 219 a. C., cuando otro general cartaginés, Aníbal, decidió dar un paso adelante y tomar la estratégica ciudad levantina de Sagunto. Esa tenía que ser la excusa perfecta para forzar a los romanos a declarar una guerra que él deseaba más que nadie. La humillante derrota sufrida por Cartago en ese primer conflicto que enfrentó a las dos potencias mediterráneas entre el 264 y el 241 a. C., no podía ser olvidada, y ahora había llegado el momento de cobrarse justa venganza.

En este sentido, la Península Ibérica se había convertido en una excelente reserva en donde los cartagineses pudieron adquirir nuevos recursos para tratar de recuperar su maltrecha economía. Además, en la mente de Aníbal estas tierras debían de convertirse en una inmejorable base de operaciones desde donde atacar a su odiado enemigo, y por eso los romanos siempre consideraron a España como el lugar en donde, con toda seguridad, se iban a producir algunas de las batallas más importantes en esta guerra.



Avance romano en la Península Ibérica, desde el desembarco romano en Ampurias en el 218 a. C. hasta la llegada de César Augusto en el 19 a. C.

El avance de Aníbal

Así lo siguieron considerando cuando, en contra de todo pronóstico, Aníbal encabezó una épica marcha con un enorme ejército compuesto por más de 40000 hombres que tras atravesar los Alpes cayó, de forma imprevista, sobre una indefensa Italia que a partir de ese momento se dispuso a sufrir para sobrevivir a tan ardua prueba. Pero a pesar de todo, los romanos no se olvidaron de la Península Ibérica, incluso cuando la misma Roma llegó a peligrar ante el imparable avance de Aníbal por la Península Itálica. Por eso el Senado no

Así recreó Goya en este óleo sobre lienzo en 1770 a Ánibal vencedor contemplando Italia desde los Alpes

dudó en enviar a Cneo Cornelio Escipión hacia España, al mando de una poderosa flota y un ejército compuesto por dos simples legiones que poco podían hacer frente a los 26000 hombres que Cartago tenía en la zona.

Tras desembarcar en Ampurias, Cneo Cornelio Escipión emprendió una rápida marcha para derrotar al pequeño contingente de Hannón y ocupar después la ciudad de Cesse, la futura Tarraco, por lo que se restableció la zona de influencia romana al norte de río Ebro. Esto es algo que no podían permitir los cartagineses, por eso enviaron una escuadra compuesta por 40 navíos hacia la zona de la desembocadura del Ebro, para ser de nuevo derrotados por unos romanos que desde ese momento se aseguraron el control del mar. Esta victoria animó a los senadores romanos, por eso hicieron un nuevo esfuerzo enviando al hermano de Cneo, Publio Cornelio Escipión, con una nueva flota de más de 30 navíos y otros 8000 hombres para reforzar la posición de Cneo que ya miraba hacia el sur de sus posiciones originales.

Es en estos momentos cuando se produce un episodio que se nos antoja fundamental para comprender el resultado de la contienda, cuando el gobierno cartaginés decidió enviar a España unos refuerzos que tenían preparados para ir a Italia con el objetivo de ayudar a un Aníbal, que acababa de infligir una importante derrota al ejército romano en los campos de Cannas.

Según Tito Livio, este contingente estaba formado por 12000 infantes, 1500 jinetes, 20 elefantes y 60 barcos, dirigidos por Magón, que empezaron a recuperar el terreno perdido a pesar de los esfuerzos de los Escipiones por no verse desalojados del solar ibérico. Derrotados en Italia, los romanos sabían que su única posibilidad de supervivencia residía en frenar la acometida púnica, para así evitar que Aníbal pudiese abastecerse desde la lejana Hispania.

> Los romanos no se olvidaron de la Península Ibérica, incluso cuando el avance de Ánibal amenazaba Roma

El poderoso Asdrúbal

Pues bien, el año 211 a. C. los dos hermanos se pusieron de nuevo en movimiento, aprovechando que el ejército cartaginés se encontraba dividido para tratar de aplacar una revuelta de los pueblos indígenas en el sur peninsular. Publio Cornelio Escipión asumió la

La conquista de Sagunto

Para Aníbal, la conquista de Sagunto era fundamental para evitar que este pequeño enclave, aliado con Roma, pudiese interferir en sus planes de conquista. En el 219 a. C., el general cartaginés inició las acciones bélicas destruyendo los campos de cultivo situados alrededor del oppidum, para después encabezar un ataque por tres puntos de la muralla, que forzó a los defensores saguntinos a dividir sus efectivos para poder cubrir el perímetro. Era lo que había estado esperando Aníbal, que dio la orden de ataque sobre el que se consideraba el punto débil de Sagunto, un tramo de la muralla en ángulo que se abría hacia el valle.

Pero los saguntinos no se habían dejado engañar. Los días previos habían fortalecido esta posición, por lo que los cartagineses no tuvieron más remedio que retroceder. Nada parecía quebrar la voluntad de este valeroso pueblo ibero, por eso Aníbal ordenó construir nuevas máquinas de guerra con las que logró abrir brecha en el entramado defensivo erigido por los saguntinos. Gracias a la utilización de los arietes y de una espectacular torre de asedio, los cartagineses pudieron tomar la ciudad, dando inicio a una guerra con la que se decidió el futuro del mundo.

Los romanos conquistan Cartago Nova

La inexistencia de bases intermedias hacía prácticamente imposible la organización de expediciones a gran escala, para atacar el núcleo del poder cartaginés en la Península. Por este motivo, Publio Cornelio Escipión tomó la decisión de atacar y someter un enclave tremendamente estratégico como Cartago Nova, desde la cual podrían emprender el sometimiento de la España meridional. En el 209 antes de Cristo, el ejército de Publio se desplazó a marchas forzadas hasta la ciudad, mientras que la flota de Lelio avanzaba con la orden de llegar hasta su objetivo en el mismo momento en el que lo hacía el Escipión.

Pero los romanos no disponían de mucho tiempo para tomar la ciudad, más aun teniendo en cuenta que Asdrúbal Barca estaba en la Carpetania al mando de un poderoso ejército. Para ellos era necesario elaborar un concienzudo plan que les permitiese obtener una victoria rápida. Publio Cornelio Escipión sabía que Cartago Nova estaba situada en el interior de un profundo lago, sobre un tómbolo y unida a tierra por un estrecho istmo orientado hacia el Noroeste. A primera hora de la mañana, los romanos se dirigieron hacia la zona del istmo, obligando a la guarnición de la ciudad, comandada por Magón, a salir por la puerta para entablar un encarnizado combate que a pesar de todo no hizo desistir a los romanos. Empujados por su fuerza, los cartagineses tuvieron

La conquista de Cartago Nova por Escipión

que recular para adentrarse en la ciudad, momento que aprovecharon los atacantes para situar unas largas escaleras en el muro de istmo, e iniciar un ataque que obligó a los cartagineses a emplearse a fondo para no verse copados.

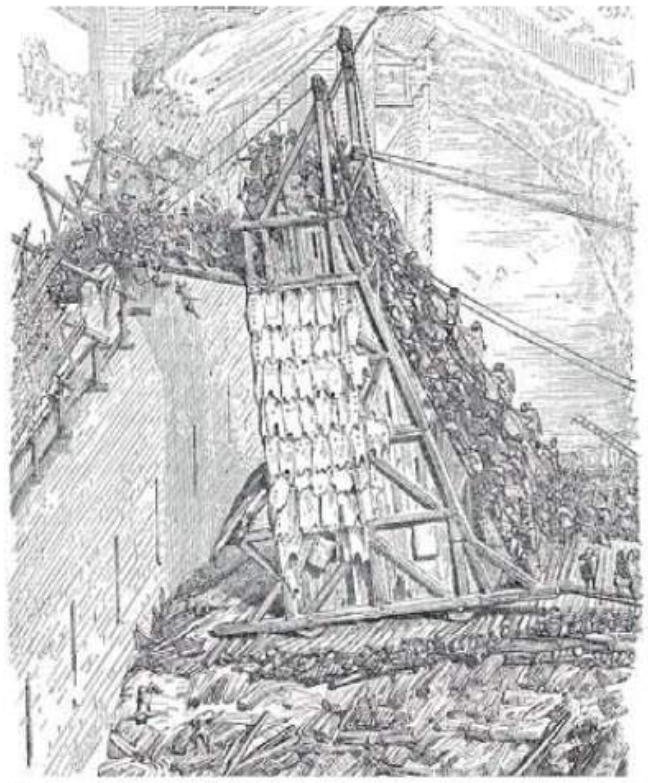
En ese mismo momento, cuando toda la atención se centraba en este lado de la fortificación, se produjo un descenso del nivel da las aguas provocado por un viento que soplaba hacia el mar, fenómeno que aprovechó un pequeño regimiento de 500 romanos que Publio había situado en la orilla del lago para ascender rápidamente e introducirse en la ciudad. Cartago Nova había caído, y con ella una de las últimas esperanzas para los púnicos.

responsabilidad de dirigir a las dos terceras partes del ejército para atacar contundentemente a los contingentes dirigidos por Magón y por Asdrúbal Giscón, mientras que Cneo, con el tercio restante apoyado por los mercenarios celtíberos marchó contra Asdrúbal.

En ese momento se produjo la fatalidad. Cuando todo parecía propicio para las armas romanas, el poderoso Asdrúbal consiguió, en el último momento atraerse el favor de los celtíberos, por lo que Cneo se vio obligado a recular hasta hacerse fuerte en un montículo cercano a la localidad de Ilorci. Al mismo tiempo, Publio a duras penas podía mantener sus posiciones, más aún, cuando los númidas llegaron en apoyo de los cartagineses, forzando al romano a presentar batalla para sufrir una apabullante derrota en la ciudad de Cástulo, en donde el general romano perdió la vida. La unión de todos los ejércitos púnicos, terminó por estrechar el cerco de Cneo que vio cómo su ejército era totalmente destruido antes de morir a manos de sus enemigos.

El Africano toma el control

El final parecía cercano, pero como una y otra vez demostraron durante su dilatada historia, los romanos se dispusieron a resistir. Además, el nombramiento de un nuevo comandante en jefe, Publio Cornelio Escipión, hijo del anterior, y que más tarde fue llamado El Africano, les permitió a los romanos restablecer la situación en la Península Ibérica. Al mando de 10000 legionarios, y


La torre de aseio fue un elemento clave en el avance romano

Cronología

- **264 - 241 a.C.** Primera Guerra Púnica.
- **237 a.C.** Amílcar Barca desembarca en Gades con un ejército.
- **228 a.C.** Amílcar muere luchando contra los Oretanos. Le sucede su yerno Asdrúbal.
- **221 a.C.** Aníbal Barca es proclamado comandante en jefe de las fuerzas cartaginesas en la Península.
- **219 a.C.** Aníbal ataca Sagunto. Se inicia la Segunda Guerra Púnica.
- **218 a.C.** Cneo Cornelio Escipión desembarca en Ampurias con un ejército romano.

Ampurias fue el punto de entrada de los romanos. En la imagen se pueden ver los restos de la muralla

apoyado por un importante contingente de caballería, Publio desembarcó en Ampurias para posteriormente dirigirse hasta Tarraco e iniciar una campaña que le permitió recuperar la hegemonía al norte del río Ebro. Pero no contento con ello, planificó una nueva operación que a la postre resultó decisiva para explicar el éxito de los romanos en esta larga Segunda Guerra Púnica.

Consciente como era de la necesidad de contar con bases seguras desde las que presionar las posiciones cartaginesas en el sur de España, Publio tuvo la osadía de planificar la conquista de una ciudad que se consideraba inexpugnable: Cartago Nova. Gracias a un esplendida operación combinada, Publio logró plantarse ante las mismas puertas de Cartago Nova, sin que los ejércitos púnicos – el más cercano se encontraba en la Carpetania – se diesen cuenta del peligro que suponía perder este estratégico enclave. Mientras la flota romana tomaba posiciones alrededor de lo que hoy es Cartagena, Publio ordenó un ataque casi temerario contra el trecho de la muralla que protegía el istmo que daba acceso a la ciudad. Esto obligó a la guarnición cartaginesa a tomar posiciones justo en este mismo lugar. Pero en ese mismo momento, se produjo un hecho que los romanos habían previsto. Las aguas del lago que rodeaban Cartago Nova, empezaron a descender como consecuencia de un fuerte viento que soplaba hacia el mar, situación que aprovecharon los atacantes para acceder hasta el interior de la ciudad utilizando unas largas escaleras de asedio. Ya era muy poco lo que podían hacer los cartagineses, que vieron con sus propios ojos como los defensores de la plaza eran masacrados mientras Cartago Nova era saqueada para conseguir un inmenso botín.

> Mientras la flota romana tomaba posiciones, Publio ordenó un ataque que les llevó a saquear Cartago Nova

El éxito de los romanos

A partir de ese momento, los púnicos adoptaron una actitud defensiva, tanto en Italia, en donde Aníbal no conseguía los apoyos necesarios para estrechar el cerco sobre Roma, como en España. Aquí, tras la caída de Cartago Nova en el 209 a. C., el camino hacia el valle del Guadalquivir y hacia la estratégica zona minera de Cástulo se mostraba expedito para una

Publio Cornelio Escipión

Publio Cornelio Escipión fue, sin duda alguna, uno de los principales protagonistas en esta sangrienta guerra que enfrentó a los cartagineses con los romanos. Miembro destacado de una poderosa familia, Escipión fue enviado a Hispania después de la muerte de su padre, al mando de dos simples legiones, y sin ninguna experiencia militar digna de tenerse en consideración, aunque esto lo compensó recurriendo a su ingenio, su perspicacia y una seguridad en sí mismo al considerarse un elegido por los dioses. Tal vez no le faltaba razón, ya que cuando todo parecía perdido para los romanos, el joven Publio fue capaz de reorganizar sus fuerzas al norte del Ebro para posteriormente, iniciar una exitosa campaña por el sur de España, hasta expulsar a los cartagineses de su principal base de operaciones. Pero su fama, su mayor gloria fue ganada después de vencer al poderoso Aníbal en la batalla de Zama, con la que se ponía fin a la Segunda Guerra Púnica.

Publio Cornelio Escipión, El Africano, fue decisivo en el éxito de los romanos en la Segunda Guerra Púnica

217 a.C. Batalla naval entre las flotas de Roma y Cartago en la desembocadura del Ebro.

215 a.C. El gobierno de Cartago envía un importante contingente a España al mando de Magón.

211 a.C. Publio y Cneo Cornelio Escipión mueren en España luchando contra los ejércitos de Asdrúbal.

210 a.C. Publio Cornelio Escipión, hijo, llega a Tarraco.

209 a.C. Los romanos toman a estratégica plaza de Cartago Nova.

206 a.C. La ciudad de Gades se pasa al bando romano. La guerra en España ha terminado.

nueva ofensiva del aguerrido Publio que una y otro vez fue derrotando a los cartagineses hasta obligarlos a presentar batalla en la localidad de Carmona. Hasta allí llegó el romano al mando de unos 50000 hombres, forzando a Asdrúbal Giscón a avanzar desde Gades - la actual Cádiz - para frenar la imparable progresión del Escipión.

Tras unas jornadas en las que predominaron las simples escaramuzas, el romano ordenó un ataque frontal ante un enemigo fabulosamente atrincherado. Una posición como esa parecía difícilmente superable, y por eso Escipión tomó una decisión más que arriesgada. En el último momento sorprendió a todo su estado mayor, al colocar a los contingentes iberos en el centro de la formación, mientras que lo mejor de su ejército se concentraba en las alas. Con ellas inició el ataque contra las alas de los cartagineses, mientras que el centro de la formación púnica, en donde se concentraba lo más fuerte de su ejército, nada podía hacer para no dejar desguarnecida la línea defensiva de unos desesperados cartagineses que observaban apesadumbrados, como los mejores soldados romanos se batían contra los más débiles del ejército púnico, sin que pudiesen hacer nada para remediarlo.

Los hermanos Escipión establecieron en Tarraco su principal base militar

La victoria romana fue total. Gades, que lo vio todo perdido, rompió todas sus alianzas con Cartago y abrió las puertas de la localidad a los ejércitos romanos, poniendo fin a la presencia de los cartagineses en España. Aníbal, consciente de su situación, decidió abandonar Italia para presentar batalla a las legiones romanas que habían desembarcado en África, pero nada pudo hacer. Cartago iba a perder la guerra, dejando a Roma como potencia hegemónica en el Mediterráneo y dueña de un destino que le terminó convirtiendo en la civilización más influyente de la Historia de la humanidad; y todo ello después de un largo y sangriento conflicto, cuyos episodios más importantes se dieron, en parte, en España.

Javier Martínez Pinna

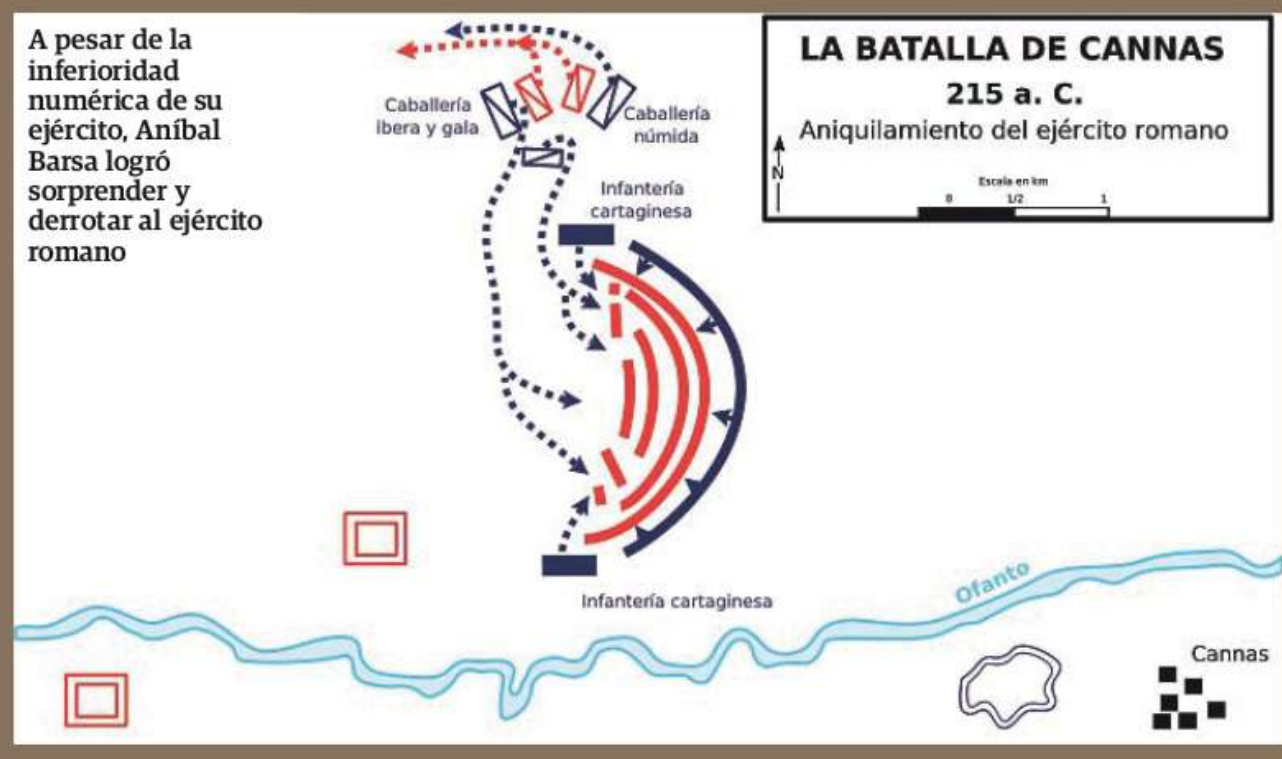
Javier Martínez-Pinna es profesor de Historia y autor de libros cuya temática giran en torno al estudio de los grandes misterios de nuestro pasado. Su primer ensayo fue publicado por la Editorial Nowtilus en el año 2014, bajo el título de *"El nombre de Dios. El enigma de la Mesa de Salomón"*. Por este ensayo fue nominado como finalista en los premios Hislibris como mejor autor novel de 2014. Su siguiente libro *"Grandes tesoros ocultos"* fue publicado en marzo de 2015, en el que trata de identificar los lugares en donde quedaron escondidos algunos de los más grandes tesoros de la Historia, como la tumba de Alejandro Magno o los grandes tesoros precolombinos de Atahualpa y Moctezuma. También ha colaborado en revistas especializadas y ha sido colaborador habitual en diversos programas de radio, destacando sus apariciones en *La Escóbula de la Brújula*, dirigida por Jesús Callejo y presentada por David Sentinella, *La Otra Mirada*, *La Noche de Andrómeda*, *La Hora Secreta*, *Luces en la Oscuridad* y el mítico *Espacio en Blanco*, presentado por Miguel Blanco, en Radio Nacional de España. En pocos meses saldrá a la luz su nuevo ensayo *"Operación Trompetas de Jericó"*.

La batalla de Cannas

En agosto del 216 a. C. los ejércitos romanos, comandados por los cónsules Cayo Terencio Varrón y Lucio Emilio Paulo, trataron de parar el avance de Aníbal por la Península Itálica. El esfuerzo del gobierno de la República fue más que considerable, ya que los romanos lograron alinear a más de 80.000 hombres en los campos de Cannas.

Con todo a su favor, los romanos dispusieron sus tropas de forma convencional, con la infantería pesada ocupando una situación central y la caballería en las alas. Pero Aníbal no se iba a dar por vencido. Haciendo gala de su genio militar, contrarresto el poderío latino utilizando una técnica de tenaza, consistente en ubicar sus contingentes más débiles en el centro de su formación, mientras que a sus lados desplegó a sus potentes unidades de infantería africana, estando sus alas ocupadas por la poderosa caballería púnica e hispana. Con ambos ejércitos desplegados frente a frente, y casi sin posibilidad de maniobra, los romanos iniciaron el ataque haciendo avanzar a su infantería. Fruto de esa superioridad, las líneas de infantería cartaginesa empezaron a ceder, pero en ese momento Aníbal dio la orden de ataque a su caballería que no tardó mucho en borrar del mapa a las unidades de caballería romana, que preocupados por mantener seguros los flancos de su ejército y de apoyar el avance de sus hombres de a pie hacia una victoria que consideraban segura, se vieron rodeados por la infantería cartaginesa, mientras que la caballería caía sobre ellos, para infringirles una humillante derrota.

A pesar de la inferioridad numérica de su ejército, Aníbal Barsa logró sorprender y derrotar al ejército romano



Tucano España @Tucano

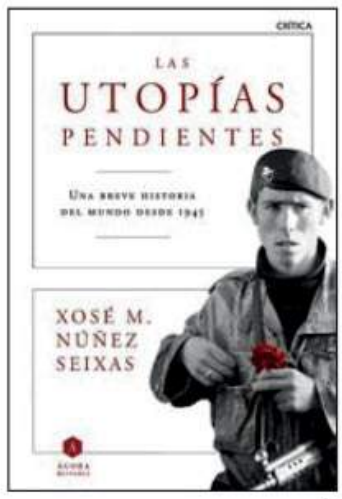
Disfruta del buen tiempo

Running, ciclismo y tiempo libre de la mano de la colección Sporty.

TUCANO

TECH&STYLE MILANO

Tucano Spain & Portugal: C/Antonio Suárez, 10, Edif. A, 3°, oficina 5 – 28802 – Alcalá de Henares, Madrid
Tel.: +34 91 134 15 95 Fax.: + 91 34 134 15 94 www.tucano.es comercial@tucano.es



LAS UTOPÍAS PENDIENTES

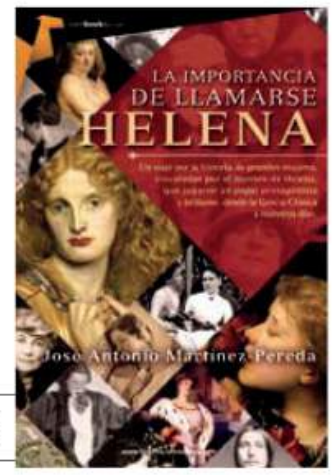
Una breve historia del mundo desde 1945

Autor: Xosé M. Núñez Seixas
Editorial: Crítica. 20,90 €

Para intentar comprender el mundo en el que vivimos el historiador gallego y catedrático de Historia Contemporánea en las universidades de Múnich y Santiago de Compostela, analiza en su nueva obra los acontecimientos globales más importantes desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. En sus páginas revisa momentos clave como la Guerra Fría y cómo hemos llegado a la globalización actual, dibujando una sociedad muy diferente a la que parecían conducirnos las experiencias del pasado y lejos de los apuntes dibujados tras la guerra. El autor presta especial atención a cuatro grandes temas fundamentales para la comprensión de nuestro tiempo: las memorias del pasado, la longevidad y mutaciones de la nación -desde el fundamentalismo al nacionalismo al totalitarismo y la democracia, o el papel de los países emergentes-, la larga marcha de las mujeres y la relación del hombre con el medio ambiente. Puntos focales del momento actual consecuencia de las transformaciones políticas y económicas vividas. En el último capítulo Nuñez Seixas revisa las promesas incumplidas y los desafíos para un nuevo tiempo.

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE HELENA

Un viaje por la historia de grandes mujeres vinculadas por su nombre, que jugaron un papel protagonista y brillante



Autor: José Antonio Martínez-Pereda **Editorial:** Nowtilus. 12,95 €

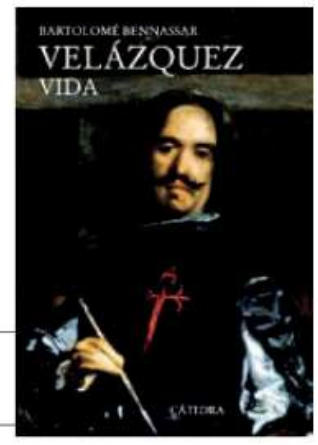
Fruto de una rigurosa investigación, en la que el autor cambia de rumbo y se aleja de las publicaciones científicas en las que es especialista, en esta ocasión se acerca a un grupo de mujeres muy diferentes, que habitaron diversas épocas y lugares, pero que afrontaron con valentía los desafíos que les imponía la sociedad que les tocó vivir.

Fascinantes Helenas de las artes, las ciencias, la política y la cultura como Helena de Troya, Madame Blavatsky, Gala Dalí, Elena Zapata... Un apasionante recorrido por las vidas de mujeres admirables que lucharon para ganar su lugar en la historia. Diosas, científicas, aventureras, musas, artistas, médiums, espías,... todas nos llevan a Helena de Troya, cautiva y cautivadora.

Una obra singular que no pretende ser solo una biografía de las mujeres más fascinantes de la historia, si no que presenta infinidad de material inédito -cartas, diarios, artículos periodísticos, etc. - para profundizar en la personalidad y la vida de estas grandes mujeres y averiguar qué tienen en común y por qué algunas lograron ser recordadas a lo largo de la historia y otras quedaron en un segundo plano. Una obra con gran profusión de datos que va recorriendo épocas muy diferentes que nos lleva desde la Roma clásica hasta la Alemania nazi o desde el París de entreguerras hasta las cumbres del Tibet de la mano de la Helena Inmortal.

VELÁZQUEZ

Una sorprendente biografía del pintor de la corte de Felipe IV



Autores: Bartolomé Bennassar
Editorial: Cátedra. 20,80 €

Bartolomé Bennassar es considerado una autoridad en la Historia de España moderna y contemporánea como es fácil comprobar estudiando su extensa bibliografía. Este año la editorial Cátedra acaba de reeditar *Velázquez,* una de sus obras más interesantes en la que se atreve con uno de los personajes más fascinantes y, al mismo tiempo, desconocidos de nuestra historia. Su obra fue el fiel reflejo de una época, pero lejos de intentar reconstruir su biografía desde sus cuadros, Bennassar se centra en su figura como hombre y en la relación que tuvo con personajes claves a lo largo de su vida, revisando los pasajes que se conocen e interpretando lo que pudo ser y siguiendo la pista al joven pintor desde su Sevilla natal hasta lograr ascender en la corte. Especial hincapié hace el autor en la compleja y larga relación mantenida con el rey de España, Felipe IV, al que retrato en numerosas ocasiones, aportando en sus cuadros infinidad de detalles que muestran cómo fue cambiando el papel de España. Una lectura muy interesante que podría ser la excusa perfecta para estudiar de nuevo la obra del pintor con la profundidad que aportan los matices y detalles que Bennassar ha incorporado en el texto.

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes mon[illegible]nto en Vive la historia

CÉSAR EN BRITANIA

Descubre por qué los romanos fracasaron en la primera campaña

¿LA EDAD DE ORO DE HOLLYWOOD?

Escándalos, huelgas y la guerra en televisión... Así fue la época de Marilyn

DESCUBRE MACHU PICHU

Cómo y por qué fue construida en las montañas la impresionante ciudad inca

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Las claves para entender el primer gran conflicto internacional de la historia

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción.

VIVE LA HISTORIA

Directora: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

PUBLICIDAD
Director: Ángel Fernández Palacios
afernandez@globuscom.es
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386
Aragón:
ADSTRUE
Alfonso Clarimón
alfonso@adstrue.com Tel.: 629 231 915

OPERACIONES
Directora: Eva Pérez *eperez@globuscom.es*
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz *mmbaz@globuscom.es*
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes *omontes@globuscom.es*
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez *nperez@globuscom.es*

RECURSOS HUMANOS
Directora: María Ugena *mugena@globuscom.es*

ADMINISTRACIÓN
Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Clientes:
Almudena Raboso *araboso@globuscom.es*
Proveedores:
Andrés Hernández *ahernandez@globuscom.es*

EDITORIAL
GLOBUS
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es
Presidente: Alfredo Marrón *amarron@globuscom.es*
Directora de Organización Editorial:
Amalia Mosquera *amosquera@globuscom.es*

IMPRESIÓN: Altair

DISTRIBUCIÓN
España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

FOTOGRAFÍA
Joe Cummings (portada) Alamy, Rex Features, Corbis, Getty Images, Sol 90 Images, Thinkstock, J. Cummings, Look and Learn, CG Textures, Jared Enos, Ed Crooks, Ian Hinley, Kevin McGivern, Rebekka Hearl, Nicolle Fuller

Solicitado control OJD ARI

VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus
Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

ATENCIÓN AL CLIENTE
Manuel Corchado
globuscomunicacion@zendis.es Tel.: 902 044 607

Printed in Spain
F. Imp. 1/16
Depósito legal: M-1329-2014

GLOBUS
www.globuscom.es

HISTORIA VS HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla

MARIA ANTONIETA

Director: Sofia Coppola Actores: Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn País: Estados Unidos Año: 2006

7

VEREDICTO Un retrato bastante fidedigno de la vida en la corte francesa, a pesar de algunas licencias.

¿No nos ofrece esta película una nueva y revolucionaria imagen de la reina?

En qué se equivocaron...

01 En la película, María Antonieta tiene tres hijos, como aparece en el cuadro de Louise Elisabeth Vigée Le Brun. La más pequeña murió como se insinúa en el film. Pero en realidad tuvo cuatro hijos y, en el cuadro original, Luis Carlos aparece en el regazo de su madre.

02 Maria Antonieta y Axel de Fersen tienen una relación en la película, pero los historiadores no se ponen de acuerdo sobre la veracidad de este hecho. En la película, Axel se va a la guerra y solo vuelve a aparecer en los sueños de María Antonieta.

03 Podemos asumir que las relaciones de Luis y María Antonieta eran tan raras como sugiere la película porque durante siete años no tuvieron hijos. Pero, a diferencia de lo que se muestra en el filme, probablemente no compartían habitación regularmente.

04 El retrato que se hace de la reina es erróneo. Es cierto que era extranjera y llegó a la corte francesa sin quererlo, pero también es verdad que aprendía rápido. La imagen de chica inocente que muestra la película se basa en la cultura popular, no en hechos históricos.

En qué acertaron...

La escena, cuando María Antonieta va a aparecer por primera vez ante los franceses y es depojada de toda su ropa para vestirse a la moda francesa, es real. Era una práctica muy común para cualquier noble que desease integrarse en la vida francesa y era lo que se esperaba de una delfina de Francia.

© Alamy

RIVENDEL

el carácter de Ribera

RIVENDEL
· crianza ·
RIBERA DEL DUERO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

BODEGAS EL INICIO

INVESTIGACIÓN & ENOTURISMO

Tel. : (+34) 947 51 58 84

www.bodegaselinicio.com

El placer de la tecnología

www.avenzo.biz

avenzo