



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

CARPETA DE RECUPERACIÓN



<https://materialesdidacticos.net>



1º



SECUNDARIA

Nombres:

Apellidos:

APRENDO
en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1.^{er} grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE **1**

APRENDO
◻ ◯ ◊ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Educación Secundaria

Proponemos soluciones éticas y responsables ante la discriminación

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1

1.º grado



SITUACIÓN

Todas las personas somos diferentes; tenemos diversas costumbres, formas diferentes de ver la vida, prácticas cotidianas o economías distintas. Estas diversas formas de vivir están ligadas a las actitudes y prácticas que se adquieren en determinados grupos y que muchas veces pueden originar conflictos por discriminación que afectan emocionalmente a las personas.

¿Cómo podríamos recoger información sobre el problema de la discriminación social en tu entorno? ¿Cómo promovemos la difusión de los derechos y la no discriminación? ¿Qué acciones podemos realizar para combatir la discriminación en tu entorno familiar y social tomando en cuenta nuestra diversidad? ¿Qué principios deberían tomarse en cuenta para el diseño de estas acciones?

El reto es proponer alternativas para erradicar la discriminación en la comunidad y el entorno familiar con ayuda de datos estadísticos que se incluirán en una historieta.



PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA

Proponer soluciones responsables y éticas ante las situaciones de discriminación presentadas en la comunidad y en el entorno familiar en una historieta en la que se incluyan datos estadísticos.



PRODUCTO

Una historieta en la que se planteen alternativas para terminar con la discriminación en la comunidad y el entorno familiar que incluya datos estadísticos.

Para ayudarte a enfrentar la situación, realizarás las siguientes actividades:

- Leerás una historieta e identificarás cómo se aborda el tema de la discriminación en ella. Además, reconocerás las características de este tipo de texto.
- Elaborarás y aplicarás una encuesta para recoger información sobre la discriminación.
- Escribirás un reporte sobre la información obtenida al realizar las encuestas.
- Elaborarás acuerdos y normas para combatir la discriminación familiar y social.
- Elaborarás un reporte o una historieta para promover la no discriminación.

EVIDENCIAS

- Encuesta para recopilar información de la percepción de las personas sobre la discriminación.
- Propuestas de solución para terminar con la discriminación en la comunidad y el entorno familiar.
- Historieta para dar a conocer propuestas e información estadística para erradicar la discriminación en nuestro país.

Experiencia de aprendizaje 1: “Proponemos soluciones éticas y responsables ante la discriminación”		
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos y aplicamos una encuesta, a una muestra representativa, para recoger información sobre la discriminación. • Organizamos la información a través de tablas de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos una historieta sobre la discriminación y reconocemos su estructura. • Conocemos más sobre la historieta y su estructura. 	Planificamos una historieta sobre la importancia de la no discriminación hacia las personas.
Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Elaboramos una historieta para difundir la importancia de la no discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocemos situaciones de discriminación en el ámbito familiar y social. • Realizamos un plan estratégico para combatir la discriminación familiar y social. 	Planteamos conclusiones y decisiones sobre la información obtenida en torno a la discriminación y la compartimos con nuestros pares.

Antes de empezar:

- Organiza tu tiempo para el desarrollo de las actividades.
- Puedes finalizar cada una de ellas el mismo día o al día siguiente. Avanza a tu propio ritmo.

¡Espero que disfrutes mucho de este tiempo de aprendizaje en compañía de tu familia!

¿Qué necesitamos hacer?

- Leer el texto e identificar el tema central y las ideas principales.
- Responder las preguntas ¿cuál es el propósito del autor del texto? ¿Para qué ha escrito este texto? De acuerdo con el propósito del autor, ¿qué tipo de texto es?
- Identificar las ideas y datos que se dan con relación al problema de la discriminación.
- Identificar las ideas relacionadas a las causas y consecuencias del problema de la discriminación.
- Identificar ideas que se pueden trabajar a manera de propuestas para afrontar el problema de la discriminación.

¡Espero que disfrutes mucho de este tiempo de aprendizaje en compañía de tu familia!

Al leer el texto, anota todas las ideas y responde las preguntas anteriores en tu cuaderno. Estas ideas las utilizarás durante el desarrollo de esta experiencia de aprendizaje y en la elaboración del producto final propuesto, que consiste en la historieta.

La discriminación y el derecho a la no discriminación

La discriminación es un fenómeno social que vulnera la dignidad, los derechos humanos y las libertades fundamentales de las personas. Esta se genera en los usos y las prácticas sociales entre las personas y con las autoridades, en ocasiones de manera no consciente. Por ello, es importante conocer a qué se refiere para evitar discriminar y saber a dónde recurrir en caso de ser discriminado. La CNDH tiene interés en difundir las consecuencias de la discriminación y resaltar el derecho a la no discriminación, con el fin de que todas las personas gocen de todos los derechos humanos característicos de las sociedades democráticas. Todas las personas pueden ser objeto de discriminación; sin embargo, aquellas que se encuentran en situación de vulnerabilidad o desventaja, ya sea por una circunstancia social o personal, son quienes la padecen en mayor medida. La discriminación se origina en las distintas relaciones sociales, muchas veces desde las familias, a través de la formación de estereotipos y prejuicios.

La discriminación debe ser prevenida mediante la promoción de valores como la igualdad, el respeto y la tolerancia; solo así tendremos una sociedad realmente igualitaria y democrática donde las diferencias convivan en armonía. Para ello debemos promover la cultura de los derechos humanos y garantizar su protección.

D. R. © Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2012). La discriminación y el derecho a la no discriminación.

Actividad 1

Elaboramos y aplicamos una encuesta, a una muestra representativa, para recoger información sobre la discriminación

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

En el texto de la actividad anterior has podido identificar ideas respecto a la discriminación. Ahora, elaborarás una encuesta que te permita recopilar datos sobre la discriminación.

Algunas nociones previas:

La población estadística es un conjunto de individuos, objetos, documentos, plantas, animales que se desea estudiar. Si la población es muy numerosa se tiene que seleccionar una muestra para el estudio.

La muestra es un subconjunto de elementos de la población.

La variable estadística es una característica o cualidad de la población que se desea estudiar.

Ejemplo: Si el profesor de Educación Física, necesita conocer la estatura promedio de los estudiantes de primer grado del distrito de Comas, la población vendría a ser “todos los estudiantes del primer grado del distrito de Comas” y la muestra sería, por ejemplo, estudiantes de primer grado de algunas instituciones educativas del distrito de Comas tomados al azar.

Ejecutamos las actividades

- Elabora una encuesta y recopila datos sobre la percepción de discriminación en tu entorno familiar y social.
- Recuerda incluir preguntas que te permitan conocer la percepción de las personas en torno a la discriminación. Por ejemplo:
 - ¿Alguna vez ha discriminado?
 - ¿Alguna vez ha sido víctima de discriminación?
 - ¿Considera que la discriminación afecta el autoestima de las personas?

Puedes incluir otras preguntas que te permitan identificar qué piensan las personas sobre la discriminación. Para ello, te sugerimos incluir preguntas cuya respuesta sea un “sí” o un “no”, de tal modo que luego puedas contar cuántas respuestas fueron afirmativas y cuántas negativas y que te servirán para la siguiente actividad.

- Determina la muestra de 30 personas a las que aplicarás el cuestionario que has elaborado.
- Aplica el cuestionario elaborado. Esto lo necesitarás para la siguiente actividad.
- Observa el ejemplo de cuestionario que te presentamos a continuación. Puedes usarlo como modelo e incluir otras preguntas.

ESTUDIO SOBRE LA DISCRIMINACIÓN A ESTUDIANTES DE SECUNDARIA Y FAMILIARES

Estimada o estimado, por favor, marque con una X la respuesta que usted crea conveniente para cada una de las preguntas, con total sinceridad. Sus respuestas ayudarán a recoger información para estudiarlas y generar una reflexión en nuestro país sobre la discriminación.

1. ¿Has sido discriminado?

☐ Sí ☐ No

2. ¿Cuál fue el motivo de discriminación que viviste?

- ☐ Rasgos faciales y/o físicos
- ☐ Discapacidad
- ☐ Color de piel
- ☐ Lugar de procedencia
- ☐ Otro:

3. ¿En qué ámbito ocurrió el hecho?

- ☐ Escuela
- ☐ Espacios públicos (parques, playas, calles, etc.)
- ☐ Lugares de consumo (restaurantes, cines, etc.)
- ☐ Medios de transporte público
- ☐ Otro:

4. ¿Sus amigos o familiares han discriminado a alguien?

☐ Sí ☐ No

Organizamos la información a través de tablas de frecuencia

¡Seguimos aprendiendo!

En la actividad anterior, elaboraste y aplicaste una encuesta a treinta personas para recoger información sobre su percepción de la discriminación en su entorno familiar y social.

En esta actividad organizarás los datos obtenidos en la encuesta en una tabla de frecuencia.

Recordemos

- La tabla de frecuencia es una tabla donde los datos estadísticos aparecen bien organizados, distribuidos según su frecuencia; es decir, según las veces que se repiten los datos en la muestra. La tabla de frecuencias nos permite la elaboración de los gráficos o diagramas estadísticos de una forma más fácil.

Algunas nociones básicas:

La **frecuencia absoluta** es el número de veces que aparece un determinado valor en nuestro estudio estadístico.

La **frecuencia relativa (h_i)** es el cociente entre la frecuencia absoluta (f) y el total de valores que componen la muestra denotada por n .

$$h_i = \frac{f_i}{n}$$

Finalmente, determino la frecuencia relativa porcentual ($hi\%$), que no es más que la frecuencia relativa, expresada en porcentajes.

$$h_i \% = h_i \cdot 100 \%$$

Ahora sí, tienes todos los insumos para poder completar la siguiente tabla de frecuencias con la cual podrás elaborar tus gráficos estadísticos en torno a la percepción de discriminación de las personas encuestadas.

Veamos un ejemplo:

Variable	Conteo	Frecuencia Absoluta (f_i)	Frecuencia Relativa (h_i)	Frecuencia Relativa Porcentual ($h_i\%$)

EVALÚO MIS APRENDIZAJES

N.º	CRITERIOS	SÍ	NO
01	Elaboré una encuesta identificando las variables.		
02	Recopilé datos mediante una encuesta.		
03	Organicé los datos obtenidos en una tabla de frecuencia.		
04	Seleccioné estrategias para el cálculo de la frecuencia absoluta y relativa.		
05	Planteé afirmaciones sobre las características de la población encuestada.		

Actividad 2

Leemos una historieta sobre la discriminación y reconocemos su estructura

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Lee una historieta para reconocer su propósito comunicativo, su estructura y opinar sobre su contenido.

En esta actividad leerás una historieta y, a partir de la información que te ofrece el texto escrito, opinarás sobre su contenido, su organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Ello te permitirá familiarizarte con el tipo de texto que elaborarás como producto final.

Observa las imágenes que se presentan en la historieta y luego responde:

¿Quiénes son los personajes?

¿A qué dificultad se enfrentan los personajes?

¿Sobre qué nos hace reflexionar la historieta?



Escribo lo que opino...

Redacta un párrafo sobre lo que opinas de la situación que se presenta en la historieta que acabas de leer. Comenta qué te parece y qué mensaje brinda, así como la intención del autor de esta historieta.

Conocemos más sobre la historieta y su estructura.**¡Seguimos aprendiendo!****¿Qué es la historieta?²**

Imagen tomada de: Minedu. (s.f.). Rutas de aprendizaje. Sexto grado de primaria - Unidad 3 - Sesión 08, p. 10. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/SextoGrado/Integrados/6G-U3-Sesion08.pdf>

La historieta es una secuencia narrativa de hechos que usa principalmente imágenes presentadas en recuadros o viñetas. Las expresiones que dan idea del paso del tiempo aparecen dentro de recuadros que reciben el nombre de carteles y están ubicados en la parte superior de cada viñeta.

Conozcamos las partes que componen la historieta

Viñeta. Es el cuadro que simboliza un momento de la historieta.

Globos de texto. Consiste en el lugar donde se plasma lo que reflexiona o dicen los personajes de la historieta.

Imágenes. Es la simbolización del ambiente donde se desenvuelve la historia, lo que se conoce como escenario. Los dibujos se colocan en el interior de las viñetas.

Texto: Consiste en la parte escrita de la historieta.

Vamos practicando

Reconoce y señala las partes de la historieta³ en el siguiente ejemplo:

Une con una flecha las partes de la estructura de la historieta que se encuentran debajo de la imagen y dónde aparece dentro de la historieta.



GLOBO DE TEXTO

IMÁGENES

TÍTULO

VIÑETAS

TEXTO

EVALÚO MIS APRENDIZAJES

N.º	CRITERIOS	SÍ	NO
01	Comprendí las ideas de la historieta.		
02	Identifico las partes de la historieta.		
03	Doy una opinión razonada sobre la historieta.		
04	Doy respuestas fundamentadas sobre la historieta y su estructura.		
05	Tuve el apoyo de mi familia para desarrollar mis actividades.		

Actividad 3**Planificamos una historieta sobre la importancia de la no discriminación hacia las personas****¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

Iniciaste con la lectura de una historieta e identificaste sus elementos. Con esos insumos, darás inicio al proceso de planificación de tu historieta considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, seleccionando información con la que expondrás la importancia de erradicar prácticas discriminatorias en tu entorno familiar y social.

Te ayudo con un dato de nuestro tema para que, así, puedas tener más fuentes para elaborar la planificación de tu historieta.

Principio de no discriminación: ¿de qué estamos hablando?

Se refiere a la garantía de igualdad de trato entre los individuos, sean o no de una misma comunidad, país o región. Es decir, vela por la igualdad de derechos y la dignidad de todas las personas.

Sus orígenes se sitúan en la Declaración de los Derechos del Ciudadano; no obstante, el que ahora conocemos como principio de no discriminación es el que se contempla en el artículo 14 del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales, donde se señala que dicho principio tiene que hacerse efectivo en todas las esferas de la vida cotidiana: salud, educación, vivienda, servicios sociales y acceso a bienes públicos. Este documento, que entró en vigor en 1953, subraya la necesidad de contrarrestar cualquier trato desfavorable para las personas.

Ficha sugerida para tu planificación

Observa el siguiente esquema y utilízalo como ejemplo para poder planificar tu historieta. En tu cuaderno, responde las preguntas que se incluyen en la siguiente imagen. Esto te permitirá tener claridad y tomar decisiones para elaborar tu historieta.

¿A QUIÉN ESTARÁ DIRIGIDO?

¿PARA QUÉ VOY A REALIZAR MI HISTORIETA?

¿QUÉ FORMATO UTILIZARÉ PARA PRESENTAR LA HISTORIA?

¿SOBRE QUÉ HISTORIA ESCRIBIRÉ?

INICIO DE LA HISTORIA

CONFLICTO DE LA HISTORIA

FINAL DE LA HISTORIA

PERSONAJE PRINCIPAL Y PERSONAJES SECUNDARIOS

Al planificar tu historieta, recuerda que debes incluir datos estadísticos de la percepción de las personas en torno a la discriminación, así como alternativas para erradicarla en tu entorno familiar y social. Para lograrlo, planifica qué datos usarás y qué ejemplos o situaciones desarrollarás en los diálogos para poder fomentar la no discriminación en el entorno familiar y social.

Actividad 4**Elaboramos una historieta para difundir nuestros derechos y la importancia de la no discriminación****¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

En esta actividad diseñarás y escribirás una historieta en donde se exponga la importancia de la no discriminación de las personas en los diferentes espacios de convivencia de tu entorno familiar o social.

Se reforzará la acción de planificar tu historieta, que se realizó en la actividad anterior, como paso previo a la textualización. Para ello, organizarás las ideas de forma coherente, cohesionada y las redactarás.

Empezamos con nuestra actividad:

- Determina tu tiempo y revisa si las ideas que estás planteando son claras.
- Planifica cuántas viñetas tendrá tu historieta. Cuántas utilizarás en el inicio, en el nudo y en el desenlace. En los recuadros (viñetas) debes diseñar los personajes o escenarios de la historieta y también escribir los textos.
- Elegir el título para tu historieta es muy importante, pues será como crear y moldear tu carta de presentación; este provocará que tengas más lectores únicamente por ser llamativo y atractivo.
- Puedes definir el título al inicio o al final de la elaboración de tu historieta.
- Ahora comienza a realizar tu escrito. Ten presente que aún no debes preocuparte tanto por los dibujos, sino por los textos.
- Toma en cuenta las ideas generadas en la planificación, ya que estas te permitirán organizar mejor tu historieta. Debes considerar el inicio, el nudo y el desenlace.
- Recuerda respetar la estructura narrativa, que tus ideas sean claras y coherentes, que empleen correctamente las expresiones temporales, a fin de que tus historietas tengan una secuencia lógica y temporal, y así evitar la repetición innecesaria de palabras.
- Revisa tus escritos a fin de que verifiques si están en función del propósito que planificaste.
- Después de tu redacción, puedes empezar a diseñar los dibujos que realizarás para la historieta.
- Estos deben estar relacionados con los textos presentados en cada viñeta, y, en general, todos los elementos deben estar en función del tema y propósito de la actividad.
- Con todo lo visto en esta experiencia, no te olvides de que tu historieta debe incluir datos estadísticos de la percepción de las personas en torno a la discriminación, así como alternativas para erradicarla en tu entorno familiar y social. Para ello, dentro de la historieta puedes incluir algunos datos y situaciones que te permitan abordar este problema.

En este espacio trabajamos con la familia

Comenta con tus familiares las actividades que estás realizando. Luego, pídeles que respondan las siguientes preguntas: ¿Crees que la historieta que estoy elaborando tiene las viñetas suficientes para narrar la historia que deseo?, ¿agregarías algunas más?, ¿en qué parte? ¿Piensas que las imágenes deberían estar acompañadas de textos descriptivos?, ¿por qué?

Recuerda anotar las ideas y sugerencias.

Terminamos con nuestra actividad.

- Con el aporte de tu familia, decide si hay partes por modificar o mejorar en tu escrito o en las imágenes.
- Ahora que ya realizaste las correcciones pertinentes a tu historieta, estás listo para publicarla o presentarla a tu familia y amigos.

Comparte la presente ficha a tus familiares y/o amigas y amigos y pide el comentario de tu historieta; puedes cambiar el encabezado dependiendo de con quién lo compartas.

Querido/a hijo/a:

Hoy he tenido la oportunidad de leer la historieta que has escrito y quiero decirte que me ha parecido _____

porque _____

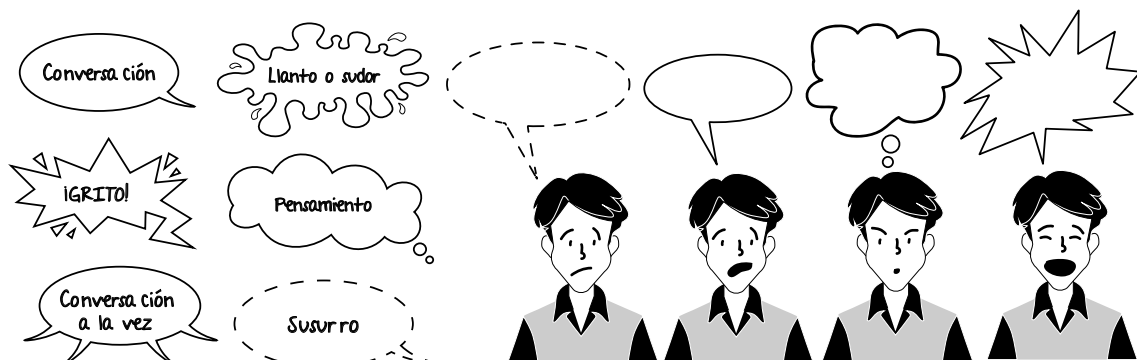
También quiero felicitarte por _____

Tu mamá _____

Te alcanzo un aporte para mejorar tu historieta

El globo o bocadillo es una conversación específica destinada a integrar gráficamente el texto de los diálogos o el pensamiento de los personajes. Son diferentes según el sentimiento que desea expresar el emisor.

Ten en cuenta esto para incluir en tu historieta los diálogos que necesites.



EVALÚO MIS APRENDIZAJES

N.º	CRITERIOS	SÍ	NO
01	Elaboro mi plan de escritura para organizar mis ideas de acuerdo al propósito planificado.		
02	La historieta habla sobre la importancia de la no discriminación.		
03	Escribí la historieta con base en mis conocimientos previos y otras fuentes de información.		
04	El lenguaje que empleé fue sencillo, cercano y familiar.		
05	He considerado viñetas para el inicio, el nudo y el desenlace de mi historieta.		
06	La historieta cumple el propósito de dar el mensaje planteado al inicio de la experiencia..		
07	Hice el uso adecuado de los signos de puntuación.		

Actividad 5**Conocemos situaciones de discriminación en el ámbito familiar y social****¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

Es importante identificar los intereses, necesidades, actitudes y comportamientos de los actores involucrados en esta situación, para que con base en estos se generen posibles soluciones satisfactorias. Por ello, mediante una dinámica, conoceremos algunas situaciones de discriminación.

Jugamos con nuestra familia o entorno amical

¿Consideras que las diferencias (físicas, económicas, sociales u otros) nos definen como personas? ¿Cómo se siente una persona discriminada? ¿Cómo nos sentimos cuando discriminamos o cuando nos discriminan? ¿Qué daños provoca el excluir a alguien? ¿Crees que existe alguna distinción que no se considere discriminatoria?, ¿cuál?

¿Conocen o han sufrido alguna situación de discriminación? Coméntenlas. ¿Qué dice nuestra Constitución Política sobre la igualdad? ¿Crees que las normas son suficientes para eliminar la discriminación? Explica.

Reflexionamos

Algunas diferencias son más visibles que otras y, en algunos casos, influyen en el desarrollo de nuestra vida, pero ello no significa que no tengamos los mismos derechos y que estos no deban ser respetados. En nuestra sociedad, debemos sentirnos iguales en derechos y desterrar el trato desigual. Se debe fomentar una actitud de defensa del derecho a la igualdad, la no discriminación y la vida libre de violencia en los diferentes ámbitos de la vida. Finalmente, reforzamos la idea de relacionarnos en respeto y dignidad con todas las personas.

Escribe ahora tus opiniones y/o conclusiones

A partir de toda esta reflexión, plantea algunas acciones y propuestas de solución que ayuden a combatir la discriminación.

Realizamos un plan estratégico para combatir la discriminación familiar y social

Nos informamos

¿Qué es un plan estratégico?

Un plan estratégico es, básicamente, un plan de actuación o de acción constante que define los objetivos que deseamos conseguir, ya sea a corto, mediano o largo plazo.

Cada plan de acción o cambio debe incluir la siguiente información:

- ¿Qué acciones o cambios ocurrirán?
Puedes utilizar pósteres, carteles, trípticos u otros donde expliques las acciones a realizar. Posteriormente, observarás si hubo cambios.
- ¿Quién llevará a cabo esos cambios?
Puedes involucrar a tu familia, amigos o comunidad.
- ¿Cuándo tendrán lugar y durante cuánto tiempo?
Debes conocer tus tiempos y espacios para desarrollarlo.

- ¿Qué recursos se necesitan para llevar a cabo estos cambios?
Puedes emplear materiales de reúso u otros.
- Comunicación (¿Quién debería saber qué?)
Tu familia debe conocer esta actividad para que tengas el apoyo adecuado e informar qué cambios se están dando.

Preparar el proceso del plan de acción

Antes de comenzar a desarrollar tu plan estratégico, primero debes asegurarte de:

- Tener clara la motivación para hacerlo.
- Corroborar que estás listo para desarrollar este proceso.
- Involucrar a las personas relevantes o necesarias.
- Promover tu plan de acción.
- Organizar el trabajo que vas a desarrollar.
- Ejecutar tu plan de acción para que puedas observar los resultados.

Ahora te toca elaborar tu plan de acción

Teniendo conocimiento de los pasos y procesos, realiza tu plan de acción tomando en cuenta que tu tema es cómo combatir la discriminación familiar y social.

EVALÚO MIS APRENDIZAJES

N.º	CRITERIOS	SÍ	NO
01	Leo y comprendo la información presentada.		
02	Identifico situaciones de discriminación para proponer alternativas de cambio.		
03	Evalúo el rol que cumplen las normas en la lucha contra la discriminación.		
04	03 Evalúo el rol que cumplen las normas en la lucha contra la discriminación.		
05	Identifico mis tiempos y espacios para cumplir con mis obligaciones.		
06	Identifiqué el problema para elaborar mi plan de acción.		
07	Tuve el apoyo de mi familia para desarrollar mi trabajo.		
08	Haré seguimiento para ver los resultados de mi plan de acción.		

Actividad 6

Planteamos conclusiones y decisiones sobre la información obtenida en torno a la discriminación y la compartimos con nuestros pares

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Recuerda la información recibida en las actividades anteriores. Luego, formularás las conclusiones empleando tus conocimientos previos.

Continuarás analizando los resultados organizados en la tabla de frecuencias y en la historieta para proponer conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, plantearás desafíos con la finalidad de aplicar lo aprendido en situaciones de tu comunidad, lo cual fortalecerá tus aprendizajes.

Te comparto algunas preguntas que te pueden ayudar

¿Cuáles son las principales actividades que conllevan a la discriminación en tu comunidad?

Aquí puedes describir tu entorno familiar y social.

¿De qué manera podemos formular conclusiones?

No olvides que puedes inferir o deducir la información obtenida para redactarla de manera objetiva y coherente. Te recomiendo no incluir tu punto de vista o información ajena, porque puedes perder la objetividad.

¿Qué alternativas de solución puedes generar para mejorar este problema?

Las alternativas son diferentes opciones o conjuntos de medios orientados a la solución de un problema.

Ahora sí, estás listo para plantear tus conclusiones y recomendaciones

EVALÚO MIS APRENDIZAJES

N.º	CRITERIOS	SÍ	NO
01	Localizo y selecciono información de los textos escritos presentados.		
02	Interpreto la información de los textos.		
03	Organizo las ideas en torno al tema, estableciendo coherencia y cohesión entre ellas.		
04	Emito una opinión personal sobre el contenido de los textos y de las diversas fuentes de información.		
05	Empleo en forma apropiada los recursos textuales.		

Estimados padres de familia:

Reconocemos todos los esfuerzos que realizan en la educación de sus hijos. Sigamos acompañándolos en la organización de su tiempo, espacio y horario de estudio, verificando que cumplan con todas sus actividades, y las guarden en su portafolio de evidencias, tratándolos con amor, paciencia y mucho respeto, lo cual contribuirá en el bienestar emocional de la familia.

1.^{er} grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE **2**

APRENDO
◻ ◯ ◊ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Educación Secundaria

Autorregulamos nuestras emociones para comunicarnos y planteamos formas para el uso óptimo de los recursos básicos del hogar

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2

1.º grado



SITUACIÓN

Continuamos afrontando la pandemia del COVID-19 con el distanciamiento social y una nueva normalidad para evitar contagiarnos. Esta nueva convivencia ha hecho que surjan situaciones positivas, como pasar tiempo en familia, desarrollar hábitos saludables y asumir diversos roles en la familia y la comunidad, pero también genera en las familias y comunidades distintas emociones, lo cual, muchas veces, no nos permite comunicarnos de manera asertiva.

A partir de la situación responde las siguientes preguntas: ¿Qué situaciones adversas has identificado en casa? ¿Cuáles son las emociones que se generan en este contexto en nuestro entorno familiar y social? ¿Cómo la regulación de emociones nos ayudará a mejorar nuestra situación actual? ¿Qué acuerdos planteamos en el hogar para regular emociones y mantener una buena convivencia? ¿Por qué es importante hacer un uso adecuado de los recursos básicos del hogar?



PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que las y los estudiantes planteen propuestas para reconocer y regular sus emociones a través de un afiche informativo, un dibujo libre y el uso adecuado de los recursos básicos en el hogar para generar una mejor convivencia.



PRODUCTO

Propuestas para promover una mejor regulación de las emociones y recursos en el hogar a partir de la elaboración de un afiche informativo sobre las emociones, un dibujo libre con figuras geométricas y una ficha para mejorar el uso de los recursos en el hogar para generar una mejor convivencia.

Para ayudarte a enfrentar la situación, realizarás las siguientes actividades:

- Elaborarás un afiche informativo sobre las emociones que se evidencian en tu hogar.
- Planificarás formas para fomentar el uso óptimo de los servicios básicos de tu hogar.
- Elaborarás un dibujo libre en el que utilices transformaciones geométricas que ayuden a autorregular tus emociones.

EVIDENCIAS

- Dibujo donde se evidencia la descripción de las transformaciones geométricas que ayudará a autorregular algunas emociones.
- Afiche informativo sobre las diversas emociones que se evidencian en nuestro hogar.
- Ficha para analizar al detalle los consumos de los recursos en el hogar y tomar decisiones acertadas para aprovecharlos mejor en la economía familiar.

Experiencia de aprendizaje 2: Autorregulamos nuestras emociones para comunicarnos y planteamos formas para el uso óptimo de los recursos básicos del hogar		
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Analizamos diversas posibilidades y perspectivas para convivir en armonía.	Planificamos la elaboración de un afiche informativo sobre las emociones y escribimos la primera versión.	Revisamos la primera versión de un afiche sobre las emociones y construimos la versión final.
Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Elaboramos un dibujo que tenga un diseño creativo empleando transformaciones geométricas.	Planificamos formas para replantear el uso óptimo de los servicios básicos del hogar.	Escribimos un relato sobre los aspectos emocionales que favorecen a una buena relación familiar.

¡Recuerda!

Antes de empezar:

- Organiza tu tiempo para el desarrollo de las actividades.
- Puedes finalizar cada una de ellas el mismo día o al día siguiente. Avanza a tu propio ritmo.

¡Espero que disfrutes mucho de este tiempo de aprendizaje en compañía de tu familia!

Actividad 1

Analizamos diversas posibilidades y perspectivas para convivir en armonía

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Te invito a leer el siguiente texto.

Todo es mejor conviviendo en armonía

Rosa y Alberto son dos hermanos que eran diferentes en todo. Ella gustaba de la lectura, pero le tenía miedo a la oscuridad. A él le gustaba el fútbol y disfrutaba asustando a su hermana.

Cuando estaban juntos, discutían mucho, llegando a los gritos. Una mañana su mamá perdió la paciencia con ellos. “Váyanse juntos” les dijo “y traten de llevarse bien y ser amables uno con otro, y regresen a tiempo para la comida”.

A pesar de que no se soportaban, caminaron juntos. Sin darse cuenta, llegaron a un lugar montañoso. Ella dijo: “Alberto vámonos de aquí, este lugar me asusta”. Él respondió: “¡Si quieres quédate, es tu problema! Yo seguiré explorando”.

De pronto, Alberto gritó “¡Rosa, ven acá!” Ella fue a su encuentro. “Mira” dijo él. “Una cueva. Ven, vamos, a ver qué hay del otro lado”. “¡No! No sabemos qué peligros hay” dijo ella. “No seas tonta” dijo Alberto, “yo voy a entrar”. Ella decidió esperar hasta que el hermano saliera de la cueva. Esperó y esperó, pero él no salía, y sus ojos se llenaron de lágrimas. ¿Qué podía hacer? No le quedó de otra que entrar a la cueva para buscar a su hermano. Aquel lugar era oscuro, húmedo y resbaladizo. Del otro lado, se encontró en medio de un bosque. No había ni rastros de su hermano. Empezó a temblar de miedo,



quería regresarse, pero pensó: ¿qué sería de su hermano si ella se regresaba? Empezó a correr, y de pronto, frente a ella había una figura, inmóvil, como de piedra. “¡Oh, no!” gritó, “¡llegué demasiado tarde!”. Abrazó la figura fría que, poco a poco, empezó a cambiar haciéndose más suave y más tibia y empezó a moverse, ¡era Alberto! “¡Rosa! ¡Yo sabía que vendrías!” le dijo él y la abrazó fuertemente. Ella se limpió las lágrimas, se cogieron de la mano y corrieron de regreso a casa.

Cuando estaban por llegar, Alberto se disculpó con Rosa por todas las malas acciones que había tenido contra ella; Rosa sonrió y respondió: “está bien, hermanito, voy a hacer de cuenta que nada pasó. Tú también discúlpame y prométeme que a partir de hoy todo será diferente, yo te quiero mucho y hoy he descubierto lo importante que eres para mí, además mamá estará feliz de que nos llevemos bien”. Alberto volvió a abrazarla diciendo: “gracias por ir a buscarme y demostrarme lo valiente que eres”. Cuando llegaron a casa, mamá les dijo: “Los noto muy callados. ¿Está todo bien?” Rosa y Alberto solo sonrieron y disfrutaron el rico almuerzo que mamá les preparó y a partir de aquel día, aprendieron a convivir en armonía.

Adaptado de Suarez, B. (2020). *Todo es mejor viviendo en armonía*.

[Texto adaptado de Anthony Browne, “El túnel”]

Reflexión de la historia.

Debemos aprender a comunicarnos oportunamente, porque la falta de diálogo deteriora las relaciones. Si los malentendidos no se aclaran, se generan los problemas. A veces las situaciones son pequeñas y fáciles de resolver, pero cuando pasa el tiempo se van acumulando y se hacen más grandes de lo que realmente eran al comienzo. Lo importante, si nos equivocamos, es que pidamos disculpas, así como Rosa y Alberto que finalmente lograron entenderse porque “errar es de sabios y rectificar es de valientes”.

Para reforzar nuestras ideas.

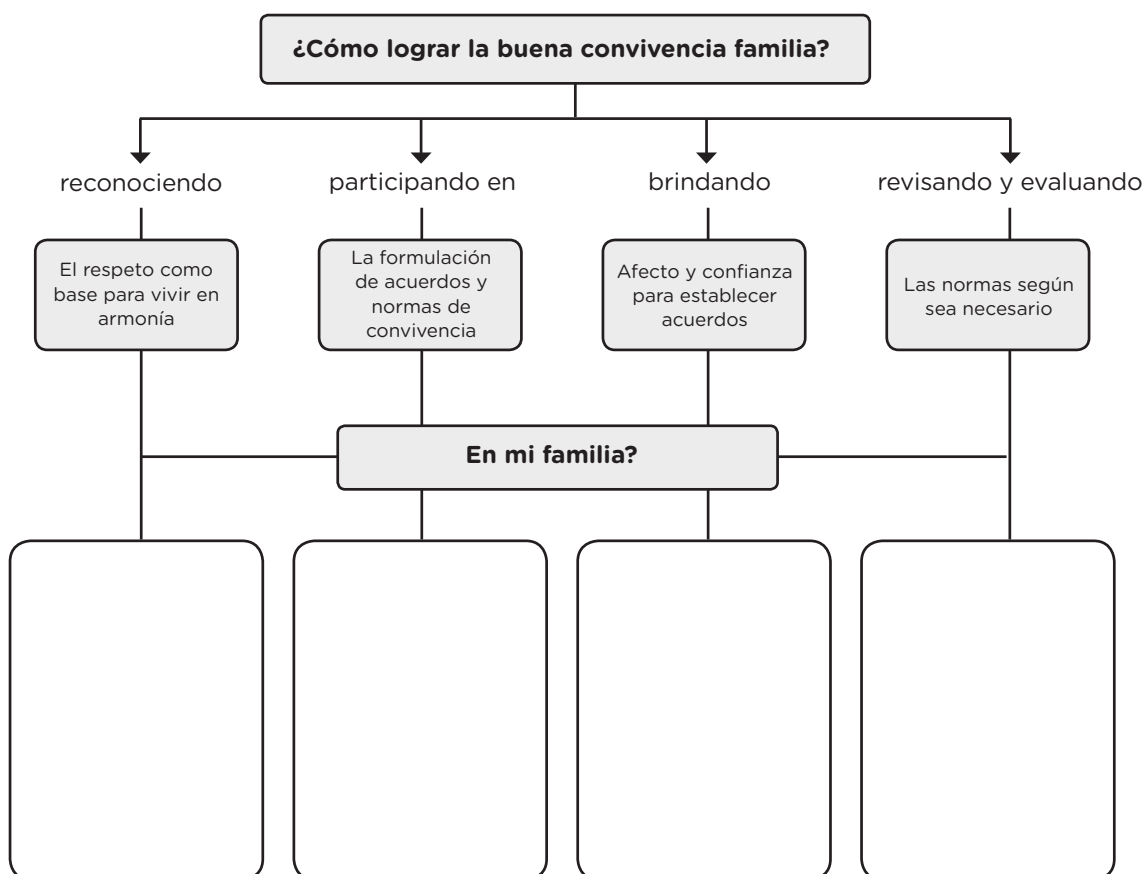
¿Qué significa vivir en armonía?

Es lograr un equilibrio en tus pensamientos, acciones y sentimientos, a fin de disfrutar cada momento, vivir en paz contigo mismo y las personas que te rodean. Esta armonía se da en base a los valores inculcados y el entendimiento entre los miembros del hogar, que se da mediante diálogos entendidos y un ambiente armónico, confiable, seguro y honesto.

Ahora, te invito a que escribas tu propia reflexión sobre la historia que te presentamos anteriormente.

Concluye tu reflexión presentando un esquema familiar para lograr una buena convivencia familiar.

Guíate del ejemplo de los recuadros superiores para completar los recuadros en blanco, utilizando los mismos enlaces que se encuentran en dicho espacio.



Actividad 2

Planificamos la elaboración de un afiche informativo sobre las emociones y escribimos la primera versión

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

En esta actividad observarás unos afiches y, a partir de la información que te ofrecen estos textos, opinarás sobre su contenido, su organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Ello te permitirá familiarizarte con el tipo de texto que elaborarás como producto final.

Observa los afiches que se presentan y luego responde:



Ministerio de Educación (2020). *Yo me quedo en casa* [Imagen]. Perú: Ministerio de Educación.



Ministerio de Salud (2020). *Ante las bajas temperaturas, aumenta tus precauciones* [Imagen]. Perú: Ministerio de Salud.

¿Por qué hay dibujos o imágenes?

¿Qué puedes decir de los afiches?

¿Para qué se usan los afiches?

¡Nos informamos!

¿Qué es el afiche?

Es un texto a través del cual se difunde un mensaje con la intención de promover un servicio, un producto o un bien, para invitar a participar en alguna actividad o actuar de cierta forma.

Importancia de los afiches

En la actualidad, los afiches se utilizan para todo tipo de comunicación, desde afiches de cine hasta carteles de universidades o afiches políticos, aunque la gran mayoría es para la venta de productos y servicios de empresas.

Sus partes

- 1. Título.** Es la parte que encabeza la información que contiene el afiche y, por lo tanto, debe ser atractivo y llamativo.
- 2. Imagen y/o gráfica.** Todo afiche requiere de una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a optimizar el propósito del afiche.
- 3. Texto.** El eslogan (frase breve), es fundamental, ya que por medio de él se entrega el mensaje.
- 4. Datos** del producto promocionado o de la invitación que se hace.

Puedes regresar a los ejemplos de afiches que te mostramos anteriormente e identificar las partes que lo componen y que te acabamos de explicar. Te ayudarán a aclarar tus dudas y a elaborar tu afiche.

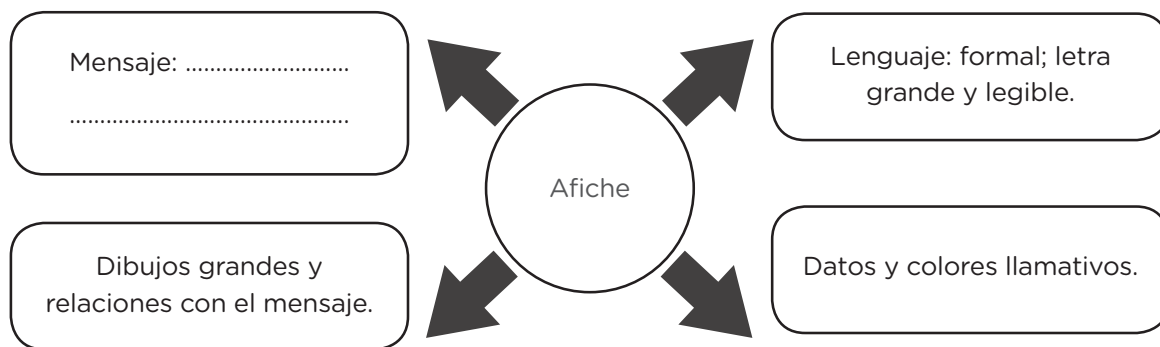
Empezamos con la planificación



Sabes que para escribir un texto primero debes planificar, para ello debes completar el siguiente cuadro:

¿Sobre qué voy a escribir?	¿Para qué?	¿A quiénes estará dirigido?	¿Qué escribiré?	¿Cómo lo presentaré?	¿Dónde lo difundiré?

Elige el tema del afiche que elaborarás. El siguiente esquema te puede ayudar a que tengas más claras las características a desarrollar en la producción del material.



Actividad 3

Revisamos la primera versión de un afiche sobre las emociones y construimos la versión final.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

En esta actividad, teniendo como insumo la planificación de la actividad anterior, diseñarás y elaborarás un afiche informativo donde se expongan las emociones de las personas en los diferentes espacios de convivencia de tu entorno familiar.

La planificación, que se realizó la actividad anterior, es un paso previo a la textualización y es muy importante. Para ello, organiza las ideas de forma coherente, cohesionada y adecuada a tu público lector y, luego, redáctalas.

Reforzamos nuestros aprendizajes.

¿Cómo crear un afiche?

Para crear un afiche debes considerar:

Desde el punto de vista del eslogan

- Debes ser lo más directo posible, utilizando un lenguaje sencillo, para que sea fácil de recordar.
- El texto debe ser breve.
- Debes ser capaz de jerarquizar la información, es decir, organizarla por orden de importancia sintetizando las ideas.

Desde el punto de vista gráfico, estético o de imagen

- Busca formas gráficas y tipográficas atractivas y llamativas; por ejemplo, diferentes tipos letras.
- Puedes utilizar técnicas manuales o de artes plásticas.
- Articula imágenes con los textos seleccionados.

Situación en la que se puede utilizar un afiche

En general, los afiches se utilizan en lugares abiertos hacia el exterior, y puedes realizarlos para invitar, informar o realizar alguna publicidad divertida.

Estrategias para elaborar un afiche

- Antes de elaborar el afiche:
Observa distintos afiches como ejemplo. Identifica en forma clara el mensaje que deseas comunicarle al receptor. Define el tamaño del afiche y los recursos con que cuentas para hacerlo.
- Durante la elaboración del afiche:
Redacta un texto breve que llame la atención del receptor por medio de los recursos expresivos del lenguaje. Recuerda que tu afiche tendrá un carácter informativo, por lo tanto, debe llevar lugar, día, hora, etc. Analiza y elabora los contenidos y recursos gráficos que utilizarás. Dispón y diagrama los elementos escritos y gráficos de modo que resulte un todo armónico y organizado.

Después de elaborarlo

Verifica si cumple con el objetivo que te propusiste. ¿Se ve un todo organizado y atractivo? ¿La ortografía está correcta? ¿La información que incluyes es clara y precisa?

Por esta pandemia y cuidando tu salud y la de tus seres queridos, publica tu afiche en un lugar concurrido de tu domicilio.



Empezamos con nuestra actividad

- Determina tu tiempo y revisa si las ideas que estás planteando están claras.
- Determina cuál es la finalidad del afiche. Es decir, qué deseas comunicar. Para ello, recuerda lo desarrollado en la planificación (actividad 2).
- Determina el público objetivo, a quiénes va dirigido.
- Ahora, piensa qué quieres generar cada vez que las personas vean el afiche. Luego, piensa si el afiche estará dirigido a tu familia.
- Haz un boceto (un dibujo rápido y en primera versión) sobre cómo te gustaría que quede tu afiche, pensando siempre en las emociones que explicarás ahí.

- Te sugerimos utilizar diferentes materiales, como papel, cartón, cartulina, un pedazo de madera u otro soporte que tengas en casa, pintura acrílica, témperas o acuarelas, marcadores permanentes, plumones, lapiceros u otros materiales
- Busca un espacio de tu casa en el que puedas trabajar con tranquilidad y empieza a elaborar tu afiche. Utiliza los apuntes de tu planificación y los datos proporcionados.
- Comparte tu trabajo preliminar con un familiar o con amistades para recibir sugerencias.
- Coloca tu afiche en un lugar en el que toda tu familia lo pueda ver.
- Si deseas, puedes tomar una foto a tu afiche para compartirlo en tus redes sociales.

Actividad 4

Elaboramos un dibujo que tenga un diseño creativo empleando transformaciones geométricas.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Acomódate en el espacio de tu casa asignado para realizar con tranquilidad tus actividades. Recuerda lavarte las manos y desinfectar tus útiles. A continuación, te invitamos a desarrollar la situación:

Mejorando nuestra convivencia en el hogar

Debido a la crisis provocada por el coronavirus, estamos en una situación inédita: niños y adolescentes en casa sin asistir al colegio, padres teletrabajando y todos sin poder salir a la calle nada más que para lo imprescindible. Es una situación que puede producir problemas de convivencia familiar debido a la irritabilidad, la ansiedad o el estrés, entre otros factores. La incertidumbre y el miedo por lo que está ocurriendo en todo el mundo pueden tener un impacto en nuestra salud. Para que la convivencia en tu familia sea pacífica y haya mucha armonía en casa, te proponemos realizar actividades recreativas o lúdicas con todos los integrantes de tu familia. El reto será crear un diseño con piezas de triángulos de colores u otros polígonos que te gusten y explicarás a tu familia las transformaciones geométricas que empleaste para construirlo.

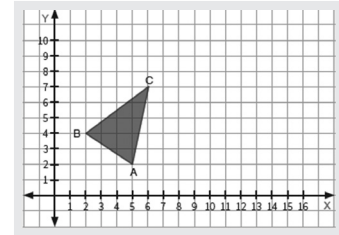
Transformaciones geométricas

Una transformación geométrica nos da la opción de crear una nueva figura, a partir de una figura dada, llamada original. Entre ellas tenemos

TRASLACIÓN

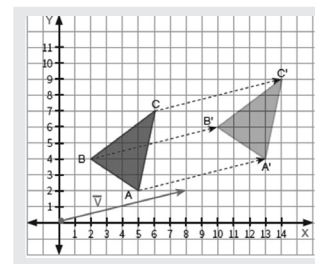
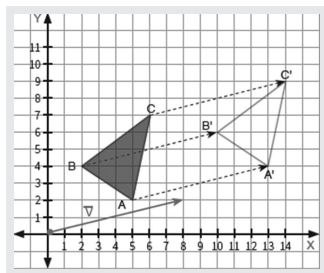
Es una transformación geométrica que se realiza en el plano. En esta transformación, las figuras solo cambian de posición, es decir, solo cambian de lugar. Su orientación, tamaño y forma se mantienen. El vector se utiliza como referencia para indicar la magnitud y la dirección del traslado.

Ejemplo: Trasladar el triángulo ABC según el vector de traslación (8;2): la figura original debe moverse 8 unidades a la derecha y 2 unidades hacia arriba.



Resolución

- Representamos en el plano el vector de traslación (8; 2). Trasladamos cada vértice del triángulo ABC 8 unidades a la derecha y 2 unidades hacia arriba.
- Unimos los vértices trasladados A', B' y C' para reproducir el triángulo. Pintamos el triángulo trasladado como se muestra en la figura.



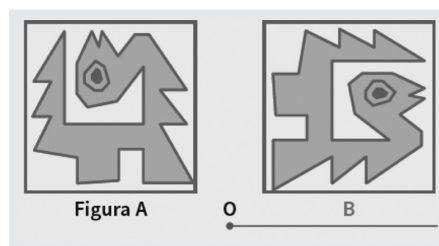
Cuaderno de Trabajo Resolvamos Problemas 2 <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6864> p.110

ROTACIÓN

Una figura es sometida a rotación cuando se mueve alrededor de un punto fijo, un ángulo determinado y teniendo en cuenta un sentido.

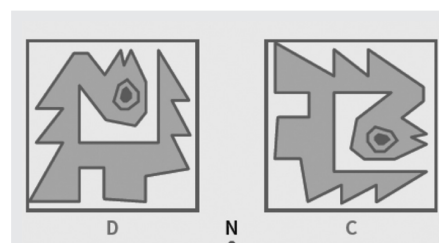
Ejemplo:

- Describe qué transformaciones geométricas se aplicaron a la figura A para obtener la figura de la posición B.



Como podemos apreciar, la figura A ha sufrido ciertas transformaciones geométricas.

- Partiendo de la figura A, esta realiza primero un giro de 90° en sentido horario respecto al punto O y se obtiene la figura de la posición B.
- Describe qué transformaciones geométricas se aplicaron a la figura C para obtener la figura de la posición D.



- La figura de la posición C da un giro de 90° en sentido antihorario respecto al punto N y se logra finalmente la figura de la posición D.

Por lo tanto, la composición de transformaciones geométricas es rotación.

Cuaderno de Trabajo Resolvamos Problemas 1 <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6862> p.212

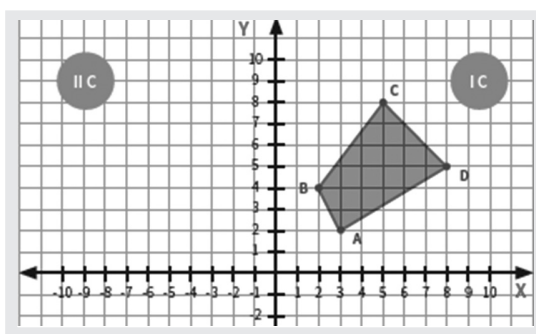
Recuerda:

- El sentido horario va en el mismo sentido que las agujas de un reloj a manecillas.

SIMETRÍA O REFLEXIÓN

Es el movimiento que se hace respecto a una recta en que los puntos de la figura y sus imágenes correspondientes determinan un segmento perpendicular a la recta en su punto medio.

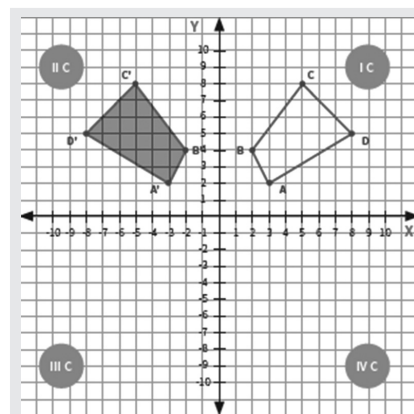
Ejemplo: La siguiente figura muestra un polígono irregular ubicado en el primer cuadrante del plano cartesiano:



¿Cómo quedará finalmente la figura si se realizan una reflexión con respecto al eje Y?

Para realizar una reflexión con respecto al eje Y (del I cuadrante al II cuadrante), consideramos a este eje como si fuera un espejo.

Trasladamos cada vértice del polígono al otro lado del eje Y en forma horizontal, considerando que para el eje X sus valores cambian a negativo y los valores del eje Y se mantienen, tal como se muestra en la figura.



Cuaderno de Trabajo Resolvamos Problemas 2 <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6864> p.112

¡Ahora te a ti!

Elabora un dibujo libre en el que consideres figuras con distintas transformaciones geométricas e identifica y justifica cuáles utilizaste.

Recuerda registrar tus respuestas en el cuaderno u hojas de tu portafolio o grabar un audio. Después volverás a utilizar esta información.

Ficha de autoevaluación

Ahora nos toca evaluar nuestros aprendizajes con la siguiente ficha de autoevaluación:

Nº	Criterios	Sí	No
Resuelvo problemas de forma, movimiento y localización			
1	Describí un objeto en términos de una traslación y rotación.		
2	Describí un objeto en términos de una reflexión y ampliación.		
3	Leí gráficos que describen características de las formas geométricas.		
4	Empleé procedimientos para describir el desplazamiento de los objetos		
5	Justifiqué con conocimientos geométricos el descubrimiento entre las formas y las transformaciones geométricas.		

¡No te olvides de guardar tus trabajos en el portafolio de evidencias!

Actividad 5

Planificamos formas para replantear el uso óptimo de los servicios básicos del hogar

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Iniciamos nuestras actividades con una lectura.

En tiempos de inmovilidad social y de emergencia sanitaria, los integrantes de la familia de Luis pasan más tiempo en casa. En estos últimos meses, cada vez es más recurrente el consumo de los servicios de energía eléctrica y de agua potable. Esta situación se evidencia en el incremento de los montos de los recibos, ocasionando reajustes en el presupuesto familiar para dar prioridad a estos pagos. Además, se dan algunas controversias entre sus miembros debido a que mutuamente se atribuyen responsabilidades ante esta situación. Luis, el hermano mayor, preocupado por la situación de convivencia y la situación económica que se ha generado en su familia, está indagando sobre el uso adecuado de estos recursos. Por ejemplo, se enteró que dejar el caño abierto un minuto implica desperdiciar 20 litros de agua, o que dejar una terma eléctrica encendida durante todo el día puede significar 216 soles más al mes, y que hay lugares en donde la población no tiene acceso a estos recursos.

Minedu. 4º grado. Ciencias Sociales. Semana 22. Aprendo en casa

Ante esta situación, te invito a reflexionar a través de las siguientes preguntas:

¿En tu hogar están haciendo un uso inadecuado de estos servicios básicos? ¿Las empresas que brindan estos servicios están cobrando de más? ¿Cómo afecta el mal uso de estos servicios en la economía y convivencia de tu familia? ¿Qué podemos hacer para revertir esta situación? ¿Qué instituciones protegen a los ciudadanos cuando hay algún cobro excesivo de estos servicios básicos?

Después de leer y reflexionar, responde en tu cuaderno estas preguntas.

Refuerza tus ideas:

Los recursos naturales son bienes o servicios que provee la naturaleza de manera directa; es decir, sin la intervención del ser humano. Pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer sus necesidades. Contribuyen al bienestar y desarrollo de las personas de forma directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta (servicios ecológicos).

Las actividades económicas son aquellas que permiten la generación de riqueza en una comunidad (ciudad, región, país) mediante la extracción, transformación y distribución de los recursos naturales o de algún servicio. Tienen como fin la satisfacción de las necesidades humanas. Cada comunidad encuentra que sus recursos son limitados y que, por tanto, para poder satisfacer estas necesidades debe hacer una elección que lleva incorporado un coste de oportunidad.

Ahora, reúnete con los miembros de tu familia y coméntales lo que has comprendido acerca de la importancia del adecuado uso de los recursos que usamos. Asimismo, reconoce con ellos las instituciones reguladoras de servicios públicos y sus funciones y completa el siguiente cuadro.

Instituciones reguladoras	¿Qué son?	¿Cuáles son sus funciones?
SUNASS		
OSINERGMIN		
OSIPTEL		

Para concluir.

En una ficha, como la que verás a continuación, anota todos los consumos que realizan en tu hogar, ya que permitirá analizarlos al detalle y tomar decisiones acertadas para aprovechar mejor los recursos en pro de la economía familiar.

Consumos de mi familia	Costo S/.	Observación o comentario

Actividad 6

Escribimos un relato sobre los aspectos emocionales que favorecen a una buena relación familiar.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Lee el siguiente relato, que será fuente para tu creatividad.

Pedro se siente molesto

Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todos los días juntos. Sara tenía seis años y Pedro cinco. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro hicieron invitaciones para los amiguitos de Sara. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso. Además, esa no era su fiesta.

El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron temprano para decorar toda la casa. Había un gran cartel que decía “Muchas felicidades, Sara”. Cuando llegó la hora de saludarla, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla.



Ella estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado y... ¡era un oso de peluche enorme! Sara estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito. Luego, Sara preguntó por Pedro, que se tenía que haber despertado con todo el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía.

Así era, Pedro lo estaba escuchando todo, pero él también quería regalos y no le apetecía ir a darle a Sara el suyo; sin embargo, sus padres fueron a despertarlo y a decirle que debía felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, se dio cuenta de que no lo hacía de corazón como solía hacerlo. Desayunaron todos juntos, aunque Pedro no estaba alegre como de costumbre. Se fueron a la escuela. Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. A la salida, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Fue una fiesta genial, pero Pedro seguía molesto porque nadie le hacía caso. Todo el mundo estaba pendiente de Sara. Le daban muchos regalos y estaba tan contenta y ocupada con todos sus amigos que no le hacía caso. Pedro se sintió tan molesto, que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verlo enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la torta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba molesto con ella.

Entonces, decidió ir a hablar con él. Al principio, Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se molestara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que él estuviera contento.

En ese momento, Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de cuánto lo quería. Él no tenía ningún motivo para molestarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta.

Ruta de aprendizaje. Primer Grado - Unidad 2 - Sesión 15

Al término de la lectura, reflexiona y responde a estas preguntas:

- ¿De qué se dio cuenta Sara cuando Pedro fue a felicitarla?

- ¿Cómo se sentía Pedro mientras todo el mundo estaba pendiente de Sara?

- Sara decidió hablar con él. ¿Qué ocurría con Pedro?

Te alcanzo algunos aportes para mejorar tu historia.

¿Qué es una historia?

Es una narración, un relato o una exposición de acontecimientos, ya sean reales o ficticios. Una historia agrega emoción, personajes y detalles sensoriales a los hechos. Es por esa razón que una historia nos atrapa, nos cautiva a lo largo de su trama y entrega su mensaje.

Partes de una historia:

INICIO

- Parte en la que se inicia la historia.
- Aquí se presentan los personajes, el espacio y la época en que ocurren los acontecimientos.

NUDO

- Parte en donde surge el conflicto.
- Suceden los acontecimientos más importantes.

DESENLACE

- Parte donde se da solución al conflicto de la historia.
- Finaliza la narración.

Ahora, te proponemos algunas nociones que te ayudarán a escribir tu historia:

¿Qué es el aspecto emocional?

Se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica, e incluye reacciones de conducta como la agresividad o el llanto.

¿Qué son las buenas relaciones familiares?

Las buenas relaciones con familiares y amigos contribuyen a la estabilidad emocional. La importancia de la buena comunicación en la vida familiar provoca beneficios que logran una buena estabilidad en el desarrollo de las relaciones de sus integrantes.

Ahora te toca a ti. Organiza toda la información y empieza a escribir tu relato. Ten en cuenta que debes mencionar los aspectos emocionales que favorecen a una buena relación en tu entorno familiar y la estructura de este tipo de texto que te hemos presentado anteriormente.

Evalúa los resultados. Para finalizar, veamos: ¿cómo te fue con las actividades de hoy?

Nº	Criterios para la evaluación de mi aprendizaje	¿Lo logré?	¿Qué necesito mejorar?
1	Leí de manera fluida y respetando los signos de puntuación.		
2	Respondí adecuadamente las diferentes preguntas.		
3	Resolví las actividades, tomando en cuenta mis tiempos y espacios.		
4	Comprendí las imágenes y/o lecturas de las actividades.		
5	Tomé en cuenta las premisas de cada actividad para desarrollarlas.		
6	Reconocí los procesos de la producción de textos.		
7	Reconocí la importancia del consumo responsable de los recursos económicos.		
8	Hice uso adecuado de recursos y/o materiales de mi entorno.		

1.^{er} grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE **3**

APRENDO
◻ ◯ ◊ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

Educación Secundaria

Resolvemos situaciones del contexto vinculadas al cuidado de la salud

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 3

1.º grado



SITUACIÓN

En medio del estado de emergencia y en el marco de la reactivación económica, se dio el reinicio gradual del servicio de reparto a domicilio, o *delivery*, por terceros. Para llevarlo a cabo, Ministerio de Salud (Minsa) detalló los cinco pasos esenciales que deben asegurar los restaurantes que brinden el servicio de reparto a domicilio para prevenir contagios, y es que las compras con servicio de entrega a domicilio constituyen una opción más segura, dado que se mantiene un mínimo riesgo de transmisión del COVID-19.

Además, gracias a ello, el rubro alimentario ha tenido un incremento gracias a este servicio debido a las facilidades que brinda a los clientes el envío domicilio. Sin embargo, aún se puede escuchar en las noticias los buenos y malos comentarios en referencia a esta modalidad.

Según la situación responde a las siguientes preguntas: ¿En qué consiste el protocolo sanitario emitido por el Ministerio de la Producción? ¿Qué acciones ha previsto el Ministerio de Salud para llevar a cabo la modalidad del servicio a domicilio? ¿Qué opinan tus amigas/os y familiares sobre la modalidad de servicio a domicilio o *delivery*? ¿Es seguro o no es seguro? ¿Qué buenas prácticas ciudadanas podemos realizar para contribuir a la salud integral en el contexto actual? ¿Qué argumentos éticos asumimos frente a propuestas de buenas prácticas que contribuyen al ejercicio del derecho a la salud?

El reto de esta experiencia será elaborar una infografía que incluya protocolos de bioseguridad y representaciones matemáticas sobre el ingreso en soles del reparto a domicilio de una cadena de comidas como parte de la reactivación económica en el contexto del COVID-19.



PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA

Establecer y expresar las diversas representaciones protocolares y matemáticas, asociadas a la reactivación económica en el rubro alimentario en el contexto del COVID-19 en una infografía.



PRODUCTO

Infografía que incluya protocolos de bioseguridad y representaciones matemáticas sobre el ingreso en soles del reparto a domicilio de una cadena de comidas como parte de la reactivación económica en el contexto del COVID-19.

Para ayudarte a enfrentar la situación, realizarás las siguientes actividades:

- Elaborarás un organizador visual sobre los protocolos sanitarios ante la reactivación económica.
- Elaborarás una infografía con información sobre protocolos de bioseguridad para el servicio de reparto a domicilio.
- Expresarás diversas representaciones entre dos magnitudes asociadas al ingreso en soles y la cantidad de repartos a domicilio.
- Argumentarás acerca de cómo las prácticas ciudadanas son situaciones de oportunidad en el contexto actual

EVIDENCIAS

- Infografía que incluya un protocolo de bioseguridad para las entregas a domicilio por *delivery* y representaciones matemáticas sobre el ingreso en soles del reparto a domicilio de una cadena de comidas gracias a la reactivación económica.
- Argumentos éticos sobre cómo las prácticas ciudadanas son situaciones de oportunidad en el contexto actual.

Experiencia de aprendizaje 3: “Resolvemos situaciones del contexto vinculadas al cuidado de la salud.”		
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Conocemos y comprendemos el protocolo sanitario para la apertura de negocios.	Elaboramos un organizador visual sobre acciones previstas por el Minsa para el servicio de entrega a domicilio.	Leemos y planificamos la elaboración de una infografía sobre el protocolo de servicio de entrega a domicilio.
Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Elaboramos y publicamos una infografía del protocolo de bioseguridad para el servicio de reparto a domicilio.	Expresamos con diversas representaciones dos magnitudes asociadas al servicio de reparto a domicilio.	Argumentamos cómo las prácticas ciudadanas son situaciones de oportunidad en el contexto actual.

¡Recuerda!**Antes de empezar:**

- Organiza tu tiempo para el desarrollo de las actividades.
- Puedes finalizar cada una de ellas el mismo día o al siguiente. Avanza a tu propio ritmo.

¡Espero que disfrutes mucho de este tiempo de aprendizaje en compañía de tu familia!

Actividad 1**Conocemos y comprendemos el protocolo sanitario para la apertura de negocios**

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Te invito a leer la siguiente noticia. Durante la lectura, identifica y subraya las ideas principales.

MINSA: ¿Qué protocolos de higiene deben cumplir los restaurantes que hacen *delivery*?

Ante la reactivación de algunas actividades económicas en nuestro país, sobre todo la del sector gastronómico, a partir de este lunes 4 de mayo, el Ministerio de Salud (Minsa) a través del Instituto Nacional de Salud (INS) elaboró el protocolo de higiene que deberán seguir los restaurantes que harán servicio de *delivery*.

La especialista en Salud Ambiental y Gestión Ambiental del INS, María del Carmen Gastañaga, indica que hay un proceso operativo desde la compra, recepción de alimentos, almacenamiento, acondicionamiento, la preparación de pedidos, el despacho y entrega de la comida.

“El personal que está destinado a la cocina, tiene que guardar el distanciamiento social (deben organizarse para que cada persona tenga su respectivo espacio), deben tener uniforme completo: gorra, lentes de protección, guantes, mascarilla, protector de calzado y mandil de plástico, de preferencia, ya que debe ser lavado y desinfectado al final del proceso”, precisó.

Asimismo, Gastañaga señala que, a la hora de despachar la comida, esta debe estar en un envase primario que luego debe ser colocado en un segundo envase con un precinto de seguridad para ser enviadas al lugar de destino. “Los responsables de cocina deben tener a la mano agua, jabón y desinfectante. Además, deben usar mascarillas descartables que deben ser cambiadas en cada turno o si se humedecen o deterioran”, detalló.

Con respecto al trabajador motorizado, la experta refiere que antes de trasladar los pedidos, el personal a cargo debe tener las manos limpias y desinfectadas. “Debe asegurarse que el producto cuente con precinto de seguridad y doble embalaje antes de meterlo al conservador desinfectado”, agregó.

“El vehículo de transporte ya sea en auto o moto, debe ser lavado y desinfectado antes de la salida a ruta. Del mismo modo, el encargado deberá contar con guantes, mascarilla y alcohol gel. Al entregar el pedido deberá (si recién se procede al pago) colocar en una superficie limpia el vuelto que estará en una bolsita de plástico o colocar el POS desinfectado para que el cliente digite su clave y proceda al pago, todo este proceso se debe realizar en la parte externa de la casa o edificio y el cliente deberá tener puesta una mascarilla”, concluyó.

Adaptado de: Minsa-INS. (5 de mayo de 2020). *MINSA: ¿Qué protocolos de higiene deben cumplir los restaurantes que hacen delivery?* Instituto Nacional de Salud. Recuperado de: <https://bit.ly/36L3uPn>

¿Qué te pareció este texto? ¿Qué reflexión te generó? Te invito a escribirla a continuación.

Esta noticia nos invita a reflexionar.

¿En nuestras familias hacemos uso de estos servicios? ¿Es importante para nosotras y nosotros? ¿Por qué? ¿Qué criterios o protocolos establecemos con nuestras familias para un consumo responsable? ¿Es esta una responsabilidad exclusiva del Estado? ¿Qué protocolos de higiene deben cumplir los productos que llegan a tu casa? ¿Qué podemos proponer para una actuación responsable ante los protocolos de seguridad e higiene?

A partir de la lectura, responde en tu cuaderno las preguntas que acabas de leer.

Te comparto información que te seguirá ayudando a conocer y comprender el protocolo sanitario para la apertura de negocios.

¿A qué denominamos protocolos?

Protocolo es el conjunto de normas, reglas y conductas sociales a conocer, respetar o incorporar a nivel social, laboral e institucional. Su función es guiar o regular determinadas acciones para evitar incidencias y facilitar respeto, integración y comunicación.

¿Qué son los protocolos sanitarios?

El protocolo sanitario es un documento que comprende toda la información que debe usarse como guía en el tratamiento de situaciones específicas en el ámbito sanitario.

En el caso de una situación de enfermedad específica, un protocolo médico es una guía que incluye recomendaciones sobre procedimientos para el diagnóstico y tratamientos adecuados, según el diagnóstico obtenido.

Recomendaciones que debes considerar para el servicio de reparto a domicilio (*delivery*):



Radio Nacional del Perú. (s.f). *Recomendaciones para recibir un servicio de delivery*. Facebook institucional.

Recuperado de: <https://www.facebook.com/radionacionaldelperu/photos>

A partir de lo leído, escribe tus opiniones y/o conclusiones sobre el tema abordado.

Actividad 2**Elaboramos un organizador visual sobre acciones previstas por el Minsa para el servicio de entrega a domicilio.**

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Realizamos una breve lectura.

El Ministerio de Salud (Minsa) detalló los cinco pasos esenciales que deben llevar a cabo los restaurantes que brinden el servicio de reparto a domicilio (*delivery*) y su público usuario para prevenir contagios por el nuevo coronavirus, en el marco del estado de emergencia nacional.

A través de un comunicado, el Minsa precisó que estos pasos se basan en la guía técnica de la Dirección General de Salud Ambiental (DIGESA), aprobada mediante Resolución Ministerial N°250-2020/MINSA.

1. En primer lugar, según el Minsa, la administración del restaurante verificará y garantizará diariamente la condición de salud de sus colaboradores. Además, proporcionará los equipos de protección personal (EPP) que certifiquen la inocuidad de los alimentos y la protección del trabajador en todo el proceso productivo: adquisición, recepción, preparación, envase, empaque, reparto, entre otros.
2. Segundo, el encargado de envasar y empaquetar el alimento debe asegurarse que tanto el envase como el empaque estén bien cerrados y entregarlo al repartidor en la zona de despacho o mostrador.
3. Por su parte, el repartidor limpiará y desinfectará el interior del contenedor, de preferencia con alcohol y dejará secar por un minuto. Luego, colocará adentro el alimento empaquetado y cerrará el contenedor. Por ningún motivo el alimento empaquetado será abierto ni manipulado durante el trayecto.
4. El repartidor debe estar provisto de un desinfectante de manos que utilizará antes de retirar el alimento empaquetado del contenedor. Durante la entrega del producto, mantendrá una distancia con el consumidor de por lo menos un metro.
5. Por su parte, el usuario final recibirá el alimento empaquetado e inmediatamente desinfectará el empaque con alcohol y dejará secar por un minuto, luego lo retirará y desechará. Finalmente, se lavará las manos con agua y jabón, antes de consumir sus alimentos.

Tomado de Gestión. (07/05/2020). *Delivery de restaurantes: Cinco pasos para prevenir el contagio de Covid-19*.

Perú: Diario Gestión

A partir de lo leído, te invito a que realices tu propia reflexión de la noticia presentada.

Reforzamos nuestros aprendizajes.

El organizador visual

Es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema y usando etiquetas. Es una forma visual de presentar la información, que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido.

Tipos de organizador visual

- **Mapa conceptual:** técnica para organizar y representar información en forma visual que debe incluir conceptos y relaciones que, al enlazarse, arman proposiciones.
- **Mapas temáticos:** un mapa temático es una variación de un mapa conceptual, que se desarrolla a partir de una temática particular y en el que se enuncian solo sus componentes.
- **Cuadro sinóptico:** los cuadros sinópticos presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves.
- **Mapa de ideas:** los mapas de ideas son una herramienta útil para relacionar y asociar ideas libremente. Básicamente, consisten en representar una lluvia de ideas.

Ahora te toca organizar toda la información que leíste en los textos de las actividades 1 y 2 para que empieces a elaborar tus organizadores visuales. Ten en cuenta que debes mencionar las acciones que se han tomado para el servicio de entrega a domicilio. Para ello, elige cuál de los organizadores gráficos utilizarás, teniendo en cuenta su propósito y características.

Sigue estas instrucciones:

1. Lee con mucha atención los textos en los que se basará tu organizador.
2. Subraya y elabora una lista con las palabras claves o conceptos importantes del texto.
3. Usa los conectores lógicos para crear conexiones entre las palabras claves.
4. Haz una primera versión para que puedas construir la jerarquía conceptual.
5. Revisa tu construcción y, una vez conforme, elabora la versión final de tu organizador.

Actividad 3

Leemos y planificamos la elaboración de una infografía sobre el protocolo de servicio de entrega a domicilio.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

En esta actividad, observarás algunas infografías y, a partir de la información que te ofrece este texto, opinarás sobre su contenido, su organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Ello te permitirá familiarizarte con el tipo de texto que elaborarás como producto final.

Observa la siguiente infografía y luego responde las preguntas.



Imagen tomada de: Ministerio de Salud. (2020). *Recomendaciones para clientes de bodegas o tiendas COVID-19*. Perú: Ministerio de Salud.
Recuperado de: <https://bit.ly/2UDnTd>

¡Nos informamos!

¿Qué predomina en la infografía?

¿Por qué existe relación entre las imágenes y los textos?

¿Para qué se usan las infografías?

¿Qué es la infografía?

La infografía es una representación gráfica que incluye mapas, tablas, gráficos y diagramas, que permite comunicar de manera simple conceptos complejos.

¿Para qué sirve la infografía?

Una infografía sirve para informar o para emitir un mensaje de una forma bastante diferente a los tradicionales textos. En las redes, donde los escritos han predominado durante mucho tiempo, el uso de este tipo de texto permite captar la atención del lector pues en él predominan las imágenes, los colores y los textos se muestran de manera más reducida, lo cual agiliza la lectura.

Partes de una infografía

- **Título.** Debe ser directo, sintético y que exprese el contenido de la infografía.
- **Encabezado.** Subtítulo que representa el segundo dato importante.
- **El texto.** Debe ser breve, preciso y proveer al lector de toda la explicación necesaria para la comprensión del gráfico.
- **Cuerpo.** Es la esencia misma del cuadro, la propia información visual: las barras, las imágenes, las viñetas, los cuadros de texto.
- **Fuente.** Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía. Puede ser primaria o secundaria.
- **Crédito.** Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto de la investigación como la del diseño de la misma.

Puedes regresar al ejemplo anterior e identificar las partes que acabamos de señalar para que puedas identificarlas en dicho ejemplo.

Con toda la información obtenida se puede deducir que una **infografía es un texto discontinuo**.

Empezamos con la planificación.

Sabes que para escribir un texto primero debes planificarlo, para ello debes completar el siguiente cuadro:

¿Para qué elaboraré la infografía?	¿Qué asunto o temas tendrá mi infografía?	¿Quiénes leerán mi infografía?	¿Dónde publicaré la infografía?

Para elaborar tu infografía debes tener en cuenta todo lo que has estado desarrollando. Para ello, para ello completa la segunda ficha de planificación.

¿Cuál será la imagen central?	¿Cuál será el título de la infografía?	¿Cuáles y cómo serán los textos?	¿Cómo organizaremos los textos y las imágenes?	¿Qué otros datos serán necesarios incluir?

Realizar la planificación de tu infografía será necesario para la siguiente actividad.

Actividad 4

Elaboramos y publicamos una infografía del protocolo de bioseguridad para el servicio de reparto a domicilio.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

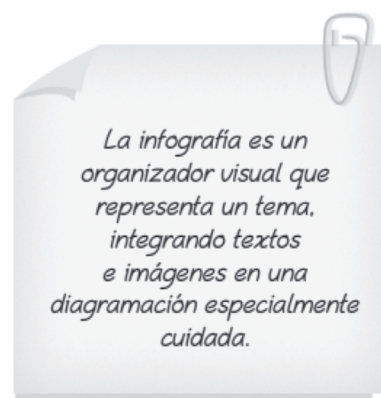
En esta actividad, teniendo como insumo la planificación de tu infografía, realizada en la actividad anterior, diseñarás y elaborarás una infografía donde darás a conocer los protocolos sanitarios para el servicio de reparto a domicilio e incluirás las representaciones matemáticas que verás en las siguientes actividades. Para ello, organizarás las ideas de forma coherente, cohesionada, adecuada a tu público lector y las redactarás.

Reforzamos nuestros aprendizajes.

¿Cómo elaborar una infografía?

Los pasos para elaborar una infografía son:

1. Elegir el tema de la infografía
2. Identificar las fuentes de información para la infografía
 - Realizar un proceso de recolección de datos del tema a abordar. Lo importante en este paso es validar que la información recopilada sea de fuentes confiables.
3. Organizar las ideas
 - Es importante organizar la información recopilada, agruparla por el tema y subtemas.
4. Crear la infografía en primera versión (bosquejo)
 - Una vez organizada la información recopilada, se debe empezar a realizar un bosquejo. Esta etapa es fundamental, pues se planteará la primera versión de tu infografía.
5. Diseñar la infografía
 - **Estilo original.** Se debe evitar copiar conceptos gráficos de otras infografías.
 - **Integración.** Debe ser vistosa gráficamente, evitando diseñarla con mucho texto.
 - **Color.** Se deben usar colores con buen contraste para facilitar la lectura.
 - **Fuentes.** Debe tener un uso creativo de fuentes y tamaños de letras.
 - **Íconos.** Una infografía debe contener imágenes simples (íconos) para poder comunicar de manera adecuada.



Vamos a revisar.

Te recomiendo las siguientes preguntas para la revisión y corrección de la primera versión de tu infografía. Responderlas te ayudará a reflexionar en torno a aspectos que lograste y aquellos que puedes mejorar para poder elaborar la versión final de tu infografía.

La primera versión de mi infografía:	Sí	No	¿Qué puedo mejorar?
¿La infografía tiene título?			
¿Utilicé letras distintas que diferencian la información?			
¿La imagen central se identifica con facilidad?			
¿La presentación de la información es ordenada y agradable a la vista?			
¿Las imágenes, los esquemas o los gráficos se relacionan con la información?			
¿La información está relacionada con el tema?			

En este espacio trabajamos con la familia.

Revisa la primera versión de tu infografía, solicita apoyo y aportes a tu familia, y decide si hay partes por modificar o mejorar en tu trabajo. De ser así, realiza los cambios necesarios. Te recomiendo que tengas en cuenta cada enunciado de la lista anterior para que no pierdas de vista ningún detalle y tu infografía cumpla con el propósito establecido.

Para culminar, elabora la versión final de tu infografía.

- Busca información en los textos de las **actividades 1 y 2** para resumirla en pocas palabras.
- Selecciona fotos, dibujos, esquemas o gráficos estadísticos referidos a los **protocolos de seguridad para el servicio de reparto a domicilio**.
- Elabora un bosquejo original donde organices qué información incluirás y dónde y cómo la ubicarás en tu infografía.
- Utiliza distintos tipos de letras, colores y tamaños para diferenciar la información.

- Utiliza los apuntes de tu planificación y los datos proporcionados, ya que estos te permitirán organizar mejor tu infografía.
- Ahora que **terminaste de elaborar la versión final de tu infografía**, muéstrasela a tus familiares, luego difúndela por el medio que tengas a tu alcance, puede ser a través de tus redes sociales, WhatsApp o puedes publicarla en una zona visible de tu hogar.

Actividad 5

Expresamos con diversas representaciones dos magnitudes asociadas al servicio de reparto a domicilio.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Acomódate en el espacio de tu casa asignado para realizar con tranquilidad tus actividades. Recuerda lavarte las manos y desinfectar los útiles que utilizarás para evitar enfermarte y tener un buen estado físico y emocional. En estas dos semanas te invitamos a desarrollar la siguiente situación:

El Ministerio de la Producción publicó el Protocolo Sanitario de Operación ante el COVID-19 para el reinicio gradual del servicio de reparto a domicilio, o *delivery*, por terceros, en el marco de la reactivación económica en medio del estado de emergencia. Además, el Ministerio de Salud (Minsa) detalló los cinco pasos esenciales que deben llevar a cabo los restaurantes que brinden el servicio de reparto a domicilio y a su público usuario para prevenir contagios. Las compras con servicio de entrega a domicilio constituyen una opción más segura, dado que se mantiene un mínimo riesgo de transmisión del COVID-19. Gracias a esta reapertura, la familia de Cristina, con conocimiento de las normas y protocolos que debe cumplir, emprende con el servicio para distribuir por *delivery* sus productos.

El reto es expresar con diversas representaciones matemáticas el comportamiento de pago mensual según el contrato, de acuerdo con la cantidad de entregas efectuadas y, a partir de ello, plantear afirmaciones sobre las características de las funciones lineales.

Para la solución del reto recordaremos las cuatro fases de la resolución de problemas propuestas por el matemático húngaro George Polya:

1. **Comprender el problema.** En esta fase, determinaremos cuáles son nuestros datos y qué nos pide el problema.
2. **Diseñar un plan o una estrategia.** Describiremos los procedimientos a realizar para la resolución del problema, conectando los datos según las condiciones del problema.
3. **Ejecutar el plan o la estrategia.** Llevaremos a cabo lo ideado previamente.
4. **Reflexionar sobre los resultados.** Miraremos hacia atrás para comprobar el resultado y revisar el procedimiento utilizado.

Vamos paso a paso:**1. Comprender el problema**

a. ¿Cuáles son los datos?

- Por cada envío a domicilio el ingreso es de S/ 10.
- Cantidad de envíos a domicilio realizados.

b. ¿Qué nos pide el problema?

Expresar con diversas representaciones matemáticas el comportamiento del ingreso, en soles, según la cantidad de servicios de reparto a domicilio realizados.

2. Diseñar un plan o una estrategia

- Establezco relaciones entre datos o variaciones entre dos magnitudes y transformo esas relaciones en funciones lineales.
- Expreso la función lineal con representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico.
- Planteo afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales, y las justifico con conocimientos matemáticos.

3. Ejecutar el plan o la estrategia

a. Establezco relaciones entre datos o variaciones entre dos magnitudes y transformo esas relaciones en funciones lineales.

- ¿Cuál sería el ingreso (S/) para esta empresa por un envío a domicilio o *delivery* realizado? Seguramente todos hemos coincidido en que, por un envío a domicilio, el ingreso es S/ 10.
- ¿Cuál sería el ingreso (S/) por dos envíos a domicilio? Seguramente, muchos han respondido que por dos envíos a domicilio el ingreso es S/ 20. ¿Quizás alguno de ustedes se esté preguntando de dónde salió el resultado de S/ 20?

Analicemos y tenemos las dos magnitudes:

Cantidad de envíos a domicilio		Ingreso (S/)	
Por 1 envío	→ 10×1	→	S/ 10
Por 2 envíos	→ 10×2	→	S/ 20

Recuerda que por cada envío el ingreso para la empresa es de S/ 10.

¿Te diste cuenta de que multiplicamos el valor de S/ 10, que cobra la empresa por cada envío a domicilio, por la cantidad de envíos a domicilio que realiza?

- ¿Cuál sería el ingreso (S/) por tres envíos a domicilio?
Ahora, con mayor seguridad, sabemos que es S/ 30.
- ¿Cuál sería el ingreso (S/) por x envíos a domicilio?
Ciertamente, por x envíos el ingreso es 10x soles.

- Pero, ¿por qué x ? Porque en matemática x se usa para designar una cantidad susceptible de tomar distintos valores numéricos. Sin embargo, se pueden asignar otras letras del abecedario.
- b. **Establezco relaciones entre datos o variaciones entre dos magnitudes y transformo esas relaciones en funciones lineales.**
- Representa mediante una expresión algebraica la relación entre la cantidad de envíos a domicilio y el ingreso (S/).

Ingreso (S/), es igual a S/ 10 por la cantidad de envíos a domicilio

$$I = 10x$$

La expresión algebraica es: $I = 10x$.

O quizás lo representaste así: $y = 10x$.

¿Lo hiciste así? ¿Qué estrategia utilizaste? Explica con tus propias palabras.

Puedes usar distintas letras para representar la relación entre las magnitudes. Por ejemplo, las expresiones: $I = 10x$, $y = 10x$ o $f(x) = 10x$ tienen el mismo significado: todas relacionan la cantidad de entregas a domicilio con el importe (S/).

¿Te has dado cuenta de que el ingreso depende de la cantidad de envíos? Se suele decir, que esta magnitud es función de la otra. Ten siempre presente, que esta dependencia entre las magnitudes será de elemento a elemento, es decir, a cierta cantidad de envíos le corresponde solo un ingreso.

- Representa mediante una tabla de valores la relación entre la cantidad de envíos a domicilio y el ingreso (S/). Debes saber que a partir de la expresión algebraica se puede construir la tabla de valores de la función $y = 10x$

Cantidades de envíos	x	1	2	3	4	5	...
Ingreso (S/.)	y	10	20	30	40	50	...

Algunos estudiantes dieron otros valores a la variable x , por ejemplo:

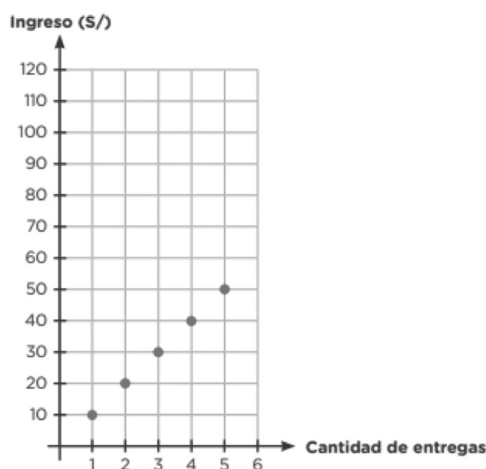
Cantidades de envíos	x	2	4	6	8	10	...
Ingreso (S/.)	y	20	40	60	80	100	...

La expresión algebraica de la relación sigue siendo $y = 10x$, donde x es la cantidad de entregas a domicilio que realizan, mientras y es el ingreso en soles que obtienen por ellas.

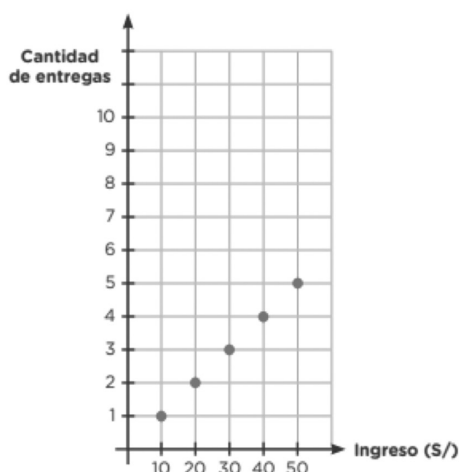
- Representa, mediante un gráfico de valores, la relación entre la cantidad de envíos a domicilio y el ingreso (S/).

¿Consideras que, para representar la función mediante un gráfico, primero es fundamental dibujar el plano cartesiano? Justifica tu respuesta.

Algunos estudiantes dibujan la siguiente gráfica, asignan valores al eje de las abscisas de uno en uno y al eje de las ordenadas de 10 en 10.



Uno de los estudiantes traza la siguiente gráfica:



¿Son correctas las representaciones gráficas presentadas?

Tenemos que considerar que el importe (S/) depende de la cantidad de entregas a domicilio realizadas.

Damos un valor a x , lo sustituimos en la expresión algebraica y podemos calcular el valor de y .

Recuerda que la variable independiente es x (la cantidad de entregas realizadas) y siempre va en el eje de las abscisas, ¡no te olvides, es el horizontal! Mientras, la variable dependiente que es y , ingreso (S/), se representa en el eje de las ordenadas.

Tal vez algunos estudiantes no saben cuántos valores hay que calcular para poder graficar la recta en el plano cartesiano. Recuerda que podemos hacerlo empleando solo dos valores, dado que por dos puntos pasa una única recta.

¿Te diste cuenta de que en la tercera gráfica las magnitudes asignadas a cada eje del plano cartesiano se han invertido por error? Sabemos que la variable independiente siempre va en el eje de las abscisas o eje X . Para nuestra situación la variable independiente es la cantidad de envíos realizados y debió representarse en el eje horizontal. La variable dependiente es el ingreso (S/) porque depende de la cantidad de envíos y debió representarse en el eje de las ordenadas. El gráfico incumplió reglas establecidas de la representación de funciones en el plano cartesiano.

Observamos en las dos primeras gráficas, que sí cumplieron estas reglas, que los puntos se encuentran alineados en una línea recta que es característica de la función lineal.

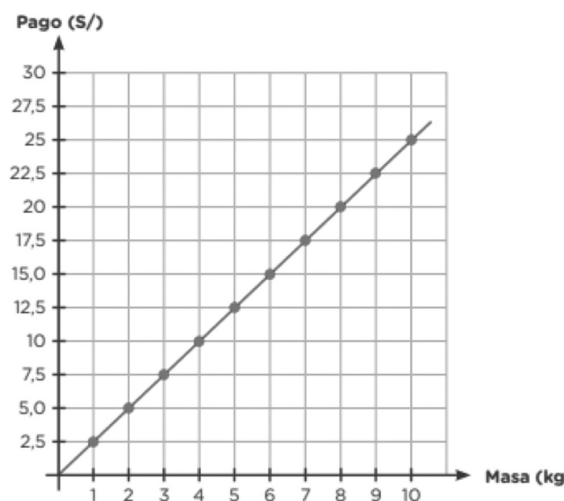
¿Cómo te sentiste al representar las funciones en el plano cartesiano? ¿Te pareció fácil?

c. Planteo afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales, y las justifico con conocimientos matemáticos.

- Se denomina función a la relación entre dos magnitudes, donde a cada elemento del conjunto X le corresponde un único elemento del conjunto Y . Ejemplo: se quiere comprar duraznos por kilogramos, se sabe que el precio por kilogramo es de S/ 2,50 y se quiere saber cuánto se pagará por cierta cantidad de kilogramos de fruta.
- Expresamos la función como $y = 2,50x$, donde x es la masa en kilogramos que se compra, mientras que y es el pago en soles por esa compra.
- Representamos la función mediante una tabla de valores: $y = 2,5x$

Masa (Kg)	x	1	2	3	4	...
Pago (S/.)	y	2,5	5,0	7,5	10	...

A cada elemento del conjunto X le corresponde un único elemento del conjunto Y .
Si graficamos la función tenemos una función lineal.



El gráfico que elabores a partir de esta actividad lo colocarás en la infografía, que has trabajado en las actividades anteriores, con una frase que lo explique.

4. Reflexionar sobre los resultados

¡Ahora vamos a analizar o reflexionar sobre nuestros procesos!

- ¿Por qué es importante determinar primero los datos y las incógnitas en la situación?
- ¿Por qué es importante elaborar representaciones simbólicas o gráficas para resolver las situaciones planteadas?
- ¿Se pueden representar de otra forma las condiciones de la situación? Explica.
- ¿Compruebas los resultados del desarrollo de la situación? Explica de qué forma lo haces.
- ¿Revisas tus procedimientos en el desarrollo de la situación? Explica de qué forma lo realizas.

Ficha de autoevaluación

Nº	Criterios	Sí	No
Resuelvo problemas de regularidad, equivalencia y cambio			
1	Establecí relaciones entre datos entre dos magnitudes y transformé esas relaciones en funciones lineales.		
2	Expresé con diversas representaciones matemáticas las relaciones entre las magnitudes de una función lineal.		
3	Empleé estrategias heurísticas para resolver problemas empleando funciones lineales.		
4	Justifiqué con ejemplos las características y propiedades de las funciones lineales.		

Actividad 6

Argumentamos cómo las prácticas ciudadanas son situaciones de oportunidad en el contexto actual.**¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

En esta actividad comprenderás que, en el contexto actual de emergencia por el COVID-19, las prácticas ciudadanas responsables implican respetar las reglas de la nueva convivencia social.

Empezamos con nuestra actividad.

Te invito a analizar este diálogo, a partir del cual identificarás definiciones y características de las prácticas ciudadanas que favorecen el uso responsable de los recursos.

Diálogo de la comunidad

Octavio: En consideración de las sugerencias hechas por muchas familias de la comunidad, les comunico que debemos tener nuestra olla común.

Antonieta: Nosotros tenemos experiencia en eso.

Vilma: Sí, doña Antonieta, pero ahora ya nada es igual, hay que tener mucho cuidado.

Octavio: Así es, amigas y amigos. Ahora mismo yo no he podido reunir a todos, solo he leído las necesidades y sugerencias que la comunidad me ha dejado en una caja fuera de mi domicilio y yo le he pasado alcohol a cada uno de estos papelitos con mucho cuidado...

Vilma: Así es, qué bien, eso significa que nos estamos cuidando.

Antonieta: Ahora que lo recuerdo, existe un protocolo para la elaboración de la olla común, creo que debemos aplicarlo.

Octavio: Muy bien, Antonieta. Tú liderarás ello. Debemos ayudar a la comunidad, pero tenemos que hacerlo bien, pues son los recursos y necesidades de la comunidad, que anhela estar bien y sana.

PRÁCTICA CIUDADANA RESPONSABLE O NO RESPONSABLE ¿Qué recurso se consume o produce?	ARGUMENTO ¿Es una práctica ciudadana responsable o no?
En el diálogo con el líder de la comunidad, se habla acerca de la preocupación del recurso alimento para todos los integrantes de la comunidad, por lo cual se toma la decisión, con las pocas personas con quienes se puede reunir el líder, de ejecutar la olla común. Pese a la emoción inicial de Antonieta, Vilma le recuerda que se debe ser cuidadoso para no enfermarse y tanto el líder, Antonieta y Vilma, deciden hacer uso del protocolo para la preparación de la olla común como marco de la nueva convivencia.	Sí, porque se aborda la preocupación por el recurso alimento. A través de esta práctica se manejarán los protocolos adecuados para la elaboración de la olla común.

Partiendo de lo que has leído, responde en tu cuaderno estas preguntas para reflexionar:

¿Qué opinión tienes del diálogo? ¿Cuál es el aspecto común del diálogo con el tema principal? ¿Por qué nuestras prácticas ciudadanas deben garantizar el uso responsable de nuestros recursos? ¿De qué manera usar responsablemente nuestros recursos contribuye a la buena convivencia?

Aportes para mejorar tu argumento final.

¿Qué es una práctica ciudadana?

Una práctica ciudadana responsable es aquella en la que ejercemos nuestros derechos sin vulnerar los derechos de las demás personas, en los espacios de la familia y públicos.

¿Qué son recursos dentro de la familia y en la comunidad?

Los recursos en una familia o comunidad son aquellos bienes o servicios que permiten satisfacer las necesidades de las personas. Son bienes o recursos los alimentos, medicinas, vestimenta, juguetes; los servicios pueden ser agua, luz, transporte, entre otros.

¿Qué es la nueva convivencia social?

Conforme lo establece el Estado peruano, la nueva convivencia social implica una convivencia ciudadana, que incluye la cuarentena focalizada, el distanciamiento social, la salida de menores por una hora a 500 m de distancia de su hogar, la suspensión de labores presenciales del sector público, y algunas actividades suspendidas.

¿Qué características debe tener una práctica ciudadana para contribuir al uso responsable de recursos en la familia y comunidad, en este contexto de nueva convivencia social?

- Debe respetar el derecho de las demás personas, sobre todo de niños y adolescentes.
- Deben hacer uso de todas las medidas de seguridad declaradas por el Estado peruano, protocolos de higiene y prevención en las diferentes labores que se realizan en la familia, comunidad y centro de labores.
- Deben contribuir al bienestar emocional de los integrantes de la familia, comunidad y, sobre todo, de los niños y adolescentes.

Entonces, ¿cuál es tu argumento sobre la importancia de prácticas ciudadanas responsables para el uso adecuado de recursos, en el marco de la nueva convivencia social?

Ahora, elaborarás un registro de prácticas ciudadanas relacionadas al uso responsable y no responsable de los recursos, durante la semana, en tu familia, redactando un argumento por el cual consideras que este es un hecho que debe registrarse. A continuación, encontrarás un ejemplo.

PRÁCTICA CIUDADANA RESPONSABLE O NO RESPONSABLE ¿Qué recurso se consume o produce?	ARGUMENTO ¿Es una práctica ciudadana responsable o no?
Protocolos de higiene (el lavado de manos, etc.)	Sí, porque las personas así están más preparadas para no contraer la enfermedad y prevenir el virus.

Para cerrar la actividad:

Conversa con tus familiares sobre la importancia para el bien común de las prácticas ciudadanas responsables en el contexto de la nueva convivencia social.

Evalúa los resultados. Para finalizar, veamos: ¿cómo te fue con las actividades de hoy?

Nº	Criterios para la evaluación de mi aprendizaje	¿Lo logré?	¿Qué necesito mejorar?
1	Comprendo la lectura presentada.		
2	Evalúo y uso mis conocimientos para desarrollar las actividades.		
3	Comunico mis ideas u opiniones.		
4	Obtengo información de los datos presentados para desarrollar la planificación de una infografía.		
5	Infiero e interpreto la información de los textos escritos.		
6	Comunico y sustento mis conclusiones.		
7	Adecúo la información de forma coherente.		
8	Organizo mis ideas e involucro a mi familia para elaborar una infografía.		

1.^{er} grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE **4**

APRENDO
◻ ◯ ◊ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Conservamos y promovemos nuestra biodiversidad

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 4

1.º grado



SITUACIÓN

El Perú tiene una alta diversidad biológica que se refleja en las distintas especies, recursos genéticos y ecosistemas que posee. Por eso somos reconocidos mundialmente como uno de los países megadiversos del planeta. Esta biodiversidad nos provee de recursos naturales muy importantes para la alimentación, la medicina, el desarrollo sostenible y la adaptación al cambio climático.

Sin embargo, debido al calentamiento global, la sobreexplotación, destrucción o contaminación, muchas especies se encuentran amenazadas o en riesgo de extinción, afectando a todos, así como a las comunidades que desarrollan responsablemente emprendimientos exitosos a través del uso sostenible de productos naturales tradicionales.

Como estudiantes, ¿qué acciones podemos proponer para conservar y promover el cuidado de la biodiversidad? ¿Qué relación hay entre calentamiento global y pérdida de la biodiversidad? ¿Cuáles serían las causas de la extinción de las diversas especies en el último siglo? ¿Por qué crees que se sobreexplotan los bienes naturales? ¿Cómo informamos de la sobreexplotación de recursos? ¿Cómo esta diversidad nos proporciona bienestar emocional y de qué manera las tecnologías contribuyen a que las especies puedan crecer en zonas diferentes a sus hábitats naturales?

A partir de esta situación, tu reto será elaborar un tríptico con recomendaciones, propuestas y reflexiones para conservar nuestra biodiversidad.



PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA

Promover la preservación de la biodiversidad, tomando conciencia de lo que significa la pérdida de los recursos naturales en el Perú y el mundo a partir de recomendaciones, propuestas y reflexiones plasmadas en un tríptico.



PRODUCTO

Tríptico con recomendaciones, propuestas y reflexiones para conservar nuestra biodiversidad.

Para ayudarte a enfrentar el reto de esta semana, realizarás las siguientes actividades:

- Leerás sobre la sostenibilidad del ecosistema.
- Reconocerás e interpretarás las causas y consecuencias del calentamiento global.
- Planificarás y publicarás un tríptico con recomendaciones para la conservación de nuestra biodiversidad.
- Emplearás números enteros para resolver diversas situaciones relacionadas a la biodiversidad.
- Plantearás conclusiones sobre la conservación de nuestra biodiversidad.

EVIDENCIAS

- Representación matemática sobre las temperaturas extremas en distintas zonas geográficas el Perú.
- Conclusiones sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad.
- Tríptico con recomendaciones, propuestas y reflexiones para conservar nuestra biodiversidad.

Experiencia de aprendizaje 1: “Conservamos y promovemos nuestra biodiversidad”			
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Leemos y realizamos inferencias en un texto sobre la sostenibilidad del ecosistema.	Reconocemos y explicamos las causas del calentamiento global.	Inferimos e interpretamos las consecuencias del calentamiento global en la pérdida de biodiversidad en nuestro país.	Leemos y planificamos la elaboración de un tríptico con recomendaciones para conservar nuestra biodiversidad.
Actividad 5	Actividad 6		Actividad 7
Elaboramos y publicamos un tríptico para reflexionar sobre la fauna y flora de nuestra biodiversidad.	Conservamos y promovemos nuestra biodiversidad empleando los números enteros.		Escribimos conclusiones sobre la información acerca de la conservación de nuestra biodiversidad.

Recuerda**Antes de empezar:**

- Organiza tu tiempo para el desarrollo de las actividades.
- Puedes finalizar cada una de ellas el mismo día o al siguiente. Avanza a tu propio ritmo.

¡Espero que disfrutes mucho de este tiempo de aprendizaje en compañía de tu familia!

Actividad 1**Leemos y realizamos inferencias en un texto sobre la sostenibilidad del ecosistema.**

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Te invito a leer el siguiente cuento. Durante la lectura, identifica y subraya las ideas principales.

Descubre tu nueva misión

¡Hola! Soy Tawa, un chamán de la selva y abuelo de Ania y Kim. Vivo en este jardín que antes fue parte de un hermoso bosque. En él también vive Meshi: ¡El único árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo! Sin embargo, hace poco dejó de producirlas, porque nadie las dispersaba.

A sus amigos los animales, quienes transportaban sus semillas y polen, se les hace muy difícil llegar a ella, entre los edificios, tráfico, bulla... Y las personas les dan poco valor ya que viven cada vez más desconectadas de la naturaleza. Hoy nuestro mundo está enfermo porque los seres humanos hemos olvidado quererlo y protegerlo.

Muchas personas maltratan las plantas y los animales, y contaminan el aire, el agua y el suelo que todos necesitamos para vivir. Tampoco enseñamos a las niñas y los niños a querer la naturaleza, y valoramos poco a las personas que saben cómo cuidarla, como los indígenas.

—¡Pero eso va a cambiar! —exclama Ania emocionada—, porque mi hermano Kim y yo nos hemos comprometido con Meshi a ayudar a la naturaleza a dispersar las semillas y polen en todo el mundo. Con tu ayuda y la de todas las niñas y niños crearemos y protegeremos lugares



especiales y seguros en nuestros hogares, escuelas y comunidades donde las aves y otros animales puedan transportar las semillas y el polen, para que las plantas crezcan y la vida vuelva a florecer.

Esos lugares especiales y seguros a los que Ania se refiere se llaman “TINI”, que quiere decir “Tierra de niños” ¡Y de niñas y jóvenes también! Ahí podrán criar la vida logrando que los seres humanos y la naturaleza convivamos en armonía por siempre.

Tomado de Minedu. (s.f.). *Rutas de aprendizaje. Tercer grado de primaria - Unidad 6 - Sesión 01*, p. 31.

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/>

Unidad06/TercerGrado/integrados/3G-U6-Sesion01.pdf

A partir de lo leído, te invito a que realices tu propia reflexión del cuento presentado.

Este cuento nos invita a reflexionar sobre lo siguiente:

¿Qué relación hay entre el título y las imágenes? ¿De qué trató el cuento leído? ¿Quién es el personaje principal del cuento?, ¿por qué? ¿Cuál es la nueva misión que Ania y Kim tienen que cumplir? ¿Cómo podrías ayudarlos? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este cuento? ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

Partiendo de lo que has leído, responde en tu cuaderno estas preguntas para reflexionar.

¡Nos informamos!

PERÚ: País maravilloso por su gran variedad de ecosistemas

El Perú posee una gran diversidad de climas, pisos ecológicos, zonas de producción y ecosistemas productivos.

Se reconocen once ecorregiones: el mar frío, el mar tropical, el desierto costero, el bosque seco ecuatorial, el bosque tropical del Pacífico, la serranía esteparia, la puna, el páramo, los bosques de lluvias de altura (selva alta), el bosque tropical amazónico (selva baja) y la sabana de palmeras.

¿Qué es un ecosistema?

Es un complejo dinámico que incluye tanto componentes vivos, como no vivos. Los organismos interactúan entre sí y con el medio que los rodea. Los fenómenos naturales (sequías, inundaciones, etc.) disminuyen la complejidad del ecosistema, desequilibrándolo, sin embargo, las acciones humanas son mucho más dañinas (contaminación, deforestación, extinción de especies, uso de sustancias radioactivas en altas concentraciones, etc.), haciéndolo inestable y vulnerable.

¿Qué es la sostenibilidad?

La sostenibilidad es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.

La sostenibilidad de los ecosistemas

Los ecosistemas son naturalmente sostenibles, ya que reciclan todos sus elementos de modo que se libran de los desechos y reponen los nutrientes, formando parte de un ciclo de vida coherente. El tamaño y las conductas de las poblaciones de consumidores, tanto animales como humanos, deben permitir la regeneración de los alimentos consumidos. Si una población crece o tiene conductas depredadoras, agota los recursos y muere; es lo que está pasando en el mundo.

Adaptado de Minedu y Minam. (2010). *Perú: país maravilloso. Manual de Educación Ambiental para docentes*. Lima, Perú: Minedu y Minam. Recuperado de: http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Ecolegios/contenidos/biblioteca/biblioteca/peru_maravilloso_MINEDU4a.pdf

Trabajamos en familia

Utiliza un cuadro de doble entrada para que registres con tu familia las acciones negativas y positivas que se presentan en el cuento con respecto al trato a la naturaleza.

ACCIONES POSITIVAS	ACCIONES NEGATIVAS

Comparte con tus amigos o familiares lo que aprendiste al leer el cuento **“Descubre tu misión”**. Después, elabora con ellos un listado de acciones positivas que puedan realizar para contribuir al cuidado de nuestro ecosistema.

Actividad 2

Reconocemos y explicamos las causas del calentamiento global.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Mil palabras en una sola imagen. ¿Qué opinión tienes de la imagen presentada?



Refuerza tus aprendizajes y presenta tus propuestas de mejora

¿Qué es el calentamiento global?

El calentamiento global es un aumento gradual de la temperatura de la Tierra, y representa una de las mayores amenazas que en la actualidad se ciernen sobre la vida humana y la del resto de los seres que habitan el planeta. Además de los fenómenos naturales, el calentamiento global se produce por la acción del hombre.

Las causas del calentamiento global

Las causas del calentamiento global que dependen del hombre son las que te presentamos a continuación. Léelas y plantea una propuesta de mejora por cada una de ellas.

- **La emisión de gases de efecto invernadero.** La emisión del dióxido de carbono se produce como consecuencia de la quema de combustibles fósiles como el petróleo o el carbón.

Propuesta de mejora: _____

-
- **El aumento de la deforestación.** Los árboles son capaces de transformar el dióxido de carbono en oxígeno y, a medida que desaparecen los árboles debido a los incendios provocados o a la tala indiscriminada, desaparece una de las formas de eliminar el CO₂.

Propuesta de mejora: _____

- **La utilización de fertilizantes en la agricultura.** Los fertilizantes que se utilizan en la agricultura liberan en la atmósfera óxido de nitrógeno, que es otro gas de efecto invernadero.

Propuesta de mejora: _____

- **La descomposición de desechos sólidos.** La basura que tiramos también tiene un efecto negativo, ya que se descompone liberando gases que contaminan la atmósfera y fomentan el aumento de la temperatura.

Propuesta de mejora: _____

Actividad 3

Inferimos e interpretamos las consecuencias del calentamiento global en la pérdida de biodiversidad en nuestro país.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Empezamos con una lectura sobre el cambio climático.

El Perú muestra una gran vulnerabilidad ante variaciones climáticas drásticas, siendo evidencia de ello las pérdidas económicas que implicaron fenómenos como El Niño. Así, bajo un escenario pasivo, los efectos del cambio climático podrían ser incluso superiores, ya que se potenciarían al involucrarse otros mecanismos que afectan negativamente el crecimiento, como la pérdida de disponibilidad de recursos hídricos (para consumo humano y generación energética) debido al retroceso glaciar; la pérdida de productividad primaria, agrícola y pesquera producto del aumento de la temperatura del mar; la pérdida de biodiversidad, y efectos sobre la salud humana.

El Perú es altamente vulnerable al cambio climático no solo por factores estructurales como la pobreza e inequidad, sino por los impactos esperados en ecosistemas de importancia global como la Amazonía y los glaciares. Presenta siete de las nueve características relacionadas a países cuyas necesidades y preocupaciones deben ser atendidas según la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC). Además, está incluido entre los diez países más vulnerables del mundo al cambio climático, según el Tyndall Centre.

Tomado de: Minedu. (s.f.). *Educación en Cambio Climático*. [Portal institucional]. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/cambioclimatico.php>

**Complementamos nuestra lectura.**

Visualiza el video motivador de un minuto de duración “La Tierra se calienta”, el cual te llevará a conocer más sobre el problema del calentamiento global

Preserve Planet (2009). La Tierra se calienta. [Archivo de video publicado por “Canal de Preserve Planet”] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dIcrJ8D2JWo> (17/11/2020)

¿A qué reflexión te llevan la lectura y el video?

Responde

1. ¿Qué te sugiere la expresión “cambio climático”? _____

2. ¿Por qué piensas que hay tanta preocupación por este tema? _____

3. ¿Qué queremos saber sobre el cambio climático? _____

Reforzamos nuestros aprendizajes.**Consecuencias del calentamiento global**

Algunas de las consecuencias más evidentes del calentamiento global son:

- la sequía y la desertificación,
- el deshielo (en los polos y los glaciares),
- el aumento del nivel de las aguas oceánicas,
- el cambio en los patrones de precipitaciones, entre otras.

Todo esto trae consigo cambios significativos en las formas de vida del planeta, como la **disminución de la biodiversidad** producto de la extinción de especies animales y vegetales, o la pérdida de capacidad de producción agrícola del ser humano, lo cual pondría en riesgo la seguridad alimentaria de la población, entre otras cosas.

¿Cómo se puede reducir el calentamiento global?

Tenemos en nuestras manos la posibilidad de luchar contra el calentamiento global, frenar el aumento de la temperatura de la Tierra y podemos contribuir a ello con acciones diarias.

Elabora un listado de acciones para cambiar hábitos que dañen el ambiente y escribe un argumento sobre dicha acción para mejorar el cuidado del planeta.

ACCIONES	ARGUMENTO
Dejar el automóvil en casa.	Evita utilizar tu auto. Si vas a un lugar cercano, puedes ir caminando. Apuesta por el transporte público para moverte.

Un dato más.

¿Qué es el efecto invernadero?

Es el fenómeno por el cual determinados gases, que son componentes de la atmósfera planetaria, retienen parte de la energía que el suelo emite por haber sido calentado por la radiación solar. Afecta a todos los cuerpos planetarios dotados de atmósfera. De acuerdo con la mayoría de la comunidad científica, el efecto invernadero se está viendo acentuado en la Tierra por la emisión de ciertos gases, como el dióxido de carbono y el metano, debido a la actividad humana.

Completamos nuestra actividad.

Argumenta tus propuestas de solución teniendo como premisas la lectura, el video y las informaciones anexas en las actividades 2 y 3. Estas serán tu soporte. A continuación identifica problemas que dañen el ambiente, sus causas y argumenta cómo mejorarías esta situación a partir de una propuesta de solución.

Problema	Causas	Argumenta tu propuesta

¡Recuerda siempre!

Los pequeños cambios son importantes y, si queremos dejar un entorno natural saludable a las próximas generaciones, es necesario que empecemos a modificar nuestros hábitos cotidianos que pueden dañar el ambiente, desde ahora.

Actividad 4

Leemos y planificamos la elaboración de un tríptico con recomendaciones para conservar nuestra biodiversidad.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

En esta actividad recordarás y reflexionarás en torno a los trípticos que conoces y, a partir de la información que te ofrecemos, opinarás sobre su contenido, su organización textual y el propósito de este tipo de texto. Ello te permitirá familiarizarte con el tipo de texto que elaborarás como producto final.

Promovemos la recuperación de tus saberes previos.

Lee la pregunta que se plantea a continuación y marca verdadero o falso de acuerdo a tus saberes previos.

Responde algunas preguntas sobre el tríptico.	V	F
¿Es un medio de comunicación conformado por textos pequeños e imágenes?		
¿Está compuesto por varias secciones y divisiones?		
¿Tiene la finalidad de informar, vender, promocionar, entre otros?		
¿Se puede dividir y doblar en tres partes, en ambas caras de la página?		
¿Se utiliza aún en la vida cotidiana?		

Piensa en los trípticos que conoces y luego responde.

¿Qué predomina en los trípticos?

¿Por qué existe relación entre las imágenes y los textos?

¿Para qué se usan los trípticos?

¡Nos informamos!

¿Qué es un tríptico?

Es el documento o folleto de forma impresa dividido en tres secciones o paneles por ambas caras, que se utiliza para brindar alguna información sintetizada que una persona u organización quiere dar a conocer.

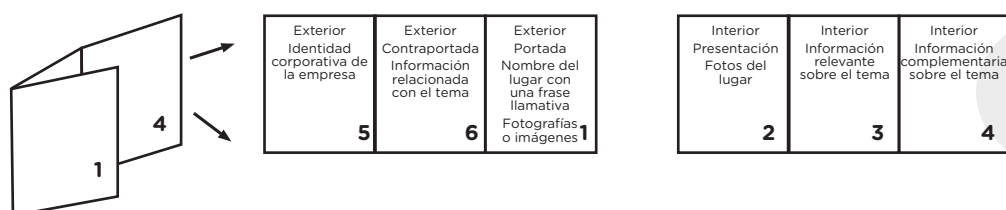
Partes de un tríptico

Portada. En esta sección se busca llamar la atención de las personas para que lean el documento y se informen.

Introducción y desarrollo de la información. Se empieza con la introducción, que informa sobre el tríptico. Luego, se presentan los detalles más trascendentales de la organización, persona o lo que deseamos informar.

Conclusión y contacto. Tomando en cuenta el propósito del tríptico, se puede ofrecer una información de contacto o una conclusión. Se puede hacer un resumen de las conclusiones más importantes.

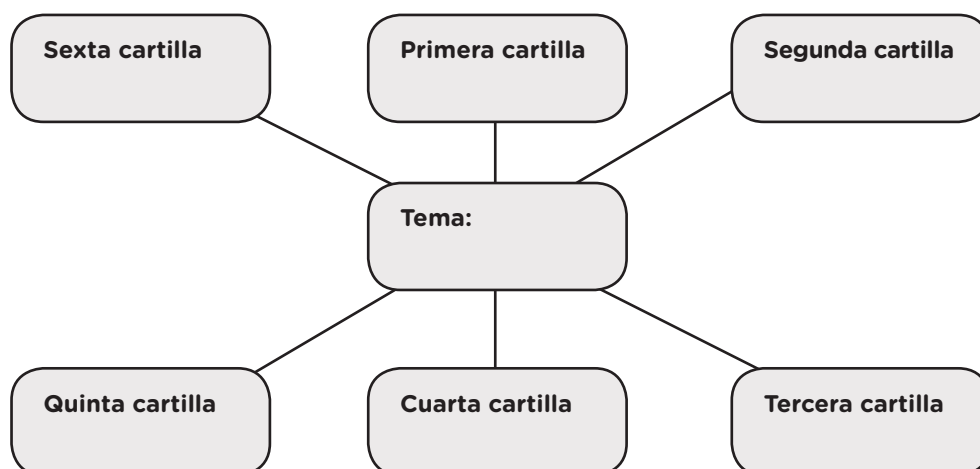
Estructura.



Planificamos nuestro tríptico.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué necesito?	¿Cómo presentaré mi texto?
Tipo de texto	Propósito	Destinatario	Tema	Materiales	Formato

Organizamos la información.



Tomado de Minedu. (s.f.). Rutas de aprendizaje. Quinto Grado - Unidad 4 - Sesión 13

Después de haber anotado toda la información en tu organizador para poder planificar tu tríptico, puedes empezar a elaborar la **primera versión** de este texto.

Actividad 5

Elaboramos y publicamos un tríptico para reflexionar sobre la fauna y flora de nuestra biodiversidad.**¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

En esta actividad, teniendo como insumo la planificación de la actividad anterior, diseñarás y elaborarás un tríptico donde se expongan **las recomendaciones, propuestas y reflexiones para conservar nuestra biodiversidad**. Para ello, organizarás las ideas de forma coherente, cohesionada, adecuada a tu público lector y las escribirás. Para escribir tu primera versión, dobla una hoja, siguiendo el modelo del tríptico que te mostramos anteriormente y organiza y plasma tus ideas en él. Recuerda que por ahora estás elaborando una primera versión, un boceto y, por lo tanto, luego podrás ir haciendo modificaciones en el texto y en las imágenes que lo acompañen, una vez que lo hayas revisado.

Después de esta actividad, evaluamos tu primera versión.

Con la finalidad de demostrar si estás logrando tu propósito, revisa la primera versión de tu tríptico. Las siguientes preguntas te ayudarán a reconocer cómo va tu avance:

Mi tríptico...	Sí	No	¿Qué puedo mejorar?
1. ¿Tiene un título llamativo?			
2. ¿Mencioné información relevante?			
3. ¿Utilicé los recursos ortográficos y gramaticales donde corresponde?			
4. ¿Seleccioné fotografías o incluí dibujos representativos que guardan relación con la información del tema?			
5. ¿Utilicé un lenguaje claro al redactar la información?			

En este espacio trabajamos con la familia.

Solicita apoyo y aportes a tu familia, y decide si hay partes por modificar o mejorar en tu trabajo. De ser así, realiza los cambios necesarios. Ten en cuenta el esquema de tu planificación para que no se te escape ningún detalle y tu tríptico cumpla con el propósito establecido.

¡LISTO!

Una vez que has revisado la primera versión de tu tríptico y has identificado los aspectos que sí lograste y los que están por mejorar, puedes escribir la versión final de tu tríptico subsanando aquellas observaciones.

Reforzamos tus aprendizajes.

Tipos de tríptico

1. Tríptico publicitario

Este tipo de tríptico tiene como objetivo convencer al lector de comprar o seguir comprando un producto o servicio.

2. Tríptico informativo

En este caso se busca informar sobre algún tema a los lectores.

Convoca a tu familia a una reunión y comparte la producción final de tu tríptico, coméntales cuál es el mensaje que quieres expresar y recoge sus opiniones de cómo podrían cuidar nuestra biodiversidad. ¡Ponte en marcha en este nuevo proyecto!

Para terminar nuestra actividad, evalúa tu tríptico y escribe tus conclusiones.

Criterios para la revisión final del tríptico	Lo tuve en cuenta	Puedo mejorarlo
El tríptico tiene:		
1. Un título que atrae al lector y precisa el tema que se aborda.		
2. La información está agrupada en subtítulos.		
Sobre los elementos gráficos:		
1. Las imágenes utilizadas aportan a la comprensión del mensaje.		
2. El diseño del tríptico es atractivo.		
3. Las imágenes tienen relación con el texto.		
Sobre la información:		
1. Se utilizó información desarrollada en las actividades.		
2. Las ideas que se desarrollan en el texto están relacionadas con lo planificado.		
3. El tríptico logra transmitir información relevante.		
4. El lenguaje empleado está de acuerdo con el destinatario.		
Comentario final:		

Actividad 6

Conservamos y promovemos nuestra biodiversidad empleando los números enteros.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Temperaturas extremas en el Perú

La Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma que la temperatura ambiente óptima para nuestro organismo varía entre 18 °C y 24 °C. En nuestro país, el clima es variado; en algunas regiones tenemos un clima frío y en otras es cálido. El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrografía del Perú (SENAMHI) ha precisado que este año la temperatura del ambiente alcanzará niveles extremos. Así pues, en Puno habrá temperaturas de hasta 6 °C bajo cero, mientras que en Piura la temperatura alcanzará picos de 37 °C. La exposición al frío provoca congelamiento e hipotermia. Por otro lado, el calor es causante de deshidratación y agotamiento.



Fuente: Shutterstock



Fuente: Shutterstock

Según el texto leído, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos grados celsius (°C) de diferencia hay entre la temperatura mínima de Puno y la temperatura máxima de Piura?
2. ¿Cuál es la diferencia entre la temperatura máxima recomendada por la OMS y la temperatura máxima en Piura?
3. ¿Cuál es la diferencia entre la temperatura mínima recomendada por la OMS y la temperatura mínima en Puno?

Recuerda que, para la solución de las preguntas anteriores, utilizaremos las fases de la resolución de problemas propuestas por el matemático húngaro George Polya:

1. **Comprender el problema.** En esta fase, determinaremos cuáles son nuestros datos y qué nos pide el problema.
2. **Diseñar un plan o una estrategia.** Describiremos los procedimientos a realizar para la resolución del problema, conectando los datos con sus condiciones.
3. **Ejecutar el plan o la estrategia.** Llevaremos a cabo lo ideado previamente.
4. **Reflexionar sobre los resultados.** Miraremos hacia atrás para comprobar el resultado y revisaremos el procedimiento utilizado.

N.º	Criterios	Sí	No
Resuelvo problemas de cantidad			
1	Establecí relaciones entre datos y valores desconocidos		
2	Expresé con diversas representaciones el significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar una situación según su contexto.		
3	Expresé con diversas representaciones y lenguaje numérico la comprensión sobre las propiedades de las operaciones con números enteros.		
4	Seleccioné estrategias y procedimientos para efectuar las operaciones con números enteros.		
5	Justifiqué con ejemplos las propiedades y operaciones con números enteros.		

Actividad 7

Escribimos conclusiones sobre la información obtenida acerca de la conservación de nuestra biodiversidad.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Recordemos la información brindada y los resultados obtenidos en las actividades anteriores. Luego, analiza y formula tus conclusiones o recomendaciones empleando tus conocimientos previos. Finalmente, plantea desafíos con la finalidad de aplicar lo aprendido en situaciones de tu comunidad, lo cual fortalecerá tus aprendizajes.

Un dato más que contribuirá a elaborar tus conclusiones:

La **biodiversidad**, o diversidad biológica, es el conjunto de todos los seres vivos del planeta, el ambiente en el que viven y la relación que guardan con otras especies. Por ello, la biodiversidad está compuesta por todos los animales, todas las plantas y todos los organismos, así como todos los ecosistemas, tanto terrestres como marinos, y todas las relaciones que establecen entre sí.

Ahora, te invito a dar tu opinión en referencia a los siguientes temas. Puedes apoyarte con la información que está en las actividades anteriores:

Tema	Explica con tus palabras
Los ecosistemas	
La sostenibilidad	
La sostenibilidad de los ecosistemas	
El calentamiento global	
El cambio climático	
El efecto invernadero	
La flora y fauna de nuestra biodiversidad	

Cumpliendo nuestro propósito

Finalmente, con los argumentos que has ido construyendo, escribe, a continuación, tus conclusiones sobre lo aprendido.

Estimados padres de familia:

Reconocemos todos los esfuerzos que realizan en la educación de sus hijos. Sigamos acompañándolos en la organización de su tiempo, espacio y horario de estudio, verificando que cumplan con todas sus actividades, y las guarden en su portafolio de evidencias, tratándolos con amor, paciencia y mucho respeto, lo cual contribuirá en el bienestar emocional de la familia.

Evalúa los resultados. Para finalizar, veamos: ¿cómo te fue con las actividades de hoy?

Criterios para la evaluación de mi aprendizaje	¿Lo logré?	¿Qué necesito mejorar?
1. Leí de forma fluida y respetando los signos de puntuación.		
2. Evalué y uso mis conocimientos para desarrollar las actividades.		
3. Comprendí las imágenes y/o lecturas de las actividades.		
4. Obtengo información de los datos presentados para planificar la elaboración de un tríptico.		
5. Tomé en cuenta las premisas de cada actividad para desarrollarlas.		
6. Uso diversas estrategias para poder resolver las situaciones presentadas.		
7. Empleo materiales o recursos para modelar áreas y perímetros.		
8. Planteo afirmaciones y conclusiones sobre la información obtenida.		
9. Reconocí la importancia del cuidado de nuestra biodiversidad.		
10. Comunico y sustento mis conclusiones.		
11. Organizo mis ideas e involucro a mi familia para elaborar un tríptico.		
12. Hice uso adecuado de recursos y/o materiales de mi entorno.		



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

CARPETA DE RECUPERACIÓN

LA NUEVA TRAVESÍA

*¡Bienvenidas
y bienvenidos!*

APRENDE
DIARIAMENTE

EMPRENDE EL
VIAJE CON ENERGÍA

SUPERA CADA
DESAFÍO

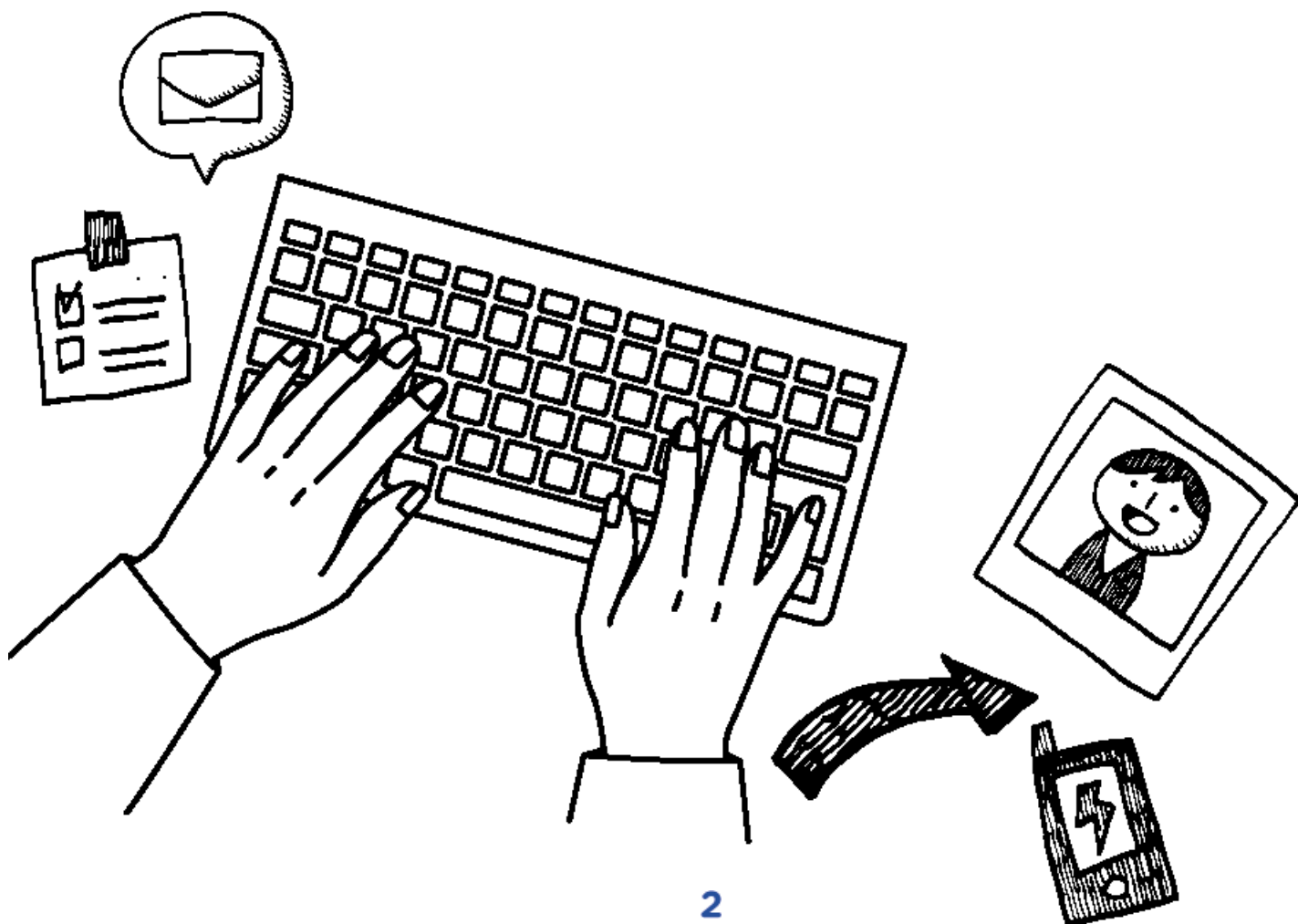


PROPÓSITO

Con esta carpeta serás la y el gestor de tus propios aprendizajes durante dos meses. Durante este periodo, vivirás experiencias de aprendizaje que son esenciales para que sigas adelante con tus estudios y avances en el desarrollo de algunas competencias. Estamos seguros que disfrutarás de cada actividad, en compañía de tu familia, quien celebrará tus logros.

Esta guía te acompañará,

- Si tuviste problemas durante el año para conectarte de manera continua.
- Si ingresaste de manera tardía.
- Si te costó mucho realizar las actividades durante el proceso de aprendizaje del año anterior o durante el 2020.



BIENVENIDA Y BIENVENIDO

En la carpeta encontrarás experiencias de aprendizaje que podrás realizar a lo largo de los dos meses de vacaciones.

- En cada experiencia te encontrarás **una situación interesante** que te planteará **un reto** que lograr. Para ello, vas a investigar, descubrir nuevos mundos y disfrutar del aprendizaje.
- Mientras cumples con tu reto, irás desarrollando diversos aprendizajes, **llamados propósitos**. Cuéntale a tu familia el reto y lo que aprenderás a hacer, y dialoguen sobre lo que significa para ti.
- En cada experiencia tendrás que realizar un **producto final** que demuestre lo que has aprendido.
- Luego, verás un **mapa del tesoro**, en el que encontrarás trazada una ruta de aprendizaje. La ruta tendrá una **serie de actividades** que te llevarán a encontrar el tesoro.
- Para que sepas si lo lograste, encontrarás una lista de desempeños que te permitirán auto **evaluarte** durante todo el proceso y ver cómo vas mejorando.



Haz memoria

- Ahora recuerda algo que aprendiste, puede ser: nadar, manejar bicicleta, pintar o preparar alguna comida. Seguro que tuviste compañía y alguien te enseñó a lanzarte al río y a protegerte; o tal vez alguien te agarró de la bicicleta hasta que pudiste mantenerte en equilibrio o algún familiar te apoyó en la cocina hasta que aprendiste a preparar los alimentos solo o sola.
- En este caso, pedirás ayuda cuando sea necesario, hasta que te transformes en:



**UNA APRENDIZ AUTÓNOMA
UN APRENDIZ AUTÓNOMO**



¿CÓMO APRENDO SOLA O SOLO?

El juego de las preguntas

Cada vez que empieces una experiencia podrás usar estas y otras preguntas que se te ocurran para acompañar tu proceso de aprendizaje:



Toma en cuenta que:

- Preguntarse a sí misma/o es una de las actividades más importantes en el proceso de aprendizaje.
- Conversar sobre la experiencia que vas a realizar con alguien de tu familia te ayudará a comprenderla mejor.
- Pregunta a un familiar qué conoce sobre el tema que vas a trabajar y si no sabe sobre él, coméntale de qué se trata. No olvides ir contándole lo que vas aprendiendo.

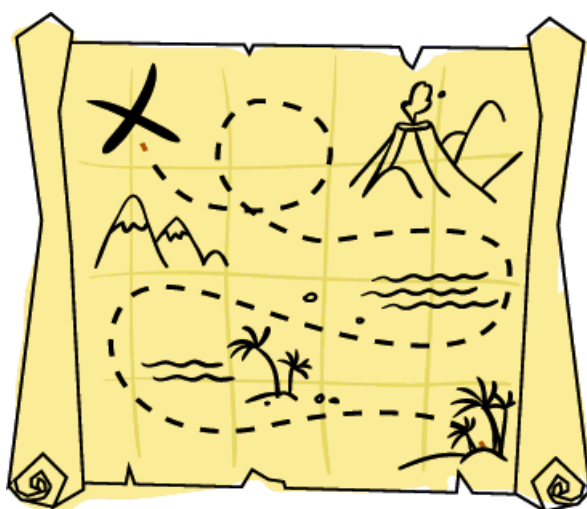
¡Preguntar es esencial para aprender!

¿CÓMO ME ORGANIZO?

“EL TODO ES MÁS QUE LA SUMA DE LAS PARTES”

Cada ruta de aprendizaje es como un Mapa del tesoro

Tú eres la **capitana o capitán del barco** y depende de ti cuándo quieres comenzar a navegar.

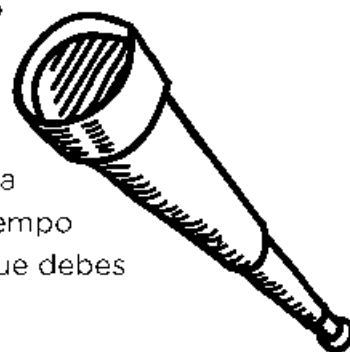


El tesoro es el **producto final** que muestra que has logrado el **propósito**.

La trayectoria contiene todas las **actividades** que te llevarán a lograr tu meta.

CLAVES PARA LA CAPITANA Y CAPITÁN DE LA EMBARCACIÓN

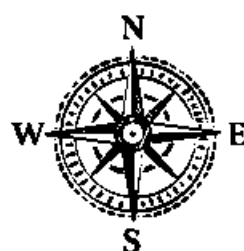
1. **USA EL CATALEJO:** el catalejo es un instrumento que se usa para navegar que te permite mirar de cerca aquello que está lejos. Nosotros no tenemos uno en casa, pero realizaremos lo que hace uno de ellos. Para ello, mira el producto que debes elaborar como parte de toda tu travesía y revisa cuáles son las actividades de la experiencia de aprendizaje. Eso te ayudará a programar tu tiempo y saber cuáles son los momentos importantes que debes tener en cuenta durante el camino.



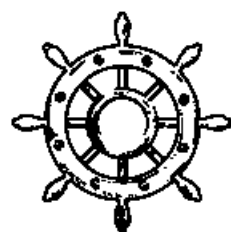
2. BUSCA EL FARO: cada vez que los capitanes se sienten perdidos, buscan la luz del faro para ubicarse y seguir su ruta. El faro es una torre de señalización luminosa que orienta al navegante. En los lugares donde no hay faros, la luna y las estrellas pueden ser también nuestra guía. Cuando te sientas confundida o confundido identifica a algún familiar o persona de la comunidad, que será como tu “faro” que te iluminará con su apoyo. Hazle preguntas hasta que comprendas bien el reto. Si esta persona es alguien que no forma parte de tu familia cercana, comunícalo a las personas que viven contigo.



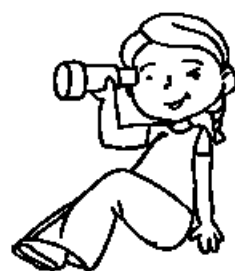
3. USA LA BRÚJULA: los navegantes usan la brújula para saber si van por buen camino. Otros usan sombras en el día o estrellas en la noche. La guía es como tu brújula, ella siempre orientará tus pasos para avanzar hasta lograr el propósito.



4. MANEJA EL TIMÓN: una capitana o capitán del barco siempre dirige su timón y sabe cuándo girarlo para llevar a los tripulantes por un lugar seguro. Tu manejarás el timón cada vez que decidas cuándo trabajar y en dónde. Y cada vez que decidas emprender un proyecto y superar todos los obstáculos posibles para lograrlo.



5. CAPITANA O CAPITÁN: la palabra capitán viene del latín caput, que significa cabeza, y es que literalmente la capitana o el capitán, encabeza el mando de la embarcación por tener las competencias que así le facultan. En tu caso, es importante que conozcas cuales son tus principales fortalezas como capitana o capitán.



¡Es hora de levantar el ancla para navegar!

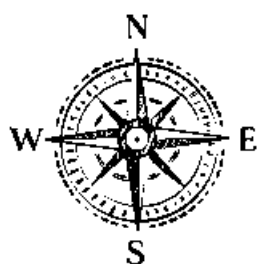


LISTA/O PARA EMPRENDER EL VIAJE

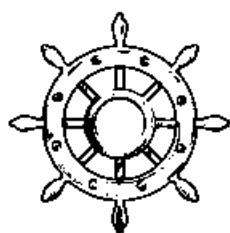
TEN CLARO EL PROPÓSITO Y PRODUCTO FINAL



¡BUSCA AYUDA EN TU CASA!



ESTA GUÍA ES TU BRÚJULA. SIEMPRE ENCONTRARÁS AQUÍ LA RUTA.

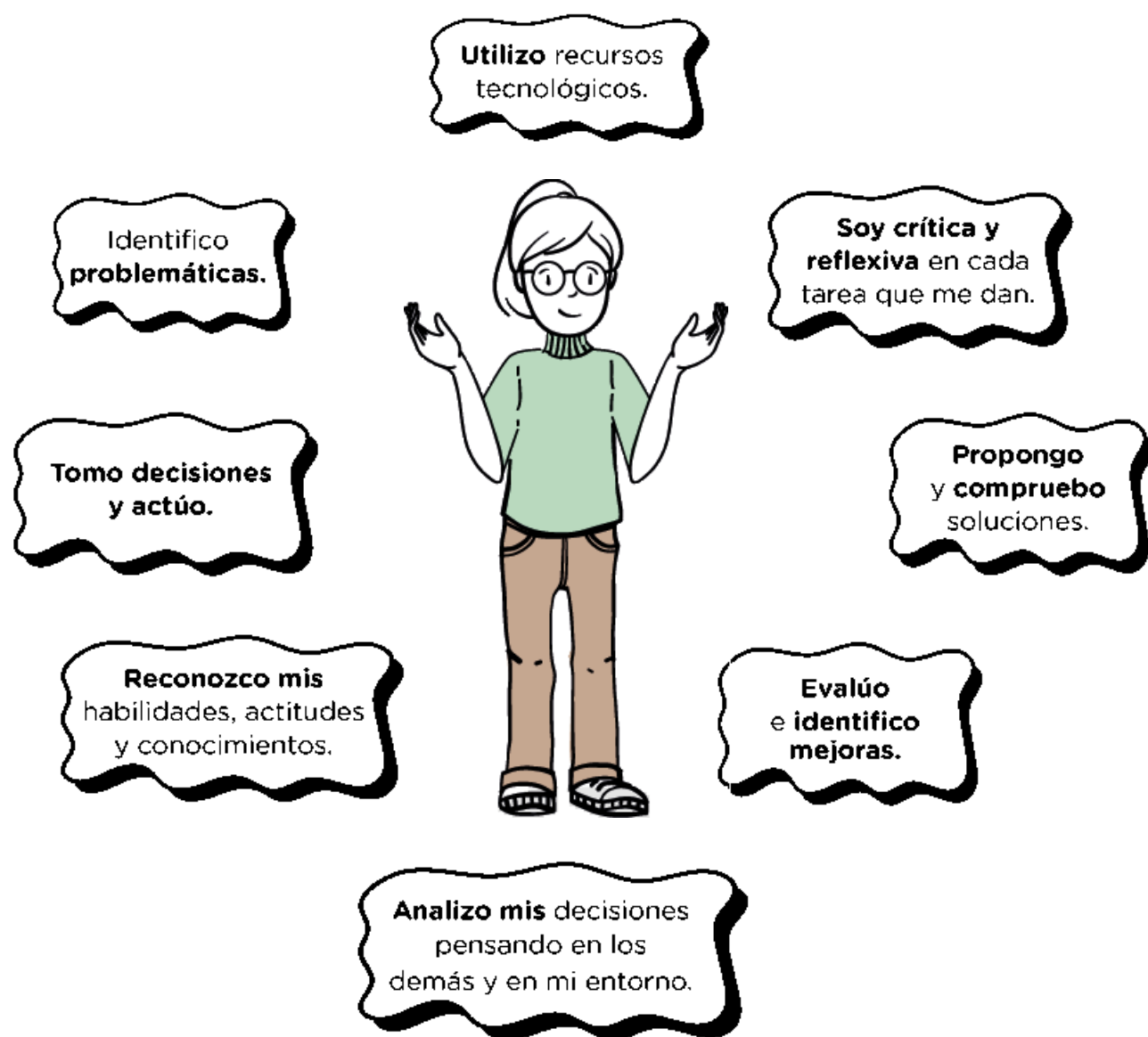


DE TI DEPENDE QUE AVANCES. ERES LA CAPITANA O EL CAPITÁN DE TU PROPIO DESTINO.



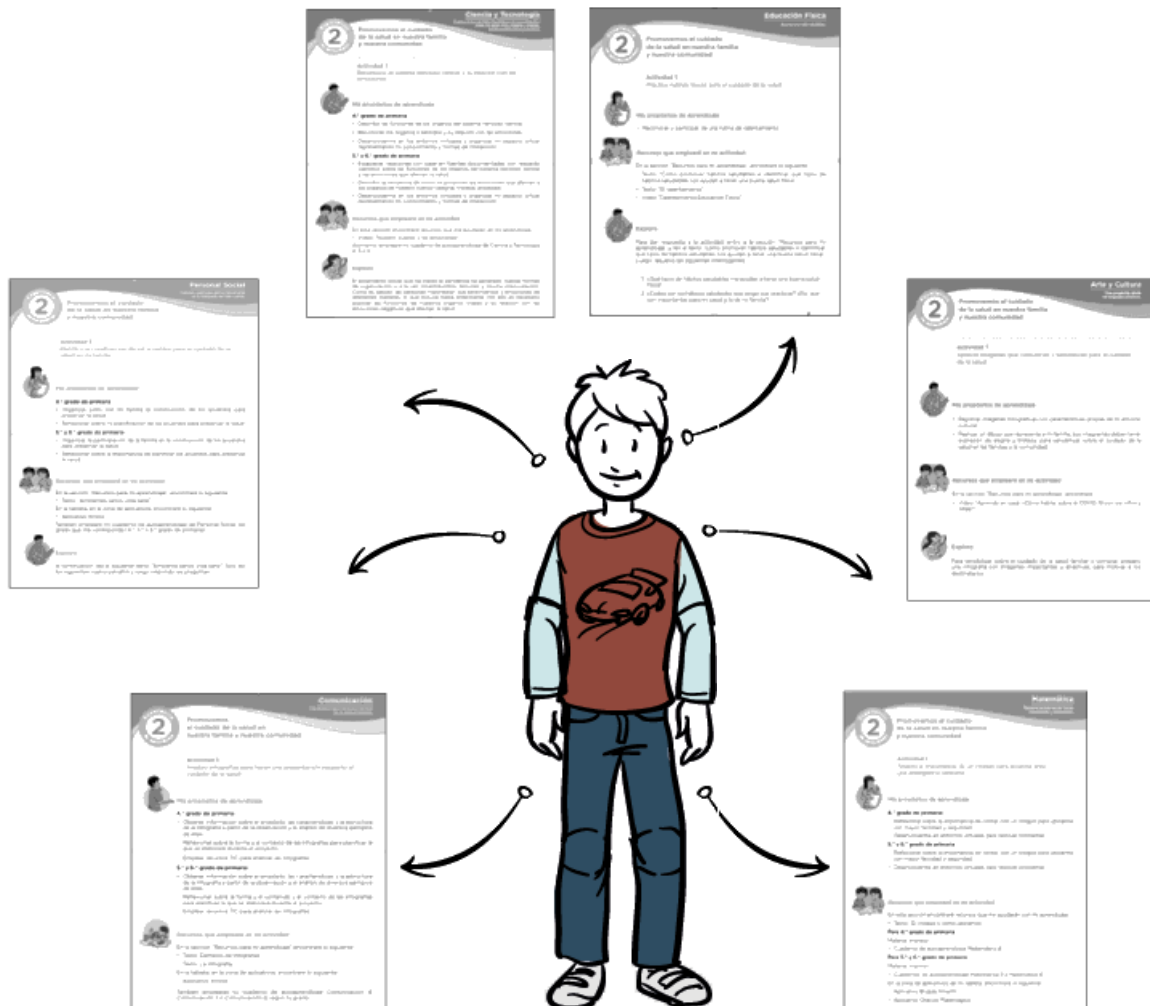
No importa cuál sea el navío, que vayas por mar, por río o por lago, tu navegarás y descubrirás nuevos tesoros.

MIS FORTALEZAS PARA APRENDER A NAVEGAR



- Identifico problemáticas **CUANDO** comprendo la situación, problema, reto o desafío planteado en la experiencia de aprendizaje.
- Tomo decisiones y actúo **CUANDO** comprendo el propósito de la experiencia y me organizo, busco los materiales, las fuentes necesarias y pregunto cuando hay algo que no conozco.
- Reconozco mis habilidades, actitudes y conocimientos **CUANDO** me doy cuenta que puedo realizar cada actividad por mi misma o por mi mismo y reconozco los recursos personales y medios que tengo a disposición para desarrollar la experiencia de aprendizaje y lo que tengo que aprender.
- Analizo mis decisiones pensando en los demás y en mi entorno **CUANDO** realizo mis trabajos con responsabilidad.

- Evalúo e identifico mejoras **CUANDO** utilizo instrumentos de evaluación y determino qué tengo que hacer para mejorar mis producciones.
- Propongo y compruebo soluciones **CUANDO** analizo los conceptos, nociones, ideas clave y procedimientos a realizar y me aseguro que funcionan y si no funcionan busco nuevos caminos.
- Soy crítica y reflexiva **CUANDO** reconozco qué dificultades tuve, qué estrategias o procedimientos fueron más eficientes y cuáles no.
- Utilizo recursos tecnológicos **CUANDO** aprovecho la tecnología producida por mi comunidad y nuestros antepasados y cuando aprovecho la conectividad para explorar diferentes recursos y aplicaciones.



¡Tengo mucho por aprender y descubrir durante esta travesía!

ME PREPARO PARA ESTUDIAR**¡ABRÁZATE!**

Es bueno para el cerebro y
para el corazón.

**¡ESTÍRATE!**

Es bueno para que tu cuerpo
sienta energía.

**¡RESPIRA!**

Sal a la puerta de tu casa y respira.

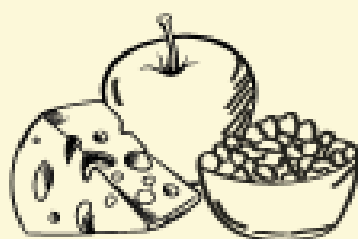
**¡DESPLÁZATE!**

Entre actividad y actividad, muévete o
camina un poco.

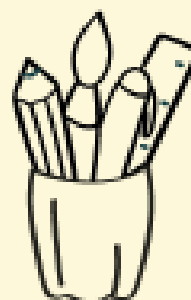
También puedes conversar con algún familiar
sobre lo que estás haciendo.

**¡TOMA UN DESCANSO!**

Come algo a media mañana para
recuperar energías.

**¡ARREGLA TU ESPACIO!**

Y ordena tus materiales como para
volver a empezar.



ESTRATEGIA PARA COMENZAR

1. Da una mirada general a toda la experiencia. Primero “mira el bosque” y luego ve “cada árbol”. Esto quiere decir, que revises toda la experiencia y le des una leída rápida.

Mira cómo lo puedes hacer:



Herramientas digitales



Si tienes acceso a internet puedes complementar lo que estás haciendo utilizando alguna aplicación.

1. Revisa parte por parte y realiza todas las actividades en la secuencia que te han dado. Sigue la ruta. Disfruta de cada actividad y aprende en cada una.

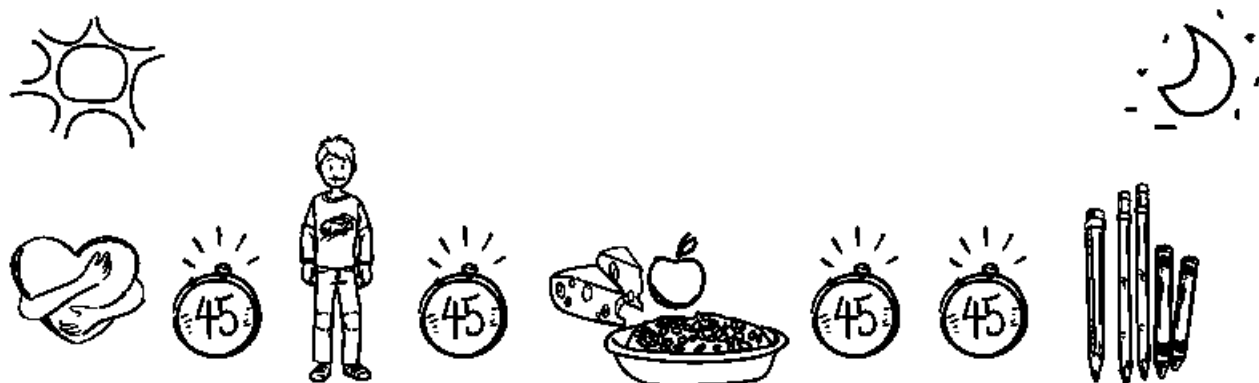


HAZ TU PROPIO CALENDARIO: coloca tus metas

1 Actividad 1 <i>Leer la experiencia y explorar qué necesito para realizarla.</i>	2	3	4	5
6	7	8 Actividad 2 <i>Autoevaluarme</i>	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	

Cuélgalo donde puedas verlo diariamente y marca con un aspa cada día logrado.
¡Celebra tus logros!

¿Y cuáles serán mis rutinas de trabajo diario?



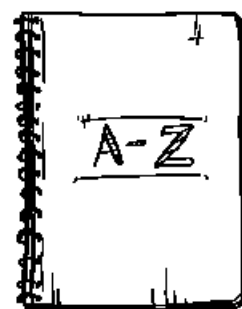
Luego de leer todas las actividades que necesitas realizar, tú decides cómo organizar tu día. Puedes realizar bloques de 45 minutos con descansos. Evalúa cuántos bloques necesitas para lograr tus metas cada día. No te olvides de descansar entre una y otra actividad para recuperar energías.

ESTRATEGIAS QUE TE AYUDARÁN**¡LEE Y VUELVE A LEER!**

Eso te ayudará a comprender lo que tienes que hacer.

**PALABRAS NUEVAS**

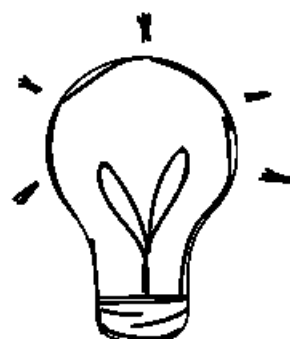
Busca el significado en el diccionario o en internet. Haz un glosario o lista de palabras nuevas.

**TUS SABERES PREVIOS**

Reconoce lo que sabes y lo que es nuevo para ti.

**LO QUE MÁS TE INTERESA**

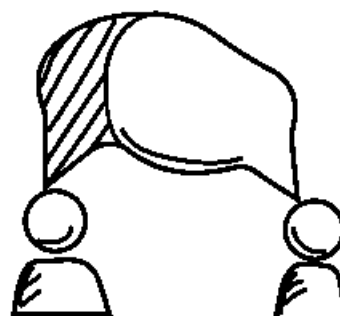
Investiga lo que más te interesa y descubre nuevos aprendizajes.

**TOMA NOTA**

Anota por escrito o mediante un dibujo aquello que te parezca importante.

**ENSEÑA**

Cuando compartes lo aprendido nunca lo olvidas.



MI PORTAFOLIO

El portafolio es como la **BITÁCORA DE VIAJE** del capitán o la capitana de la embarcación.



Una bitácora es el diario en el que se colocan todos los documentos que representan las experiencias vividas durante el viaje, los puertos, las tormentas, los encuentros con otras embarcaciones, la pesca, etc.

Del mismo modo, el portafolio es una colección de documentos de trabajo realizados por ti, en los que se puede ver lo que hiciste durante un tiempo.

En tu portafolio se podrá observar el trabajo que realizas en cada experiencia, tus auto-evaluaciones (tus avances y dificultades) y las mejoras que realizaste a partir de tu evaluación. También podrás ir colocando tus ideas para organizar tus tiempos, para aprender mejor, entre otras cosas que vayas descubriendo durante el desarrollo de la experiencia.

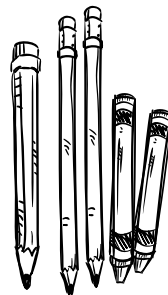
¿CÓMO PUEDO HACER MI PORTAFOLIO?

Puedes dejar volar tu imaginación, puede ser un fólдер, un cuaderno, una carpeta digital, tú decides qué usar y cómo organizarla.

¿Qué necesitas para elaborarlo?

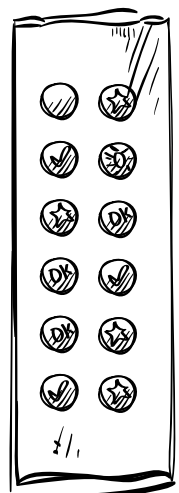


Folder con hojas de las que prefieras o tengas a la mano o un cuaderno con hojas libres.



Lápices,
colores,
lapiceros

Útiles de escritorio de los que dispongas: Lapiceros, plumones, regla, stikers, colores, todo lo que este a la mano, puedes incluir hojas secas de árboles, pétalos, entre otros



¿CÓMO PUEDO AUTOEVALUARME?

Elabora también tus hojas de evaluación. En esta hoja colocarás aquello que vayas observando en tus trabajos, las cosas que quieres mejorar y también aquello que digan tus familiares para ayudarte a evaluar tus trabajos.

¡Todo esto lo incluirás en tu portafolio!

Mi evaluación

Fecha: _____

Experiencia de aprendizaje: _____

Observa tus trabajos y escribe lo que ves:

¿Qué logré hacer en mis trabajos?

¿Qué fue más difícil hacer?

¿Qué puedo mejorar en mis trabajos?

¿Cómo puedo hacer para mejorarlo?

Otras cosas que quiero escribir sobre mis trabajos

- No te olvides de guardar y registrar lo que vas haciendo en tu portafolio.
- Esto te ayudará a no perder tus ideas, avances, trabajos terminados, y las evaluaciones que hagas.
- No olvides colocar fecha y título a cada uno de los trabajos que estás guardando en tu portafolio.
- Luego de cada experiencia revisa todo lo que has hecho y compártelo en casa.
- Resalta los trabajos que más te interesaron.
- Explícales a tus familiares por qué te interesaron más.

En la carpeta de recuperación y como parte de cada experiencia de aprendizaje, encontrarás también, fichas que podrás usar para realizar tu autoevaluación.

Al finalizar los dos meses, serás toda una capitana o capitán y estarás lista /o para emprender muchos viajes más.

¡Tu portafolio demostrará todo lo que has aprendido!

¡Será tu gran tesoro!