EM13-LGG-020

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

TÍTULO

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

40h

PROCESSOS CRIATIVOS

**ARTE, LÍNGUA PORTUGUESA**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  **OBJETIVO GERAL**  Ampliar repertório artístico dos estudantes sobre a Arte Contemporânea.  **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**  Conhecer o conceito de Arte Contemporânea. Identificar obras contemporâneas a partir de diferentes estilos. Estimular as expressões artísticas dos estudantes. |
| JUSTIFICATIVA  Essa eletiva pretende estimular o desenvolvimento artístico visual do educando, mediante o estudo da arte contemporânea. Ampliará a capacidade de aplicar a perspectiva artística em projetos criativos, usando a música, a pintura, a dança e a valorização cultural. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO  Definição de Arte.  Arte Contemporânea no século XX.  Movimentos Artísticos.  Expressões artísticas.  Sociedade e informações tecnológicas e novas mídias.  Representantes da Arte contemporânea na dança, desenhos, músicas e pinturas. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Compreender os elementos que estruturam e organizam a arte contemporânea.  **HABILIDADES**:  Desenvolver a percepção e a imaginação criadora. Relacionar informações, conhecimentos e conceitos da Arte contemporânea. Analisar com olhar crítico as obras de arte. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Livros Textos e gravuras sobre arte.  Vídeos.  Datashow.  Música.  Computador.  Celular. |
| AVALIAÇÃO  Participação nas atividades e na leitura das imagens de obras contemporâneas. Apresentação do painel. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Painel com as obras de Arte Contemporânea: conceitos, estrutura, informações, conhecimentos, etc. |